**La Mostra per Paesi**

**Produzioni e coproduzioni dei film della Selezione ufficiale**

**ARABIA SAUDITA**

HIJRA di SHAHAD AMEEN (*Venezia Spotlight*)

MIRAGE di NAIMA KARIM, ALEENA HANIF (*Venice Immersive*)

**ARGENTINA**

NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (*Fuori Concorso)*

PIN DE FARTIE di ALEJO MOGUILLANSKY (*Orizzonti*)

THE SOUFFLEUR di GASTÓN SOLNICKI (*Orizzonti*)

EL ORIGEN DEL MUNDO (THE ORIGIN OF THE WORLD) di JAZMIN LOPEZ (*Orizzonti Corti*)

UN CABO SUELTO di DANIEL HENDLER (*Venezia Spotlight*)

**AUSTRIA**

THE SOUFFLEUR di GASTÓN SOLNICKI (*Orizzonti*)

OUT OF NOWHERE di KRIS HOFMANN, ANDREAS WUTHE (*Biennale College Cinema – Immersive*)

HOLOFICTION di MICHAL KOSAKOWSKI (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

**AZERBAIJAN**

BOŞLUĞA XÜTBƏ (SERMON TO THE VOID) di HILAL BAYDAROV (*Fuori Concorso)*

**BELGIO**

KABUL, BETWEEN PRAYERS di ABOOZAR AMINI (*Fuori Concorso)*

MOTHER di TEONA STRUGAR MITEVSKA (*Orizzonti*)

YOU JIAN CHUI YAN (A SOIL A CULTURE A RIVER A PEOPLE) di VIV LI (*Orizzonti Corti*)

NEDOSTUPNI  (UNAVAILABLE) di KYRYLO ZEMLYANYI (*Orizzonti Corti*)

À BRAS-LE-CORPS di MARIE-ELSA SGUALDO (*Venezia Spotlight*)

CALLE MALAGA di MARYAM TOUZANI (*Venezia Spotlight*)

LA TRISTE HISTOIRE DE LA PETITE SOURIS QUI VOULAIT ABSOLUMENT DEVENIR QUELQU’UN (THE SAD STORY OF THE LITTLE MOUSE WHO WANTED TO BECOME SOMEBODY) di NICOLAS BOURNIQUEL (*Venice Immersive*)

THE BIG CUBE di MENGHUI HUANG (*Venice Immersive*)

THE GREAT ESCAPE di JOREN VANDENBROUCKE (*Venice Immersive*)

A LONG GOODBYE di KATE VOET, VICTOR MAES (*Venice Immersive*)

SENSE OF NOWHERE di HSIN-HSUAN YEH (*Venice Immersive*)

WALL TOWN WONDERS di IVES AGEMANS (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**BOSNIA ED ERZEGOVINA**

MOTHER di TEONA STRUGAR MITEVSKA (*Orizzonti*)

MIRAGE di NAIMA KARIM, ALEENA HANIF (*Venice Immersive*)

**BRASILE**

THE MIDNIGHT WALK di OLOV REDMALM, KLAUS LYNGELED (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**BULGARIA**

DINȚI DE LAPTE (MILK TEETH) di MIHAI MINCAN (*Orizzonti*)

NEDOSTUPNI  (UNAVAILABLE) di KYRYLO ZEMLYANYI (*Orizzonti Corti*)

MADE IN EU di STEPHAN KOMANDAREV (*Venezia Spotlight*)

**CAMBOGIA**

CHIET CHEA MANUSA (BECOMING HUMAN) di POLEN LY (*Biennale College Cinema*)

**CANADA**

ASTEROID di DOUG LIMAN (*Venice Immersive*)

BLUR di CRAIG QUINTERO, PHOEBE GREENBERG (*Venice Immersive*)

**CILE**

MERRIMUNDI di NILES ATALLAH (*Orizzonti Corti*)

**CINA**

RI GUA ZHONG TIAN (THE SUN RISES ON US ALL) di CAI SHANGJUN (*Venezia 82*)

YOU JIAN CHUI YAN (A SOIL A CULTURE A RIVER A PEOPLE) di VIV LI (*Orizzonti Corti*)

MNEMOSYNE di WUER (*Biennale College Cinema – Immersive*)

THE BIG CUBE di MENGHUI HUANG (*Venice Immersive*)

