

Canon è Sponsor sostenitore dell'82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – la Biennale di Venezia

Milano, 22 luglio 2025 – Canon sarà sponsor sostenitore dell'82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia, in programma dal 27 agosto al 6 settembre 2025.

Partner storico della manifestazione, Canon porterà al Lido tutta la potenza della sua **Total Imaging Experience**, mettendo la tecnologia al servizio della creatività e della cultura cinematografica. La gamma Cinema EOS si conferma un punto di riferimento per i professionisti del settore, con soluzioni versatili e di alta qualità come le videocamere **EOS C80** ed **EOS C400**, pensate per rispondere alle esigenze delle produzioni più complesse. Accanto a queste, il pluripremiato sistema EOS R offre strumenti innovativi a fotografi, vlogger e content creator, come le mirrorless full-frame **EOS R1** ed **EOS R5 Mark II**, e i nuovi modelli **PowerShot V1** ed **EOS R50 V**. Tutti questi dispositivi sono progettati per offrire ai professionisti creativi prestazioni elevate in ogni fase della produzione visiva.

Il supporto di Canon alla Biennale Cinema 2025 si estende anche alla gestione documentale grazie alla **Easy Experience (E²X)**, l'ecosistema integrato per stampa e scansione firmato Canon. Grazie alle multifunzione della serie **imageRUNNER ADVANCE**, gestite da piattaforme ibride e cloud, Canon è in grado di ottimizzare i flussi di stampa e scansione degli uffici organizzativi e della sala stampa, facilitando la condivisione delle informazioni.

Anche per l'edizione 2025, l'apprezzato **Canon Professional Service (CPS)** sarà operativo al Lido per offrire supporto tecnico, manutenzione e consulenza ai fotografi accreditati. Il servizio, pensato per garantire la massima efficienza delle attrezzature anche nelle situazioni più dinamiche, rappresenta un punto di riferimento fondamentale per i professionisti dell'immagine, assicurando continuità operativa e qualità durante tutta la manifestazione.

“La Biennale di Venezia rappresenta un'eccellenza culturale riconosciuta a livello internazionale. **Canon è orgogliosa di rinnovare, per il ventunesimo anno consecutivo**, il proprio impegno a sostegno della settima arte. La nostra presenza non è solo testimonianza di una lunga collaborazione, ma espressione concreta del **nostro sostegno alla cultura cinematografica**, intesa come motore di **creatività, libertà espressiva e crescita collettiva**. Crediamo che l'innovazione tecnologica sia una fonte continua di ispirazione, capace di amplificare la creatività e dare nuova forza alla narrazione visiva.” afferma **Javier Taberner da Veiga, Amministratore Delegato di Canon Italia**

Con la sua presenza alla Biennale Cinema 2025, Canon conferma il proprio ruolo di alleato della cultura cinematografica, mettendo l'innovazione tecnologica al servizio della narrazione visiva e della libertà creativa.

Canon Italia

[Giorgia Maria Avallone](#)

t. 335 7378607

giorgia-maria.avallone@canon.it

Xplace

Sara Stimilli

tel. 349 8320686

sara@xplacecompany.com

Follow us on:

