**Incontri, presentazioni, eventi alla   
82. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica**

Durante l’**82. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica,** nell’ambito del **Venice Production Bridge**, si svolgeranno diversi importanti **incontri**, **convegni e presentazioni**.Dal 2016, il **Venice Production Bridge** offre opportunità di incontri e *networking* per tutte le categorie di professionisti coinvolti nella realizzazione di opere cinematografiche.

Il **Venice Production Bridge** si terrà presso l'Hotel Excelsior (28 agosto – 5 settembre), 3° piano, al Lido di Venezia, e nella Venice Immersive Island per tutte le attività immersive (isola del Lazzaretto Vecchio).

Una selezione di panel ed eventi, che si terranno presso lo Spazio Incontri all'Hotel Excelsior e nello Spazio Incontri Immersivo nella Venice Immersive Island, sarà registrata e resa disponibile per la visione in differita sul [**VPB Live Channel Archive**](https://veniceproductionbridge.org/vpb-live-channel-archive).

Per il quarto anno il Venice Production Bridge organizzerà il **Venice Immersive Market** presso l’isola del Lazzaretto Vecchio (Venice Immersive Island), riunendo tutte le attività immersive durante l’82. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica. Queste attività prevedono la presentazione dei progetti immersivi del Venice Gap-Financing Market e di Biennale College Cinema Immersive tramite incontri 1-to-1; presentazioni ed eventi di networking dedicati a temi immersivi; un’area espositiva per istituzioni, fondi pubblici e privati che sponsorizzano progetti VR/XR/AR, produttori, e società di produzione, distribuzione, vendita, effetti speciali e post-produzione specializzate in contenuti immersivi.

Anche quest’anno, grazie ai **VPB Focuses** europei ed extra europei, il Venice Production Bridge dedicherà particolare attenzione a **Regno Unito, Cile** e **Marocco**. Il **Focus on the United Kingdom** è supportato da **British Film Institute**, il **Focus on Chile** è supportato da **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile** e il **Focus on Morocco** è supportato da **Centre Cinématographique Marocain.** Degli eventi aggiuntivi organizzati all’interno dei VPB Focuses si terranno sia all’Hotel Excelsior che alla Venice Immersive Island.

A seguire, la lista degli incontri, le presentazioni e gli eventi che si svolgeranno durante la 82. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica nell’ambito del Venice Production Bridge. Per maggiori dettagli e aggiornamenti è possibile consultare [**l’agenda**](https://veniceproductionbridge.org/agenda) presente sul sito del Venice Production Bridge, che verrà aggiornata quotidianamente.

Il Venice Production Bridge è cofinanziato da European Commission’s MEDIA Programme.

**Venice Production Bridge**

**VENICE GAP-FINANCING MARKET**

**Venerdì 29 agosto, sabato 30 agosto, domenica 31 agosto, 9:30 – 13:00 & 14:30 – 18:30,** Hotel Excelsior, VGFM Area (Sala Stucchi e Sala Poveglia)

**Venice Gap-Financing Market (Lungometraggi)**. 43 progetti di lungometraggi di finzione e documentari europei e internazionali selezionati, inclusi 3 progetti Biennale College Cinema e 11 progetti *VPB Focus*, avranno la possibilità di ricercare finanziamenti e co-produttori durante incontri *one-to-one* in loco. Per prenotare i meeting è disponibile un’area riservata *Venice Gap-Financing Market* agli accreditati Industry (Gold o Trade) sul sito [www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$).

**Venerdì 29 agosto, ore 10:00 – 11:15 & 11:45 – 13:00**, Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio), Spazio Incontri Immersivo

**Presentazione dei progetti immersivi del Venice Gap-Financing Market.** Presentazione dei 14 progetti Immersivi (inclusi 3 progetti *VPB Focus*), parte della selezione del Venice Gap-Financing Market.

**Venerdì 29 agosto, ore 14:30 – 18:30, sabato 30 agosto e domenica 31 agosto a, ore 9:30 – 13:00 & 14:30 – 18:30**, Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio), Area Meeting VGFM Immersive

**Venice Gap-Financing Market (Progetti immersivi)**. 14 progetti immersivi europei e internazionali selezionati (inclusi 3 progetti *VPB Focus*) e 10 progetti Biennale College Cinema Immersive, parte del Venice Gap-Financing Market, avranno la possibilità di ricercare finanziamenti e co-produttori durante incontri *one-to-one* in loco. Per prenotare i meeting è disponibile un’area riservata *Venice Gap-Financing Market* agli accreditati Industry (Gold o Trade) sul sito [www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$).

**BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET**

**Venerdì 29 agosto, sabato 30 agosto, domenica 31 agosto, ore 9:30 – 13:00** **& 14:30** **– 18:30,** Hotel Excelsior, BARM Area (Sala Stucchi)

**Book Adaptation Rights Market.** 34 editori e agenzie letterarie europei e internazionali (inclusi gli editori *VPB Focus*) avranno la possibilità di proporre i diritti di adattamento cinematografico delle loro opere durante incontri *one-to-one* in loco. Per prenotare i meeting è disponibile un’area riservata *Book Adaptation Rights Market* agli accreditati Industry (Gold o Trade) sul sito [www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$).

**Sabato 30 agosto, 15:00 – 16:00** Hotel Excelsior, Spazio Incontri (Panel Area)

***BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET PANEL***

***When Adaptation Meets Screenwriting: Collaborating to Bring Stories to Screen***

**FINAL CUT IN VENICE**

**Domenica 31 agosto, lunedì 1 settembre e martedì 2 settembre dalle ore 9:30,** Palazzo del Cinema, Sala Pasinetti**,** proiezioni degli 8 film selezionati per il programma Final Cut in Venice.

**Final Cut in Venice.** La tredicesima edizione del programma Final Cut in Venice presenterà una selezione di 8 film (incluso un film ***Focus on the United Kingdom***e un film ***Focus on Morocco***) provenienti da paesi africani e da Iraq, Giordania, Libano, Palestina, Siria e Yemen dando loro la possibilità di trovare dei finanziamenti di post-produzione tramite i nostri partners e i partecipanti. Introduzione dei progetti e saluti del Direttore Artistico Alberto Barbera.

**Martedi 2 settembre, ore 9.30 – 13:00 e 14:30 – 16:30,** Hotel Excelsior, VPB Foyer

**Final Cut in Venice**. I 8 progetti selezionati avranno la possibilità di trovare finanziamenti durante incontri *one-to-one* in un’area dedicata all’Hotel Excelsior. Per prenotare i meeting è disponibile un’area riservata *Final Cut in Venice* agli accreditati Industry (Gold o Trade) sul sito [www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$).

**Martedi 2 settembre, ore 17:00 – 18:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri e in streaming sul VPB Live Channel ([www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$))

**Cerimonia di premiazione Final Cut in Venice**

**MEET THE STREAMERS**

**Domenica 31 agosto, ore 9:30 – 18:30 e lunedì 1 settembre, ore 11:30 – 18:30,** Hotel Excelsior, VPB Foyer

**Meet the Streamers**. Le piattaforme VOD/SVOD e di broadcasting europee ed extra europee che parteciperanno a *Meet the Streamers* potranno proporre i loro servizi ai distributori internazionali, ai detentori di diritti e ai professionisti del settore audiovisivo accreditati tramite incontri *one-to-one* in un’area dedicata all’Hotel Excelsior. Per prenotare i meeting è disponibile un’area riservata *Meet the Streamers* agli accreditati Industry (Gold o Trade) sul sito [www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$).

