**VENICE IMMERSIVE**

**In Concorso**

**LA MAGIE OPÉRA**

di **JONATHAN ASTRUC**

Francia, Taipei / 25’ / installazione, virtual reality

**1968**

di **ROSE BOND**

USA / 9’ / installazione, virtual reality

**LA TRISTE HISTOIRE DE LA PETITE SOURIS QUI VOULAIT ABSOLUMENT DEVENIR QUELQU’UN (THE SAD STORY OF THE LITTLE MOUSE WHO WANTED TO BECOME SOMEBODY)**

di **NICOLAS BOURNIQUEL**

Francia, Germania, Belgio / 30’ / virtual reality

**CREATION OF THE WORLDS**

di **KRISTINA BUOŽYTĖ, VITALIJUS ŽUKAS**

Lituania / 28’ / virtual reality

**FACE JUMPING**

di **DANNY CANNIZZARO, SAMANTHA GORMAN**

USA / 25’ / virtual reality

**JEONYEOK 8SI WA GOYANGI (8PM AND THE CAT)**

di **MINHYUK CHE**

Corea del Sud / 14’ / virtual reality

**THE CLOUDS ARE TWO THOUSAND METERS UP**

di **SINGING CHEN**

Taipei, Germania / installazione, virtual reality

**DARK ROOMS**

di **MADS DAMSBO, LAURITS FLENSTED JENSEN, ANNE SOFIE STEEN SVERDRUP**

Danimarca, Germania, Taipei / 35’ / installazione, virtual reality

**THE GREAT ORATOR**

di **DANIEL ERNST**

Paesi Bassi / 40’ / virtual reality

**HEARTBEAT – SON CŒUR A TROUVÉ SA CADENCE DANS LE SILENCE DES RENCONTRES**

di **FANNY FORTAGE**

Francia / 10’ / installazione immersiva

**THE BIG CUBE**

di **MENGHUI HUANG**

Finlandia, Belgio, Cina, Portogallo / 7’ / virtual reality

**MIRAGE**

di **NAIMA KARIM, ALEENA HANIF**

Arabia Saudita, Paesi Bassi, Bosnia ed Erzegovina / 8’ / virtual reality

**REFLECTIONS OF LITTLE RED DOT**

di **CHLOÉ LEE**

Germania, USA / 40’ / installazione, mixed reality

**L'OMBRE (THE SHADOW)**

di **BLANCA LI, EDITH CANAT DE CHIZY**

Francia, Taipei / 60’ / installazione, mixed reality, performance live

**ASTEROID**

di **DOUG LIMAN**

USA, Canada / 30’ / installazione, virtual reality

**THE TIME BEFORE**

di **LEO METCALF, MICHAEL GOLEMBEWSKI**

Regno Unito / 15’ / virtual reality

**DANSE DANSE DANSE – MATISSE (DANCE DANCE DANCE – MATISSE)**

di **AGNÈS MOLIA, GORDON**

Francia / 10’ / virtual reality

**LESS THAN 5GR OF SAFFRON**

di **NÉGAR MOTEVALYMEIDANSHAH**

Francia / 7’ / virtual reality

**EMPATHY CREATURES**

di **MÉLODIE MOUSSET**

Svizzera / 10’ / installazione, virtual reality

**LA FILLE QUI EXPLOSE VR (THE EXPLODING GIRL VR)**

di **CAROLINE POGGI, JONATHAN VINEL**

Francia, Grecia / 20’ / virtual reality

**BLUR**

di **CRAIG QUINTERO, PHOEBE GREENBERG**

Canada, Taipei, Grecia / 50’ / installation, mixed reality, live performance

**BLACK CATS & CHEQUERED FLAGS**

di **ELISABETTA ROTOLO, SIOBHAN MCDONNELL**

Italia / 20’ / installazione, mixed reality, virtual reality

**EDDIE AND I**

di **MAYA SHEKEL**

Israele, Germania, Francia / 25’ / virtual reality

**COLLECTIVE BODY**

di **SARAH SILVERBLATT-BUSER**

Francia, USA / 20’ / installazione, virtual reality

**ALIEN PERSPECTIVE**

di **JUNG AH SUH, CRISTINA RAMBALDI**

USA, Italia / 15’ / installazione, virtual reality

