

PROGRAMMA *PROGRAMME*

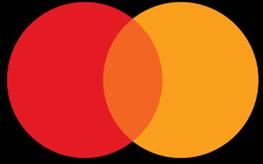


La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

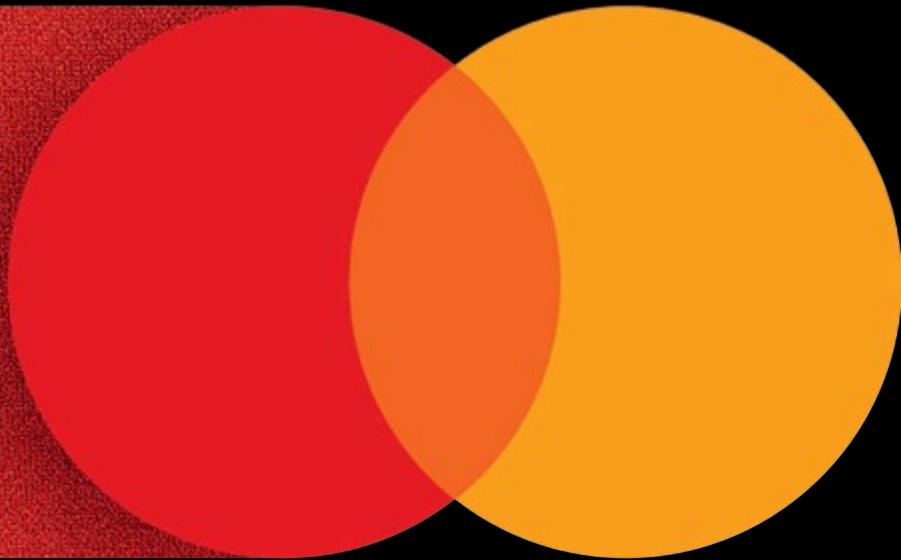


MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
27.08 ————— 06.09 2025



main sponsor

A red carpet  
tailored for  
every story: **priceless**



Mastercard, proud sponsor of your passions.



*Cartier*

ARMANI  
beauty

**CAMPARI**



intimissimi



Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*  
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar

# CAMPARI®

MAIN SPONSOR



## NO NEGRONI WITHOUT CAMPARI

Enjoy Responsibly

10.05-23.11 Venezia

# Intelligens. Natural. Artificial. Collective.

La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

ORARIO/OPENING HOURS

10.05-28.09: 11-19H

30.09-23.11: 10-18H

CHIUSO IL LUNEDÌ

CLOSED ON MONDAYS

INFO +39 041 5218 828

PROMOZIONE@LABIENNALE.ORG

Giardini/Arsenale



COMPRA QUI IL TUO BIGLIETTO



BUY YOUR TICKET

# Biennale Architettura 2025

LABIENNALE.ORG  
#BIENNALEARCHITETTURA2025  
FACEBOOK: LA BIENNALE DI VENEZIA  
INSTAGRAM: LABIENNALE  
X: LA\_BIENNALE  
YOUTUBE: BIENNALECHANNEL



ROLEX

## LA STELLA DENTRO

Biennale Musica

Venezia

11 —

25.10.2025

Direttrice Artistica

Artistic Director

**Caterina Barbieri**

La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



Info: T. +39 0415218 828  
promozione@labiennale.org

**labiennale.org**

f La Biennale di Venezia @ labiennale X la\_Biennale BiennaleChannel



REGIONE DEL VENETO



## Biglietti Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati  
**Seat reservation is required for the public and pass holders**

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.  
**Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.**

## Pubblico Public

Acquista il tuo biglietto online  
**Buy your ticket online**  
[biennalecinema.vivaticket.it](http://biennalecinema.vivaticket.it)



## Accreditati Pass holders

Prenota il tuo posto in sala  
**Book your seat**  
[biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/](http://biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/)



[biennalecinema-accreditati.vivaticket.it/](http://biennalecinema-accreditati.vivaticket.it/)



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o indire lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

*Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.*

## Vendita online Online sales

**Vendita**  
È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: [biennalecinema.vivaticket.it](http://biennalecinema.vivaticket.it)

Per informazioni sui biglietti:  
tel. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 14 (anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

**Sales**  
**Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:**  
[biennalecinema.vivaticket.it/en](http://biennalecinema.vivaticket.it/en)

For information concerning the tickets:  
ph. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)

*All screenings with a minimum age limit of 14 (12, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.*

*Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.*

**Accredito Venice Immersive Venice Immersive Accreditation**  
L'accredito Venice Immersive è un accredito digitale destinato a un pubblico maggiorenne e permette l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive. È disponibile sul sito: [labiennale.org/it/cinema/2025/accredito-venice-immersive](http://labiennale.org/it/cinema/2025/accredito-venice-immersive)

*The Venice Immersive Accreditation is a digital accreditation intended for an audience over 18 years of age and offers the access to the projects of the Venice Immersive section. It may be purchased at [labiennale.org/en/cinema/2025/venice-immersive-accreditation](http://labiennale.org/en/cinema/2025/venice-immersive-accreditation)*

2 giorni / days 40€  
5 giorni / days 60€  
11 giorni / days 100€

## Biglietti Tickets

	intero full price	ridotto* reduced price
<b>Sala Grande</b>		
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.15	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.45	€ 40	€ 30
h. 00.00	€ 20	€ 15

<b>PalaBiennale</b>		
h. 14.30	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 20.00	€ 22	€ 18

valido per 2 proiezioni  
*valid for 2 screenings*

<b>Sala Darsena</b>		
h. 14.15	€ 14	€ 10
h. 16.45	€ 14	€ 10

<b>Sala Giardino</b>		
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 21.00	€ 14	€ 10

<b>Sala Corinto</b>		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.15	€ 10	€ 7

<b>Sala Casinò</b>		
h. 15.00	€ 10	€ 7

<b>Sala Perla</b>		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 13.45	€ 10	€ 7
h. 16.45	€ 10	€ 7

<b>Sala Volpi</b>		
h. 17.00	€ 8	€ 5

<b>Sala Astra 1</b>		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 20.00	€ 10	€ 7

<b>Sala Astra 2</b>		
h. 9.15	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 16.30	€ 10	€ 7
h. 19.00	€ 10	€ 7
h. 21.30	€ 10	€ 7

### Riduzioni / Reductions

\* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2025  
*Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2025 holders*

### Dress Code

Si consiglia un abbigliamento formale per le proiezioni di gala  
*Formal attire is recommended for gala screenings*

## Abbonamenti Subscriptions

	intero full price	ridotto** reduced price
<b>Sala Grande</b>		
h. 16.15	€ 160	
h. 21.45	€ 300	€ 250

Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425
h. 19.00 + 21.45	€ 650	€ 545

Galleria		
h. 19.00	€ 1600	
<b>PalaBiennale</b>		
h. 14.30	€ 100	€ 80
h. 17.00	€ 120	€ 90
h. 20.00	€ 220	€ 180

valido per 2 proiezioni  
*valid for 2 screenings*

<b>Sala Darsena</b>		
h. 14.15	€ 80	€ 70
h. 16.45	€ 80	€ 70

Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti  
*Only screenings of Orizzonti section are included*

<b>Sala Giardino</b>		
h. 17.00	€ 80	€ 70
h. 21.00	€ 90	€ 80

<b>Sala Corinto</b>		
h. 11.00	€ 50	€ 40
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 19.15	€ 50	€ 40

<b>Sala Casinò</b>		
h. 15.00	€ 50	€ 40

<b>Sala Perla</b>		
h. 13.45	€ 50	€ 40
h. 16.45	€ 50	€ 40

<b>Sala Volpi</b>		
h. 17.00	€ 40	€ 30

<b>Sala Astra 1</b>		
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 20.00	€ 50	€ 40

<b>Sala Astra 2</b>		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 16.30	€ 50	€ 40
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.30	€ 50	€ 40

<b>Venice Immersive</b>		
2 giorni / days	€ 40	
5 giorni / days	€ 60	
11 giorni / days	€ 100	

### Riduzioni / Reductions

\*\* Riduzioni riservate agli Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2025  
*Reductions reserved to Under 26 / Over 65, Biennale Card 2025 holders*

## Sala Web

**Sala Web – Streaming Online**  
**Proiezioni geolocalizzate**  
**solo sul territorio italiano**  
**Lungometraggi Biennale College - Cinema**  
Posti disponibili 2500  
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.  
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:  
trimestrale € 5,90  
annuale € 16,90  
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

**Viewers within the territory of Italy only**  
**Biennale College - Cinema Feature-length Films**

Capacity of 2500  
*From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film. It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by*  
quarterly € 5,90  
annual € 16,90  
*pass to Biennale Cinema Channel on*  
[mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

### Cortometraggi

Posti disponibili 2000  
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.  
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2025/>).

### Short Films

Capacity of 2000  
*From 6 pm of the indicated screening date until September 30<sup>th</sup> or until the end of the viewers capacity for each film. The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com/page/venice-sala-web-2025/](https://www.festivalscope.com/page/venice-sala-web-2025/)).*

## Under 26 / Over 60

### Tessere promozionali Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accrediti Cinema e si acquistano tramite il sito: [labiennale.org/it/cinema/2025/accrediti](http://labiennale.org/it/cinema/2025/accrediti)

*These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased at [labiennale.org/en/cinema/2025/accreditation](http://labiennale.org/en/cinema/2025/accreditation)*

**under 26 / over 60**  
per 6 giorni € 120  
for 6 days

Tutte le informazioni relative alla 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su [labiennale.org](http://labiennale.org)

*All the information about the 82nd Venice Film Festival is available at [labiennale.org](http://labiennale.org)*

Guarda le dirette streaming su [labiennale.org](http://labiennale.org) e su Facebook, X e YouTube  
*Watch the livestreams on [labiennale.org](http://labiennale.org) and on Facebook, X and YouTube*  
Seguici su:  
*Follow us:*

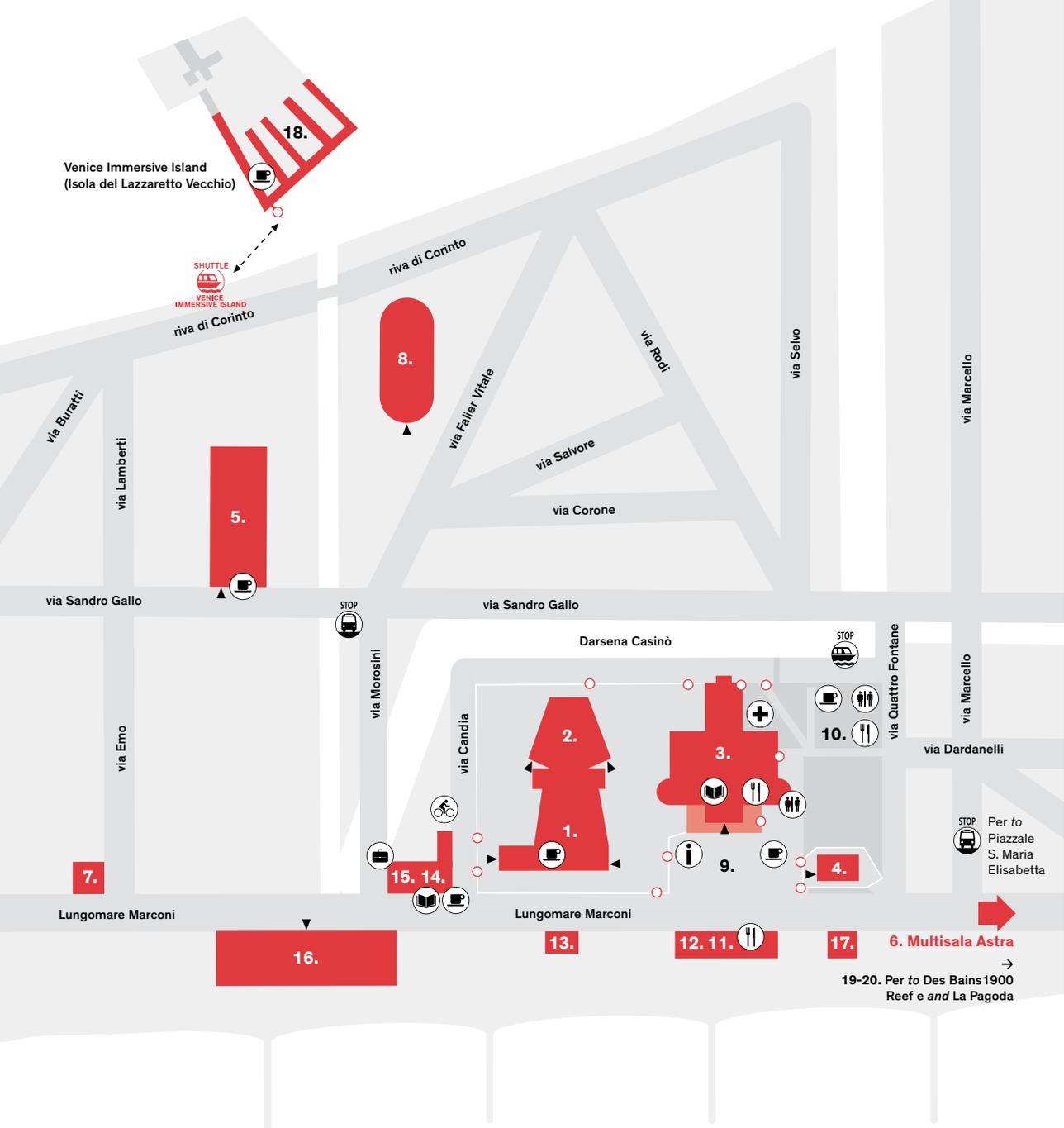
La Biennale di Venezia

labiennale

la\_Biennale

BiennaleChannel

#BiennaleCinema2025  
#Venezia82



- Varco  
Access point
- ▶ Accesso all'edificio  
Access to the building
- ⓘ Infopoint
- ♿ Toilets
- 🍴🍷 Area ristoro  
Food and beverage area
- 🧳 Deposito bagagli  
Baggage Checkroom
- 📖 Bookshop
- 🚲 Bike Sharing
- 🚏 Fermate Actv  
Actv Stops
- 🚏 Navetta Shuttle  
Venice Immersive Island
- ⚕️ Primo soccorso  
First aid
- ♿ Accesso alle aree della Mostra  
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.  
Access to the venues of the Venice Film Festival  
Access to the venues of the Festival is barrier-free.

## 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

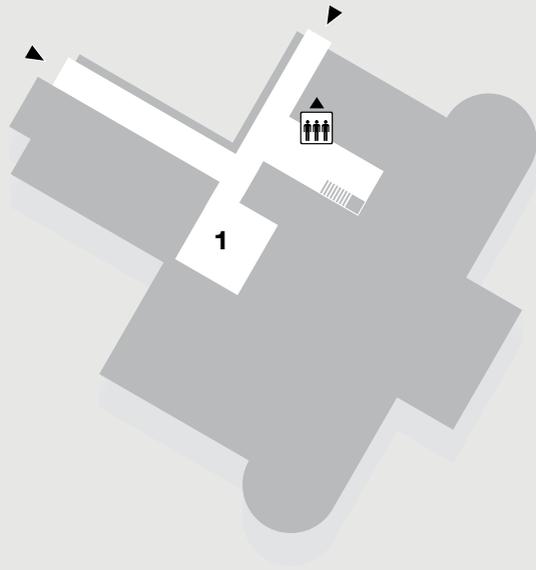
- 1. Palazzo del Cinema**  
Sala Grande (1032 + 4 posti seats)  
Sala Pasinetti (119 posti seats)  
Sala Zorzi (48 posti seats)  
Presidenza  
President's Office  
Direzione Generale  
General Management  
Uffici  
Offices  
Direzione della Mostra  
Festival Director's Office  
Settore Cinema  
Cinema Department  
Ufficio Ospitalità  
Hospitality Office  
Cerimoniale  
Protocol  
Bar
- 2. Sala Darsena**  
Sala Proiezioni Screening Theatre  
(1401 + 8 posti seats)
- 3. Palazzo del Casinò**  
Sala Perla (597 + 2 posti seats)  
Sala Volpi (147 + 2 posti seats)  
Sala Casinò (340 + 2 posti seats)  
Distribuzione Accrediti  
Accreditation Desk  
Ufficio Accrediti  
Registration Office  
Electa Bookshop  
Ristorante  
Restaurant  
Documentazione Stampa  
Press Material  
Sala Conferenze Stampa  
Press Conference Room  
Ufficio Stampa  
Press Office  
Photocall  
Biennale Call  
Radio Call  
TV Call  
Sala Stampa  
Press Room  
Orizzonti Press Lounge
- 4. Sala Giardino**  
Sala Proiezioni Screening Theatre  
(568 + 2 posti seats)
- 5. PalaBiennale**  
Sala Proiezioni Screening Theatre  
(1760 + 8 posti seats)  
Bar
- 6. Multisala Astra**  
via Corfù 12 – Lido di Venezia  
Sala 1 (221 + 3 posti seats)  
Sala 2 (113 + 3 posti seats)
- 7. Biennale Match Point Arena**  
Conversazioni/Masterclass  
(268 + 2 posti seats)  
Lungomare Guglielmo Marconi, 41/D
- 8. Sala Corinto**  
Sala Proiezioni Screening Theatre  
(340 + 2 posti seats)
- 9. Piazzale del Cinema**  
Infopoint  
Bar
- 10. Area Giardino**  
Area ristoro – self service  
Food and beverage area
- 11. Terrazza Biennale**  
Ristorante  
Restaurant
- 12. Campari Lounge**
- 13. Glass Studio Rai**
- 14. Bar al Leone d'Oro**
- 15. Piccole Procuratie**  
Le ristrette del Banco Lotto n°10  
Coop. Soc. Il Cerchio  
ARCA CinemaGiovani  
La Biennale - Electashop  
Gelateria La Dolce Vita  
FRED Film Radio  
Fondazione Ente dello Spettacolo presenta  
Che Spettacolo!  
Corriere della Sera  
Io Donna  
Cinematografo  
Unicredit Bancomat  
Unicredit ATM  
Deposito bagagli  
Baggage Checkroom
- 16. Hotel Excelsior**  
Venice Production Bridge  
Regione del Veneto  
Italian Pavilion
- 17. ITA Airways i cubi: Ciak si Vola**
- 18. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)**  
Venice Immersive Section  
27.08 – 6.09  
Venice Immersive Market  
28.08 – 5.09  
Bar
- 19. Des Bains 1900 - Reef**  
Lungomare Guglielmo Marconi, 12 – Lido di Venezia  
Sconti riservati agli accreditati Cinema  
reserved discounts for Cinema pass holders
- 20. Des Bains 1900 - La Pagoda**  
Lungomare Guglielmo Marconi, 16 – Lido di Venezia  
Sconti riservati agli accreditati Industry Gold, Trade e stampa Daily  
reserved discounts for Industry Gold, Trade and Press Daily pass holders
- 21. Venice Immersive Wayne McGregor: On the Other Earth**  
ingresso / entrance  
Arsenale (Sale d'Armi E)  
Campo della Tana 2169/F
- Circuito Cinema in Mostra**
- 22. Multisala Rossini**  
San Marco, 3997/a – Venezia
- 23. IMG Cinemas Candiani**  
Piazza Candiani, 7/a – Mestre



## Palazzo del Casinò

piano terra  
ground floor

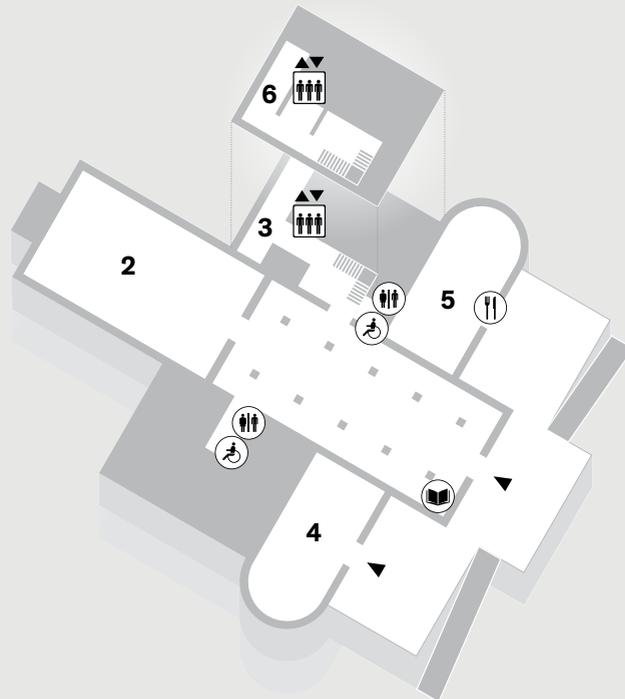
- 1 Distribuzione accreditati  
Accreditation Desk



## Palazzo del Casinò

piano primo e secondo  
first and second floor

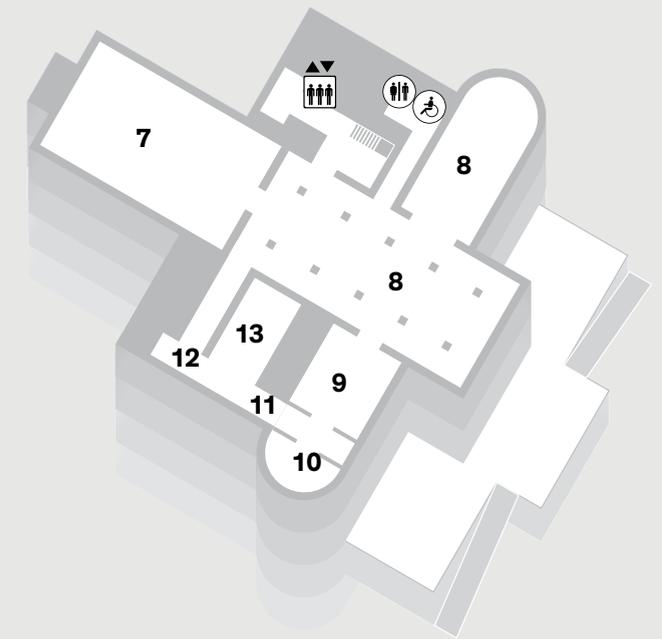
- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati  
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante  
Restaurant
- 6 Orizzonti Press Lounge



## Palazzo del Casinò

piano terzo  
third floor

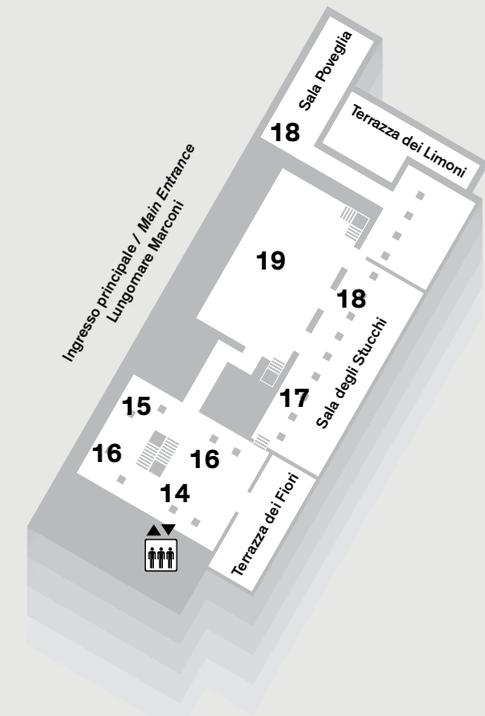
- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area  
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa  
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa  
Press Office
- 13 Radio Call  
TV Call



## Hotel Excelsior

piano terzo  
third floor

- Venice Production Bridge**
- 14 Infopoint
  - 15 Venice Production Bridge Office
  - 16 Industry Gold Club (28.08 – 3.09)  
Meet the Streamers 1to1 meetings (31.08 – 1.09)  
Final Cut in Venice 1to1 meetings (2.09)
  - 17 Book Adaptation Rights Market  
1to1 meetings (29 – 31.08)
  - 18 Venice Gap-Financing Market  
(Fiction and Documentary)  
1to1 meetings (29 – 31.08)
  - 19 Spazio Incontri (29.08 – 5.09)



## Info

### Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema, film delegation, tessere promozionali

Solo accrediti stampa:  
lunedì 25 agosto  
ore 15.00 – 19.00  
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:  
martedì 26 agosto  
ore 9.00 – 19.00  
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 27 agosto  
a sabato 30 agosto  
ore 8.00 – 19.00  
(ultimo accesso 18.45)

da domenica 31 agosto  
a venerdì 5 settembre  
ore 9.00 – 17.00  
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:  
sabato 6 settembre  
ore 9.00 – 17.00  
(ultimo accesso 16.45)

### Pass collection for Press, Industry, Cinema, Film Delegation, Promotional Cards

Press only:  
Monday August 25  
3 pm – 7 pm  
(last admission 6.45 pm)

All Passes:  
Tuesday August 26  
9 am – 7 pm  
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday August 27  
to Saturday August 30  
8 am – 7 pm  
(last admission 6.45 pm)

From Sunday August 31  
to Friday September 5  
9 am – 5 pm  
(last admission 4.45 pm)

Press only:  
Saturday September 6  
9 am – 5 pm  
(last admission 4.45 pm)

## Programma accreditati e pubblico

### Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

### Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

### Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

### Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

### Conferenze stampa

**Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.**  
Le conferenze stampa della 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Mosaici (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Venezia Spotlight, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

### Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

## Programme for pass holders and public

### The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

### Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

### Rules of behaviour

**Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.**

### Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

### Press Conferences

**Pass holders only, press priority.**  
The press conferences of the 82nd Venice Film Festival are held every day in the Sala Mosaici at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am. Admittance for pass holders only, press priority. The Q&A for Orizzonti, Venezia Spotlight, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

### Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 82nd Venice Film Festival.

