**Opere prime che concorrono al Leone del Futuro**

**Premio Venezia Opera Prima “Luigi De Laurentiis”**

*Venezia 82*

**NÜHAI (GIRL)** di **SHU QI** (Taipei)

*Orizzonti*

**ESTRANY RIU (STRANGE RIVER)** di **JAUME CLARET MUXART** (Spagna, Germania)

**GRAND CIEL** di **AKIHIRO HATA** (Francia, Lussemburgo)

**SONGS OF FORGOTTEN TREES** di **ANUPARNA ROY** (India)

**BARRIO TRISTE** di **STILLZ** (Colombia, USA)

*Venezia Spotlight*

**À BRAS-LE-CORPS** di **MARIE-ELSA SGUALDO** (Svizzera, Francia, Belgio)

*Settimana Internazionale della Critica – SIC*

**AGON** di **GIULIO BERTELLI** (Italia, Francia, USA)

**WAKING HOURS** di **FILIPPO FOSCARINI, FEDERICO CAMMARATA** (Italia)

**STRAIGHT CIRCLE** di **OSCAR HUDSON** (Regno Unito, Sud Africa)

**GORGONÀ** di **EVI KALOGIROPOULOU** (Grecia, Francia)

**ROQIA** di **YANIS KOUSSIM** (Algeria, Francia, Qatar, Arabia Saudita)

**COTTON QUEEN** di **SUZANNAH MIRGHANI** (Germania, Francia, Palestina, Egitto, Qatar, Arabia Saudita)

**ISH** di **IMRAN PERRETTA** (Regno Unito)

*Giornate degli Autori*

**ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS** di **GABRIEL AZORÍN** (Spagna, Portogallo)

**ARKOUDOTRYPA** di **STERGIOS DINOPOULOS**, **KRYSIANNA B. PAPADAKIS** (Grecia)

**VAINILLA** di **MAYRA HERMOSILLO** (Messico)

**SHORT SUMMER** di **NASTIA KORKIA** (Germania, Francia, Serbia)

**MEMORY** di **VLADLENA SANDU** (Francia, Paesi Bassi)