**La 82. Mostra in numeri**

**I nuovi lungometraggi della Selezione Ufficiale sono 91**

così suddivisi:

* **21** nella sezione ***Venezia 82 (Concorso)***
* **30**nella sezione ***Fuori Concorso*** (di cui 19 documentari e 11 film di finzione)
* **19** nella sezione ***Orizzonti***
* **8** nella sezione ***Venezia Spotlight***
* **9** nella sezione ***Venezia Classici – Documentari sul cinema***
* **4** nella sezione ***Biennale College – Cinema***

**I cortometraggi sono 26**

così suddivisi:

* **14** nella sezione ***Orizzonti – Corti***
* **7** nella sezione ***Orizzonti Corti – Omaggio a AWITO***
* **5** nella sezione ***Fuori Concorso – Cortometraggi***

**Le serie TV sono 4**

* **4** nella sezione ***Fuori Concorso – Series***

***Venezia Classici***

* **19** lungometraggi restaurati

**Le opere di *Venice Immersive* sono 69**

così suddivise:

* **30** nella sezione *In* ***Concorso***
* **11** nella sezione ***Best of Experiences – Fuori Concorso***
* **23** nella sezione ***Best of Worlds – Fuori Concorso***
* **5** nella sezione ***Biennale College Cinema – Immersive – Fuori Concorso***

**I paesi** rappresentati sono **65**

**Numero dei titoli iscritti**

**4580** di cu**i**:

**1936** Lungometraggi **(173** italiani**)**

**2353** Cortometraggi **(189** italiani**)**

**102** Classici restaurati **(16** italiani**)**

**189** Progetti Immersivi **(9** italiani**)**

***Analisi di genere***

***Titoli a regia maschile: 3039 (66.35 %) (287 italiani)***

***Titoli a regia femminile: 1478 (32,27%) (96 italiani)***

***Titoli a regia non dichiarata/altro: 63 (1,38%) (4 italiani)***

**Analisi di genere per i film della selezione ufficiale**

Concorso: M 15, F 6

Fuori Concorso: 37 M, 12 F 1 A

Orizzonti: 14 M, 5 F

Venezia Spotlight: 4 M, 5 F

Orizzonti Corti: M 9, F 8

Biennale College Cinema: 2 M, 2 F

Venezia Classici – Documentari sul Cinema: 9 M, 1 F

Venice Immersive: 31 M, 34 F, 24A