## Servizi al pubblico Services for the public

**I servizi sotto elencati sono forniti da gestori esterni. The services listed below are provided by external providers.**

### Bike Sharing

Il servizio è fornito e gestito dalla piattaforma Ridemovi. The service is provided and managed directly by the platform Ridemovi

Inquadra il QR Code e scarica l'app  
Scan the QR Code and download the app



ridemovi.com  
comune.venezia.it/it/content/bike-sharing-1

### Monopattino Scooter Sharing

Il servizio è fornito e gestito dalla piattaforma Bit Mobility. The service is provided and managed directly by the platform Bit Mobility

Scarica l'app dal sito  
Download the app from the website  
bitmobility.it/come-funziona-bitmobility/  
comune.venezia.it/it/monopattini

### Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area  
tel. ph. 041 5265974

## Controlli di sicurezza Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della Mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di Mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

*For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 82nd Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.*

*The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.*

*No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts.*

## Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale		Sala Giardino		Sala Corinto		Sala Casinò	
8.30	FUORI CONCORSO press - industry	8.30	VENEZIA 82 press - industry	8.30	VENEZIA 82 tutti gli accrediti <i>all passes</i>	9.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	9.00	FUORI CONCORSO - SERIE press - industry
11.30	VENEZIA 82 press - industry	11.15	FUORI CONCORSO press - industry	11.00	VENEZIA 82 tutti gli accrediti <i>all passes</i>	11.30	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO press - industry	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	15.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.30	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.00	ORIZZONTI press - industry
16.15	VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	21.30	ORIZZONTI press - industry
19.00	VENEZIA 82 pubblico <i>tickets</i>	19.30	VENEZIA 82 press - industry	20.00	VENEZIA 82 pubblico <i>tickets</i>	21.00	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
21.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.30	FUORI CONCORSO press - industry					22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry		



### Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo  concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

### Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol  compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

### Premio Armani beauty

Tutti i film della sezione Venezia Spotlight, indicati con il simbolo \* concorrono al Premio degli spettatori – Armani beauty, attribuito mediante una votazione degli spettatori.

### Premio Armani beauty

All the films in the Venice Spotlight section, indicated with the symbol \*, compete for the Armani beauty Audience Award, which will be assigned through spectators' votes.

### Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

### Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

### Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

### Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

14+

### RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 14 (anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 14 (12, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

**Accessi per sale**  
**Access to screening**  
**theatres**

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti		Sala Astra 1		Sala Astra 2		Venice Immersive Island	
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <i>all passes</i>	9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.15	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.30	COMPETIZIONE BEST OF IMMERSIVE BIENNALE COLLEGE CINEMA – IMMERSIVE tutti gli accrediti solo su prenotazione <i>all passes by reservation only</i>
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.30	ORIZZONTI press - industry	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <i>all passes</i>	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.00	
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.00	ORIZZONTI press - industry			14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>					17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
19.00	FUORI CONCORSO press - industry					20.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	21.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
21.30	VENEZIA 82 press - industry										

Biennale Match Point Arena		Sala Web	
16.00	tutti gli accrediti, senza prenotazione <b>Conversazioni / Masterclass</b>	21.00	ORIZZONTI CORTI BIENNALE COLLEGE CINEMA proiezione in streaming <i>web streaming</i>
			dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato <i>from 9 pm of the day indicated</i>

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.  
*Times and actual accesses are indicated in the daily programme.*

## Programma Programme

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

*All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background*

**È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale. Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.**

## 26 martedì *tuesday* agosto *august*

### Sala Darsena

**18.00** FUORI CONCORSO  
inviti  
**Origin** 27'  
Yann Arthus-Bertrand  
senza dialoghi  
A seguire incontro con  
Alberto Barbera, Yann Arthus-Bertrand  
e Carlo Ratti

**21.00** 82. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
inviti  
**Cerimonia di preapertura  
Pre-opening Ceremony**

a seguire

VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
FUORI CONCORSO  
**Queen Kelly** 105'  
Erich von Stroheim  
v.o. inglese st. italiano  
con partitura musicale  
di Eli Denson  
eseguita dal vivo  
dal Syntax Ensemble

## 27 mercoledì *wednesday* agosto *august*

### Sala Grande

**19.00** 82. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
inviti  
**Cerimonia di apertura  
Opening Ceremony**

e/and

**Leone d'Oro alla carriera  
a Werner Herzog**

a seguire

VENEZIA 82  
**La Grazia** 133'  
Paolo Sorrentino  
v.o. italiano st. inglese

### Sala Darsena

**8.30** VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA  
press - industry  
**La Grazia** 133'  
Paolo Sorrentino  
v.o. italiano st. inglese

**11.15** ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
press - industry  
**Mother** 104'  
Teona Strugar Mitevska  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**16.00** ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Mother** 104'  
Teona Strugar Mitevska  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**19.00** VENEZIA 82  
press - industry  
**Orphan** 133'  
László Nemes  
v.o. ungherese st. italiano/inglese

**21.45** FUORI CONCORSO - NON FICTION  
press - industry  
**Ghost Elephants** 99'  
Werner Herzog  
v.o. inglese, dialetto boscimano  
st. italiano/inglese

### PalaBiennale

**8.30** ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
press - industry  
**Mother** 104'  
Teona Strugar Mitevska  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**10.45** VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA  
press - industry  
**La Grazia** 133'  
Paolo Sorrentino  
v.o. italiano st. inglese

**19.00** 82. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
pubblico  
**Diretta cerimonia di apertura  
Opening Ceremony - Live**

a seguire

VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA  
**La Grazia** 133'  
Paolo Sorrentino  
v.o. italiano st. inglese

e/and

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
**Mother** 104'  
Teona Strugar Mitevska  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**27** mercoledì *wednesday*  
agosto *august*

**Sala Casinò**

**19.00** ORIZZONTI  
press - industry  
**Otec (Father)** 103'  
Tereza Nvotová  
v.o. slovacco st. italiano/inglese

**21.30** ORIZZONTI  
press - industry  
**Il rapimento di Arabella  
(The Kidnapping  
of Arabella)** 107'  
Carolina Cavalli  
v.o. italiano st. inglese

**Sala Corinto**

**19.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Short Summer** 101'  
Nastia Korkia  
v.o. russo st. italiano/inglese

**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI  
press - industry  
**Écrire la vie – Annie Ernaux  
racontée par des lycéennes  
et des lycéens  
(Writing Life – Annie Ernaux  
Through the Eyes  
of High School Students)** 90'  
Claire Simon  
v.o. francese st. italiano/inglese

**Sala Perla**

**8.30** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
FILM DI APERTURA - FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Restare (Remains)** 18'  
Fabio Bobbio  
v.o. italiano st. inglese

**Les immortelles  
(Stereo Girls)** 90'  
Caroline Deruas Peano  
v.o. francese st. italiano/inglese

**11.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Arkoudotrypa (Bearcave)** 127'  
Stergios Dinopoulos, Krysianna B. Papadakis  
v.o. greco st. italiano/inglese

**13.45** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**La Gioia (Gioia)** 109'  
Nicoiangelo Gelormini  
v.o. italiano, dialetto piemontese, francese  
st. italiano/inglese

**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico [14+] - tutti gli accrediti  
**Memory** 98'  
Vladlena Sandu  
v.o. russo st. italiano/inglese  
A seguire incontro con gli autori/Q&A

**19.30** FUORI CONCORSO - NON FICTION  
press - industry  
**Ghost Elephants** 99'  
Werner Herzog  
v.o. inglese, dialetto boscimano  
st. italiano/inglese

**22.00** VENEZIA 82  
press - industry  
**Orphan** 133'  
László Nemes  
v.o. ungherese st. italiano/inglese

**27** mercoledì *wednesday*  
agosto *august*

**Sala Volpi**

**19.00** ORIZZONTI  
press - industry  
**Il rapimento di Arabella  
(The Kidnapping  
of Arabella)** 107'  
Carolina Cavalli  
v.o. italiano st. inglese

**21.30** ORIZZONTI  
press - industry  
**Otec (Father)** 103'  
Tereza Nvotová  
v.o. slovacco st. italiano/inglese

**28** giovedì *thursday*  
agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Bugonia</b> Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'	<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Jay Kelly</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'	<b>8.30</b> ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti <b>Mother</b> Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese 104'
<b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Jay Kelly</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'	<b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Bugonia</b> Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'	<b>10.45</b> VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti <b>La Grazia</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese 133'
<b>14.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Ghost Elephants</b> Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscinano st. italiano/inglese 99'	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Otec (Father)</b> Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano/inglese 103' A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>13.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Zapisnaya knizhka rezhissera (Director's Diary)</b> Alexandr Sokurov v.o. russo, inglese st. inglese/italiano 321'
<b>16.15</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Orphan</b> László Nemes v.o. ungherese st. italiano/inglese 133'	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Il rapimento di Arabella (The Kidnapping of Arabella)</b> Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese 107' A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>20.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Bugonia</b> Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'
<b>19.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Bugonia</b> Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'	<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>After the Hunt</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese 139'	a seguire VENEZIA 82 pubblico <b>Jay Kelly</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'
<b>21.45</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Jay Kelly</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'	<b>22.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Cover-Up</b> Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese 117'	

**28** giovedì *thursday*  
agosto *august*

Sala Giardino	Sala Casinò	
<b>8.30</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Origin</b> Yann Arthus-Bertrand senza dialoghi 27'	<b>11.00</b> ORIZZONTI - FUORI CONCORSO TRIBUTO A <i>WAVE IN THE OCEAN</i> pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Girl Time</b> Eleanor Bishop v.o. inglese st. italiano/inglese 12'	<b>16.30</b> ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Je crois entendre encore (I Hear it Still)</b> Constance Bonnot v.o. francese st. italiano/inglese 16'
a seguire VENEZIA CLASSICI - RESTAURI FUORI CONCORSO <b>Queen Kelly</b> Erich von Stroheim v.o. inglese st. italiano 105'	<b>The Brightness</b> Freya Silas Finch v.o. inglese st. italiano/inglese 13'	<b>Praying Mantis</b> Joe Hsieh, Yonfan v.o. taiwanese st. italiano/inglese 18'
<b>11.30</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Secret of a Mountain Serpent</b> Nidhi Saxena v.o. hindi st. inglese/italiano 108'	<b>Kurī</b> Ana Chaya Scotney v.o. inglese, te reo māori st. italiano/inglese 13'	<b>Nedostupni (Unavailable)</b> Kyrylo Zemlyanyi v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese 20'
<b>14.30</b> VENEZIA SPOTLIGHT press - industry * <b>Hijra</b> Shahad Ameen v.o. arabo, urdu, turco, inglese st. italiano/inglese 115'	<b>The Girl Next Door</b> Mingjian Cui v.o. inglese, cantonese, mandarino st. italiano/inglese 15'	<b>El origen del mundo (The Origin of the World)</b> Jazmin Lopez v.o. spagnolo st. italiano/inglese 20'
<b>17.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Secret of a Mountain Serpent</b> Nidhi Saxena v.o. hindi st. inglese/italiano 108'	<b>Socks</b> Todd Karehana v.o. inglese st. italiano/inglese 15'	<b>Merrimundi</b> Niles Atallah v.o. latino, altre lingue st. italiano/inglese 20'
<b>21.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti * <b>Hijra</b> Shahad Ameen v.o. arabo, urdu, turco, inglese st. italiano/inglese 115'	<b>A Very Good Boy</b> Samuel Te Kani v.o. inglese st. italiano/inglese 17'	<b>Coyotes</b> Said Zagha v.o. arabo, ebraico, inglese st. italiano/inglese 20'
	<b>In Conversation with Jack Maurer</b> Hash v.o. inglese st. italiano/inglese 14'	<b>Saint Simeon</b> Olubunmi Ogunsola v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese st. italiano/inglese 18'
	<b>14.00</b> FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Rukeli</b> Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese 6'	<b>19.30</b> ORIZZONTI press - industry * <b>Estrany Riu (Strange River)</b> Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese 106'
	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO <b>The Curfew</b> Shehrezad Maher v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese 19'	<b>22.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Diñți de lapte (Milk Teeth)</b> Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano/inglese 104'
	<b>You jian chui yan (A Soil a Culture a River a People)</b> Viv Li v.o. cinese st. italiano/inglese 15'	
	<b>Utan Kelly (Without Kelly)</b> Lovisa Sirén v.o. svedese st. italiano/inglese 15'	
	<b>Norheimsund</b> Ana A. Alpizar v.o. spagnolo st. italiano/inglese 12'	
	<b>La ligne de vie (The Lifeline)</b> Hugo Becker v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese 20'	
	<b>Kushta Mayn, la mia Costantinopoli</b> Nicolò Folin v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese 20'	
	<b>Lion Rock</b> Nick Mayow, Prisca Bouchet v.o. inglese st. italiano/inglese 16'	

**28** giovedì *thursday*  
agosto *august*

Sala Corinto	Sala Perla	Sala Pasinetti
<b>9.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Megadoc</b> 107' Mike Figgis v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>8.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>The Pornographer</b> 11' Haniel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	<b>19.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati <b>Bashu Gharibeh Kouchak (Bashu The Little Stranger)</b> 121' Bahram Beyzai v.o. farsi st. italiano/inglese
<b>11.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati <b>Bashu Gharibeh Kouchak (Bashu The Little Stranger)</b> 121' Bahram Beyzai v.o. farsi st. italiano/inglese	 <b>Agon</b> 100' Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano	<b>22.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati <b>The Delicate Delinquent</b> 101' Don McGuire v.o. inglese st. italiano
<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati <b>The Delicate Delinquent</b> 101' Don McGuire v.o. inglese st. italiano	<b>11.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accreditati <b>Lagūna (Laguna)</b> 102' Sharunas Bartas v.o. lituano, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
<b>17.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accreditati <b>Megadoc</b> 107' Mike Figgis v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>13.45</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Restare (Remains)</b> 18' Fabio Bobbio v.o. italiano st. inglese	
<b>19.45</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>A Sad and Beautiful World</b> 110' Cyril Aris v.o. arabo st. italiano/inglese	<b>Les immortelles (Stereogirls)</b> 90' Caroline Deruas Peano v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
<b>22.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Memory of Princess Mumbi</b> 80' Damien Hauser v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>16.45</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>La Gioia (Gioia)</b> 109' Nicolangelo Gelormini v.o. italiano, dialetto piemontese, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	<b>19.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Cover-Up</b> 117' Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese	
	<b>22.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>After the Hunt</b> 139' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	

**28** giovedì *thursday*  
agosto *august*

Sala Volpi	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>17.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Orfeo</b> 74' Virgilio Villoresi v.o. italiano st. inglese	<b>21.00</b> ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accreditati <b>Mother</b> 104' Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>21.30</b> ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accreditati <b>Mother</b> 104' Teona Strugar Mitevska v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>19.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Dinți de lapte (Milk Teeth)</b> 104' Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano/inglese		
<b>21.30</b> ORIZZONTI press - industry  <b>Estrany Riu (Strange River)</b> 106' Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese		

**Biennale Match Point Arena**

**16.00** LEONE D'ORO ALLA CARRIERA  
tutti gli accreditati, senza prenotazione  
**Masterclass**  
**Werner Herzog**  
Conduce Federico Pontiggia

**29** venerdì *friday*  
agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Eojeol suga eopda (No Other Choice)</b> Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano/inglese 139'	<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>À pied d'œuvre (At Work)</b> Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese 92'	<b>8.30</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Jay Kelly</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 132'
<b>11.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>À pied d'œuvre (At Work)</b> Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese 92'	<b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Eojeol suga eopda (No Other Choice)</b> Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano/inglese 139'	<b>11.15</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Bugonia</b> Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese 120'
<b>14.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Cover-Up</b> Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese 117'	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Estrany Riu (Strange River)</b> Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese 106' A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Il rapimento di Arabella (The Kidnapping of Arabella)</b> Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese 107'
<b>16.45</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>À pied d'œuvre (At Work)</b> Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese 92'	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Dinți de lapte (Milk Teeth)</b> Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano/inglese 104' A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>16.45</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Orphan</b> László Nemes v.o. ungherese st. italiano/inglese 133'
<b>18.45</b> FUORI CONCORSO pubblico <b>After the Hunt</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese 139'	<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Den Sidste Viking (The Last Viking)</b> Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano/inglese 116'	<b>20.00</b> FUORI CONCORSO pubblico <b>After the Hunt</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese 139'
<b>21.45</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Eojeol suga eopda (No Other Choice)</b> Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano/inglese 139'	<b>22.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Broken English</b> Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese 99'	VENEZIA 82 pubblico <b>À pied d'œuvre (At Work)</b> Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese 92'

**29** venerdì *friday*  
agosto *august*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
<b>9.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti * <b>Hijra</b> Shahad Ameen v.o. arabo, urdu, turco, inglese st. italiano/inglese 115'	<b>9.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>The Tale of Silyan</b> Tamara Kotevska v.o. macedone st. italiano/inglese 81'	<b>9.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Sangre del Toro</b> Yves Montmayeur v.o. inglese, spagnolo, giapponese st. italiano/inglese 85'
<b>11.30</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Chiet Chea Manusa (Becoming Human)</b> Polen Ly v.o. khmer st. inglese/italiano 99'	<b>11.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>My Father and Qaddafi</b> Jihan K v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese 88'	<b>11.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mark of the Renegade</b> Hugo Fregonese v.o. inglese st. italiano 81'
<b>14.30</b> VENEZIA SPOTLIGHT press - industry * <b>Calle Malaga</b> Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano/inglese 116'	<b>14.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>The Tale of Silyan</b> Tamara Kotevska v.o. macedone st. italiano/inglese 81'	<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Le quei des brumes (Port of Shadows)</b> Marcel Carné v.o. francese st. italiano/inglese 91'
<b>17.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Chiet Chea Manusa (Becoming Human)</b> Polen Ly v.o. khmer st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 99'	<b>16.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>My Father and Qaddafi</b> Jihan K v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese 88'	<b>17.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sangre del Toro</b> Yves Montmayeur v.o. inglese, spagnolo, giapponese st. italiano/inglese 85'
<b>21.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti * <b>Calle Malaga</b> Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 116'	<b>19.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Rose of Nevada</b> Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese 114'	<b>19.15</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Restare (Remains)</b> Fabio Bobbio v.o. italiano st. inglese 18'
	<b>21.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Late Fame</b> Kent Jones v.o. inglese st. italiano/inglese 96'	<b>Les immortelles (Stereo Girls)</b> Caroline Deruas Peano v.o. francese st. italiano/inglese 90'

**22.00**  
GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
\* **Anoche conquisté Tebas (Last Night I Conquered the City of Thebes)**  
Gabriel Azorin  
v.o. portoghese, latino, gallego  
st. italiano/inglese 112'

**29** venerdì *friday*  
agosto *august*

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
<b>8.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Marina</b> 19' Paoli De Luca v.o. italiano st. inglese	<b>19.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati <b>Mark of the Renegade</b> 81' Hugo Fregonese v.o. inglese st. italiano	<b>15.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>La valle dei sorrisi (The Holy Boy)</b> 123' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese
<b>11.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accreditati <b>Écrire la vie – Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens (Writing Life – Annie Ernaux Through the Eyes of High School Students)</b> 90' Claire Simon v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>22.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati <b>Le quai des brumes (Port of Shadows)</b> 91' Marcel Carné v.o. francese st. italiano/inglese	<b>17.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Ghost Elephants</b> 99' Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscinano st. italiano/inglese
<b>13.45</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>The Pornographer</b> 11' Hariel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese		<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Late Fame</b> 96' Kent Jones v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>16.45</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati <b>Arkoudotrypa (Bearcave)</b> 127' Stergios Dinopoulos, Krysianna B. Papadakis v.o. greco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		<b>22.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Rose of Nevada</b> 114' Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>19.45</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Broken English</b> 99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese		
<b>22.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Den Sidste Viking (The Last Viking)</b> 116' Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano/inglese		

**29** venerdì *friday*  
agosto *august*

Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>9.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accreditati <b>Secret of a Mountain Serpent</b> 108' Nidhi Saxena v.o. hindi st. inglese/italiano	<b>14.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accreditati <b>Megadoc</b> 107' Mike Figgis v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>11.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati <b>Bashu Gharibeh Kouchak (Bashu The Little Stranger)</b> 121' Bahram Beyzai v.o. farsi st. italiano/inglese	<b>16.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Otec (Father)</b> 103' Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano/inglese
<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati <b>The Delicate Delinquent</b> 101' Don McGuire v.o. inglese st. italiano	<b>19.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Ghost Elephants</b> 99' Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscinano st. italiano/inglese
<b>16.45</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Otec (Father)</b> 103' Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano/inglese	<b>21.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Ghost Elephants</b> 99' Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscinano st. italiano/inglese
<b>19.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Zapishnaya knizhka rezhissera (Director's Diary)</b> 321' Alexandr Sokurov v.o. russo, inglese st. inglese/italiano	

**Biennale Match Point Arena**

**15.30** CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA  
tutti gli accreditati, senza prenotazione  
**Conversazione con  
Sofia Coppola  
e Milena Canonero**  
Conduce Stéphane Lerouge

**30** sabato *saturday*  
agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Frankenstein</b> Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese 149'	<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Sotto le nuvole (Below the Clouds)</b> Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano 114'	<b>8.30</b> VENEZIA 82 tutti gli accreditati <b>À pied d'œuvre (At Work)</b> Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano/inglese 92'
<b>11.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Sotto le nuvole (Below the Clouds)</b> Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano 114'	<b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Frankenstein</b> Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese 149'	<b>10.45</b> FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>After the Hunt</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese 139'
<b>14.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Broken English</b> Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese 99'	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Rose of Nevada</b> Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese 114' A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Diñtj de lapte (Milk Teeth)</b> Mihai Mincan v.o. rumeno st. italiano/inglese 104'
<b>16.15</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accreditati <b>Sotto le nuvole (Below the Clouds)</b> Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano 114'	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Late Fame</b> Kent Jones v.o. inglese st. italiano/inglese 96' A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>16.30</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accreditati <b>Eojeol suga eopda (No Other Choice)</b> Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano/inglese 139'
<b>18.45</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Frankenstein</b> Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese 149'	<b>19.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Father Mother Sister Brother</b> Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese 110' a seguire	<b>20.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Frankenstein</b> Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese 149'
<b>21.45</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Den Sidste Viking (The Last Viking)</b> Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano/inglese 116'	<b>22.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Nuestra tierra (Landmarks)</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese 122'	VENEZIA 82 pubblico <b>Sotto le nuvole (Below the Clouds)</b> Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano 114'
<b>00.15</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>La valle dei sorrisi (The Holy Boy)</b> Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese 123'		

**30** sabato *saturday*  
agosto *august*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
<b>9.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accreditati * <b>Calle Malaga</b> Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano/inglese 116'	<b>9.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Un prophète 1-4 (A prophet)</b> Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese 211'	<b>9.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Louis Malle, le révolté</b> Claire Duguet v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 65'
<b>11.30</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>One Woman One Bra</b> Vincho Nchogu v.o. maa, swahili, inglese st. inglese/italiano 80'	<b>15.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accreditati <b>Un prophète 1-4 (A prophet)</b> Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese 211'	<b>11.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati <b>Lo spettro (The Ghost)</b> Riccardo Freda v.o. italiano st. inglese 95'
<b>14.30</b> VENEZIA SPOTLIGHT press - industry * <b>Motor City</b> Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese 103'	<b>19.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Un anno di scuola (A Year of School)</b> Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, dialetto triestino, sloveno st. italiano/inglese 102'	<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accreditati <b>Przypadek (Blind Chance)</b> Krzysztof Kieślowski v.o. polacco st. italiano/inglese 123'
<b>17.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accreditati <b>One Woman One Bra</b> Vincho Nchogu v.o. maa, swahili, inglese st. inglese/italiano 80' A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>22.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>The Souffleur</b> Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese 78'	<b>17.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accreditati <b>Louis Malle, le révolté</b> Claire Duguet v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 65'
<b>21.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accreditati * <b>Motor City</b> Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese 103' A seguire incontro con gli autori/Q&A		<b>19.15</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>The Pornographør</b> Haniel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 11'  <b>Agon</b> Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano 100'
		<b>22.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI press - industry <b>Il Quieto vivere (I Want Her Dead)</b> Gianluca Matarrese v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano/inglese 87'

**30** sabato *saturday*  
agosto *august*

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
<b>8.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>La Moto (The Motorcycle)</b> 20' Matteo Giampetruzzi senza dialoghi	<b>19.15</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Lo spettro (The Ghost)</b> 95' Riccardo Freda v.o. italiano st. inglese	<b>17.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Cover-Up</b> 117' Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese
	<b>Gorgonà</b> 95' Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano/inglese	<b>21.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Przypadek (Blind Chance)</b> 123' Krzysztof Kieslowski v.o. polacco st. italiano/inglese	<b>19.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>The Souffleur</b> 78' Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese
<b>11.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Memory</b> 98' Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano/inglese			<b>21.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Un anno di scuola (A Year of School)</b> 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, dialetto triestino, sloveno st. italiano/inglese
	<b>Marina</b> 19' Paoli De Luca v.o. italiano st. inglese				
	<b>Ish</b> 90' Imran Perretta v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
<b>16.15</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico - tutti gli accrediti <b>Autobiografia di una borsetta</b> 23' Joanna Hogg v.o. italiano st. inglese				
	<b>Fragments for Venus</b> 21' Alice Diop v.o. francese, inglese st. inglese/italiano				
	<b>Short Summer</b> 101' Nastia Korkia v.o. russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
<b>19.45</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Nuestra tierra (Landmarks)</b> 122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese				
<b>22.15</b>	VENEZIA 82 press - industry <b>Father Mother Sister Brother</b> 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese				

**30** sabato *saturday*  
agosto *august*

Sala Astra 1		Sala Astra 2	
<b>9.00</b>	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Chiet Chea Manusa (Becoming Human)</b> 99' Polen Ly v.o. khmer st. inglese/italiano	<b>9.15</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>The Tale of Silyan</b> 81' Tamara Kotevska v.o. macedone st. italiano/inglese
<b>11.15</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mark of the Renegade</b> 81' Hugo Fregonese v.o. inglese st. italiano	<b>11.15</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>My Father and Qaddafi</b> 88' Jihan K v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Le quei des brumes (Port of Shadows)</b> 91' Marcel Carné v.o. francese st. italiano/inglese	<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sangre del Toro</b> 85' Yves Montmayeur v.o. inglese, spagnolo, giapponese st. italiano/inglese
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Estrany Riu (Strange River)</b> 106' Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese	<b>16.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Estrany Riu (Strange River)</b> 106' Jaume Claret Muxart v.o. catalano, tedesco, inglese st. italiano/inglese
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>The Tale of Silyan</b> 81' Tamara Kotevska v.o. macedone st. italiano/inglese	<b>19.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Cover-Up</b> 117' Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese
<b>22.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>My Father and Qaddafi</b> 88' Jihan K v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese	<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Cover-Up</b> 117' Laura Poitras, Mark Obenhaus v.o. inglese, vietnamita, arabo st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

**16.00** tutti gli accrediti, senza prenotazione  
**Masterclass  
Jia Zhang-ke**  
Conduce Elena Pollacchi

**31** domenica *sunday*  
agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<p><b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin)</b> 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>8.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Il Maestro (My Tennis Maestro)</b> 125' Andrea Di Stefano v.o. italiano st. inglese</p>	<p><b>8.30</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Sotto le nuvole (Below the Clouds)</b> 114' Gianfranco Rosi v.o. italiano, altre lingue st. inglese/italiano</p>
<p><b>11.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Il Maestro (My Tennis Maestro)</b> 125' Andrea Di Stefano v.o. italiano st. inglese</p>	<p><b>11.00</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin)</b> 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>11.00</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Frankenstein</b> 149' Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
<p><b>14.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Nuestra tierra (Landmarks)</b> 122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	<p><b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Un anno di scuola (A Year of School)</b> 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, dialetto triestino, sloveno st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	<p><b>14.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Late Fame</b> 96' Kent Jones v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
<p><b>16.30</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin)</b> 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Souffleur</b> 78' Gastón Solnicki v.o. italiano, inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	<p><b>17.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Den Sidste Viking (The Last Viking)</b> 116' Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano/inglese</p>
<p><b>19.30</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Father Mother Sister Brother</b> 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese</p>	<p><b>19.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>The Testament of Ann Lee</b> 137' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>20.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Father Mother Sister Brother</b> 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese</p>
<p><b>22.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Il Maestro (My Tennis Maestro)</b> 125' Andrea Di Stefano v.o. italiano st. inglese</p>	<p><b>22.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Kim Novak's Vertigo</b> 77' Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p>VENEZIA 82 pubblico <b>Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin)</b> 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese</p>

**31** domenica *sunday*  
agosto *august*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
<p><b>9.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>Motor City</b> 103' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>9.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Un prophète 5-8 (A prophet)</b> 226' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese</p>	<p><b>9.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Elvira Notari. Oltre il silenzio (Elvira Notari. Beyond Silence)</b> 89' Valerio Ciriaci v.o. italiano st. inglese</p>
<p><b>11.30</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Agnus Dei (Lamb of God)</b> 73' Massimiliano Camaiti v.o. italiano st. inglese</p>	<p><b>15.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Un prophète 5-8 (A prophet)</b> 226' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese</p>	<p><b>11.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>3:10 to Yuma</b> 92' Delmer Daves v.o. inglese st. italiano</p>
<p><b>14.30</b> VENEZIA SPOTLIGHT press - industry <b>Made in EU</b> 109' Stephan Komandarev v.o. bulgaro st. italiano/inglese</p>	<p><b>19.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Songs of Forgotten Trees</b> 77' Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese</p>	<p><b>14.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Il magnifico cornuto (The Magnificent Cuckhold)</b> 124' Antonio Pietrangeli v.o. italiano st. inglese</p>
<p><b>17.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Agnus Dei (Lamb of God)</b> 73' Massimiliano Camaiti v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	<p><b>21.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Harà Watan (Lost Land)</b> 99' Akio Fujimoto v.o. rohingya, bengali, inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>17.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Elvira Notari. Oltre il silenzio (Elvira Notari. Beyond Silence)</b> 89' Valerio Ciriaci v.o. italiano st. inglese</p>
<p><b>21.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>Made in EU</b> 109' Stephan Komandarev v.o. bulgaro st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>		<p><b>19.15</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Marina</b> 19' Paoli De Luca v.o. italiano st. inglese</p>
		<p><b>Ish</b> 90' Imran Perretta v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
		<p><b>22.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Past Future Continuous</b> 80' Morteza Ahmadvand, Firouzeh Khosrovani v.o. farsi st. italiano/inglese</p>

**31** domenica *sunday*  
agosto *august*

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
<b>8.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Sante (Saints)</b> 19' Valeria Gaudieri v.o. italiano st. inglese	<b>9.30</b> VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade * rough cut introduzione di Alberto Barbera <b>Standing at the Ruins</b> <b>(Al woqoof ala el atlal)</b> 82' Saeed Taji Farouky v.o. arabo st. inglese	<b>17.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Broken English</b> 99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>11.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Il Quietto vivere</b> <b>(I Want Her Dead)</b> 87' Gianluca Matarrese v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>11.45</b> VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade * rough cut <b>Out of School</b> <b>(La cour des grands)</b> 60' Hind Bensari v.o. amazigh st. inglese	<b>19.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Harà Watan (Lost Land)</b> 99' Akio Fujimoto v.o. rohingya, bengali, inglese st. italiano/inglese
<b>13.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>La Moto (The Motorcycle)</b> 20' Matteo Giampetruzzi senza dialoghi	<b>14.30</b> VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade * rough cut <b>House of the Wind</b> <b>(La maison du vent)</b> 110' Auguste Kouemo Yanghu v.o. francese, bafang st. inglese	<b>22.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Songs of Forgotten Trees</b> 77' Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese
<b>16.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>A Sad and Beautiful World</b> 110' Cyril Aris v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>17.00</b> VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade * extract <b>The Station (Al mahattah)</b> 30' Sara Ishaq v.o. arabo st. inglese	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Rose of Nevada</b> 114' Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Kim Novak's Vertigo</b> 77' Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>19.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>3:10 to Yuma</b> 92' Delmer Daves v.o. inglese st. italiano	<b>20.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Un prophète 1-4</b> <b>(A prophet)</b> 211' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese
<b>21.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>The Testament of Ann Lee</b> 137' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>21.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Il magnifico cornuto</b> <b>(The Magnificent Cuckhold)</b> 124' Antonio Pietrangeli v.o. italiano st. inglese	<b>21.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Broken English</b> 99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese

**31** domenica *sunday*  
agosto *august*

Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>9.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>One Woman One Bra</b> 80' Vinocho Nchogu v.o. maa, swahili, inglese st. inglese/italiano	<b>9.15</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Un prophète 1-4</b> <b>(A prophet)</b> 211' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese
<b>11.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Lo spettro (The Ghost)</b> 95' Riccardo Freda v.o. italiano st. inglese	<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Louis Malle, le révolté</b> 65' Claire Duguet v.o. francese, inglese st. italiano/inglese
<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Przypadek (Blind Chance)</b> 123' Krzysztof Kiesłowski v.o. polacco st. italiano/inglese	<b>16.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Rose of Nevada</b> 114' Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Rose of Nevada</b> 114' Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>19.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Broken English</b> 99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>20.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Un prophète 1-4</b> <b>(A prophet)</b> 211' Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	<b>21.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Broken English</b> 99' Iain Forsyth, Jane Pollard v.o. inglese st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

**16.00** CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA  
tutti gli accreditati, senza prenotazione  
**Conversazione con**  
**Sergio Castellitto**  
**e Margaret Mazzantini**  
Conduce Stéphane Lerouge

**1** lunedì *monday*  
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>The Smashing Machine</b> 123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>8.30</b> FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Portobello 1-2</b> 120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	<b>8.30</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Le mage du Kremlin (The Wizard of the Kremlin)</b> 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>11.15</b> FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Portobello 1-2</b> 120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	<b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>The Smashing Machine</b> 123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>11.45</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Father Mother Sister Brother</b> 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano/inglese
<b>14.00</b> 82. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accrediti <b>Leone d'Oro alla carriera a Kim Novak</b>  a seguire FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Kim Novak's Vertigo</b> 76' Alexandre O. Philippe v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>13.45</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Songs of Forgotten Trees</b> 77' Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>14.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Un anno di scuola (A Year of School)</b> 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, dialetto triestino, sloveno st. italiano/inglese
<b>16.00</b> VENEZIA 82 pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>The Testament of Ann Lee</b> 137' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>16.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Harà Watan (Lost Land)</b> 99' Akio Fujimoto v.o. rohingya, bengali, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>17.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Il Maestro (My Tennis Maestro)</b> 125' Andrea Di Stefano v.o. italiano st. inglese
<b>19.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>The Smashing Machine</b> 123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Dead Man's Wire</b> 105' Gus Van Sant v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>20.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>The Smashing Machine</b> 123' Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>21.45</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Portobello 1-2</b> 120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	<b>22.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Marc by Sofia</b> 97' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico <b>Portobello 1-2</b> 120' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
<b>00.15</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Orfeo</b> 74' Virgilio Villoresi v.o. italiano st. inglese		

**1** lunedì *monday*  
settembre *september*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
<b>9.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>Made in EU</b> 109' Stephan Komandarev v.o. bulgaro st. italiano/inglese	<b>9.30</b> FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Etty 1-3</b> 152' Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese	<b>9.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Holofiction</b> 102' Michal Kosakowski senza dialoghi st. italiano
<b>11.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Goffredo felicissimo?</b> 20' Franco Maresco v.o. italiano st. inglese	<b>15.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Etty 1-3</b> 152' Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese	<b>11.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Kagi (Odd Obsession)</b> 107' Kon Ichikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese
<b>Boomerang Atomic</b> Rachid Bouchareb v.o. francese st. italiano/inglese 21'	<b>19.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Komedie Elahi (Divine Comedy)</b> 98' Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano/inglese	<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Matador</b> 106' Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese
<b>How to Shoot a Ghost</b> Charlie Kaufman v.o. inglese st. italiano/inglese 27'	<b>21.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Barrio Triste</b> 88' Stilz v.o. spagnolo st. italiano/inglese	<b>17.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Holofiction</b> 102' Michal Kosakowski senza dialoghi st. italiano
<b>14.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT press - industry <b>À bras-le-corps (Silent Rebellion)</b> 96' Marie-Elsa Sgualdo v.o. francese st. italiano/inglese		<b>19.15</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>La Moto (The Motorcycle)</b> 20' Matteo Giampetruzzi senza dialoghi
<b>16.30</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Goffredo felicissimo?</b> 20' Franco Maresco v.o. italiano st. inglese		<b>Gorgonà</b> 95' Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano/inglese
<b>Boomerang Atomic</b> Rachid Bouchareb v.o. francese st. italiano/inglese 21'		<b>22.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Lagūna (Laguna)</b> 102' Sharunas Bartas v.o. lituano, spagnolo st. italiano/inglese
<b>How to Shoot a Ghost</b> Charlie Kaufman v.o. inglese st. italiano/inglese 27' A seguire incontro con gli autori/Q&A		
<b>19.00</b> EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti prodotto da One More Pictures e Rai Cinema <b>(Im)perfetta</b> 19' Nicolò Bressan degli Antoni v.o. italiano st. inglese  con Francesca Michielin		
<b>21.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>À bras-le-corps (Silent Rebellion)</b> 96' Marie-Elsa Sgualdo v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		

**1** lunedì *monday*  
settembre *september*

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
<b>8.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Arca</b> Lorenzo Quagliozzi v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>9.30</b>	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade * rough cut <b>My Semba (Meu Semba)</b> Hugo Salvaterra v.o. portoghese st. inglese	<b>17.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Nuestra tierra (Landmarks)</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese
	<b>Straight Circle</b> Oscar Hudson v.o. inglese, inglese antico st. italiano/inglese	<b>11.30</b>	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade * extract <b>Let's Play Soldiers (working title)</b> Mariam Al-Dhubhani v.o. arabo st. inglese	<b>19.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Barrio Triste</b> Stillz v.o. spagnolo st. italiano/inglese
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Past Future Continuous</b> Morteza Ahmadvand, Firouzeh Khosrovani v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>14.30</b>	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade * extract <b>Legacy (Soleil, lune, étoiles)</b> Mamadou Dia v.o. francese st. inglese	<b>21.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Komedie Elahi (Divine Comedy)</b> Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Sante (Saints)</b> Valeria Gaudieri v.o. italiano st. inglese	<b>15.50</b>	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT gold - trade * extract <b>Yesterday the Eye Didn't Sleep</b> Rakan Mayasi v.o. arabo st. inglese		
	<b>Roqia</b> Yanis Koussim v.o. arabo algerino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>19.15</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Kagi (Odd Obsession)</b> Kon Ichikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese		
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Memory of Princess Mumbi</b> Damien Hauser v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>21.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Matador</b> Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese		
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Marc by Sofia</b> Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese				
<b>22.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Dead Man's Wire</b> Gus Van Sant v.o. inglese st. italiano/inglese				

**1** lunedì *monday*  
settembre *september*

Sala Astra 1		Sala Astra 2	
<b>9.00</b>	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Agnus Dei (Lamb of God)</b> Massimiliano Camaiti v.o. italiano st. inglese	<b>9.15</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Un prophète 5-8 (A prophète)</b> Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese
<b>11.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>3:10 to Yuma</b> Delmer Daves v.o. inglese st. italiano	<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Elvira Notari. Oltre il silenzio (Elvira Notari. Beyond Silence)</b> Valerio Ciriaci v.o. italiano st. inglese
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Il magnifico cornuto (The Magnificent Cuckhold)</b> Antonio Pietrangeli v.o. italiano st. inglese	<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Souffleur</b> Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Souffleur</b> Gastón Solnicki v.o. inglese, tedesco, spagnolo, italiano st. italiano/inglese	<b>19.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Nuestra tierra (Landmarks)</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese
<b>20.00</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Un prophète 5-8 (A prophète)</b> Enrico Maria Artale v.o. francese st. italiano/inglese	<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Nuestra tierra (Landmarks)</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**Biennale Match Point Arena**

**16.00** CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA  
tutti gli accrediti, senza prenotazione  
**Conversazione con Alfonso Cuarón e Michael Seresin**  
Conduce Stéphane Lerouge

**2** martedì *tuesday*  
settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale		
<b>8.30</b>	VENEZIA 82 press - industry <b>A House of Dynamite</b> Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese	112'	<b>8.30</b>	VENEZIA 82 press - industry <b>L'Étranger (The Stranger)</b> François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese	122'	
<b>11.00</b>	VENEZIA 82 press - industry <b>L'Étranger (The Stranger)</b> François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese	122'	<b>11.15</b>	VENEZIA 82 press - industry <b>A House of Dynamite</b> Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese	112'	
<b>14.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Marc by Sofia</b> Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	97'	<b>14.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Komedie Elahi (Divine Comedy)</b> Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	98'	
<b>16.15</b>	VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>L'Étranger (The Stranger)</b> François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese	122'	<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti <b>Barrio Triste</b> Stiliz v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	88'	
<b>19.00</b>	VENEZIA 82 pubblico <sup>[14+]</sup> <b>A House of Dynamite</b> Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese	112'	<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>In the Hand of Dante</b> Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	153'	
<b>21.30</b>	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Premio Campari Passion for Film a Gus Van Sant</b>  FUORI CONCORSO <b>Dead Man's Wire</b> Gus Van Sant v.o. inglese st. italiano/inglese	105'	<b>22.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Remake</b> Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese	116'	
					a seguire	
					<b>8.30</b>	
					FUORI CONCORSO - SERIES tutti gli accrediti <b>Portobello 1-2</b> Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	120'
					<b>11.15</b>	
					VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>The Smashing Machine</b> Benny Safdie v.o. inglese st. italiano/inglese	123'
					<b>14.30</b>	
					ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Harà Watan (Lost Land)</b> Akio Fujimoto v.o. rohingya, bengali, inglese st. italiano/inglese	99'
					<b>17.00</b>	
					VENEZIA 82 pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti <b>The Testament of Ann Lee</b> Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano/inglese	137'
					<b>20.00</b>	
					VENEZIA 82 pubblico <sup>[14+]</sup> <b>A House of Dynamite</b> Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese	112'
					VENEZIA 82 pubblico <b>L'Étranger (The Stranger)</b> François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese	122'

**2** martedì *tuesday*  
settembre *september*

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto		
<b>9.00</b>	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>A bras-le-corps (Silent Rebellion)</b> Marie-Elsa Sgualdo v.o. francese st. italiano/inglese	96'	<b>9.30</b>	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Etty 4-6</b> Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese	182'	
<b>11.15</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>I diari di Angela - Noi due cineasti. Capitolo terzo (Angela's Diaries - Two Filmmakers. Chapter 3)</b> Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese, inglese, dialetto piemontese st. inglese/italiano	123'	<b>15.00</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Etty 4-6</b> Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese	182'	
<b>14.15</b>	VENEZIA SPOTLIGHT press - industry <b>Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin)</b> Daniele Vicari v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano/inglese	129'	<b>19.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Hiedra (The Ivy)</b> Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano/inglese	99'	
<b>17.15</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>I diari di Angela - Noi due cineasti. Capitolo terzo (Angela's Diaries - Two Filmmakers. Chapter 3)</b> Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese, inglese, dialetto piemontese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	123'	<b>21.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Human Resource</b> Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese	122'	
<b>21.00</b>	VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin)</b> Daniele Vicari v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	129'				
					<b>8.30</b>	
					VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>The Ozu Diaries</b> Daniel Raim v.o. giapponese, inglese, mandarino, francese st. inglese/italiano	139'
					<b>11.30</b>	
					VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>House of Strangers</b> Joseph L. Mankiewicz v.o. inglese st. italiano	101'
					<b>14.00</b>	
					VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Roma ore 11</b> Giuseppe De Santis v.o. italiano st. inglese	109'
					<b>16.15</b>	
					VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Ozu Diaries</b> Daniel Raim v.o. giapponese, inglese, mandarino, francese st. inglese/italiano	139'
					<b>19.15</b>	
					SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti <b>Sante (Saints)</b> Valeria Gaudieri v.o. italiano st. inglese	19'
					<b>Roqia</b> Yanis Koussim v.o. arabo algerino st. italiano/inglese	94'
					<b>22.00</b>	
					GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Vainilla</b> Mayra Hermosillo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	99'

**2** martedì *tuesday*  
settembre *september*

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
<b>8.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Festa in famiglia (Family Feast)</b> Nadir Taji v.o. arabo st. italiano/inglese	<b>19.15</b>	19'	19.15	77'
	<b>Cotton Queen</b> Suzannah Mirghani v.o. sudanese st. italiano/inglese	<b>21.45</b>	93'	19.00	122'
<b>11.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Daroon-e Amir (Inside Amir)</b> Amir Azizi v.o. farsi st. italiano/inglese			<b>21.30</b>	99'
<b>13.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Arca</b> Lorenzo Quagliozi v.o. inglese st. italiano/inglese				
	<b>Straight Circle</b> Oscar Hudson v.o. inglese, inglese antico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
<b>16.45</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Anoche conquisté Tebas (Last Night I Conquered the City of Thebes)</b> Gabriel Azorin v.o. portoghese, latino, gallego st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Remake</b> Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese				
<b>22.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>In the Hand of Dante</b> Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese				