MULAN2125 di MO HUANG (*Venice Immersive*)

**COLOMBIA**

BARRIO TRISTE di STILLZ (*Orizzonti*)

**COREA DEL SUD**

EOJJEOL SUGA EOPDA (NO OTHER CHOICE) di PARK CHAN-WOOK (*Venezia 82*)

JEONYEOK 8SI WA GOYANGI (8PM AND THE CAT) di MINHYUK CHE (*Venice Immersive*)

**CUBA**

NORHEIMSUND di ANA ALPIZAR (*Orizzonti Corti*)

**DANIMARCA**

DEN SIDSTE VIKING (THE LAST VIKING) di ANDERS THOMAS JENSEN (*Fuori Concorso)*

NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (*Fuori Concorso)*

DINȚI DE LAPTE (MILK TEETH) di MIHAI MINCAN (*Orizzonti*)

MOTHER di TEONA STRUGAR MITEVSKA (*Orizzonti*)

DARK ROOMS di MADS DAMSBO, LAURITS FLENSTED JENSEN, ANNE SOFIE STEEN SVERDRUP (*Venice Immersive*)

**ECUADOR**

HIEDRA di ANA CRISTINA BARRAGÁN (*Orizzonti*)

**EGITTO**

HIJRA di SHAHAD AMEEN (*Venezia Spotlight*)

**FINLANDIA**

THE BIG CUBE di MENGHUI HUANG (*Venice Immersive*)

SENSE OF NOWHERE di HSIN-HSUAN YEH (*Venice Immersive*)

**FRANCIA**

LE MAGE DU KREMLIN di OLIVIER ASSAYAS (*Venezia 82*)

THE VOICE OF HIND RAJAB di KAOUTHER BEN HANIA (*Venezia 82*)

À PIED D'OEUVRE di VALÉRIE DONZELLI (*Venezia 82*)

SILENT FRIEND di ILDIKÓ ENYEDI (*Venezia 82*)

FATHER MOTHER SISTER BROTHER di JIM JARMUSCH (*Venezia 82*)

ORPHAN di LÁSZLÓ NEMES (*Venezia 82*)

L'ÉTRANGER di FRANÇOIS OZON (*Venezia 82*)

CHIEN 51 di CÉDRIC JIMENEZ (*Fuori Concorso)*

NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (*Fuori Concorso)*

UN PROPHÈTE di ENRICO MARIA ARTALE (*Fuori Concorso - Series*)

PORTOBELLO di MARCO BELLOCCHIO (*Fuori Concorso - Series*)

ETTY di HAGAI LEVI (*Fuori Concorso - Series*)

ORIGIN di YANN ARTHUS-BERTRAND (*Fuori Concorso – Cortometraggi)*

BOOMERANG ATOMIC di RACHID BOUCHAREB (*Fuori Concorso – Cortometraggi)*

KOMEDIE ELAHI (DIVINE COMEDY) di ALI ASGARI (*Orizzonti*)

HIEDRA di ANA CRISTINA BARRAGÁN (*Orizzonti*)

HARÀ WATAN (LOST LAND) di AKIO FUJIMOTO (*Orizzonti*)

GRAND CIEL di AKIHIRO HATA (*Orizzonti*)

DINȚI DE LAPTE (MILK TEETH) di MIHAI MINCAN (*Orizzonti*)

UN ANNO DI SCUOLA di LAURA SAMANI (*Orizzonti*)

LA LIGNE DE VIE (THE LIFELINE) di HUGO BECKER (*Orizzonti Corti*)

JE CROIS ENTENDRE ENCORE (I HEAR IT STILL) di CONSTANCE BONNOT (*Orizzonti Corti*)

COYOTES di SAID ZAGHA (*Orizzonti Corti*)

NEDOSTUPNI  (UNAVAILABLE) di KYRYLO ZEMLYANYI (*Orizzonti Corti*)

À BRAS-LE-CORPS di MARIE-ELSA SGUALDO (*Venezia Spotlight*)

CALLE MALAGA di MARYAM TOUZANI (*Venezia Spotlight*)

LOUIS MALLE, LE RÉVOLTÉ di CLAIRE DUGUET (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

SANGRE DEL TORO di YVES MONTMAYEUR (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

