**Il leggendario capolavoro incompiuto *Queen Kelly* (1929) del grande Erich von Stroheim con la diva Gloria Swanson film di Preapertura della 82. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica / in una nuova versione restaurata con materiali ritrovati / Serata di martedì 26 agosto 2025 - Sala Darsena (Lido di Venezia) con musica dal vivo del Syntax Ensemble**

***Queen Kelly*** (1929), il leggendario capolavoro incompiuto del grande regista (*Femmine folli, Rapacità-Greed*)e attore (*La grande illusione, Viale del tramonto*) **Erich von Stroheim**, prodotto e interpretato dalla diva più affascinante dell’epoca **Gloria Swanson** (*Viale del tramonto*), sarà il film della **Serata di preapertura** di **martedì 26 agosto** dell’**82. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica** (27 agosto-6 settembre) della **Biennale di Venezia**, alla **Sala Darsena** (Palazzo del Cinema) del Lido di Venezia.

***Queen Kelly*** sarà presentato in **prima mondiale** in una **nuova versione restaurata** con **materiali ritrovati**. Nel 1985, **Dennis Doros** (**Milestone Film & Video**) aveva realizzato una "ricostruzione" di ***Queen Kelly*** presentata con grande successo in 35mm alla **Mostra del Cinema di Venezia** di quell’anno e in tutto il mondo. Quarant'anni dopo, **Dennis Doros** è tornato sul film e grazie a ricerche supplementari, all’accesso ai nitrati originali e alle tecniche del restauro digitale, ha creato oggi un’ineditareinterpretazione di questo capolavoro incompiuto.

La proiezione nella **serata di martedì 26 agosto alla Sala Darsena** sarà accompagnata da una **nuova colonna sonora originale** di **Eli Denson** per *Queen Kelly*, **eseguita dal vivo dal Syntax Ensemble**. Clarinetti: Marco Ignoti, Riccardo Acciarino. Arpa: Elena Gorna. Percussioni: Dario Savron. Violoncelli: Fernando Caida Greco, Martina Rudic, Arianna Di Martino, Luca Colardo. Direttore: Pasquale Corrado.

***Queen Kelly*** avrebbe dovuto essere una collaborazione da sogno: una delle più grandi star del cinema, **Gloria Swanson**, e il suo socio e compagno, **Joseph P. Kennedy**, avevano chiamato il regista più famoso dell'epoca per realizzare un film indipendente rivoluzionario. Invece, ***Queen Kelly*** è stato bloccato a metà della lavorazione. Girato seguendo lo sviluppo cronologico delle vicende narrate, il film fu interrotto dalla protagonista e produttrice **Gloria Swanson** dopo le riprese delle prime “scandalose” sequenze africane. Questo lavoro incompiuto di **Erich von Stroheim** – al pari dell’altro suo film “profanato”, ***Rapacità***-***Greed*** – è diventato così una leggenda di Hollywood. Basando la sua ricostruzione sulle sceneggiature originali di von Stroheim, **Dennis Doros** ha oggi usato molteplici tecniche per ricreare il finale del film.