**2** martedì *tuesday*  
settembre *september*

Sala Astra 1		Sala Astra 2	
<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Goffredo felicissimo?</b> Franco Maresco v.o. italiano st. inglese	<b>9.30</b>	152'
	<b>Boomerang Atomic</b> Rachid Bouchareb v.o. francese st. italiano/inglese	<b>14.30</b>	102'
	<b>How to Shoot a Ghost</b> Charlie Kaufman v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>17.00</b>	77'
<b>11.00</b>	107'	 <b>Songs of Forgotten Trees</b> Anuparna Roy v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano/inglese	
<b>14.30</b>	106'	<b>19.30</b>	77'
<b>17.00</b>	77'	<b>21.30</b>	77'
<b>20.30</b>	152'		

**Biennale Match Point Arena**

**16.00** CARTIER – THE ART AND CRAFT OF CINEMA  
tutti gli accreditati, senza prenotazione  
**Conversazione con Jane Campion e Tanya Seghatchian**  
Conduce Stéphane Lerouge

**3** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Duse</b> 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano	<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>The Voice of Hind Rajab</b> 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	<b>9.00</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>L'Étranger (The Stranger)</b> 122' François Ozon v.o. francese st. italiano/inglese
<b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>The Voice of Hind Rajab</b> 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	<b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Duse</b> 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano	<b>11.30</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>A House of Dynamite</b> 112' Kathryn Bigelow v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>14.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Remake</b> 116' Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Hiedra (The Ivy)</b> 99' Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>14.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Komedie Elahi (Divine Comedy)</b> 98' Ali Asgari v.o. farsi, azero st. italiano/inglese
<b>16.30</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Voice of Hind Rajab</b> 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Human Resource</b> 122' Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>17.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Dead Man's Wire</b> 105' Gus Van Sant v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>18.45</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Duse</b> 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano	<b>20.00</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Nühai (Girl)</b> 124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese	<b>20.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Duse</b> 125' Pietro Marcello v.o. italiano, francese st. inglese/italiano
<b>21.30</b> CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Julian Schnabel</b>  FUORI CONCORSO <b>In the Hand of Dante</b> 153' Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	<b>22.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)</b> 86' Roberto Andó v.o. italiano st. inglese	a seguire  VENEZIA 82 pubblico <b>The Voice of Hind Rajab</b> 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese

**3** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
<b>9.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti * <b>Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin)</b> 129' Daniele Vicari v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano/inglese	<b>9.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Kabul, Between Prayers</b> 102' Aboozar Amini v.o. pashto, farsi-Dari st. italiano/inglese	<b>9.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Memoria de los olvidados (Memory of the Forgotten)</b> 102' Javier Espada v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese
<b>11.30</b> ORIZZONTI - FUORI CONCORSO TRIBUTO A <i>WAVE IN THE OCEAN</i> press - industry <b>Girl Time</b> 12' Eleanor Bishop v.o. inglese st. italiano/inglese <b>The Brightness</b> 13' Freya Silas Finch v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Kuri</b> 13' Ana Chaya Scotney v.o. inglese, te reo māori st. italiano/inglese <b>The Girl Next Door</b> 15' Mingjian Cui v.o. inglese, cantonese, mandarino st. italiano/inglese <b>Socks</b> 15' Todd Karehana v.o. inglese st. italiano/inglese <b>A Very Good Boy</b> 17' Samuel Te Kani v.o. inglese st. italiano/inglese <b>In Conversation with Jack Maurer</b> 14' Hash v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>11.15</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal)</b> 117' Alexander Rodnyansky, Andriy Alferov v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese  <b>14.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Kabul, Between Prayers</b> 102' Aboozar Amini v.o. pashto, farsi-Dari st. italiano/inglese  <b>16.45</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal)</b> 117' Alexander Rodnyansky, Andriy Alferov v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese  <b>19.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Pin de Fartie</b> 106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese  <b>22.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>En el camino (On the Road)</b> 93' David Pablos v.o. spagnolo st. italiano/inglese	<b>11.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Aiqing wansui (Vive l'amour)</b> 118' Tsai Ming-liang v.o. mandarino st. italiano/inglese  <b>14.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Lolita</b> 153' Stanley Kubrick v.o. inglese st. italiano  <b>17.15</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Memoria de los olvidados (Memory of the Forgotten)</b> 102' Javier Espada v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese  <b>19.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Arca</b> 20' Lorenzo Quagliozzi v.o. inglese st. italiano/inglese  * <b>Straight Circle</b> 109' Oscar Hudson v.o. inglese, inglese antico st. italiano/inglese  <b>22.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI press - industry <b>Do You Love Me</b> 76' Lana Daher v.o. arabo, francese, inglese st. inglese/italiano
<b>14.30</b> VENEZIA SPOTLIGHT press - industry * <b>Un cabo suelto (A Loose End)</b> 95' Daniel Hendler v.o. spagnolo st. italiano/inglese		
<b>17.15</b> ORIZZONTI - FUORI CONCORSO TRIBUTO A <i>WAVE IN THE OCEAN</i> pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Girl Time</b> 12' Eleanor Bishop v.o. inglese st. italiano/inglese <b>The Brightness</b> 13' Freya Silas Finch v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Kuri</b> 13' Ana Chaya Scotney v.o. inglese, te reo māori st. italiano/inglese <b>The Girl Next Door</b> 15' Mingjian Cui v.o. inglese, cantonese, mandarino st. italiano/inglese <b>Socks</b> 15' Todd Karehana v.o. inglese st. italiano/inglese <b>A Very Good Boy</b> 17' Samuel Te Kani v.o. inglese st. italiano/inglese <b>In Conversation with Jack Maurer</b> 14' Hash v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
<b>21.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti * <b>Un cabo suelto (A Loose End)</b> 95' Daniel Hendler v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		

**3** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

Sala Perla	
<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>El pūti pèrs (The Lost Child)</b> 13' Paolo Baiguera v.o. dialetto bresciano st. italiano/inglese
	<b>Waking Hours</b> 78' Federico Cammarata, Filippo Foscari v.o. pashto, dari st. italiano/inglese
<b>11.15</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Qui vit encore (Who Is Still Alive)</b> 113' Nicolas Wadimoff v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
<b>14.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti <b>Festa in famiglia (Family Feast)</b> 19' Nadir Taji v.o. arabo st. italiano/inglese
	<b>Cotton Queen</b> 93' Suzannah Mirghani v.o. sudanese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti  <b>Vainilla</b> 99' Mayra Hermosillo v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)</b> 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese
<b>21.30</b>	VENEZIA 82 press - industry  <b>Nūhai (Girl)</b> 124' Shu Oi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese

Sala Pasinetti	
<b>19.15</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Aiqing wansui (Vive l'amour)</b> 118' Tsai Ming-liang v.o. mandarino st. italiano/inglese
<b>21.45</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Lolita</b> 153' Stanley Kubrick v.o. inglese st. italiano

Sala Volpi	
<b>17.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Marc by Sofia</b> 97' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>19.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>En el camino (On the Road)</b> 93' David Pablos v.o. spagnolo st. italiano/inglese
<b>21.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Pin de Fartie</b> 106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese

**3** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

Sala Astra 1	
<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>I diari di Angela - Noi due cineasti. Capitolo terzo (Angela's Diaries - Two Filmmakers. Chapter 3)</b> 123' Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese, inglese, dialetto piemontese st. inglese/italiano
<b>11.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>House of Strangers</b> 101' Joseph L. Mankiewicz v.o. inglese st. italiano
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Roma ore 11</b> 109' Giuseppe De Santis v.o. italiano st. inglese
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti  <b>Barrio Triste</b> 88' Stilz v.o. spagnolo st. italiano/inglese
<b>20.30</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Etty 4-6</b> 182' Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese

Sala Astra 2	
<b>9.30</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Etty 4-6</b> 182' Hagai Levi v.o. olandese, tedesco st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Ozu Diaries</b> 139' Daniel Raim v.o. giapponese, inglese, mandarino, francese st. inglese/italiano
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti  <b>Barrio Triste</b> 88' Stilz v.o. spagnolo st. italiano/inglese
<b>19.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Marc by Sofia</b> 97' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Marc by Sofia</b> 97' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

**16.00** LEONE D'ORO ALLA CARRIERA  
tutti gli accrediti, senza prenotazione  
**Masterclass**  
**Kim Novak**  
Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

**4** giovedì *thursday*  
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<p><b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Elisa</b> 110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese</p>	<p><b>8.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Hateshinaki Scarlet (Scarlet)</b> 111' Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	<p><b>9.00</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>The Voice of Hind Rajab</b> 90' Kaouther Ben Hania v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese</p>
<p><b>11.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Hateshinaki Scarlet (Scarlet)</b> 111' Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	<p><b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Elisa</b> 110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese</p>	<p><b>11.00</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Duse</b> 125' Pietro Marcello Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. inglese/italiano</p>
<p><b>14.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)</b> 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese</p>	<p><b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pin de Fartie</b> 106' Alejo Mogueillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	<p><b>14.00</b> ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Hiedra (The Ivy)</b> 99' Ana Cristina Barragán v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
<p><b>16.15</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Nühai (Girl)</b> 124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese</p>	<p><b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>En el camino (On the Road)</b> 93' David Pablos v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	<p><b>16.30</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>In the Hand of Dante</b> 153' Julian Schnabel v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese</p>
<p><b>19.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Elisa</b> 110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese</p>	<p><b>19.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Silent Friend</b> 147' Ildikó Enyedi v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese</p>	<p>a seguire</p>
<p><b>21.30</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Hateshinaki Scarlet (Scarlet)</b> 111' Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	<p><b>22.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Hui jia (Back Home)</b> 65' Tsai Ming-liang senza dialoghi</p>	<p><b>20.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Elisa</b> 110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese</p>
		<p><b>VENEZIA 82</b> pubblico <b>Nühai (Girl)</b> 124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese</p>

**4** giovedì *thursday*  
settembre *september*

Sala Giardino		Sala Casinò
<p><b>9.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>Un cabo suelto (A Loose End)</b> 95' Daniel Hendler v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	<p><b>17.00</b> FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Rukeli</b> 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese</p>	<p><b>9.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence)</b> 217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese</p>
<p><b>11.15</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Rukeli</b> 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese</p>	<p>ORIZZONTI CORTI - CONCORSO <b>The Curfew</b> 19' Shehrezad Maher v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese <b>You jian chui yan (A Soil a Culture a River a People)</b> 15' Viv Li v.o. cinese st. italiano/inglese <b>Utan Kelly (Without Kelly)</b> 15' Lovisa Sirén v.o. svedese st. italiano/inglese <b>Norheimsund</b> 12' Ana A. Alpizar v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>La ligne de vie (The Lifeline)</b> 20' Hugo Becker v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese <b>Kushta Mayn, la mia Costantinopoli</b> 20' Nicolò Folin v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese <b>Lion Rock</b> 16' Nick Mayow, Prisca Bouchet v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	<p><b>15.00</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence)</b> 217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese</p>
<p><b>14.30</b> VENEZIA SPOTLIGHT press - industry <b>Aún es de noche en Caracas (It Would Be Night in Caracas)</b> 95' Mariana Rondón, Marité Ugás v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	<p><b>21.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>Aún es de noche en Caracas (It Would Be Night in Caracas)</b> 95' Mariana Rondón, Marité Ugás v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	<p><b>19.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Grand Ciel (The Site)</b> 92' Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano/inglese</p>
		<p><b>21.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Funeral Casino Blues</b> 153' Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese</p>

**4** giovedì *thursday*  
settembre *september*

Sala Corinto		Sala Perla		Sala Pasinetti		
<b>8.30</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Mata Hari</b> Joe Beshenkovsky, James A. Smith v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>93'</b>	<b>9.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Confini, canti</b> Simone Massi v.o. italiano st. inglese	<b>10'</b>	<b>14.15</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Newport and the Great Folk Dream</b> Robert Gordon v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>99'</b>
<b>10.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Kaidan (Kwaidan)</b> Masaki Kobayashi v.o. giapponese st. italiano/inglese	<b>183'</b>	<b>100 Nights of Hero</b> Julia Jackman v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>90'</b>	<b>16.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Francesco De Gregori Nevergreen</b> Stefano Pistolini v.o. italiano st. inglese	<b>89'</b>
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Do Bigha Zamin (Two Acres of Land)</b> Bimal Roy v.o. hindi st. italiano/inglese	<b>131'</b>	<b>11.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Do You Love Me</b> Lana Daher v.o. arabo, francese, inglese st. inglese/italiano	<b>76'</b>	<b>18.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Kaidan (Kwaidan)</b> Masaki Kobayashi v.o. giapponese st. italiano/inglese	<b>183'</b>
<b>17.15</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mata Hari</b> Joe Beshenkovsky, James A. Smith v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>93'</b>	<b>13.45</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>El püti pèrs (The Lost Child)</b> Paolo Baiguera v.o. dialetto bresciano st. italiano/inglese	<b>13'</b>	<b>22.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Do Bigha Zamin (Two Acres of Land)</b> Bimal Roy v.o. hindi st. italiano/inglese	<b>131'</b>
<b>19.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Festa in famiglia (Family Feast)</b> Nadir Taji v.o. arabo st. italiano/inglese	<b>19'</b>	<b>Waking Hours</b> Federico Cammarata, Filippo Foscarini v.o. pashto, dari st. italiano/inglese	<b>78'</b>		
	<b>Cotton Queen</b> Suzannah Mirghani v.o. sudanese st. italiano/inglese	<b>93'</b>	<b>16.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Daroon-e Amir (Inside Amir)</b> Amir Azizi v.o. farsi st. italiano/inglese	<b>104'</b>		
<b>22.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Short Summer</b> Nastia Korkia v.o. russo st. italiano/inglese	<b>101'</b>	<b>19.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Hui jia (Back Home)</b> Tsai Ming-liang senza dialoghi	<b>65'</b>		
			<b>21.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Silent Friend</b> Ildikó Enyedi v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	<b>147'</b>		

**4** giovedì *thursday*  
settembre *september*

Sala Volpi		Sala Astra 1		Sala Astra 2		
<b>17.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Remake</b> Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>116'</b>	<b>9.00</b> ORIZZONTI - FUORI CONCORSO TRIBUTO A <i>WAVE IN THE OCEAN</i> pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Girl Time</b> Eleanor Bishop v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>12'</b>	<b>9.15</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Kabul, Between Prayers</b> Aboozar Amini v.o. pashto, farsi-Dari st. italiano/inglese	<b>102'</b>
<b>19.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Funeral Casino Blues</b> Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese	<b>153'</b>	<b>The Brightness</b> Freya Silas Finch v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>13'</b>	<b>11.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal)</b> Alexander Rodnyansky, Andriy Alferov v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	<b>117'</b>
<b>22.30</b>	 ORIZZONTI press - industry <b>Grand Ciel (The Site)</b> Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano/inglese	<b>92'</b>	<b>Kurı</b> Ana Chaya Scotney v.o. inglese, te reo māori st. italiano/inglese	<b>13'</b>		
			<b>The Girl Next Door</b> Mingjian Cui v.o. inglese, cantonese, mandarino st. italiano/inglese	<b>15'</b>		
			<b>Socks</b> Todd Karehana v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>15'</b>		
			<b>A Very Good Boy</b> Samuel Te Kani v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>17'</b>		
			<b>In Conversation with Jack Maurer</b> Hash v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>14'</b>	<b>14.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Memoria de los olvidados (Memory of the Forgotten)</b> Javier Espada v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese	<b>102'</b>
			<b>11.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Aiqing wansui (Vive l'amour)</b> Tsai Ming-liang v.o. mandarino st. italiano/inglese	<b>118'</b>	<b>16.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Human Resource</b> Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese	<b>122'</b>
			<b>14.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Lolita</b> Stanley Kubrick v.o. inglese st. italiano	<b>153'</b>	<b>19.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Remake</b> Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>116'</b>
			<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Human Resource</b> Nawapol Thamrongrattanarit v.o. thai st. italiano/inglese	<b>122'</b>	<b>21.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Remake</b> Ross McElwee v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>116'</b>
			<b>19.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Kabul, Between Prayers</b> Aboozar Amini v.o. pashto, farsi-Dari st. italiano/inglese	<b>102'</b>		
			<b>22.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal)</b> Alexander Rodnyansky, Andriy Alferov v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	<b>117'</b>		

**Biennale Match Point Arena**

**14.30** tutti gli accrediti, senza prenotazione  
**Masterclass Cristian Mungiu**  
Conduce Angela Prudenzi

**5** venerdì *friday*  
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)</b> 131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese	<b>8.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)</b> 108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano	<b>8.30</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Nūhai (Girl)</b> 124' Shu Qi v.o. taiwanese, cinese mandarino st. italiano/inglese
<b>11.30</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)</b> 108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano	<b>11.15</b> VENEZIA 82 press - industry <b>Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)</b> 131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese	<b>11.15</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Elisa</b> 110' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano, francese st. italiano/inglese
<b>14.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Hui jia (Back Home)</b> 65' Tsai Ming-liang senza dialoghi	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Grand Ciel (The Site)</b> 92' Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>14.30</b> ORIZZONTI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti <b>En el camino (On the Road)</b> 93' David Pablos v.o. spagnolo st. italiano/inglese
<b>15.30</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)</b> 108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano	<b>16.45</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Funeral Casino Blues</b> 153' Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>17.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Hateshinaki Scarlet (Scarlet)</b> 111' Mamoru Hosoda v.o. giapponese st. italiano/inglese
<b>18.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)</b> 131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese	<b>20.15</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Newport and the Great Folk Dream</b> 99' Robert Gordon v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>20.00</b> VENEZIA 82 pubblico <b>Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)</b> 131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese
<b>21.00</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Silent Friend</b> 147' Ildikó Enyedi v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	<b>22.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Francesco De Gregori Nevergreen</b> 89' Stefano Pistolini v.o. italiano st. inglese	a seguire <b>VENEZIA 82</b> pubblico <b>Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)</b> 108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano

**5** venerdì *friday*  
settembre *september*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
<b>9.00</b> VENEZIA SPOTLIGHT pubblico - tutti gli accrediti <b>Aún es de noche en Caracas (It Would Be Night in Caracas)</b> 95' Mariana Rondón, Marité Ugás v.o. spagnolo st. italiano/inglese	<b>9.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Nino. 18 giorni (Nino. 18 days)</b> 87' Toni D'Angelo v.o. italiano, dialetto napoletano st. inglese/italiano	<b>9.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Boorman and the Devil</b> 112' David Kittredge v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>11.15</b> ORIZZONTI CORTI - CONCORSO press - industry <b>Je crois entendre encore (I Hear it Still)</b> 16' Constance Bonnot v.o. francese st. italiano/inglese <b>Praying Mantis</b> 18' Joe Hsieh, Yonfan v.o. taiwanese st. italiano/inglese <b>Nedostupni (Unavailable)</b> 20' Kyrylo Zemlyanyi v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese <b>El origen del mundo (The Origin of the World)</b> 12' Jazmin Lopez v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>Merrimundi</b> 20' Niles Atallah v.o. latino, altre lingue st. italiano/inglese <b>Coyotes</b> 20' Said Zagha v.o. arabo, ebraico, inglese st. italiano/inglese <b>Saint Simeon</b> 18' Olubunmi Ogunsola v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese st. italiano/inglese	<b>11.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Piero Pelù. Rumore dentro (Noise Inside. Don't call me a Rock Star)</b> 82' Francesco Fei v.o. italiano st. inglese <b>15.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Nino. 18 giorni (Nino. 18 days)</b> 87' Toni D'Angelo v.o. italiano, dialetto napoletano st. inglese/italiano <b>17.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Piero Pelù. Rumore dentro (Noise Inside. Don't call me a Rock Star)</b> 82' Francesco Fei v.o. italiano st. inglese <b>19.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Boşluğa xútbe (Sermon to the Void)</b> 112' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A <b>22.00</b> FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Dai nostri inviati. La RAI racconta la Mostra del Cinema di Venezia (1990-2000)</b> 66' Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori v.o. italiano st. inglese	<b>11.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Aniki Bóóbó</b> 72' Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese <b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ti ho sposato per allegria (I Married You for Fun)</b> 102' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese <b>17.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Boorman and the Devil</b> 112' David Kittredge v.o. inglese st. italiano/inglese <b>19.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>El púti pèrs (The Lost Child)</b> 13' Paolo Baiguera v.o. dialetto bresciano st. italiano/inglese <b>Waking Hours</b> 78' Federico Cammarata, Filippo Foscari v.o. pashto, dari st. italiano/inglese <b>21.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Memory of Princess Mumbi</b> 80' Damien Hauser v.o. inglese st. italiano/inglese

**5** venerdì *friday*  
settembre *september*

Sala Perla	
<b>8.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Arkoudotrypa (Bearcave)</b> 127' Stergios Dinopoulos, Krysianna B. Papadakis v.o. greco st. italiano/inglese
<b>11.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Qui vit encore (Who Is Still Alive)</b> 113' Nicolas Wadimoff v.o. arabo st. italiano/inglese
<b>13.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti <b>Confini, canti</b> 10' Simone Massi v.o. italiano st. inglese  <b>100 Nights of Hero</b> 90' Julia Jackman v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
<b>16.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti <b>Come ti muovi, sbagli (Damned If You Do, Damned If You Don't)</b> 97' Gianni Di Gregorio v.o. italiano, tedesco st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Orfeo</b> 74' Virgilio Villoresi v.o. italiano st. inglese
<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>La valle dei sorrisi (The Holy Boy)</b> 123' Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese

Sala Pasinetti	
<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Boşluğa xütbe (Sermon to the Void)</b> 112' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese
<b>19.15</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Aniki Bóbó</b> 72' Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese
<b>21.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Ti ho sposato per allegria (I Married You for Fun)</b> 102' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese

Sala Volpi	
<b>17.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)</b> 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese
<b>19.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Zapishnaya knizhka rezhissera (Director's Diary)</b> 321' Alexandr Sokurov v.o. russo, inglese st. inglese/italiano

**5** venerdì *friday*  
settembre *september*

Sala Astra 1	
<b>8.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Rukeli</b> 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese  ORIZZONTI CORTI - CONCORSO <b>The Curfew</b> 19' Shehrezad Maher v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese <b>You jian chui yan (A Soil a Culture a River a People)</b> 15' Viv Li v.o. cinese st. italiano/inglese <b>Utan Kelly (Without Kelly)</b> 15' Lovisa Sirén v.o. svedese st. italiano/inglese <b>Norheimsund</b> 12' Ana A. Alpizar v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>La ligne de vie (The Lifeline)</b> 20' Hugo Becker v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese <b>Kushta Mayn, la mia Costantinopoli</b> 20' Nicolò Folin v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese <b>Lion Rock</b> 16' Nick Mayow, Prisca Bouchet v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>11.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Kaidan (Kwaidan)</b> 183' Masaki Kobayashi v.o. giapponese st. italiano/inglese
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Do Bigha Zamin (Two Acres of Land)</b> 131' Bimal Roy v.o. hindi st. italiano/inglese
<b>17.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pin de Fartie</b> 106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese
<b>20.00</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence)</b> 217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese

Sala Astra 2	
<b>9.15</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence)</b> 217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mata Hari</b> 93' Joe Beshenkovsky, James A. Smith v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>16.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pin de Fartie</b> 106' Alejo Moguillansky v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese
<b>19.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)</b> 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese
<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Ferdinando Scianna il fotografo dell'ombra (Ferdinando Scianna the Photographer of Shadows)</b> 86' Roberto Andò v.o. italiano st. inglese

**Biennale Match Point Arena**

**16.00** tutti gli accrediti, senza prenotazione  
**Masterclass Tsai Ming-liang**  
Conduce Elena Pollacchi

**6** sabato *saturday*  
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<b>19.00</b> 82. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti <b>Cerimonia di premiazione Award Ceremony</b>	<b>8.30</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry <b>Chien 51 (Dog 51)</b> 104' Cédric Jimenez v.o. francese st. italiano/inglese	<b>8.30</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)</b> 131' Cai Shangjun v.o. mandarino st. italiano/inglese
<b>21.45</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti <b>Chien 51 (Dog 51)</b> 104' Cédric Jimenez v.o. francese st. italiano/inglese	<b>11.00</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry <b>Chien 51 (Dog 51)</b> 104' Cédric Jimenez v.o. francese st. italiano/inglese	<b>11.30</b> VENEZIA 82 tutti gli accrediti <b>Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)</b> 108' Franco Maresco v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese/italiano
	<b>14.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Piero Pelù. Rumore dentro (Noise Inside. Don't call me a Rock Star)</b> 82' Francesco Fei v.o. italiano st. inglese	<b>13.45</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Grand Ciel (The Site)</b> 92' Akihiro Hata v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano/inglese
	<b>16.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Nino. 18 giorni (Nino. 18 days)</b> 87' Toni D'Angelo v.o. italiano, dialetto napoletano st. inglese/italiano	<b>16.00</b> VENEZIA 82 pubblico - tutti gli accrediti <b>Silent Friend</b> 147' Ildikó Enyedi v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
	<b>21.30</b> VENEZIA 82 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Leone d'Oro</b>	<b>19.00</b> 82. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live</b>  FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA <b>Chien 51 (Dog 51)</b> 104' Cédric Jimenez v.o. francese st. italiano/inglese
		a seguire  FILM PREMIATO pubblico <b>Migliore Regia</b>

**6** sabato *saturday*  
settembre *september*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
<b>11.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>L'isola di Andrea (Andrea's Island)</b> 105' Antonio Capuano v.o. italiano st. inglese	<b>9.00</b> FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Dai nostri inviati. La RAI racconta la Mostra del Cinema di Venezia (1990-2000)</b> 66' Giuseppe Giannotti, Enrico Salvatori v.o. italiano st. inglese	<b>14.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>La Gioia (Gioia)</b> 109' Nicolangelo Gelormini v.o. italiano, dialetto piemontese, francese st. italiano/inglese
<b>14.30</b> FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Il Mostro 1-4 (The Monster of Florence)</b> 217' Stefano Sollima v.o. italiano, sardo st. inglese	<b>11.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Boşluğa xütbə (Sermon to the Void)</b> 112' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese	<b>17.00</b> PROIEZIONI SPECIALI SETTIMANA DELLA CRITICA in collaborazione con 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica pubblico - tutti gli accrediti <b>Wo shi quan shi jie zui xing fu de bao bei (A Dance in Vain)</b> 86' Hong-chi Lee v.o. cinese st. italiano/inglese
<b>21.00</b> VENEZIA 82 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Gran Premio della Giuria</b>	<b>14.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Francesco De Gregori Nevergreen</b> 89' Stefano Pistorini v.o. italiano st. inglese	<b>19.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Daroon-e Amir (Inside Amir)</b> 104' Amir Azizi v.o. farsi st. italiano/inglese
<b>VENEZIA 82 - FILM PREMIATO</b> <b>Migliore Opera Prima</b>	<b>16.30</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Newport and the Great Folk Dream</b> 99' Robert Gordon v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>21.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Vainilla</b> 99' Mayra Hermosillo v.o. spagnolo st. italiano/inglese
	<b>21.00</b> * VENEZIA SPOTLIGHT - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Premio del pubblico Armani beauty</b>	

**6** sabato *saturday*  
settembre *september*

**Sala Perla**

<b>9.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti <b>Confini, canti</b> 10' Simone Massi v.o. italiano st. inglese
	<b>100 Nights of Hero</b> 90' Julia Jackman v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>A Sad and Beautiful World</b> 110' Cyril Aris v.o. arabo st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Film Premiato</b>
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Anoche conquisté Tebas (Last Night I Conquered the City of Thebes)</b> 112' Gabriel Azorin v.o. portoghese, latino, gallego st. italiano/inglese
<b>20.00</b>	ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Miglior Film Orizzonti</b>
<b>22.15</b>	ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Migliore Regia Orizzonti</b>

**Sala Volpi**

<b>17.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Hui jia (Back Home)</b> 65' Tsai Ming-liang senza dialoghi
--------------	---

**Sala Astra 1**

<b>9.00</b>	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Je crois entendre encore (I Hear it Still)</b> 16' Constance Bonnot v.o. francese st. italiano/inglese
	<b>Praying Mantis</b> 18' Joe Hsieh, Yonfan v.o. taiwanese st. italiano/inglese
	<b>Nedostupni (Unavailable)</b> 20' Kyrylo Zemlyanyi v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese
	<b>El origen del mundo (The Origin of the World)</b> 12' Jazmin Lopez v.o. spagnolo st. italiano/inglese
	<b>Merrimundi</b> 20' Niles Atallah v.o. latino, altre lingue st. italiano/inglese
	<b>Coyotes</b> 20' Said Zagha v.o. arabo, ebraico, inglese st. italiano/inglese
	<b>Saint Simeon</b> 18' Olubunmi Ogunsola v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese st. italiano/inglese
<b>11.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Aniki Bóóbó</b> 72' Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ti ho sposato per allegria (I Married You for Fun)</b> 102' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese
<b>16.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Funeral Casino Blues</b> 153' Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese
<b>21.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Hui jia (Back Home)</b> 65' Tsai Ming-liang senza dialoghi

**6** sabato *saturday*  
settembre *september*

**Sala Astra 2**

<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Boorman and the Devil</b> 112' David Kittredge v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>16.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Funeral Casino Blues</b> 153' Roderick Warich v.o. thai st. italiano/inglese
<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Hui jia (Back Home)</b> 65' Tsai Ming-liang senza dialoghi

# Programma Venice Immersive Venice Immersive programme

per tutti gli accreditati  
for all accreditation pass holders

Tutti i progetti sono in inglese  
o con sottotitoli in inglese.  
All projects are in English  
or with English subtitles.

Accesso solo su prenotazione  
Access only upon reservation

Accreditati Press / Industry / Venice Immersive  
Press / Industry / Venice Immersive pass holders  
biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it



Accreditati Cinema / Cinema per Studenti / Tessere Promozionali  
Cinema / Cinema for Students / Promotional Cards pass holders  
biennalecinemaimmersive-accrediti.vivaticket.it



# Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio) Dal From 27.08 al to 06.09 9.30 - 22 9.30 am - 10 pm

accesso solo con navetta da  
access only via shuttle waterbus from  
Lido di Venezia, riva di Corinto

- 1 Ingresso  
Entrance
- 2 Accoglienza  
Reception Desk
- 3 Immersive Area Relax
- 4 Meet the Creators Area

## Venice Immersive Market (28.08 – 5.09)

- 5 VPB Accoglienza  
VPB Reception Desk
- 6 Spazio Incontri Immersivo  
VPB Cocktail Area
- 7 VPB Cocktail Area
- 8 Venice Gap-Financing  
Market (Immersive)  
1to1 meetings (29 – 31.08)
- 9 VPB Area Relax

Accesso all'edificio  
Access to the building



## Navetta Shuttle

Venice Immersive Island  
Dall'inizio al termine degli eventi  
From the beginning to the end  
of the events

Area ristoro  
Food and beverage area

Toilets

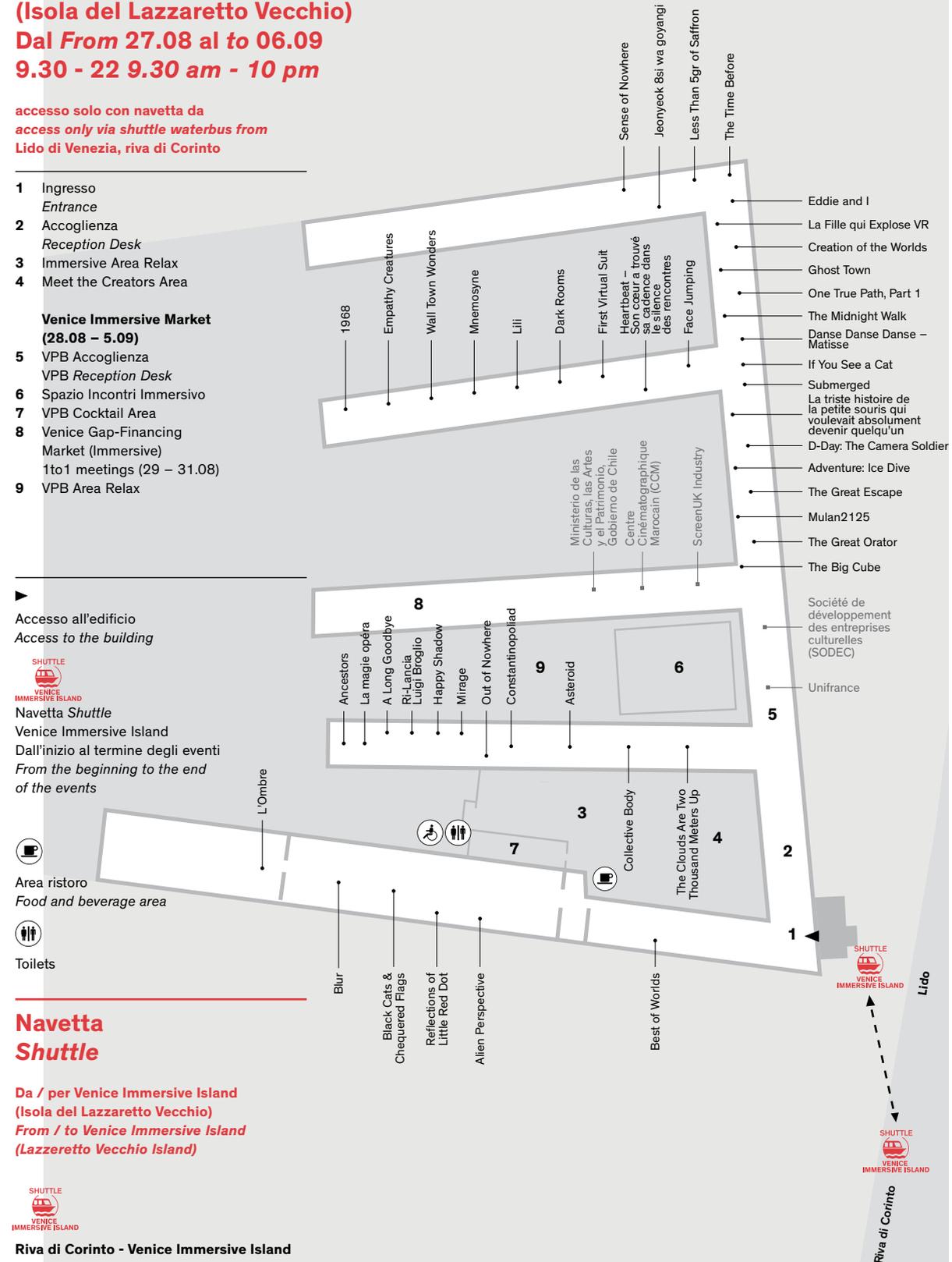
## Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island  
(Isola del Lazzaretto Vecchio)  
From / to Venice Immersive Island  
(Lazzaretto Vecchio Island)



## Riva di Corinto - Venice Immersive Island

servizio navetta con motoscafo  
waterbus shuttle service



## Venice Immersive

### Accesso alle esperienze di Venice Immersive

Tutti gli accreditati su prenotazione.

Maggiori informazioni



### Access to Venice Immersive experiences

All accreditation pass holders, upon reservation.

Additional information



### Wayne McGregor: On the Other Earth

L'esperienza *Wayne McGregor: On the Other Earth* si svolge all'Arsenale, Sala d'Armi E. *The experience Wayne McGregor: On the Other Earth is held at the Arsenale, Sala d'Armi E.*

Concorso Competition	
<b>1968</b> Rose Bond installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	9'
<b>A Long Goodbye</b> Kate Voet, Victor Maes installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	35'
<b>Alien Perspective</b> Jung Ah Suh, Cristina Rambaldi installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	15'
<b>Asteroid</b> Doug Liman installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	30'
<b>Black Cats &amp; Chequered Flags</b> Elisabetta Rotolo, Siobhan McDonnell installazione, mixed reality, virtual reality v.o. inglese, italiano st. inglese	20'
<b>Blur</b> Craig Quintero, Phoebe Greenberg installazione, mixed reality, performance live v.o. inglese, francese, mandarino st. inglese	50'
<b>Collective Body</b> Sarah Silverblatt-Buser installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	20'
<b>Creation of the Worlds</b> Kristina Buožytė, Vitalijus Žukas virtual reality v.o. inglese st. inglese	30'
<b>Danse Danse Danse – Matisse (Dance Dance Dance – Matisse)</b> Agnès Molia, Gordon virtual reality v.o. francese, inglese st. inglese	10'
<b>Dark Rooms</b> Mads Damsbo, Laurits Flensted Jensen, Anne Sofie Steen Sverdrup installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	35'
<b>Eddie and I</b> Maya Shekel virtual reality v.o. inglese, lingua dei segni americana st. inglese	22'
<b>Empathy Creatures</b> Mélodie Mousset installazione, virtual reality senza dialoghi	12'
<b>Face Jumping</b> Danny Cannizzaro, Samantha Gorman installazione, virtual reality v.o. inglese st. inglese	25'
<b>Heartbeat – Son cœur a trouvé sa cadence dans le silence des rencontres</b> Fanny Fortage installazione immersiva v.o. francese, inglese st. inglese	10'
<b>If You See a Cat</b> Atsushi Wada virtual reality v.o. inglese st. inglese	37'
<b>Jeonyeok 8si wa goyangi (8pm and the Cat)</b> Minhyuk Che virtual reality v.o. coreano, inglese st. inglese	14'
<b>La fille qui explose VR (The Exploding Girl VR)</b> Caroline Poggi, Jonathan Vinel virtual reality v.o. francese, inglese st. inglese	20'
<b>La magie opéra</b> Jonathan Astruc installazione, virtual reality v.o. francese st. inglese	25'
<b>La triste histoire de la petite souris qui voulait absolument devenir quelqu'un (The Sad Story of the Little Mouse Who Wanted To Become Somebody)</b> Nicolas Bourniquel virtual reality v.o. inglese, francese st. inglese	28'
<b>Less Than 5gr of Saffron</b> Négar Motevalymeidanshah virtual reality senza dialoghi	7'
<b>L'Ombre (The Shadow)</b> Blanca Li, Edith Canat de Chizy installazione, mixed reality, performance live senza dialoghi	60'
<b>Mirage</b> Naima Karim, Aleena Hanif virtual reality v.o. inglese st. inglese	8'
<b>Mulan2125</b> Mo Huang virtual reality v.o. inglese st. inglese	56'
<b>Reflections of Little Red Dot</b> Chloé Lee installazione, mixed reality v.o. inglese, singlish, cantonese, teochew, hakka, malese st. inglese	40'
<b>Sense of Nowhere</b> Hsin-Hsuan Yeh virtual reality v.o. inglese, mandarino st. inglese	30'
<b>The Big Cube</b> Menghui Huang virtual reality senza dialoghi	7'
<b>The Clouds Are Two Thousand Meters Up</b> Singing Chen installazione, virtual reality v.o. mandarino, inglese st. inglese	50'
<b>The Great Escape</b> Joren Vandenbroucke virtual reality v.o. olandese st. inglese	20'
<b>The Great Orator</b> Daniel Ernst virtual reality v.o. inglese st. inglese	40'
<b>The Time Before</b> Leo Metcalf, Michael Golembewski virtual reality v.o. inglese st. inglese	15'

## Fuori Concorso Out of Competition

Best of Experiences	Best of Worlds	Biennale College Cinema - Immersive		
<b>Adventure: Ice Dive</b> Anthony Geffen, Charlotte Mikkelborg per Apple and Atlantic Studios film immersivo v.o. inglese st. inglese	15'	<b>Break 15: Arcanum</b> PK / rekluma	<b>First Virtual Suit</b> Kazuki Yuhara installazione, virtual reality v.o. giapponese st. inglese	35'
<b>Ancestors</b> Steye Hallema installazione immersiva v.o. inglese st. inglese	70'	<b>CyberLove   A7</b> Artsy Glitch	<b>Happy Shadow</b> Pei-Ying Lin, Ting-Ruei Su installazione, virtual reality v.o. mandarino, inglese st. inglese	25'
<b>Constantinopoliad</b> sister sylvester, Nadah El Shazly installazione immersiva v.o. inglese st. inglese	55'	<b>Dracula's Castle</b> Tanner White	<b>Mnemosyne</b> Wuer installazione, virtual reality v.o. cinese, giapponese st. inglese	35'
<b>D-Day: The Camera Soldier</b> Chloé Rochereuil Per Targo virtual reality v.o. inglese st. inglese	20'	<b>exhibition / back seeing</b> haruki_haru	<b>Out of Nowhere</b> Kris Hofmann, Andreas Wuthe virtual reality v.o. tedesco, inglese st. inglese	10'
<b>Ghost Town</b> Fireproof Games, virtual reality v.o. inglese st. francese, italiano, tedesco, spagnolo, spagnolo LATAM, giapponese, coreano	300'	<b>FLASHING WARNING</b> xhxxl	<b>Ri-lancia Luigi Broglio (Re-Launching Luigi Broglio)</b> Vincenzo Cavallo installazione, virtual reality Supportato dal grant Biennale College Cinema Immersive 9. edizione (2024/2025) v.o. italiano st. inglese	33'
<b>Lili</b> Navid Khonsari, Vassiliki Khonsari installazione immersiva v.o. inglese, farsi st. inglese	30'	<b>Flat Earth</b> Niko Lang		
<b>One True Path, Part 1</b> Balthazar Auxietre virtual reality v.o. inglese st. inglese	90'	<b>FZMZ: Point Zero</b> ReeeznD		
<b>Submerged</b> Edward Berger per Apple film immersivo v.o. inglese st. inglese	17'	<b>Light Aquarium</b> phi16		
<b>The Midnight Walk</b> Olov Redmalm, Klaus Lyngedeled virtual reality v.o. inglese st. inglese	360'	<b>Mirage</b> TOKYO WAIYOZ		
<b>Wall Town Wonders</b> Ives Agemans mixed reality v.o. inglese st. inglese	30'	<b>Natura's Queendom</b> Anders Fray, Starheart		
<b>Wayne McGregor: On the Other Earth</b> Wayne Mcgregor installazione immersiva, mixed reality senza dialoghi	57'	<b>NeoWorlds</b> Widget365		
		<b>Neuron</b> Juice...		
		<b>PowderGame</b> Pema Malling		
		<b>Ritual</b> DrMorro		
		<b>Scale Journey</b> S_Asagiri		
		<b>SHINONOME BALLOON</b> sakanaplus		
		<b>the colony - flat 804</b> Glory Nya		
		<b>The Reality of Hope</b> Joe Hunting		
		<b>Uncanny Lounge</b> Christopher Lane Davis, Rick Treweek		
		<b>vent.</b> Premium <sup>2</sup>		
		<b>What Is Virtual Art – Volume 1</b> Jessien		
		<b>Yorutouge</b> mikkabouzu / Kikuo		

Mondi social virtuali presentati in tour guidati  
*Social virtual worlds presented in guided tours*

## Programma eventi Events programme

### Venice Production Bridge

Venice Immersive Island  
(Isola del Lazzaretto Vecchio)  
Spazio Incontri Immersivo  
and Meet the Creators Area  
per accreditati  
*for pass holders*

Hotel Excelsior  
terzo piano 3rd floor  
Spazio Incontri  
and Sala Poveglia  
per accreditati e pubblico  
*for pass holders and public*

Biennale Match Point Arena  
per accreditati e pubblico  
*for pass holders and public*

Accesso libero  
Free access

Maggiori informazioni  
*More information*



### Venice Immersive Island

#### 28 giovedì *thursday* agosto *august*

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area  
**Meet the Creators**  
Supported by Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

#### 29 venerdì *friday* agosto *august*

10.00 – 13.00 | Spazio Incontri Immersivo  
**Presentation of the Immersive Projects  
of the Venice Gap-Financing Market**  
Hosted by the Venice Production Bridge

14.30 – 16.00 | Spazio Incontri Immersivo  
**WIP Session Presented  
by Swiss Immersion**  
Hosted by SWISS FILMS, Cineforum and Geneva  
International Film Festival and Market

16.30 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo  
VPB Focus on UK

**Creating Spaces:  
Not Emerging, Emerged –  
Immersive Exhibition in the UK**  
Hosted by the British Film Institute (BFI)

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area  
VPB Focus on UK  
**Meet the Creators**  
Supported by the British Film Institute (BFI)

#### 30 venerdì *friday* agosto *august*

09.30 – 11.00 | Spazio Incontri Immersivo  
**The Future is Virtual:  
Creating Cinematic  
Worlds in Real Time**  
Hosted by Sony

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri Immersivo  
VPB Focus on Morocco  
**Co-Production:  
A Step-by-Step Process**  
Hosted by Centre Cinématographique Marocain

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri Immersivo  
**Hollywood's Current Debate:  
Generative AI at the Edge of  
Imagination**  
Hosted by Moonvalley + Asteria

16.00 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo  
**Unifrance Presents:  
A Close Look on French  
XR Industry**  
Hosted by Unifrance

### Biennale Match Point Arena

#### 2 martedì *tuesday* settembre *september*

10.30 – 12.00  
**Media Education:  
The Educational Power of Short Films**  
Hosted by Gruppo Spaggiari Parma S.p.A. and WeShort  
Language: Italian  
Livestream [veniceproductionbridge.org](https://veniceproductionbridge.org)

#### 31 domenica *sunday* agosto *august*

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri Immersivo  
**Cultural Code Switching: Navigating  
Artistic Vision Across Markets. Virtual  
Reality Between Art and Business**  
Hosted by Creative Europe Desk Italy MEDIA in close  
cooperation with the CED Germany and MOIN Film Fund  
and the collaboration of the Desks France, Luxembourg,  
Sweden, The Netherlands

16.30 – 17.30 | Spazio Incontri Immersivo  
**The Spatial Shift: Mixed Reality  
and Its Redefined Canvas**  
Hosted by German Films together with Medienboard  
Berlin-Brandenburg, MOIN Film Fund Hamburg  
Schleswig-Holstein, Mitteldeutsche Medienförderung,  
FFF Bayern and Film- und Medienstiftung NRW

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area  
**Meet the Creators**  
Supported by Medienboard Berlin-Brandenburg

#### 1 lunedì *monday* settembre *september*

17.30 – 19.00 | Meet the Creators Area  
**Meet the Creators**  
Supported by Benelux

### Hotel Excelsior

#### 29 venerdì *friday* agosto *august*

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri | VPB Focus on Morocco  
**Incentives and Opportunities  
With the Cash Rebate Program**  
Hosted by Centre Cinématographique Marocain

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri  
**International Film  
& Television Finance Forum**  
Hosted by Winston Baker

16.00 – 16.30 | Spazio Incontri  
**Everything You Always Wanted to  
Know About Eurimages Awards and  
Sponsorships (But Were Afraid to Ask)**  
Hosted by Eurimages

17.00 – 18.30 | Spazio Incontri | VPB Focus on Chile  
**Filming in Chile:  
Experiences and Opportunities**  
Hosted by Ministry of Culture, Arts and Heritage of Chile

#### 30 venerdì *friday* agosto *august*

09.30 – 11.00 | Spazio Incontri  
**Borders Cross Us:  
Indigenous Relationship Building  
Through Storytelling**  
Hosted by The Indigenous Screen Office

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri  
**Dual Lens:  
Italy and Canada Meet in Venice –  
Expanding Co-Production Pathways**  
Hosted by ICFF

15.00 – 16.00 | Spazio Incontri  
**BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET  
When Adaptation Meets Screenwriting:  
Collaborating to Bring Stories to  
Screen**  
Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 – 18.00 | Spazio Incontri | VPB Focus on UK  
**Bringing it Together:  
Co-producing With the UK**  
Hosted by the British Film Institute (BFI)

#### 31 domenica *sunday* agosto *august*

10.00 – 11.00 | Spazio Incontri  
**Reimagining the New Hollywood Studio:  
Creative, Collaborative and Clean**  
Hosted by Moonvalley + Asteria  
and Entertainment Technology Center

11.30 – 13.15 | Spazio Incontri | **By invitation only**  
**European Producers  
Club Plenary Meeting**  
Hosted by European Producers Club

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri  
**When Moroccan Animation  
Shapes a Global Imaginary:  
A Cultural Treasure to Share**  
Hosted by CITIA, Centre Cinématographique Marocain  
and the Venice Production Bridge

16.00 – 18.30 | Spazio Incontri | **By invitation only**  
**From Stories to Screens – Working  
Session for Independent Film  
Distributors and Producers on  
Effective Collaboration and Successful  
Audience Engagement**  
Hosted by Europa Distribution and the Venice Production  
Bridge, in partnership with ACE Producers, EAVE and EPC

#### 1 lunedì *monday* settembre *september*

10.00 – 11.00 | Spazio Incontri  
**Meet the Streamers Platforms  
& Producers: Building Bridges Toward  
New Models and Synergies**  
Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 – 12.30 | Spazio Incontri  
**Biennale College Cinema:  
Looking for New Horizons**  
Hosted by La Biennale di Venezia

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri | **By invitation only**  
**Audiovisual Industry and Artificial  
Intelligence: the Future between  
Innovation and Regulation**  
Hosted by ANICA, in partnership with SIAE under  
the patronage of the Italian Ministry of Culture, with  
the support of Cinecittà and NUOVOIMAIE, and in  
collaboration with APA  
Language: Italian/English

17.30 – 18.15 | Spazio Incontri | **By invitation only**  
**Fondazione Prada Film Fund  
Presentation**  
Hosted by Fondazione Prada

17.30 – 18.15 | Sala Poveglia | **By invitation only**  
**JAPAN NIGHT Symposium 2025 –  
Legacy & Actuality of Japanese Cinema**  
Hosted by JAPAN NIGHT Executive Committee

#### 2 martedì *tuesday* settembre *september*

9.00 – 11.00 | Sala Poveglia  
**Breakthrough Talent Showcase!  
Sam Spiegel International Film Lab  
Pitching Event – 13th Edition**  
Hosted by Sam Spiegel International Film Lab

11.30 – 13.00 | Spazio Incontri  
**For an Architecture of the Gaze.  
Opera Aperta, the Holy See at the 19th  
Venice Architecture Biennale**  
Hosted by Fondazione Ente dello Spettacolo  
in collaboration with the Dicastery for Culture  
and Education - Holy See

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri  
**Annual Seminar on Gender Equality  
and Inclusivity in the Film Industry**  
Hosted by La Biennale di Venezia, Eurimages,  
Women in Film, Television & Media Italia  
and Osservatorio sulla Parità di Genere, MiC TBC  
Livestream [veniceproductionbridge.org](https://veniceproductionbridge.org)

14.30 – 18.30 | Spazio Incontri  
**Meet the Talents in Person!  
One-on-One Meetings  
with the Sam Spiegel Film Lab  
Filmmakers and Producers**  
Hosted by Sam Spiegel International Film Lab

17.00 – 18.00 | Spazio Incontri  
**FINAL CUT IN VENICE  
Final Cut in Venice Awards Ceremony**  
Hosted by the Venice Production Bridge  
Livestream [veniceproductionbridge.org](https://veniceproductionbridge.org)

#### 3 mercoledì *wednesday* settembre *september*

10.00 – 11.30 | Spazio Incontri  
**Preview of the Docufilm *Blu*  
for Rai Documentari  
and the Docuseries *Pride for Sky***  
Hosted by Libero Produzioni  
Language: Italian

12.00 – 13.30 | Spazio Incontri  
**IN RE MINORE –  
Hope Rises From the Rubbles**  
Hosted by Italian National Fire and Rescue Service  
Department  
Language: Italian

14.30 – 16.00 | Spazio Incontri  
**International Premiere: *La luce nella  
crepa (The Light in the Crevice)*  
directed by Anselma Dell'Olio**  
Hosted by MP Film and Pro Format Comunicazione  
Language: Italian st. English

17.00 – 18.30 | Spazio Incontri  
**Talking About Hope in Times of War**  
Hosted by Fondazione Ente dello Spettacolo  
and Corriere della Sera  
Language: Italian

#### 4 giovedì *thursday* settembre *september*

11.00 – 13.00 | Spazio Incontri | **By invitation only**  
**Award Ceremony “By a Gaze”:  
Movies by Female and Male Students  
Addressing Violence Against Women**  
Hosted by Presidenza del Consiglio dei Ministri  
- Dipartimento per le Pari opportunità, Ministero  
dell'Istruzione e del Merito, Ministero della Cultura -  
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo  
Language: Italian  
Livestream [veniceproductionbridge.org](https://veniceproductionbridge.org)

14.00 – 16.00 | Spazio Incontri  
**31st Paolo Micalizzi Forum FEDIC –  
Italian Cineclub Federation  
“Cinema Is Fedic”**  
Hosted by FEDIC (Italian Cineclub Federation)  
Language: Italian

16.30 – 18.00 | Spazio Incontri  
**Award Ceremony for the Films of the  
82nd Venice International Film Festival  
Participating in the “Cinema&Arts”  
Collateral Award**  
Hosted by Kalambur Teatro, Accademia Eleonora Duse –  
Centro Sperimentale di Cinema e Arti Performative and  
Ateatro  
Language: Italian

#### 5 venerdì *friday* settembre *september*

9.30 – 11.00 | Spazio Incontri  
***Le vie dell'acqua* – Film Preview**  
Hosted by Growing Production, Università degli Studi  
di Padova, Comune di Padova and Comune di Venezia  
Language: Italian

11.30 – 13.30 | Spazio Incontri  
**Fai Foundation Collateral Award  
“Persona, Lavoro, Ambiente”  
(6th edition)**  
Hosted by FAI Foundation  
Language: Italian

14.00 – 15.30 | Spazio Incontri  
**A Sea of Emotions in 160 Years  
of History – The Two Short Films  
About the Italian Coast Guard**  
Hosted by Italian Coast Guard Headquarters  
Language: Italian

16.00 – 18.00 | Spazio Incontri  
**XV Sorriso Diverso Venezia Award**  
Hosted by Dream On  
Language: Italian

## Sala Web

Proiezioni in streaming

**Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano**

**Lungometraggi**

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

trimestrale € 5,90  
annuale € 16,90  
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

***Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films***  
*Capacity of 2500*

*From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.*

*It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing*

quarterly € 5,90  
annual € 16,90

*pass to Biennale Cinema Channel on [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).*

Proiezioni in streaming

**Cortometraggi**

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).

***Short Films***  
*Capacity of 2000*

*From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.*

*The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).*

Proiezioni in streaming

Proiezioni in streaming

Proiezioni in streaming

Proiezioni in streaming

**Proiezioni disponibili a partire dal giorno indicato**

Proiezioni in streaming

**Lungometraggi**  
*Feature-length Films*

**28** giovedì *thursday*  
**agosto** *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Secret of a Mountain Serpent** 108'  
Nidhi Saxena  
v.o. hindi st. inglese/italiano

**29** venerdì *friday*  
**agosto** *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Chiet Chea Manusa (Becoming Human)** 99'  
Polen Ly  
v.o. khmer st. inglese/italiano

**30** sabato *saturday*  
**agosto** *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**One Woman One Bra** 80'  
Vincho Nchogu  
v.o. maa, swahili, inglese st. inglese/italiano

**31** domenica *sunday*  
**agosto** *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Agnus Dei (Lamb of God)** 73'  
Massimiliano Camaiti  
v.o. italiano st. inglese

**Cortometraggi**  
*Short Films*

**28** giovedì *thursday*  
**agosto** *august*

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO  
\* **Praying Mantis** 18'  
Joe Hsieh, Yonfan  
v.o. taiwanese st. italiano/inglese

\*\* **Nedostupni (Unavailable)** 20'  
Kyrylo Zemlyanyi  
v.o. ucraino, inglese st. italiano/inglese

**El origen del mundo (The Origin of the World)** 12'  
Jazmin Lopez  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

\* **Merrimundi** 20'  
Niles Atallah  
v.o. latino, altre lingue st. italiano/inglese

\* **Coyotes** 20'  
Said Zagha  
v.o. arabo, ebraico, inglese st. italiano/inglese

**Saint Simeon** 18'  
Olubunmi Ogunsola  
v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese st. italiano/inglese

**The Curfew** 19'  
Shehrezad Maher  
v.o. inglese, urdu st. italiano/inglese

**You jian chui yan (A Soil a Culture a River a People)** 15'  
Viv Li  
v.o. cinese st. italiano/inglese

**Utan Kelly (Without Kelly)** 15'  
Lovisa Sirén  
v.o. svedese st. italiano/inglese

**Norheimsund** 12'  
Ana A. Alpizar  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**La ligne de vie (The Lifeline)** 20'  
Hugo Becker  
v.o. francese, tedesco st. italiano/inglese

**Kushta Mayn, la mia Costantinopoli** 20'  
Nicolò Folin  
v.o. yiddish, veneziano, arabo, giudeo-spagnolo st. italiano/inglese

\*\*\* **Lion Rock** 16'  
Nick Mayow, Prisca Bouchet  
v.o. inglese st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO  
**Rukeli** 6'  
Alessandro Rak  
v.o. italiano st. inglese

Proiezioni in streaming

\* **Proiezione geolocalizzata per il solo territorio italiano**

\*\* **Proiezione geolocalizzata esclusa per il territorio della Russia**  
*Viewers in all territories except Russia*

\*\*\* **Proiezione geolocalizzata esclusa per Australia, Regno Unito, Stati Uniti e Canada**  
*Viewers in all territories except Australia, United Kingdome, United States, and Canada*

## Circuito Cinema in Mostra

**27** mercoledì *wednesday* agosto *august*

### Multisala Rossini 1

19.00	FUORI CONCORSO <b>Origin</b> Yann Arthus-Bertrand senza dialoghi	27'
	Ingresso libero fino a esaurimento posti	

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI  <b>Memory</b> <sup>[14+]</sup> Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano	98'
18.30	ORIZZONTI <b>Mother</b> Teona Strugar Mitevka v.o. inglese st. italiano	104'
21.00	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA <b>La Grazia</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	133'

### IMG Cinemas Candiani 2

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI  <b>Memory</b> <sup>[14+]</sup> Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano	98'
18.30	ORIZZONTI <b>Mother</b> Teona Strugar Mitevka v.o. inglese st. italiano	104'
21.00	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA <b>La Grazia</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	133'

### Multisala Rossini

<b>IMG Cinemas Candiani</b>	intero <i>full price</i>	€ 8
-----------------------------	--------------------------	-----

### Abbonamenti *Subscriptions*

<b>Multisala Rossini</b>	abbonamento per 5 film	€ 35
<b>IMG Cinemas Candiani</b>	<i>subscription for 5 screenings</i>	

### Info

**Circuito Cinema Comunale**  
San Stae, 1991 – Venezia  
Tel. 041 2747140  
**Multisala Rossini**  
San Marco, 3997/a – Venezia  
Tel. 041 2417274  
**IMG Cinemas Candiani**  
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre  
Tel. 041 2383111

[circuitocinemavenezia.it/](http://circuitocinemavenezia.it/)  
[imgcinemas.it/](http://imgcinemas.it/)

**28** giovedì *thursday* agosto *august*

### Multisala Rossini 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI  <b>Memory</b> <sup>[14+]</sup> Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano	98'
18.30	ORIZZONTI <b>Mother</b> Teona Strugar Mitevka v.o. inglese st. italiano	104'
21.00	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA <b>La Grazia</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	133'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI  <b>Memory</b> <sup>[14+]</sup> Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano	98'
18.30	ORIZZONTI <b>Mother</b> Teona Strugar Mitevka v.o. inglese st. italiano	104'
21.00	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA <b>La Grazia</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	133'

### IMG Cinemas Candiani 2

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI  <b>Memory</b> <sup>[14+]</sup> Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano	98'
18.30	ORIZZONTI <b>Mother</b> Teona Strugar Mitevka v.o. inglese st. italiano	104'
21.00	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA <b>La Grazia</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	133'

### Multisala Rossini 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI  <b>Memory</b> <sup>[14+]</sup> Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano	98'
18.30	ORIZZONTI <b>Mother</b> Teona Strugar Mitevka v.o. inglese st. italiano	104'
21.00	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA <b>La Grazia</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	133'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI  <b>Memory</b> <sup>[14+]</sup> Vladlena Sandu v.o. russo st. italiano	98'
18.30	ORIZZONTI <b>Mother</b> Teona Strugar Mitevka v.o. inglese st. italiano	104'
21.00	VENEZIA 82 - FILM DI APERTURA <b>La Grazia</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	133'

**29** venerdì *friday* agosto *august*

### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 82 <b>Orphan</b> Laszlo Nemes v.o. ungherese st. italiano	133'
19.00	VENEZIA 82 <b>Bugonia</b> Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano	120'
21.30	VENEZIA 82 <b>Jay Kelly</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano	132'

### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Il rapimento di Arabella</b> <b>(The Kidnapping of Arabella)</b> Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	107'
18.45	ORIZZONTI <b>Otec (Father)</b> Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano	103'
21.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Ghost Elephants</b> Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscimano st. italiano	99'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 82 <b>Orphan</b> Laszlo Nemes v.o. ungherese st. italiano	133'
19.00	VENEZIA 82 <b>Bugonia</b> Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano	120'
21.30	VENEZIA 82 <b>Jay Kelly</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano	132'

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Il rapimento di Arabella</b> <b>(The Kidnapping of Arabella)</b> Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	107'
18.45	ORIZZONTI <b>Otec (Father)</b> Tereza Nvotová v.o. slovacco st. italiano	103'
21.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Ghost Elephants</b> Werner Herzog v.o. inglese, dialetto boscimano st. italiano	99'

### IMG Cinemas Candiani 3

16.00	VENEZIA 82 <b>Orphan</b> Laszlo Nemes v.o. ungherese st. italiano	133'
19.00	VENEZIA 82 <b>Bugonia</b> Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano	120'
21.30	VENEZIA 82 <b>Jay Kelly</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano	132'

**30** sabato *saturday* agosto *august*

### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 82 <b>Eojeol suga eopda</b> <b>(No Other Choice)</b> Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano	139'
18.45	VENEZIA 82 <b>À pied d'œuvre (At Work)</b> Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano	92'
21.00	FUORI CONCORSO <b>After the Hunt</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano	139'

### Multisala Rossini 3

16.30	VENEZIA SPOTLIGHT <b>Calle Malaga</b> Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano	116'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  <b>Agon</b> <sup>[14+]</sup> Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano	100'
21.30	ORIZZONTI <b>Dinti de lapte (Milk Teeth)</b> Mihal Mincan v.o. rumeno st. italiano	104'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 82 <b>Eojeol suga eopda</b> <b>(No Other Choice)</b> Park Chan-wook v.o. coreano st. italiano	139'
18.45	VENEZIA 82 <b>À pied d'œuvre (At Work)</b> Valérie Donzelli v.o. francese st. italiano	92'
21.00	FUORI CONCORSO <b>After the Hunt</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano	139'

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	VENEZIA SPOTLIGHT <b>Calle Malaga</b> Maryam Touzani v.o. spagnolo, darija st. italiano	116'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  <b>Agon</b> <sup>[14+]</sup> Giulio Bertelli v.o. italiano, inglese st. inglese, italiano	100'
21.30	ORIZZONTI <b>Dinti de lapte (Milk Teeth)</b> Mihal Mincan v.o. rumeno st. italiano	104'

**31** domenica *sunday* agosto *august*

### Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO <b>La valle dei sorrisi</b> <b>(The Holy Boy)</b> Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	123'
18.30	FUORI CONCORSO <b>Den Sidste Viking</b> <b>(The Last Viking)</b> Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano	116'
21.00	VENEZIA 82 <b>Frankenstein</b> Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano	149'

### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Rose of Nevada</b> Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano	114'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Les immortelles</b> <b>(Stereo Girls)</b> Caroline Deruas Peano v.o. francese st. italiano	90'
21.30	ORIZZONTI <b>Late Fame</b> Kent Jones v.o. inglese st. italiano	96'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO <b>La valle dei sorrisi</b> <b>(The Holy Boy)</b> Paolo Strippoli v.o. italiano st. inglese	123'
18.30	FUORI CONCORSO <b>Den Sidste Viking</b> <b>(The Last Viking)</b> Anders Thomas Jensen v.o. danese, svedese st. italiano	116'
21.00	VENEZIA 82 <b>Frankenstein</b> Guillermo del Toro v.o. inglese st. italiano	149'

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Rose of Nevada</b> Mark Jenkin v.o. inglese st. italiano	114'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Les immortelles</b> <b>(Stereo Girls)</b> Caroline Deruas Peano v.o. francese st. italiano	90'
21.30	ORIZZONTI <b>Late Fame</b> Kent Jones v.o. inglese st. italiano	96'

**1** lunedì *monday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Nuestra tierra (Landmarks)</b> 122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano
18.30	VENEZIA 82 <b>Father Mother Sister Brother</b> 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano
21.00	VENEZIA 82 <b>Le mage du Kremlin</b> <b>(The Wizard of the Kremlin)</b> 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI <b>Il Quieto vivere</b> <b>(I Want Her Dead)</b> 87' Gianluca Matarrese v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  <b>Gorgonà</b> <sup>[14+]</sup> 95' Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Un anno di scuola</b> <b>(A Year of School)</b> 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, triestino, sloveno st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Nuestra tierra (Landmarks)</b> 122' Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano
18.30	VENEZIA 82 <b>Father Mother Sister Brother</b> 110' Jim Jarmusch v.o. inglese, francese st. italiano
21.00	VENEZIA 82 <b>Le mage du Kremlin</b> <b>(The Wizard of the Kremlin)</b> 156' Olivier Assayas v.o. inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI <b>Il Quieto vivere</b> <b>(I Want Her Dead)</b> 87' Gianluca Matarrese v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  <b>Gorgonà</b> <sup>[14+]</sup> 95' Evi Kalogiropoulou v.o. greco st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Un anno di scuola</b> <b>(A Year of School)</b> 102' Laura Samani v.o. italiano, inglese, svedese, triestino, sloveno st. italiano

**2** martedì *tuesday*  
settembre *september*

**Multisala Rossini 1**

16.00 FUORI CONCORSO  
**Orfeo** 74'  
Virgilio Villoresi  
v.o. italiano st. inglese

18.30 VENEZIA 82  
**The Smashing Machine** 123'  
Benny Safdie  
v.o. inglese st. italiano

21.30 VENEZIA 82  
**The Testament of Ann Lee** <sup>[14+]</sup> 137'  
Mona Fastvold  
v.o. inglese st. italiano

**Multisala Rossini 3**

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**A Sad and Beautiful World** 110'  
Cyril Aris  
v.o. arabo st. italiano

19.00  SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
**Roqia** <sup>[14+]</sup> 94'  
Yanis Koussim  
v.o. arabo algerino st. italiano

21.30  ORIZZONTI  
**Songs of Forgotten Trees** 77'  
Anuparna Roy  
v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 1**

16.00 FUORI CONCORSO  
**Orfeo** 74'  
Virgilio Villoresi  
v.o. italiano st. inglese

18.30 VENEZIA 82  
**The Smashing Machine** 123'  
Benny Safdie  
v.o. inglese st. italiano

21.30 VENEZIA 82  
**The Testament of Ann Lee** <sup>[14+]</sup> 137'  
Mona Fastvold  
v.o. inglese st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 2**

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**A Sad and Beautiful World** 110'  
Cyril Aris  
v.o. arabo st. italiano

19.00  SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
**Roqia** <sup>[14+]</sup> 94'  
Yanis Koussim  
v.o. arabo algerino st. italiano

21.30  ORIZZONTI  
**Songs of Forgotten Trees** 77'  
Anuparna Roy  
v.o. hindi, inglese, assamese st. italiano

**3** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

**Multisala Rossini 1**

16.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION  
**Marc by Sofia** 97'  
Sofia Coppola  
v.o. inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 82  
**L'Étranger (The Stranger)** 122'  
François Ozon  
v.o. francese st. italiano

21.30 VENEZIA 82  
**A House of Dynamite** <sup>[14+]</sup> 112'  
Kathryn Bigelow  
v.o. inglese st. italiano

**Multisala Rossini 3**

16.30 ORIZZONTI  
**Komédie Elahi (Divine Comedy)** 98'  
Ali Asgari  
v.o. farsi, azero st. italiano

19.00  ORIZZONTI  
**Barrio Triste** <sup>[14+]</sup> 88'  
Stilz  
v.o. spagnolo st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT  
**Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin)** 129'  
Daniele Vicari  
v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 1**

16.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION  
**Marc by Sofia** 97'  
Sofia Coppola  
v.o. inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 82  
**L'Étranger (The Stranger)** 122'  
François Ozon  
v.o. francese st. italiano

21.30 VENEZIA 82  
**A House of Dynamite** <sup>[14+]</sup> 112'  
Kathryn Bigelow  
v.o. inglese st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 2**

16.30 ORIZZONTI  
**Komédie Elahi (Divine Comedy)** 98'  
Ali Asgari  
v.o. farsi, azero st. italiano

19.00  ORIZZONTI  
**Barrio Triste** <sup>[14+]</sup> 88'  
Stilz  
v.o. spagnolo st. italiano

21.30 VENEZIA SPOTLIGHT  
**Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin)** 129'  
Daniele Vicari  
v.o. italiano, dialetti calabrese, varesotto, siciliano st. italiano

**4** giovedì *thursday*  
settembre *september*

**Multisala Rossini 1**

16.00 VENEZIA 82  
**The Voice of Hind Rajab** 90'  
Kaouther Ben Hania  
v.o. arabo, inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 82  
**Duse** 125'  
Pietro Marcello  
v.o. italiano, francese st. inglese

21.30 FUORI CONCORSO  
**In the Hand of Dante** 153'  
Julian Schnabel  
v.o. inglese, italiano st. italiano

**Multisala Rossini 3**

16.30  GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Vainilla** <sup>[14+]</sup> 96'  
Mayra Hermsillo  
v.o. spagnolo st. italiano

19.00  SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
**Cotton Queen** 93'  
Suzannah Mirghani  
v.o. sudanese st. italiano

21.30 ORIZZONTI  
**Human Resource** 122'  
Nawapol Thamrongrattanarit  
v.o. thai st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 1**

16.00 VENEZIA 82  
**The Voice of Hind Rajab** 90'  
Kaouther Ben Hania  
v.o. arabo, inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 82  
**Duse** 125'  
Pietro Marcello  
v.o. italiano, francese st. inglese