LA MAGIE OPÉRA di JONATHAN ASTRUC (*Venice Immersive*)

LA TRISTE HISTOIRE DE LA PETITE SOURIS QUI VOULAIT ABSOLUMENT DEVENIR QUELQU’UN (THE SAD STORY OF THE LITTLE MOUSE WHO WANTED TO BECOME SOMEBODY) di NICOLAS BOURNIQUEL (*Venice Immersive*)

HEARTBEAT – SON CŒUR A TROUVÉ SA CADENCE DANS LE SILENCE DES RENCONTRES di FANNY FORTAGE (*Venice Immersive*)

L'OMBRE (THE SHADOW) di BLANCA LI, EDITH CANAT DE CHIZY (*Venice Immersive*)

DANSE DANSE DANSE – MATISSE (DANCE DANCE DANCE – MATISSE) di AGNÈS MOLIA, GORDON (*Venice Immersive*)

LESS THAN 5GR OF SAFFRON di NÉGAR MOTEVALYMEIDANSHAH (*Venice Immersive*)

LA FILLE QUI EXPLOSE VR (THE EXPLODING GIRL VR) di CAROLINE POGGI, JONATHAN VINEL (*Venice Immersive*)

EDDIE AND I di MAYA SHEKEL (*Venice Immersive*)

COLLECTIVE BODY di SARAH SILVERBLATT-BUSER (*Venice Immersive*)

SENSE OF NOWHERE di HSIN-HSUAN YEH (*Venice Immersive*)

ONE TRUE PATH, PART 1 di BALTHAZAR AUXIETRE (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

LILI di NAVID KHONSARI, VASSILIKI KHONSARI (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

D-DAY: THE CAMERA SOLDIER di CHLOÉ ROCHEREUIL (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**GERMANIA**

SILENT FRIEND di ILDIKÓ ENYEDI (*Venezia 82*)

ORPHAN di LÁSZLÓ NEMES (*Venezia 82*)

ETTY di HAGAI LEVI (*Fuori Concorso - Series*)

KOMEDIE ELAHI (DIVINE COMEDY) di ALI ASGARI (*Orizzonti*)

ESTRANY RIU (STRANGE RIVER) di JAUME CLARET MUXART (*Orizzonti*)

HARÀ WATAN (LOST LAND) di AKIO FUJIMOTO (*Orizzonti*)

FUNERAL CASINO BLUES di RODERICK WARICH (*Orizzonti*)

YOU JIAN CHUI YAN (A SOIL A CULTURE A RIVER A PEOPLE) di VIV LI (*Orizzonti Corti*)

MADE IN EU di STEPHAN KOMANDAREV (*Venezia Spotlight*)

CALLE MALAGA di MARYAM TOUZANI (*Venezia Spotlight*)

OUT OF NOWHERE di KRIS HOFMANN, ANDREAS WUTHE (*Biennale College Cinema – Immersive*)

HOLOFICTION di MICHAL KOSAKOWSKI (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

LA TRISTE HISTOIRE DE LA PETITE SOURIS QUI VOULAIT ABSOLUMENT DEVENIR QUELQU’UN (THE SAD STORY OF THE LITTLE MOUSE WHO WANTED TO BECOME SOMEBODY) di NICOLAS BOURNIQUEL (*Venice Immersive*)

THE CLOUDS ARE TWO THOUSAND METERS UP di SINGING CHEN (*Venice Immersive*)

DARK ROOMS di MADS DAMSBO, LAURITS FLENSTED JENSEN, ANNE SOFIE STEEN SVERDRUP (*Venice Immersive*)

REFLECTIONS OF LITTLE RED DOT di CHLOÉ LEE (*Venice Immersive*)

EDDIE AND I di MAYA SHEKEL (*Venice Immersive*)

**GIAPPONE**

HATESHINAKI SCARLET (SCARLET) di MAMORU HOSODA (*Fuori Concorso)*

HARÀ WATAN (LOST LAND) di AKIO FUJIMOTO (*Orizzonti*)

FIRST VIRTUAL SUIT di KAZUKI YUHARA (*Biennale College Cinema – Immersive*)

IF YOU SEE A CAT di ATSUSHI WADA (*Venice Immersive*)

**GIORDANIA**

COYOTES di SAID ZAGHA (*Venezia Spotlight*)

**GRECIA**

HOW TO SHOOT A GHOST di CHARLIE KAUFMAN (*Fuori Concorso – Cortometraggi)*

DINȚI DE LAPTE (MILK TEETH) di MIHAI MINCAN (*Orizzonti*)

LA FILLE QUI EXPLOSE VR (THE EXPLODING GIRL VR) di CAROLINE POGGI, JONATHAN VINEL (*Venice Immersive*)

BLUR di CRAIG QUINTERO, PHOEBE GREENBERG (Venice Immersive)

CONSTANTINOPOLIAD di SISTER SYLVESTER, NADAH EL SHAZLY (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**HONG KONG SAR**

PRAYING MANTIS di JOE HSIEH, YONFAN (*Orizzonti Corti*)

**INDIA**

SONGS OF FORGOTTEN TREES di ANUPARNA ROY (*Orizzonti*)

SECRET OF A MOUNTAIN SERPENT di NIDHI SAXENA (*Biennale College Cinema*)

THE MIDNIGHT WALK di OLOV REDMALM, KLAUS LYNGELED (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**IRAN**

KOMEDIE ELAHI (DIVINE COMEDY) di ALI ASGARI (*Orizzonti*)

**IRAQ**

HIJRA di SHAHAD AMEEN (*Venezia Spotlight*)

**IRLANDA**

FATHER MOTHER SISTER BROTHER di JIM JARMUSCH (*Venezia 82*)

**ISLANDA**

ADVENTURE: ICE DIVE di CHARLOTTE MIKKELBORG PER APPLE E ATLANTIC STUDIOS (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**ISRAELE**

EDDIE AND I di MAYA SHEKEL (*Venice Immersive*)

**ITALIA**

JAY KELLY di NOAH BAUMBACH (*Venezia 82*)

ELISA di LEONARDO DI COSTANZO (*Venezia 82*)

DUSE di PIETRO MARCELLO (*Venezia 82*)

UN FILM FATTO PER BENE di FRANCO MARESCO (*Venezia 82*)

SOTTO LE NUVOLE di GIANFRANCO ROSI (*Venezia 82*)

LA GRAZIA di PAOLO SORRENTINO (*Venezia 82*)

FERDINANDO SCIANNA – IL FOTOGRAFO DELL’OMBRA di ROBERTO ANDÒ (*Fuori Concorso)*

L’ISOLA DI ANDREA di ANTONIO CAPUANO (*Fuori Concorso)*

NINO. 18 GIORNI di TONI D’ANGELO (*Fuori Concorso)*

IL MAESTRO di ANDREA DI STEFANO (*Fuori Concorso)*

PIERO PELÙ. RUMORE DENTRO di FRANCESCO FEI (*Fuori Concorso)*

I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO TERZO di YERVANT GIANIKIAN, ANGELA RICCI LUCCHI (*Fuori Concorso)*

FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN di STEFANO PISTOLINI (*Fuori Concorso)*

IN THE HAND OF DANTE di JULIAN SCHNABEL (*Fuori Concorso)*

DIRECTOR’S DIARY di ALEKSANDR SOKUROV (*Fuori Concorso)*

LA VALLE DEI SORRISI di PAOLO STRIPPOLI (*Fuori Concorso)*

ORFEO di VIRGILIO VILLORESI (*Fuori Concorso)*

PORTOBELLO di MARCO BELLOCCHIO (*Fuori Concorso - Series*)

IL MOSTRO di STEFANO SOLLIMA (*Fuori Concorso - Series*)

RUKELI di ALESSANDRO RAK (*Fuori Concorso Cortometraggi*)

KOMEDIE ELAHI (DIVINE COMEDY) di ALI ASGARI (*Orizzonti*)

IL RAPIMENTO DI ARABELLA di CAROLINA CAVALLI (*Orizzonti*)

UN ANNO DI SCUOLA di LAURA SAMANI (*Orizzonti*)

KUSHTA MAYN, LA MIA COSTANTINOPOLI di NICOLÒ FOLIN (*Orizzonti Corti*)

AMMAZZARE STANCA. AUTOBIOGRAFIA DI UN ASSASSINO di DANIELE VICARI (*Venezia Spotlight*)

AGNUS DEI di MASSIMILIANO CAMAITI (*Biennale College Cinema*)