**THE GREAT ESCAPE**

di **JOREN VANDENBROUCKE**

Belgio, Lussemburgo / 20’ / virtual reality

**A LONG GOODBYE**

di **KATE VOET, VICTOR MAES**

Belgio, Lussemburgo / 35’ / installazione, virtual reality

**IF YOU SEE A CAT**

di **ATSUSHI WADA**

Giappone / 37’ / virtual reality

**MULAN2125**

di **MO HUANG**

Cina / 56’ / virtual reality

**SENSE OF NOWHERE**

di **HSIN-HSUAN YEH**

Taipei, Finlandia, Belgio, Portogallo, Francia / 30’ / virtual reality

**Fuori Concorso**

*(i migliori lavori già distribuiti o presentati in altre manifestazioni dopo l’ultima edizione della Mostra)*

***Best of Experiences***

**WALL TOWN WONDERS**

di **IVES AGEMANS**

Belgio / 30’ / mixed reality

**ONE TRUE PATH, PART 1**

di **BALTHAZAR AUXIETRE**

Francia/ 90’ / virtual reality

**SUBMERGED**

di **EDWARD BERGER PER APPLE**

USA/ 17’ / film immersivo

**GHOST TOWN**

di **FIREPROOF GAMES**

Regno Unito / 300’ / virtual reality

**ADVENTURE: ICE DIVE**

di **CHARLOTTE MIKKELBORG PER APPLE E ATLANTIC STUDIOS**

USA, Islanda / 15’ / film immersivo

**ANCESTORS**

di **STEYE HALLEMA**

Paesi Bassi / 70’ / installazione immersiva

**LILI**

di **NAVID KHONSARI, VASSILIKI KHONSARI**

USA, Regno Unito, Francia / 30’ / installazione immersiva

**ON THE OTHER EARTH**

di **WAYNE MCGREGOR**

Regno Unito / 50’ / installazione immersiva, mixed reality

**THE MIDNIGHT WALK**

di **OLOV REDMALM, KLAUS LYNGELED**

Svezia, Brasile, India / 360’ / virtual reality

**D-DAY: THE CAMERA SOLDIER**

di **CHLOÉ ROCHEREUIL**

Francia, USA / 22’ / virtual reality

**CONSTANTINOPOLIAD**

di **SISTER SYLVESTER, NADAH EL SHAZLY**

Regno Unito, Grecia/ 55’ / installazione immersiva

***Best of Worlds***

**NATURA’S QUEENDOM** di **Anders Fray, Starheart**

**CYBERLOVE ｜ A7** di **Artsy Glitch**

**UNCANNY LOUNGE** di **Christopher Lane Davis, Rick Treweek**

**RITUAL** di **DrMorro**

**THE COLONY - FLAT 804** di **Glory Nya**

**EXHIBITION ⁄ BACK SEEING** di **haruki\_haru**

**WHAT IS VIRTUAL ART – VOLUME 1** di **Jessien**

**THE REALITY OF HOPE** di **Joe Hunting**

**NEURON** di **Juice...**

**YORUTOUGE** di **mikkabouzu / Kikuo**

**FLAT EARTH** di **Niko Lang**

**EXPERIENCE** di **NOOTAU**

**POWDERGAME** di **Pema Malling**

**LIGHT AQUARIUM** di **phi16**

**BREAK 15˸ ARCANUM** di **PK / rekluma**

**VENT.** di **Premium²**

**FZMZ POINT ZERO** di **ReeeznD**

**SCALE JOURNEY** di **S\_Asagiri**

**SHINONOME BALLOON** di **sakanaplus**

**DRACULA’S CASTLE** di **Tanner White**

**MIRAGE** di **TOKYO WAIYOZ**

**NEOWORLDS** di **Widget365**

**FLASHING WARNING** di **xlxxl**

**Biennale College Cinema – Immersive – Fuori Concorso**

**RI-LANCIA LUIGI BROGLIO (RE-LAUNCHING LUIGI BROGLIO)**

di VINCENZO CAVALLO

Italia / 33’ / installazione, virtual reality

Sviluppato nell’ambito di Biennale College Cinema Immersive 9. edizione (2024/2025)