21.30 FUORI CONCORSO  
**In the Hand of Dante** 153'  
Julian Schnabel  
v.o. inglese, italiano st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 2**

16.30  GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Vainilla** <sup>[14+]</sup> 96'  
Mayra Hermsillo  
v.o. spagnolo st. italiano

19.00  SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
**Cotton Queen** 93'  
Suzannah Mirghani  
v.o. sudanese st. italiano

21.30 ORIZZONTI  
**Human Resource** 122'  
Nawapol Thamrongrattanarit  
v.o. thai st. italiano

**5** venerdì *friday*  
settembre *september*

**Multisala Rossini 1**

16.00 ORIZZONTI  
**Hiedra (The Ivy)** <sup>[14+]</sup> 99'  
Ana Cristina Barragán  
v.o. spagnolo st. italiano

18.30 FUORI CONCORSO  
**Hateshinaki Scarlet (Scarlet)** 111'  
Mamoru Hosoda  
v.o. giapponese st. italiano

21.30 VENEZIA 82  
**Elisa** 110'  
Leonardo Di Costanzo  
v.o. italiano, francese st. italiano

**Multisala Rossini 3**

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Past Future Continuous** 80'  
Morteza Ahmadvand, Firozeh Khosrovani  
v.o. farsi st. italiano

19.00  SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
**Waking Hours** 78'  
Federico Cammarata, Filippo Foscari  
v.o. pashto, dari st. italiano

21.30 ORIZZONTI  
**Pin de Fartie** 106'  
Alejo Moguillansky  
v.o. spagnolo, francese st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 1**

16.00 ORIZZONTI  
**Hiedra (The Ivy)** <sup>[14+]</sup> 99'  
Ana Cristina Barragán  
v.o. spagnolo st. italiano

18.30 FUORI CONCORSO  
**Hateshinaki Scarlet (Scarlet)** 111'  
Mamoru Hosoda  
v.o. giapponese st. italiano

21.30 VENEZIA 82  
**Elisa** 110'  
Leonardo Di Costanzo  
v.o. italiano, francese st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 2**

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Past Future Continuous** 80'  
Morteza Ahmadvand, Firozeh Khosrovani  
v.o. farsi st. italiano

19.00  SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
**Waking Hours** 78'  
Federico Cammarata, Filippo Foscari  
v.o. pashto, dari st. italiano

21.30 ORIZZONTI  
**Pin de Fartie** 106'  
Alejo Moguillansky  
v.o. spagnolo, francese st. italiano

**6** sabato *saturday*  
settembre *september*

**Multisala Rossini 1**

16.00 FUORI CONCORSO  
**Boşluğa xütbe (Sermon to the Void)** 112'  
Hilal Baydarov  
v.o. azero st. italiano

18.30 VENEZIA 82  
**Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)** 108'  
Franco Maresco  
v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese

21.30 VENEZIA 82  
**Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)** 131'  
Shangjun Cai  
v.o. mandarino st. italiano

**Multisala Rossini 3**

16.30  ORIZZONTI  
**Grand Ciel (The Site)** 92'  
Akihiro Hata  
v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
**100 Nights of Hero** 90'  
Julia Jackman  
v.o. inglese st. italiano

21.30 ORIZZONTI  
**Funeral Casino Blues** 153'  
Roderick Warich  
v.o. thai st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 1**

16.00 FUORI CONCORSO  
**Boşluğa xütbe (Sermon to the Void)** 112'  
Hilal Baydarov  
v.o. azero st. italiano

18.30 VENEZIA 82  
**Un film fatto per Bene (Bravo Bene!)** 108'  
Franco Maresco  
v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese

21.30 VENEZIA 82  
**Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)** 131'  
Shangjun Cai  
v.o. mandarino st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 2**

16.30  ORIZZONTI  
**Grand Ciel (The Site)** 92'  
Akihiro Hata  
v.o. francese, rumeno, arabo st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
**100 Nights of Hero** 90'  
Julia Jackman  
v.o. inglese st. italiano

21.30 ORIZZONTI  
**Funeral Casino Blues** 153'  
Roderick Warich  
v.o. thai st. italiano

**7** domenica *sunday*  
settembre *september*

**Multisala Rossini 1**

\* VENEZIA 82 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

\* VENEZIA 82 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

\* VENEZIA 82 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

**IMG Cinemas Candiani 1**

\* VENEZIA 82 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

\* VENEZIA 82 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

\* VENEZIA 82 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

\* **Orario da definire *Time tbd***

Proiezioni per regista  
Screenings scheduled  
by director

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Ahmadvand Morteza					31 22.00			1 11.30			
Al-Dhubhani Mariam							1 11.30				
Alferov Andriy									03 11:15 03 16:45	04 22:00	04 11:30
Almodóvar Pedro					1 14.30		1 21.30			2 14.30	
Alpizar Ana A.				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Ameen Shahad				28 14.30 28 21.00 29 09.00							
Amini Aboozar									3 09.00 3 14.30	4 19.30	4 09.15
Andò Roberto	4 14.00	3 22.30				5 17.00		3 19.30			5 19.00 5 21.30
Aris Cyril					28 19.45			31 16.30 6 11.30			
Artale Enrico Maria									30 09.00 30 15.00 31 09.00 31 15.00	31 20.00	31 09.15 1 09.15
Arthus-Bertrand Yann		26 18.00		28 08.30							
Asgari Ali		2 14.15	3 14.30			1 21.30			1 19.00		
Assayas Olivier	31 08.30 31 16.30	31 11.00	31 20.00 1 08.30								
Atallah Niles				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Azizi Amir					6 19.15			2 11.00 4 16.30			
Azorín Gabriel					29 22.00			2 16.45 6 17.00			
Baiguera Paolo					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
Barragán Ana Cristina		3 14.15	4 14.00			2 21.30			2 19.00		
Bartas Sharunas					1 22.00			28 11.00			
Baumbach Noah	28 11.15 28 21.45	28 08.30	28 20.00 29 08.30								
Baydarov Hilal							5 09.00		5 19.00 6 11.00		
Becker Hugo				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Bellocchio Marco	1 11.15 1 21.45	1 08.30	1 20.00 2 08.30								
Ben Hania Kaouther	3 11.15 3 16.30	3 08.30	3 20.00 4 09.00								
Bensari Hind							31 11.45				
Bertelli Giulio					30 19.15			28 08.30 29 13.45			
Beshenkovsky Joe					4 08.30 4 17.15						5 14.30
Beyzai Bahram					28 11.15		28 19.15			29 11.15	
Bigelow Kathryn	2 08.30 2 19.00	2 11.15	2 20.00 3 11.30								
Bishop Eleanor				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Bobbio Fabio					29 19.15			27 08.30 28 13.45			
Bonnot Constance				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Bouchareb Rachid				1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Bouchet Prisca				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Bressan degli Antoni Nicolò				1 19.00							
Cai Shangjun	5 08.30 5 18.00	5 11.15	5 20.00 6 08.30								
Camaiti Massimiliano				31 11.30 31 17.00						1 09.00	
Cammarata Federico					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
Capuano Antonio				5 14.30 5 21.15 6 11.00							
Carné Marcel					29 14.30		29 22.00			30 14.30	
Cavalli Carolina		28 17.00	29 14.15			27 19.00			27 21.30		
Ciriaci Valerio					31 09.00 31 17.00						1 14.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Claret Muxart Jaume		29 14.15				28 21.30			28 19.30	30 17.00	30 16.30
Coppola Sofia	2 14.00	1 22.00				3 17.00		1 19.30			3 19.00 3 21.30
Cui Mingjian				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Daher Lana					3 22.15			4 11.15			
D'Angelo Toni		6 16.30							5 09.00 5 15.00		
Daves Delmer					31 11.00		31 19.15			1 11.00	
del Toro Guillermo	30 08.30 30 18.45	30 11.15	30 20.00 31 11.00								
De Luca Paoli					31 19.15			29 08.30 30 13.15			
de Oliveira Manoel					5 11.30		5 19.15			6 11.30	
Deruas Peano Caroline					29 19.15			27 08.30 28 13.45			
De Santis Giuseppe					2 14.00		2 21.45			3 14.30	
Dia Mamadou							1 14.30				
Di Costanzo Leonardo	4 08.30 4 19.00	4 11.15	4 20.00 5 11.15								
Di Gregorio Gianni								5 16.30			
Dinopoulos Stergios								27 11.00 29 16.45 5 08.30			
Diop Alice								30 16.15			
Di Stefano Andrea	31 11.30 31 22.00	31 08.30	1 17.00								
Donzelli Valérie	29 11.30 29 16.45	29 08.30	29 20.00 30 08.30								
Duguet Claire					30 09.00 30 17.00						31 14.30
Enyedi Ildikó	5 21.00	4 19.30	6 16.00						4 21.15		
Espada Javier					3 09.00 3 17.15						4 14.00
Farouky Saeed Taji							31 09.30				
Fastvold Mona	1 16.00	31 19.15	2 17.00							31 21.30	
Fei Francesco		6 14.30							5 11.00 5 17.00		
Figgis Mike					28 09.00 28 17.00						29 14.00
Finch Freya Silas				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Folin Nicolò				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Forsyth Iain	30 14.00	29 22.00							29 19.45		31 19.00 31 21.30
Foscarini Filippo					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
Freda Riccardo					30 11.00		30 19.15			31 11.00	
Fregonese Hugo					29 11.00		29 19.15			30 11.15	
Fujimoto Akio		1 16.15	2 14.30			31 19.30				31 21.30	
Gaudieri Valeria					2 19.15			31 08.30 1 14.00			
Gelormini Nicolangelo					6 14.15			27 13.45 28 16.45			
Giampetruzzi Matteo					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Gianikian Yervant				2 11.15 2 17.15						3 09.00	
Giannotti Giuseppe								5 22.00 6 09.00			
Gordon Robert		5 20.15					4 14.15		6 16.30		
Guadagnino Luca	29 18.45	28 19.30	29 20.00 30 10.45						28 22.00		
Hariel					30 19.15			28 08.30 29 13.45			
Hash				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Hata Akihiro		5 14.15	6 13.45			4 22.30			4 19.15		
Hauser Damien					28 22.00 5 21.30				1 17.00		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Hendler Daniel				3 14.30 3 21.00 4 09.00							
Hermosillo Mayra					2 22.00 2 21.30			3 17.00			
Herzog Werner	28 14.00	27 21.45				29 17.30		27 19.30			29 19.00 29 21.30
Hogg Joanna								30 16.15			
Hosoda Mamoru	4 11.00 4 21.30	4 08.30	5 17.00								
Hsieh Joe				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Hudson Oscar					3 19.30			1 08.30 2 13.30			
Ichikawa Kon					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
Ishaq Sara							31 17.00				
Jackman Julia								4 09.00 5 13.30 6 09.00			
Jarmusch Jim	31 19.30	30 19.30	31 20.00 1 11.45					30 22.15			
Jenkin Mark		30 14.15				29 22.00			29 19.00	31 17.00	31 16.30
Jensen Anders Thomas	30 21.45	29 19.30	31 17.00					29 22.00			
Jimenez Cédric	6 21.45	6 08.30 6 11.00	6 19.00								
Jones Kent		30 17.00	31 14.30			29 20.00			29 21.30		
Kalogiropoulou Evi					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Karehana Todd				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Kaufman Charlie				1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Khosrovani Firouzeh					31 22.00			1 11.30			
Kieślowski Krzysztof					30 14.30		30 21.30			31 14.30	
Kittredge David					5 09.00 5 17.00						6 14.00
K Jihan									29 11.00 29 16.30	30 22.00	30 11.15
Kobayashi Masaki					4 10.30		4 18.30			5 11.00	
Komandarev Stephan				31 14.30 31 21.00 1 09.00							
Korkia Nastia					27 19.30 4 22.00			30 16.15			
Kosakowski Michal					1 09.00 1 17.00						2 14.30
Kotevska Tamara								29 09.00 29 14.30	30 19.30	30 09.15	
Kouemo Yanghu Auguste							31 14.30				
Koussim Yanis					2 19.15			31 08.30 1 14.00			
Kubrick Stanley					3 14.00		3 21.45			4 14.00	
Lanthimos Yorgos	28 08.30 28 19.00	28 11.15	28 20.00 29 11.15								
Lee Hong-chi					6 17.00						
Levi Hagai									1 09.30 1 15.00 2 09.30 2 15.00	2 20.30 3 20.30	2 09.30 3 09.30
Li Viv				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Lopez Jazmin				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Ly Polen				29 11.30 29 17.00						30 09.00	
Maher Shehrezad				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
Mankiewicz Joseph L.					2 11.30		2 19.15			3 11.30	
Marcello Pietro	3 08.30 3 18.45	3 11.15	3 20.00 4 11.00								
Maresco Franco	5 11.30 5 15.30	5 08.30	5 20.00 6 11.30	1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Martel Lucrecia	31 14.00	30 22.00				1 17.00		30 19.45			1 19.00 1 21.30

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>Massi Simone</b>								4 09.00 5 13.30 6 09.00			
<b>Matarrese Gianluca</b>					30 22.00			31 11.00			
<b>Mayasi Rakan</b>							1 15.50				
<b>Mayow Nick</b>				4 11.15 4 17.00				28 14.00	5 08.30		
<b>McElwee Ross</b>	3 14.00	2 22.30				4 17.00		2 19.30			4 19.00 4 21.30
<b>McGuire Don</b>					28 14.30		28 22.00			29 14.30	
<b>Mincan Mihai</b>		29 17.00	30 14.15			28 19.00		28 22.00			
<b>Mirghani Suzannah</b>					4 19.30			2 08.30 3 14.00			
<b>Moguillansky Alejo</b>		4 14.15				3 21.30		3 19.30	5 17.15	5 16.30	
<b>Montmayeur Yves</b>				29 09.00 29 17.00						30 14.00	
<b>Nchogu Vincho</b>				30 11.30 30 17.00						31 09.00	
<b>Nemes László</b>	28 16.15	27 19.00	29 16.45					27 22.00			
<b>Nvotová Tereza</b>		28 14.15				27 21.30		27 19.00	29 16.45	29 16.30	
<b>Obenhaus Mark</b>	29 14.00	28 22.30				30 17.00		28 19.30			30 19.00 30 21.30
<b>Ogunsola Olubunmi</b>				5 11.15 5 17.00				28 16.30	6 09.00		
<b>Ozon François</b>	2 11.00 2 16.15	2 08.30	2 20.00 3 09.00								
<b>Pablos David</b>		4 17.00	5 14.30			3 19.00		3 22.00			
<b>Papadakis Krysianna B.</b>								27 11.00 29 16.45 5 08.30			
<b>Park Chan-wook</b>	29 08.30 29 21.45	29 11.15	30 16.30					29 08.30 30 13.15			
<b>Perretta Imran</b>					31 19.15			29 08.30 30 13.15			
<b>Philippe Alexandre O.</b>	1 14.00	31 22.00				2 17.00		31 19.30			2 19.30 2 21.30
<b>Pietrangeli Antonio</b>					31 14.00		31 21.30			1 14.30	
<b>Pistolini Stefano</b>		5 22.30					4 16.30		6 14.30		
<b>Poïtras Laura</b>	29 14.00	28 22.30				30 17.00		28 19.30			30 19.00 30 21.30
<b>Pollard Jane</b>	30 14.00	29 22.00				31 17.00		29 19.45			31 19.00 31 21.30
<b>Ponciroli Potsy</b>				30 14.30 30 21.00 31 09.00							
<b>Quagliozi Lorenzo</b>					3 19.30			1 08.30 2 13.30			
<b>Raim Daniel</b>					2 08.30 2 16.15						3 14.00
<b>Rak Alessandro</b>				4 11.15 4 17.00				28 14.00	5 08.30		
<b>Ricci Lucchi Angela</b>				2 11.15 2 17.15						3 09.00	
<b>Rodnyansky Alexander</b>								03 11:15 03 16:45	04 22:00	04 11:30	
<b>Rondón Mariana</b>				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
<b>Rosi Gianfranco</b>	30 11.30 30 16.15	30 08.30	30 20.00 31 08.30								
<b>Roy Anuparna</b>		1 13.45				31 22.00			31 19.30	2 17.00	2 17.00
<b>Roy Bimal</b>					4 14.30		4 22.00			5 14.30	
<b>Safdie Benny</b>	1 08.30 1 19.00	1 11.15	1 20.00 2 11.15								
<b>Salce Luciano</b>					5 14.30			5 21.30		6 14.00	
<b>Salvatera Hugo</b>							1 09.30				
<b>Salvatori Enrico</b>								5 22.00 6 09.00			
<b>Samani Laura</b>		31 14.15	1 14.30			30 21.30		30 19.30			
<b>Sandu Vladlena</b>								27 16.30 30 11.00			
<b>Saxena Nidhi</b>				28 11.30 28 17.00						29 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>Schnabel Julian</b>	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 22.00			
<b>Scotney Ana Chaya</b>				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
<b>Sgualdo Marie-Elsa</b>				1 14.00 1 21.00 2 09.00							
<b>Shu Qi</b>	4 16.15	3 20.00	4 20.00 5 08.30					3 21.30			
<b>Simon Claire</b>					27 22.00			29 11.15			
<b>Sirén Lovisa</b>				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
<b>Smith A. James</b>					4 08.30 4 17.15						5 14.30
<b>Sokurov Aleksandr</b>			28 13.30			5 19.00				29 19.00	
<b>Sollima Stefano</b>				6 14.30					4 09.00 4 15.00	5 20.00	5 09.15
<b>Solnicki Gastón</b>		31 17.00				30 19.30			30 22.00	1 17.00	1 17.00
<b>Sorrentino Paolo</b>	27 19.00	27 08.30	27 10.45 27 19.00 28 10.45								
<b>Stillz</b>		2 17.00				1 19.30			1 21.30	3 17.00	3 17.00
<b>Strippoli Paolo</b>	30 00.15					29 15.00		5 21.30			
<b>Strugar Mitevaska Teona</b>		27 11.15 27 16.00	27 08.30 27 20.00 28 08.30							28 21.00	28 21.30
<b>Taji Nadir</b>					4 19.30			2 08.30 3 14.00			
<b>Te Kani Samuel</b>				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
<b>Thamrongrattanarit Nawapol</b>		3 17.00				2 19.00			2 21.30	4 17.00	4 16.30
<b>Touzani Maryam</b>				29 14.30 29 21.00 30 09.00							
<b>Tsai Ming-liang</b>	5 14.00	4 22.30			3 11.15	6 17.00	3 19.15	4 19.30		4 11.15 6 21.00	6 21.30
<b>Ugás Marité</b>				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
<b>Van Sant Gus</b>	2 21.30	1 19.30	3 17.00					1 22.00			
<b>Vicari Daniele</b>				2 14.15 2 21.00 3 09.00							
<b>Villoresi Virgilio</b>	1 00.15					28 17.00		5 19.30			
<b>von Stroheim Erich</b>		26 21.00		28 08.30							
<b>Wadimoff Nicolas</b>								3 11.15 5 11.00			
<b>Warich Roderick</b>		5 16.45				4 19.30			4 21.15	6 16.15	6 16.30
<b>Yonfan</b>				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
<b>Zagha Said</b>				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
<b>Zemlyanyi Kyrlo</b>				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	

Proiezioni per titolo  
Screenings scheduled  
by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
100 Nights of Hero								4 09.00 5 13.30 6 09.00			
3:10 to Yuma					31 11.00		31 19.15			1 11.00	
À bras-le-corps (Silent Rebellion)				1 14.00 1 21.00 2 09.00							
After the Hunt	29 18.45	28 19.30	29 20.00 30 10.45					28 22.00			
Agnus Dei				31 11.30 31 17.00						1 09.00	
Agon					30 19.15			28 08.30 29 13.45			
Aiqing wansui (Vive l'amour)					3 11.15		3 19.15			4 11.15	
Ammazzare stanca. Autobiografia di un assassino (Tired of Killing. Autobiography of an Assassin)				2 14.15 2 21.00 3 09.00							
Aniki-Bóbbó					5 11.30		5 19.15			6 11.30	
Anno di scuola, Un (A Year of School)		31 14.15	1 14.30			30 21.30			30 19.30		
Anoche conquisté Tebas (Last Night I Conquered the City of Thebes)					29 22.00			2 16.45 6 17.00			
À pied d'œuvre (At Work)	29 11.30 29 16.45	29 08.30	29 20.00 30 08.30								
Arca					3 19.30			1 08.30 2 13.30			
Arkoudotrypa (Bearcave)								27 11.00 29 16.45 5 08.30			
Aún es de noche en Caracas (It Would Be Night in Caracas)				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Autobiografia di una borsetta								30 16.15			
Barrio Triste		2 17.00				1 19.30			1 21.30	3 17.00	3 17.00
Bashu Gharibeh Kouchak (Bashu The Little Stranger)					28 11.15		28 19.15			29 11.15	
Boomerang Atomic				1 11.30 1 16.30						2 09.00	
Boorman and the Devil					5 09.00 5 17.00						6 14.00
Boşluğa xütbe (Sermon to the Void)							5 09.00		5 19.00 6 11.00		
Brightness, The				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
Broken English	30 14.00	29 22.00				31 17.00		29 19.45			31 19.00 31 21.30
Bugonia	28 08.30 28 19.00	28 11.15	28 20.00 29 11.15								
cabo suelto, Un (A Loose End)				3 14.30 3 21.00 4 09.00							
Calle Malaga				29 14.30 29 21.00 30 09.00							
Chien 51 (Dog 51)	6 21.45	6 08.30 6 11.00	6 19.00								
Chiet Chea Manusa (Becoming Human)				29 11.30 29 17.00						30 09.00	
Come ti muovi, sbagli (Damned If You Do, Damned If You Don't)								5 16.30			
Confini, canti								4 09.00 5 13.30 6 09.00			
Cotton Queen					4 19.30			2 08.30 3 14.00			
Cover-Up	29 14.00	28 22.30				30 17.00		28 19.30			30 19.00 30 21.30
Coyotes				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
Curfew, The				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	