RI-LANCIA LUIGI BROGLIO (RE-LAUNCHING LUIGI BROGLIO) di VINCENZO CAVALLO (*Biennale College Cinema – Immersive*)

ELVIRA NOTARI. OLTRE IL SILENZIO di VALERIO CIRIACI (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

BLACK CATS & CHEQUERED FLAGS di ELISABETTA ROTOLO, SIOBHAN MCDONNELL (*Venice Immersive*)

ALIEN PERSPECTIVE di JUNG AH SUH, CRISTINA RAMBALDI (*Venice Immersive*)

**KENYA**

ONE WOMAN ONE BRA di VINCHO NCHOGU (*Biennale College Cinema*)

**LIBIA**

MY FATHER AND QADDAFI di JIHAN K (*Fuori Concorso)*

**LITUANIA**CREATION OF THE WORLDS di KRISTINA BUOŽYTĖ, VITALIJUS ŽUKAS (*Venice Immersive*)

**LUSSEMBURGO**  
GRAND CIEL di AKIHIRO HATA (*Orizzonti*)

THE GREAT ESCAPE di JOREN VANDENBROUCKE (*Venice Immersive*)

A LONG GOODBYE di KATE VOET, VICTOR MAES (*Venice Immersive*)

**MACEDONIA DEL NORD**

THE TALE OF SILYAN di TAMARA KOTEVSKA (*Fuori Concorso)*

MOTHER di TEONA STRUGAR MITEVSKA (*Orizzonti*)

**MALESIA**

HARÀ WATAN (LOST LAND) di AKIO FUJIMOTO (*Orizzonti*)

**MAROCCO**

CALLE MALAGA di MARYAM TOUZANI (*Venezia Spotlight*)

**MESSICO**

BOŞLUĞA XÜTBƏ (SERMON TO THE VOID) di HILAL BAYDAROV (Fuori Concorso)

NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (*Fuori Concorso)*

HIEDRA di ANA CRISTINA BARRAGÁN (*Orizzonti*)

EN EL CAMINO di DAVID PABLOS (*Orizzonti*)

AÚN ES DE NOCHE EN CARACAS di MARIANA RONDÓN, MARITÉ UGAS (*Venezia Spotlight*)

MEMORIA DE LOS OLVIDADOS di JAVIER ESPADA (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

**NIGERIA**

SAINT SIMEON di OLUBUNMI OGUNSOLA (*Orizzonti Corti*)

ONE WOMAN ONE BRA di VINCHO NCHOGU (*Biennale College Cinema*)

**NUOVA ZELANDA**

LION ROCK di NICK MAYOW, PRISCA BOUCHET (*Orizzonti Corti*)

A VERY GOOD BOY di SAMUEL TE KANI (*Orizzonti Corti – Omaggio a AWITO*)

GIRL TIME di ELEANOR BISHOP (*Orizzonti Corti – Omaggio a AWITO*)

SOCKS di TODD  KAREHANA (*Orizzonti Corti – Omaggio a AWITO*)

IN CONVERSATION WITH JACK MAURER di HASH (*Orizzonti Corti – Omaggio a AWITO*)

THE GIRL NEXT DOOR di MINGJIAN CUI (*Orizzonti Corti – Omaggio a AWITO*)

KURĪ di ANA CHAYA SCOTNEY (*Orizzonti Corti – Omaggio a AWITO*)

THE BRIGHTNESS di FREYA SILAS FINCH (*Orizzonti Corti – Omaggio a AWITO*)

**PAESI BASSI**

KABUL, BETWEEN PRAYERS di ABOOZAR AMIMI (*Fuori Concorso)*

NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (*Fuori Concorso)*

ETTY di HAGAI LEVI (*Fuori Concorso - Series*)

NEDOSTUPNI  (UNAVAILABLE) di KYRYLO ZEMLYANYI (*Orizzonti Corti*)

THE GREAT ORATOR di DANIEL ERNST (*Venice Immersive*)

MIRAGE di NAIMA KARIM, ALEENA HANIF (*Venice Immersive*)

ANCESTORS di STEYE HALLEMA (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**PALESTINA**

COYOTES di SAID ZAGHA (*Orizzonti Corti*)

**POLONIA**

OTEC (FATHER) di TEREZA NVOTOVÁ (*Orizzonti*)