**OUT OF NOWHERE**

di KRIS HOFMANN, ANDREAS WUTHE

Austria, Germania / 10’ / virtual reality

**HAPPY SHADOW**

di PEI-YING LIN, TING-RUEI SU

Taipei / 25’ / installazione, virtual reality

**MNEMOSYNE**

di WUER

Cina / 35’ / installazione virtual reality

**FIRST VIRTUAL SUIT**

di KAZUKI YUHARA

Giappone / 35’ / installazione, virtual reality

La **Giuria** internazionale di **Venice Immersive** 2025 è composta da:

* **Eliza McNitt** - *presidente*: (USA) McNitt è una scrittrice e regista. Una pioniera nello storytelling immersivo, finalista all’Emmy Award e vincitrice del Premio Miglior VR (Storia Immersiva) alla 75. Mostra del Cinema di Venezia. Tra astronauti e astrofisica, McNitt esplora la collisione cosmica di scienza e arte. È la creatrice di *Spheres*, un viaggio in realtà virtuale alla scoperta delle canzoni segrete che suonano nell’universo. Un progetto realizzato con la produzione esecutiva del regista Darren Aronofsky e con un cast stellare, tra cui Millie Bobby Brown, Jessica Chastain e Patti Smith. *Spheres* è stata un’opera che ha fatto la storia, poiché è stata la prima acquisizione di un’esperienza VR avvenuta nella cornice del Sundance. Il suo ultimo cortometraggio, *Ancestra*, è stato realizzato in collaborazione con Primordial Soup (casa di produzione di proprietà di Darren Aronofsky) e Google DeepMind. È un’opera che mescola la recitazione *live-action* insieme all’IA generativa, raccontando la storia di una madre incinta che, per salvare la vita di sua figlia, attinge alla forza cosmica della Storia: dalle matriarche del passato fino alle stelle morenti. Le opere di McNitt sono state presentate nei principali festival del mondo: Sundance, SXSW, AFI Fest, Cannes, CPH:DOX, Tribeca, Telluride, e Venezia.
* **Gwenael François**: (Francia/Lussemburgo) François è un regista e produttore, nonché cofondatore dello studio Skill Lab, in Lussemburgo. Ha diretto cortometraggi e videoclip musicali che mescolano creatività e tecnologia. Per la realtà virtuale ha diretto esperienze interattive, tra cui *Errances*, un viaggio a bordo di un treno futuristico, con musica elettronica del genere synthwave (Fivars 2023, Siggraph 2024, Bifan 2024), e *Oto's planet*, un racconto spaziale interattivo che sta facendo il giro dei principali festival (Premio Speciale della Giuria Venice Immersive 2024, Ginevra 2024, Webby Awards 2025, Canadian Screen Awards 2025). Ora sta sviluppando una nuova esperienza in realtà estesa (XR) intitolata *Tachychronia*: un viaggio attraverso la percezione del tempo e la ricerca dell’amore. François collabora con artisti da tutto il mondo, e sviluppa la sua creatività attraverso l’innovazione.
* **Boris Labbé**: (Francia) Ex-allievo all'École supérieure d'art de Tarbes e all'École de cinéma d'animation d'Angoulême, i lavori di Labbé (francese, classe 1987) hanno compiuto rapidamente il giro del mondo, sia in occasione di mostre d'arte contemporanea che di festival cinematografici internazionali o concerti audiovisivi. Il suo cortometraggio *La Chute* è stato selezionato per una proiezione speciale alla Settimana della Critica del Festival di Cannes nel 2018. Nel 2020 ha poi collaborato con il coreografo Angelin Preljocaj e ha firmato la scenografia video dello spettacolo *Il lago dei cigni*. I suoi film e le sue installazioni video hanno ricevuto una settantina di premi e riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il Golden Nica Animation all'Ars Electronica Festival di Linz e il Grand Prix al Japan Media Arts Festival di Tokyo. Tra il 2023 e il 2024 ha sviluppato e diretto due progetti immersivi: *Ito Meikyū*, la sua prima opera con la realtà virtuale (prodotta da Sacrebleu Productions e Les Films Fauves) e *Glass House*, una scenografia video in collaborazione con il compositore Lucas Fagin (prodotta dall'Ensemble Cairn).

Nel 2024 *Ito Meikyū* ha ricevuto il Grand Premio Venice Immersive all'81. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

La Giuria di **Venice Immersive 2025** assegnerà i seguenti premi:

* **Gran Premio Venice Immersive**
* **Premio Speciale della Giuria Venice Immersive**
* **Premio per la Realizzazione Venice Immersive**