**Doppia Preapertura (26 agosto) in Sala Darsena per l’82. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica / *Origin* di Yann Arthus-Bertrand (ore 18) un film legato alla Biennale Architettura 2025 in programma prima dell’annunciato *Queen Kelly* (ore 21)**

L’**82. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica** della **Biennale di** **Venezia** avrà **martedì 26 agosto** una **doppia Preapertura**, con il programmain **Sala Darsena** (Palazzo del Cinema) al Lido arricchito da una **nuova speciale anteprima**.

Alle **ore 18** sarà proiettato in prima mondiale ***Origin*** (27’)del celebre fotografo, regista e ambientalista francese **Yann Arthus-Bertrand,** già presente alla Mostra del Cinema di Venezia con le sue opere *Human* (2015) e *Woman* (2019).

***Origin*** rappresenta l’inedita versione estesa del cortometraggio introduttivo della sezione Natural Intelligence (Arsenale) della **Biennale Architettura 2025**, curata da **Carlo Ratti**. La proiezione di ***Origin*** - che sarà seguitada un **dialogo** fra il regista **Yann Arthus-Bertrand**, il Curatore della Biennale Architettura **Carlo Ratti** e il Direttore artistico della Biennale Cinema **Alberto Barbera** - precederà l’annunciata proiezione, alle **ore 21**, di ***Queen Kelly*** (1929) di **Erich von Stroheim**, in versione restaurata con materiali ritrovati.

La **Biennale Architettura 2025** - in corso ai Giardini e all’Arsenale **fino al 23 novembre** e intitolata ***Intelligens. Naturale. Artificiale. Collettiva*** *-*parte dal fatto che l’architettura è sempre stata una risposta a un clima ostile. Oggi, mentre il clima diventa sempre meno clemente e nel 2024 la Terra ha raggiunto le temperature più alte mai registrate, la **Biennale Architettura** invita alla **collaborazione tra diversi tipi di intelligenza** per ripensare insieme l’ambiente costruito.

***Origin*** di **Yann Arthus-Bertrand,** è la versione estesa del corto introduttivo, alle Corderie dell’Arsenale, della sezione **Natural Intelligence**, che insieme alle sezioni **Artificial Intelligence** e **Collective Intelligence** propone **esperimenti di adattamento** da affrontare di questi tempi. Il filmesprime la fascinazione per un territorio, **la laguna di Venezia**, collocato tra terra e mare. Visti dal cielo, elementi quali isole, isolotti, canali, colori, riflessi, creano scenari unici che testimoniano una convivenza tra l’uomo e le forze naturali che dura da secoli. ***Origin*** racconta la laguna di Venezia con uno sguardo inedito, incoraggiandoci a guardare con occhi nuovi la natura che la compone, per preservarla al meglio.