	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>Megadoc</b>					28 09.00 28 17.00						29 14.00
<b>Memoria de los olvidados (Memory of the Forgotten)</b>					3 09.00 3 17.15						4 14.00
<b>Memory</b>								27 16.30 30 11.00			
<b>Memory of Princess Mumbi</b>					28 22.00 5 21.30			1 17.00			
<b>Merrimundi</b>				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
<b>Mostro, Il 1-4 (The Monster of Florence)</b>				6 14.30					4 09.00 4 15.00	5 20.00	5 09.15
<b>Mother</b>		27 11.15 27 16.00	27 08.30 27 19.00 28 08.30							28 21.00	28 21.30
<b>moto, La (The Motorcycle)</b>					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
<b>Motor City</b>					30 14.30 30 21.00 31 09.00						
<b>My Father and Qaddafi</b>									29 11.00 29 16.30	30 22.00	30 11.15
<b>My Semba</b>							1 09.30				
<b>Nedostupni (Unavailable)</b>				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
<b>Newport and the Great Folk Dream</b>		5 20.15					4 14.15		6 16.30		
<b>Nino. 18 giorni (Nino. 18 Days)</b>		6 16.30							5 09.00 5 15.00		
<b>Norheimsund</b>				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
<b>Nuestra tierra (Landmarks)</b>	31 14.00	30 22.00				1 17.00		30 19.45			1 19.00 1 21.30
<b>Nūhai (Girl)</b>	4 16.15	3 20.00	4 20.00 5 08.30					3 21.30			
<b>One Woman One Bra</b>				30 11.30 30 17.00						31 09.00	
<b>Orfeo</b>	1 00.15					28 17.00		5 19.30			
<b>Origin</b>		26 18.00		28 08.30							
<b>Origin of the World, The</b>				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
<b>Orphan</b>	28 16.15	27 19.00	29 16.45					27 22.00			
<b>Otec (Father)</b>		28 14.15				27 21.30			27 19.00	29 16.45	29 16.30
<b>Out of School</b>							31 11.45				
<b>Ozu Diaries, The</b>					2 08.30 2 16.15						3 14.00
<b>Past Future Continuous</b>					31 22.00			1 11.30			
<b>Piero Pelù. Rumore dentro (Noise Inside. Don't call me a Rock Star)</b>		6 14.30							5 11.00 5 17.00		
<b>Pin de Fartie</b>		4 14.15				3 21.30			3 19.30	5 17.15	5 16.30
<b>Pørnøgraphør, The</b>					30 19.15			28 08.30 29 13.45			
<b>Portobello 1-2</b>	1 11.15 1 21.45	1 08.30	1 20.00 2 08.30								
<b>Praying Mantis</b>				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
<b>prophète, Un 1-4 (A prophet)</b>									30 09.00 30 15.00	31 20.00	31 09.15
<b>prophète, Un 5-8 (A prophet)</b>									31 09.00 31 15.00	1 20.00	1 09.15
<b>Przypadek (Blind Chance)</b>					30 14.30		30 21.30			31 14.30	
<b>Püti Pèrs, El (The Lost Child)</b>					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
<b>quai des brumes, Le (Port of Shadows)</b>					29 14.30		29 22.00			30 14.30	
<b>Queen Kelly</b>		26 21.00		28 08.30							
<b>Quieto vivere, Il (I Want Her Dead)</b>					30 22.00			31 11.00			
<b>Qui vit encore (Who Is Still Alive)</b>								3 11.15 5 11.00			
<b>rapimento di Arabella, Il (The Kidnapping of Arabella)</b>		28 17.00	29 14.15			27 19.00			27 21.30		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>Remake</b>	3 14.00	2 22.30				4 17.00		2 19.30			4 19.00 4 21.30
<b>Restare (Remains)</b>					29 19.15			27 08.30 28 13.45			
<b>Ri gua zhong tian (The Sun Rises on Us All)</b>	5 08.30 5 18.00	5 11.15	5 20.00 6 08.30								
<b>Roma ore 11</b>					2 14.00		2 21.45			3 14.30	
<b>Roqia</b>					2 19.15			31 08.30 1 14.00			
<b>Rose of Nevada</b>		30 14.15				29 22.00			29 19.00	31 17.00	31 16.30
<b>Rukeli</b>				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
<b>Sad and Beautiful World, A</b>					28 19.45			31 16.30 6 11.30			
<b>Saint Simeon</b>				5 11.15 5 17.00					28 16.30	6 09.00	
<b>Sangre del Toro</b>				29 09.00 29 17.00							30 14.00
<b>Sante (Saints)</b>					2 19.15			31 08.30 1 14.00			
<b>Secret of a Mountain Serpent</b>				28 11.30 28 17.00						29 09.00	
<b>Short Summer</b>					27 19.30 4 22.00			30 16.15			
<b>Silent Friend</b>	5 21.00	4 19.30	6 16.00					4 21.15			
<b>Smashing Machine, The</b>	1 08.30 1 19.00	1 11.15	1 20.00 2 11.15								
<b>Socks</b>				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
<b>Songs of Forgotten Trees</b>		1 13.45				31 22.00			31 19.30	2 17.00	2 17.00
<b>Sotto le nuvole (Below the Clouds)</b>	30 11.30 30 16.15	30 08.30	30 20.00 31 08.30								
<b>Souffleur, The</b>		31 17.00							30 22.00	1 17.00	1 17.00
<b>spettro, Lo (The Ghost)</b>					30 11.00			30 19.30			
<b>Standing at the Ruins</b>							31 09.30				
<b>Station, The</b>							31 17.00				
<b>Straight Circle</b>					3 19.30			1 08.30 2 13.30			
<b>Tale of Silyan, The</b>								29 09.00 29 14.30	30 19.30	30 09.15	
<b>Testament of Ann Lee, The</b>	1 16.00	31 19.15	2 17.00					31 21.30			
<b>Ti ho sposato per allegria (I Married You for Fun)</b>					5 14.30		5 21.30			6 14.00	
<b>Utan Kelly (Without Kelly)</b>				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
<b>Vainilla</b>					2 22.00 6 21.30			3 17.00			
<b>valle dei sorrisi, La (The Holy Boy)</b>	30 00.15					29 15.00		5 21.30			
<b>Very Good Boy, A</b>				3 11.30 3 17.15					28 11.00	4 09.00	
<b>Voice of Hind Rajab, The</b>	3 11.15 3 16.30	3 08.30	3 20.00 4 09.00								
<b>Waking Hours</b>					5 19.30			3 09.00 4 13.45			
<b>Wo shi quan shi jie zui xing fu de bao bei (A Dance in Vain)</b>					6 17.00						
<b>Yesterday the Eye Didn't Sleep</b>							1 15.50				
<b>You jian chu (A Soil a Culture a River a People)</b>				4 11.15 4 17.00					28 14.00	5 08.30	
<b>Zapiski Nastoyashego Prestupnika (Notes of a True Criminal)</b>									03 11.15 03 16.45	04 22.00	04 11.30
<b>Zapispnaya knizhka rezhissera (Director's Diary)</b>			28 13.30			5 19.00				29 19.00	

## Collegamenti Transfers

Le linee **ACTV** sono gratuite per tutti gli accreditati con chip on paper, tranne quelle automobilistiche da e per l'aeroporto Marco Polo (linee 5, 15 e 45) e le linee acquее gestite da Alilaguna. **ACTV lines are free for all those accredited with chip on paper, except for bus lines to and from Marco Polo Airport (lines 5, 15 and 45) and water lines operated by Alilaguna.**

**Speciale Mostra**  
*Special services for the Festival*

Le linee **ACTV** sono gratuite per tutti gli accreditati con chip on paper, tranne quelle automobilistiche da e per l'aeroporto Marco Polo (linee 5, 15 e 45) e le linee acquее gestite da Alilaguna. **ACTV lines are free for all those accredited with chip on paper, except for bus lines to and from Marco Polo Airport (lines 5, 15 and 45) and water lines operated by Alilaguna.**

**S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò**  
**LINEA / LINE 20**  
DALLE / FROM **6.45** ALLE / TO **8.15** ☉ **15', 45'**  
DALLE / FROM **8.16** ALLE / TO **01.36** ☉ **16', 36', 56'** (DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
*(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)*  
solo *only* da / from 27.08 a / to 06.09 **7.30**

**Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)**  
**LINEA / LINE 20**  
ALLE / AT **7.10 - 7.40 - 8.05**  
DALLE / FROM **8.36** ALLE / TO **01.56** ☉ **16', 36', 56'** (DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
*(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)*

**Piazzale Roma → Lido Casinò**  
**LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)**  
DALLE / FROM **16.44** ALLE / TO **1.04**  
☉ **4', 24', 44'**  
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:  
*NEXT STOPS JOURNEY:*  
ZATTERE ☉ **16', 36', 56'**  
SAN ZACCARIA ☉ **4', 24', 44'**  
ARRIVO A / *ARRIVAL* AT LIDO CASINÒ  
☉ **3', 23', 43'**  
solo *only* 26.08 **16.15, 16.45, 19.15, 19.45**

**Lido Casinò → Piazzale Roma**  
**LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)**  
DALLE / FROM **17.26** ALLE / TO **1.46**  
☉ **6', 26', 46'**  
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:  
*NEXT STOPS JOURNEY:*  
SAN ZACCARIA ☉ **7', 27', 47'**  
ZATTERE ☉ **13', 33', 53'**  
ARRIVO A / *ARRIVAL* AT PIAZZALE ROMA  
☉ **5', 25', 45'**  
solo *only* 26.08 **20.15, 20.45, 23.15, 23.45**

**Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido**

**Tronchetto → Lido San Nicolò**  
**LINEA / LINE 17**  
TRASPORTO AUTOMEZZI / *VEHICLES TRANSPORT*  
ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 -19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20**<sup>NR</sup> - **00.50**<sup>SL</sup>

**Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE N**  
ALLE / AT **0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30**

**LINEA / LINE 2**  
DALLE / FROM **7.56** ALLE / TO **19.32**  
☉ **8', 20', 32', 44', 56'**

**LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU**  
DALLE / FROM **8.29** ALLE / TO **17.59**  
☉ **29', 59'**  
DALLE / FROM **18.29** ALLE / TO **21.29**  
☉ **29'**

**Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta**

**LINEA / LINE 1**  
ALLE / AT **5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01**  
DALLE / FROM **6.21** ALLE / TO **20.21**  
☉ **9',21', 33', 45', 57'**  
E ALLE / *AND AT* **20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37**  
DALLE / FROM **21.55** ALLE / TO **23.55**  
☉ **15', 35', 55'**

**LINEA / LINE 2**  
DALLE / FROM **8.06** ALLE / TO **19.42**  
☉ **6', 18', 30', 42', 54'**

**LINEA / LINE 5.1**  
ALLE / AT **5.17 - 5.40 - 6.00**  
DALLE / FROM **6.10** ALLE / TO **23.50**  
☉ **10', 30', 50'**  
E ALLE / *AND AT* **00.20**

**LINEA / LINE 5.2**  
DALLE / FROM **6.26** ALLE / TO **20.06**  
☉ **6', 26', 46'**

**LINEA / LINE 6**  
ALLE / AT **6.21 - 6.41 - 7.01 - 7.12**  
DALLE / FROM **7.41** ALLE / TO **19.21**  
☉ **1', 21', 41'**  
TRANNE / *EXCEPT* **12.21 - 12.41 - 15.21 - 17.01 - 18.21**

**LINEA / LINE N**  
ALLE / AT **0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39**

**San Marco → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA**  
ALLE / AT **7.21**  
DALLE / FROM **8.45** ALLE / TO **15.45**  
☉ **45'**

**Info**  
www.actv.it  
www.veneziaunica.it  
call center DIME (+39) 041 041  
www.alilaguna.it

**Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido**

**Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE 1**  
ALLE / AT **5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04**  
DALLE / FROM **6.24** ALLE / TO **20.24**  
☉ **0',12', 24', 36', 48'**  
E ALLE / *AND AT* **20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40**  
DALLE / FROM **21.58** ALLE / TO **23.58**  
☉ **18', 38', 58'**

**LINEA / LINE 2**  
DALLE / FROM **8.10** ALLE / TO **19.46**  
☉ **10', 22', 34', 46', 58'**

**LINEA / LINE 5.1**  
ALLE / AT **5.11 - 5.34 - 5.54**  
DALLE / FROM **6.04** ALLE / TO **23.44**  
☉ **4', 24', 44'**  
E ALLE / *AND AT* **0.14**

**LINEA / LINE 5.2**  
DALLE / FROM **6.30** ALLE / TO **20.10**  
☉ **10', 30', 50'**

**LINEA / LINE N**  
ALLE / AT **0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42**

**LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU**  
DALLE / FROM **8.20** ALLE / TO **17.50**  
☉ **20', 50'**  
DALLE / FROM **18.20** ALLE / TO **21.20**  
☉ **20'**

**Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE 14**  
ALLE / AT **1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15**\*\* - **5.55**  
DALLE / FROM **6.30** ALLE / TO **21.00**  
☉ **00', 30'**  
E ALLE / *THEN AT* **21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20**

**Punta Sabbioni → Lido San Nicolò**  
TRASPORTO AUTOMEZZI / *VEHICLES TRANSPORT*  
**LINEA / LINE 17**  
SI EFFETTUA SOLO / *ONLY SCHEDULED FOR*  
LUNEDÌ / *MONDAY* **7.20 - 18.15**  
VENERDÌ / *FRIDAY* **8.10 - 18.15**

**Chioggia → Lido**  
**LINEA / LINE 11**  
ALLE / AT **0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 - 6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 - 13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 - 23.45**

**Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido**

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso **Lido - Piazzale Roma** fino al termine delle proiezioni notturne. *From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.*

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra. *The transfers to and from the festival could be intensified.*

**Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido**

**Lido San Nicolò → Tronchetto**  
TRASPORTO AUTOMEZZI / *VEHICLES TRANSPORT*  
**LINEA / LINE 17**  
ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 -13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50**

**Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma**

**LINEA / LINE 1**  
ALLE / AT **4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56**  
DALLE / FROM **6.08** ALLE / TO **20.56**  
☉ **8', 20', 32', 44', 56'**  
E ALLE / *THEN AT* **21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08**

**LINEA / LINE 5.1**  
DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **20.20**  
☉ **0', 20', 40'**

**LINEA / LINE 5.2**  
DALLE / FROM **5.52** ALLE / TO **20.32**  
☉ **12', 32', 52'**  
DALLE / FROM **20.42** ALLE / TO **0.22**  
☉ **2', 22', 42'**

**Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma - Tronchetto**

**LINEA / LINE 2**  
DALLE / FROM **9.00** ALLE / TO **20.36**  
☉ **0', 12', 24', 36', 48'**

**Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia**

**LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU**  
DALLE / FROM **6.19** ALLE / TO **10.19**  
☉ **19'**  
DALLE / FROM **10.53** ALLE / TO **20.53**  
☉ **19',** ☉ **53'**

**Lido S. Maria Elisabetta → San Marco**

**LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA**  
ALLE / AT **9.52**  
DALLE / FROM **11.18** ALLE / TO **18.18**  
☉ **18'**

**Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma**  
**LINEA / LINE 6**  
ALLE / AT **6.54 - 7.14 - 7.52 - 8.32 - 8.52**  
DALLE / FROM **7.02** ALLE / TO **20.02**  
☉ **02', 22', 42'**  
TRANNE / *EXCEPT* **13.02 - 13.22 - 13.42 - 14.02 - 14.22 - 16.02 - 17.42 - 19.02**

**LINEA / LINE N**  
ALLE / AT **23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03**

**Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 14**  
ALLE / AT **0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49**\*\*  
DALLE / FROM **5.29** ALLE / TO **20.29**  
☉ **29', 59'**  
E ALLE / *THEN AT* **21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59**

**Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido**

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
TRASPORTO AUTOMEZZI / *VEHICLES TRANSPORT*  
**LINEA / LINE 17**  
SI EFFETTUA SOLO / *ONLY SCHEDULED FOR*  
LUNEDÌ / *MONDAY* **6.45 - 17.40**  
VENERDÌ / *FRIDAY* **7.35 - 17.40**

**Lido → Chioggia**  
**LINEA / LINE 11**  
ALLE / AT **0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25**  
solo giovedì alle / thursday only **11.00**

**Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido**

**Speciale Mostra**  
*Special services for the Festival*

**LINEE / LINES A, CA, V**

**LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE LIDO - BUSES**

**S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello**

**AUTOBUS LINEA / LINE V**  
DALLE / FROM **7.03** ALLE / AT **23.53**  
☉ **3', 13', 23', 33', 43', 53'**  
DALLE / FROM **0.03** ALLE / AT **3.03**  
☉ *OGNI* / *EVERY* **20'**

**Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta**

**AUTOBUS LINEA / LINE V**  
DALLE / FROM **7.14** ALLE / AT **0.04**  
☉ **4', 14', 24', 34', 44', 54'**  
DALLE / FROM **0.14** ALLE / AT **3.14**  
☉ *OGNI* / *EVERY* **20'**

**S. Maria Elisabetta → PalaBiennale**

**AUTOBUS LINEA / LINE A**  
ALLE / AT **0.50 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39**  
DALLE / FROM **7.49** ALLE / AT **20.59**  
☉ **9',19', 29', 39', 49', 59'**

E ALLE / *AND AT* **21.08 - 21.17 - 21.28 - 21.37 - 21.48 - 22.08 - 22.18 - 22.30 - 22.50 - 23.10 - 23.30 - 23.50**

**AUTOBUS LINEA / LINE CA**  
ALLE / AT **8.09 - 8.29 - 8.49**  
DALLE / FROM **9.09** ALLE / AT **19.59**  
☉ *OGNI* / *EVERY* **10'**

**Collegamenti aeroporto Airport transfers**

**Aeroporto → Piazzale Roma**  
**AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS**  
DA LUNEDÌ A SABATO / *FROM MONDAY TO SATURDAY*  
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10**  
DALLE / FROM **6.40** ALLE / TO **20.40**  
☉ **10', 25', 40', 55'**  
E ALLE / *AND AT* **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

DOMENICA / *ON SUNDAYS*  
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40**  
E DALLE / *AND FROM* **7.10** A / TO **21.10**  
☉ **10', 30', 50'**  
E ALLE / *AND AT* **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

**Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU**  
DALLE / FROM **05.20** ALLE / TO **9.20**  
☉ **20'**  
DALLE / FROM **9.50** ALLE / TO **0.20**  
☉ **20',** ☉ **50'**  
**LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA**  
ALLE / AT **8.50**  
DALLE / FROM **10.15** ALLE / TO **17.15**  
☉ **15'**

**Piazzale Roma → Aeroporto**  
**AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS**  
DA LUNEDÌ A SABATO / *FROM MONDAY TO SATURDAY*  
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40**  
DALLE / FROM **7.10** ALLE / TO **21.10**  
☉ **10', 25', 40', 55'**  
E ALLE / *AND AT* **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

DOMENICA / *ON SUNDAYS*  
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10**  
E DALLE / *AND FROM* **6.40** A / TO **20.40**  
☉ **0', 20', 40'**  
E ALLE / *AND AT* **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

**Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto**  
**LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU**  
DALLE / FROM **4.11** ALLE / TO **8.11**  
E DALLE / FROM **19.11** ALLE / TO **22.11**  
☉ **11'**  
DALLE / FROM **8.41** ALLE / TO **18.41**  
☉ **11',** ☉ **41'**  
**LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA**  
ALLE / AT **7.37**  
DALLE / FROM **9.00** ALLE / TO **16.00**  
☉ **00'**

**Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido**

**SL** Corsa effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo *This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday*

**NF** Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo *This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday*

**\*** Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali *By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)*

**\*\*** Corsa non effettuata la domenica *On sunday do not run*

VENICE IMMERSIVE — BEST OF EXPERIENCES

# WAYNE MCGREGOR ON THE OTHER EARTH

di / by Wayne McGregor  
2025 – 57' ca. / approx.

Arsenale, Sala d'Armi E  
27.08 – 06.09.2025  
H 12/14/16/18

Accesso riservato agli accreditati  
dell'82. MIAC, su prenotazione  
Access reserved to the 82. MIAC  
accreditation pass holders, upon reservation

f La Biennale di Venezia  
@ labiennale  
X la\_Biennale  
BiennaleChannel  
labiennale.org



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

## La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

Rivista trimestrale di Arte Architettura Cinema Danza Musica Teatro Moda

**1/24** Diluvi prossimi venturi / The Coming Floods

**1/25** La forma del caos / The Shape of Chaos

**2/25** Anteguerra / Things to come

**3/25** Materia prima / Raw Material

## Rinasce dopo 53 anni la storica rivista edita da La Biennale di Venezia

Scopri tutti i numeri della Rivista  
La Biennale di Venezia  
e scegli il tuo abbonamento

Check out all the issues of the  
La Biennale di Venezia Magazine  
and choose your subscription

f La Biennale di Venezia  
@ labiennale  
X la\_Biennale  
BiennaleChannel

#BiennaleRivista  
#BiennaleMagazine  
labiennale.org



# La Biennale di Venezia



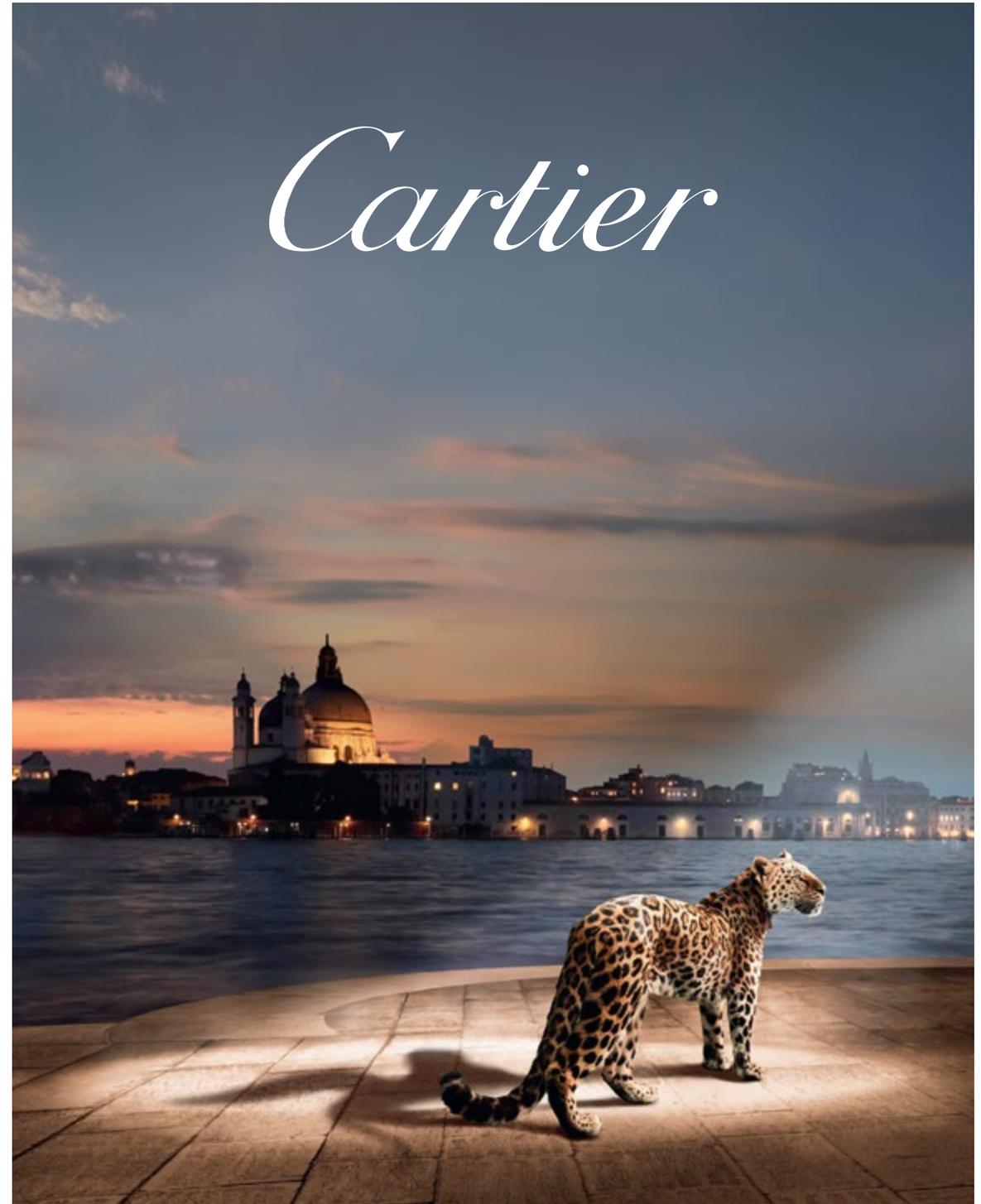
La Biennale di Venezia

Rivista trimestrale di Arte Architettura Cinema Danza Musica Teatro Moda

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

3/25

Materia prima / Raw Material



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025

# ARMANI



ARMANI  
OFFICIAL BEAUTY SPONSOR

 82  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025

vertigo lift

THE NEW CLUMP-FREE  
SCULPTED LENGTH MASCARA

+70% VISIBLY LONGER LASHES

armanibeauty.com

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la\_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2025

#Venezia82

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025