**Lunedì 1 settembre, 10:00 – 11:00,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri   
***MEET THE STREAMERS PANEL***

***Platforms & Producers: Building Bridges Toward New Models and Synergies***

**Eventi – Venice Production Bridge**

**Hotel Excelsior e Biennale Match Point Arena:**

**Venerdì 29 agosto, 9:30 – 11:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***“BUT HOW?” a Film i Väst Analysis Seminar***Organizzato da Film i Väst e Venice Production Bridge

**Venerdì 29 agosto, 14:00 – 15:30,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***Film and Television Finance Forum***

Organizzato da Winston Baker

**Venerdì 29 agosto, 16:00 – 16:30**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***Everything You Always Wanted to Know About Eurimages Awards and Sponsorships (But Were Afraid to Ask)***Organizzato da Eurimages

**Sabato 30 agosto, 9:30 – 11:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***Borders Cross Us: Indigenous Relationship Building Through Storytelling***

Organizzato da Indigenous Screen Office

**Sabato 30 agosto, 11:30 – 13:00,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***ICFF Presents Dual Lens: Italy and Canada Meet in Venice – Expanding Co-Production Pathways***

Organizzato da ICFF Canada

**Sabato 30 agosto, 15:00 – 16:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri   
***BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET***

***When Adaptation Meets Screenwriting: Collaborating to Bring Stories to Screen***  
Organizzato da Venice Production Bridge

**Sabato 30 agosto, 16:30 – 18:00,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri   
***Bringing it Together***

Organizzato da British Film Institute (BFI) nell’ambito del Focus on the United Kingdom

**Sabato 30 agosto, 18:00 – 19:30,** Hotel Excelsior, Terrazza dei Fiori

***Meet the Italian Film Commissions***

Organizzato da Italian Film Commissions

Solo su invito

**Domenica 31 agosto, 10:00 – 11:00**. Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***Reimagining the New Hollywood Studio: Creative, Collaborative and Clean***

Organizzato da Asteria

**Domenica 31 agosto, 11:30 – 13:30**. Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***European Producers Club Plenary Meeting***

Organizzato da European Producers Club

Solo su invito

**Domenica 31 agosto, 14:00 – 15:30**. Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***When Moroccan Animation Shapes a Global Imaginary: A Cultural Treasure to Share***

Organizzato da CITIA, Centre Cinématographique Marocain e Venice Production Bridge

**Domenica 31 agosto, 16:00 – 18:30**. Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***From Stories to Screens* – *Working Session for Independent Film Distributors and Producers on Effective Collaboration and Successful Audience Engagement***

Organizzato da Europa Distribution e Venice Production Bridge, in partnership con ACE Producers, EAVE e EPC

Solo su invito

**Lunedì 1 settembre, 10:00 – 11:00,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri   
***MEET THE STREAMERS***

***Platforms & Producers: Building Bridges Toward New Models and Synergies***

Organizzato da Venice Production Bridge

**Lunedì 1 settembre, 11:30 – 12:30**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri e in streaming sul VPB Live Channel ([www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$))

***Biennale College Cinema Panel***

Organizzato da La Biennale di Venezia

**Lunedì 1 settembre, 14:00 – 16:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***Audiovisivo e Intelligenza Artificiale. Il futuro tra innovazione e regolamentazione***

Organizzato da ANICA in partnership con SIAE, con il supporto di Cinecittà e Nuovo Imaie, in collaborazione con APA

**Lunedì 1 settembre, 17:30 – 18:15**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***Presentazione del Fondazione Prada Film Fund***

Organizzato da Fondazione Prada

Solo su invito

**Lunedì 1 settembre, 17:30 – 19:00**, Hotel Excelsior, Sala Poveglia

***JAPAN NIGHT Symposium 2025: Legacy & Actuality of Japanese Cinema***

Organizzato da JAPAN NIGHT Executive Committee

**Martedì 2 settembre, 9:00 – 11:00,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri   
***Breakthrough Talent Showcase!***

Il Sam Spiegel International Film Lab presenta 10 lungometraggi pronti per il mercato provenienti da Brasile, Ungheria, Austria e Israele. Dopo un processo di sviluppo di 10 mesi per il loro primo o secondo lungometraggio, i team di cineasti e produttori mostreranno una scena di 3 minuti dal film che hanno sviluppato e ne presenteranno la storia. Moderato da AC Coppens.

Organizzato da The Sam Spiegel International Film Lab

**Martedì 2 settembre, 11:30 – 13:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri   
***Architettura dello sguardo***

Organizzato dalla Santa Sede – Vaticano e da Fondazione Ente dello Spettacolo

**Martedì 2 settembre, 14:00 – 16:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri Incontri e in streaming sul VPB Live Channel ([www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$))

***Annual Seminar on Gender Equality and Inclusivity in the Film Industry***

Organizzato da La Biennale di Venezia, Eurimages e Women in Film, Television & Media Italy

**Martedì, 2 settembre, 14:30 – 18:30**, Hotel Excelsior, Sala Poveglia

***Meet the Talents in Person!***Incontri individuali con i cineasti emergenti e i produttori della 13ª edizione del Sam Spiegel International Film Lab per scoprire i progetti e il loro stato di avanzamento.

Organizzato da The Sam Spiegel International Film Lab

**Martedì 2 settembre, 17:00 – 18:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri e in streaming sul VPB Live Channel ([www.veniceproductionbridge.org](https://urldefense.com/v3/__http:/www.veniceproductionbridge.org__;!!DOxrgLBm!THwr0JcSWYhrXdL5cMcKHcM3V_qfn4fADSHs-cXQerHQDrDlLgOMFdyjHoYAey2UYkU6SDKeQbhiH7M$))

***FINAL CUT IN VENICE***

***Cerimonia di premiazione Final Cut in Venice***Organizzato da Venice Production Bridge

**Mercoledì 3 settembre, 10:00 – 11:30**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***Anteprima docufilm “Blu” per Rai Documentari e docuserie “Pride” per Sky***

Organizzato da Libero Produzioni

**Mercoledì 3 settembre, 10:00 – 11:30,** Biennale Match Point Arena  
***Ukrainian Day: Co-production With Ukraine, Opportunities and Prospects***

***The Current State of the Ukrainian Film Industry; Documentary and Feature Films in Co-production With Ukraine; Support and Cooperation Options***

A cura di Cinema State Agency of Ukraine e NGO UkrKinoFest  
Organizzato da La Biennale di Venezia

**Mercoledì 3 settembre, 12:00 – 13:30**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***IN RE MINORE — La speranza rinasce dalle macerie***

Organizzato da Dipartimento dei Vigili del fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile, Corpo Nazionale dei Vigili del fuoco

**Mercoledì 3 settembre**, **ore 14:30 – 16:00,** Hotel Excelsior, Spazio

***Proiezione di “La luce nella crepa” (25’)***

Diretto da Anselma Dell'Olio, soggetto e sceneggiatura Manuela Jael Procaccia, con Chiara Caselli, Valeria Milillo, Francesco Foti, Lorenzo Morselli, Alex di Giorgio e con l’amichevole partecipazione di Anna Villarini.

Una produzione MP FILM di Nicola Liguori e Tommaso Ranchino, promossa da Salute Donna ODV con il contributo non condizionante di Daiichi-Sankyo e AstraZeneca e in collaborazione con le Terme di Sirmione. Cortometraggio ideato e curato da Pro Format Comunicazione.

Organizzato da MP Film

**Mercoledì 3 settembre**, **ore 17:00 – 18:30,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***Raccontare la speranza in tempi di guerra***

Organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo in collaborazione con il “Corriere della Sera”

**Giovedì 4 settembre**, **ore 11:00 – 13:00,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri e in streaming sul VPB Live Channel ([www.veniceproductionbridge.org](http://www.veniceproductionbridge.org))

***Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza maschile contro le donne***

Organizzato da Ministero dell’Istruzione e del Merito, Dipartimento delle Pari Opportunità e Ministero della Cultura

**Giovedì 4 settembre, ore 14.00 – 16.00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***31mo Forum FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub), “Il futuro del cinema d’autore”: Filmmaker FEDIC del Cinema Indipendente e della Scuola***

Organizzato da FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub)

**Giovedì 4 settembre, 16:30 – 18:00,** Hotel Excelsior, Spazio Incontri

***“Cinema & Arts” Collateral Award of the 82nd Venice International Film Festival***

Ideato da Alessio Nardin

Organizzato da Kalambur Teatro

**Venerdì 5 settembre, 11:30 – 13:30**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri ***Premio Collaterale Fondazione FAI: Persona, Lavoro, Ambiente (6a edizione)***

Organizzato da Fondazione FAI

**Venerdì 5 settembre, 16:00 – 18:00**, Hotel Excelsior, Spazio Incontri ***XV ed. Social Criticism Collateral Award “Sorriso Diverso Venezia Award”***Organizzato da Dream On

**Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio):**

**Giovedì 28 agosto**, **17:30 – 19:00**, Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Meet the Creators Area

***Meet the Creators***

Supportato da Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

**Venerdì 29 agosto, 10:00 – 13:00,** Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Spazio Incontri Immersivo

***VENICE GAP-FINANCING MARKET***

***Presentazione dei progetti immersivi del Venice Gap-Financing Market***

Organizzato da Venice Production Bridge

**Venerdì 29 agosto, 14:30 – 16:00,** Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Spazio Incontri Immersivo

***Sessione WIP presentata da SWISS IMMERSION***

Organizzato da SWISS FILMS, Cinéforom e Geneva International Film Festival and Geneva Digital Market

**Venerdì 29 agosto, 16:30 – 17:30,** Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Spazio Incontri Immersivo

***Creating Spaces***

Organizzato da British Film Institute (BFI) nell’ambito del Focus on the United Kingdom

**Venerdì 29 agosto, 17:30 – 19:00,** Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Meet the Creators Area

***Meet the Creators***

Supportato da British Film Institute (BFI) nell’ambito del Focus on the United Kingdom

**Sabato 30 agosto, 14:00 – 15:30,** Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Spazio Incontri Immersivo

***Hollywood’s Current Debate: Generative AI at the Edge of Imagination***

Organizzato da Asteria

**Sabato 30 agosto**, **16:00 – 17:30**, Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Spazio Incontri Immersivo

***Unifrance Presents: A Close Look on French XR Industry.***

***Export Figures of French Immersive Works in 2024 revealed.***

***XR Encounters between Italy and France: From the Farnese-Medici Residency’s fourth laureate to a brand-new XR call dedicated to Palazzo Farnese.***

***NewImages Reinvented: Same Mission, New Momentum.***

Organizzato da Unifrance

**Sabato 30 agosto, 17:30 – 19:00,** Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Meet the Creators Area

***Meet the Creators***

Supportato da SWISS FILMS, Cinéforom e Geneva International Film Festival and Geneva Digital Market

**Domenica 31 agosto**, **11:30 – 13:00**, Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Spazio Incontri Immersivo

***Cultural Code Switching: Navigating Artistic Vision Across Markets.***

***Virtual Reality Between Art and Business***

Organizzato da Creative Europe Desk Italy MEDIA e CEDs Germany, Luxembourg, Sweden, The Netherlands, France in collaborazione con MOIN Film Fund

**Domenica 31 agosto**, **16:30 – 17:30**, Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Spazio Incontri Immersivo

***The Spatial Shift: Mixed Reality and Its Redefined Canvas***

Organizzato da German Films insieme a Medienboard Berlin-Brandenburg, MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein, Mitteldeutsche Medienförderung, FFF Bayern e Film- und Medienstiftung NRW

**Domenica 31 agosto**, **17:30 – 19:00**, Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Meet the Creators Area

***Meet the Creators***

Supportato da Medienboard Berlin-Brandenburg

**Lunedì 1 settembre**, **17:30 – 19:00**, Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio),

Meet the Creators Area

***Meet the Creators***

Supportato da Benelux