



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica VENICE IMMERSIVE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE IN CASO DI SELEZIONE

VIDEO IMMERSIVI – VR – MONDI VIRTUALI

In caso di selezione, La Biennale di Venezia metterà a disposizione dei progetti selezionati uno **spazio standard** (aree quadrate da 3x3 metri o circolari da 4,2 o 3,6 metri di diametro, in base alle esigenze del progetto), **con il titolo e i crediti principali del progetto**. Lo spazio non potrà essere abbellito con alcun marchio, decorazione o illuminazione. Non è consentito esporre alcuna rappresentazione di marchio commerciale, logo o sponsor.

La Biennale metterà inoltre a disposizione, dove necessario e definito in base alle caratteristiche tecniche dell'opera e alla progettazione generale della Venice Immersive Island, **la tecnologia richiesta per una completa fruizione dell'esperienza**, come ad esempio: headset, workstation, cuffie, monitor, ecc.

Se questo set-up standard non si adatta alla configurazione e ai requisiti del vostro progetto, si applicano le condizioni della categoria "indicata sotto.

INSTALLAZIONI XR E IMMERSIVE

In caso di selezione, lo **spazio** messo a disposizione dalla Biennale sarà **definito secondo il layout generale** della Venice Immersive Island. Lo spazio sarà dotato di **accesso internet cablato ed elettricità**. La Biennale di Venezia garantirà il **trasporto** dell'attrezzatura e dei materiali per l'installazione **da Venezia terraferma (Tronchetto) alla Venice Immersive Island** (tutte le consegne dovranno essere concordate in anticipo con il team tecnico della Biennale).

Ciascun team sarà tenuto a:

- Portare la propria attrezzatura tecnica, inclusi headset, workstation, proiettori, sistemi audio, wireless access point e tutti i materiali necessari per l'installazione;
- Inviare una proposta di progetto e pianta dettagliati per approvazione entro il 9 luglio;
- Farsi carico dell'allestimento dell'intera installazione dal 18 al 25 agosto, comprese le pareti divisorie interne, la finitura del pavimento, le luci del sistema di rigging e fornire un tecnico in loco che gestisca l'allestimento e l'esecuzione dell'installazione tutta la durata della Mostra;
- Inviare, a fini assicurativi, una lista dettagliata dei materiali spediti per l'installazione entro il 31 luglio;
- Farsi carico del disallestimento dell'installazione al termine della Mostra (7-9 settembre).