**PORTOGALLO**

THE BIG CUBE di MENGHUI HUANG (*Venice Immersive*)

SENSE OF NOWHERE di HSIN-HSUAN YEH (*Venice Immersive*)

**REGNO UNITO**

JAY KELLY di NOAH BAUMBACH (*Venezia 82*)

THE TESTAMENT OF ANN LEE di MONA FASTVOLD (*Venezia 82*)

BUGONIA di YORGOS LANTHIMOS (*Venezia 82*)

ORPHAN di LÁSZLÓ NEMES (*Venezia 82*)

BROKEN ENGLISH di IAIN FORSYTH & JANE POLLARD (*Fuori Concorso)*

ROSE OF NEVADA di MARK JENKIN (*Orizzonti*)

COYOTES di SAID ZAGHA (*Orizzonti Corti*)

HIJRA di SHAHAD AMEEN (*Venezia Spotlight*)

SANGRE DEL TORO di YVES MONTMAYEUR (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

THE TIME BEFORE di LEO METCALF, MICHAEL GOLEMBEWSKI (*Venice Immersive*)

GHOST TOWN di FIREPROOF GAMES (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

LILI di NAVID KHONSARI, VASSILIKI KHONSARI (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

ON THE OTHER EARTH di WAYNE MCGREGOR (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

CONSTANTINOPOLIAD di SISTER SYLVESTER, NADAH EL SHAZLY (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**REPUBBLICA CECA**

OTEC (FATHER) di TEREZA NVOTOVÁ (*Orizzonti*)

MADE IN EU di STEPHAN KOMANDAREV (*Venezia Spotlight*)

**ROMANIA**

DINȚI DE LAPTE (MILK TEETH) di MIHAI MINCAN (*Orizzonti*)

**RUSSIA**

DIRECTOR’S DIARY di ALEKSANDR SOKUROV (*Fuori Concorso)*

**SLOVACCHIA**

OTEC (FATHER) di TEREZA NVOTOVÁ (*Orizzonti*)

**SLOVENIA**

LA VALLE DEI SORRISI di PAOLO STRIPPOLI (*Fuori Concorso)*

**SPAGNA**

HIEDRA di ANA CRISTINA BARRAGÁN (*Orizzonti*)

ESTRANY RIU (STRANGE RIVER) di JAUME CLARET MUXART (*Orizzonti*)

UN CABO SUELTO di DANIEL HENDLER (*Venezia Spotlight*)

CALLE MALAGA di MARYAM TOUZANI (*Venezia Spotlight*)

MEMORIA DE LOS OLVIDADOS di JAVIER ESPADA (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

**SRI LANKA**

SECRET OF A MOUNTAIN SERPENT di NIDHI SAXENA (*Biennale College Cinema*)

**SVEZIA**

DEN SIDSTE VIKING (THE LAST VIKING) di ANDERS THOMAS JENSEN (*Fuori Concorso)*

RUKELI di ALESSANDRO RAK (*Fuori Concorso Cortometraggi*)

MOTHER di TEONA STRUGAR MITEVSKA (*Orizzonti*)

UTAN KELLY (WITHOUT KELLY) di LOVISA SIRÉN (*Orizzonti Corti*)

THE MIDNIGHT WALK di OLOV REDMALM, KLAUS LYNGELED (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**SVIZZERA**

ELISA di LEONARDO DI COSTANZO (*Venezia 82*)

À BRAS-LE-CORPS di MARIE-ELSA SGUALDO (*Venezia Spotlight*)

EMPATHY CREATURES di MÉLODIE MOUSSET (*Venice Immersive*)

**TAIPEI**

NÜHAI (GIRL) di SHU QI (*Venezia 82*)

HUI JIA (BACK HOME) di TSAI MING-LIANG (*Fuori Concorso)*

PRAYING MANTIS di JOE HSIEH, YONFAN (*Orizzonti Corti*)

HAPPY SHADOW di PEI-YING LIN, TING-RUEI SU (*Biennale College Cinema – Immersive*)

LA MAGIE OPÉRA di JONATHAN ASTRUC (Venice Immersive)

THE CLOUDS ARE TWO THOUSAND METERS UP di SINGING CHEN (*Venice Immersive*)

DARK ROOMS di MADS DAMSBO, LAURITS FLENSTED JENSEN, ANNE SOFIE STEEN SVERDRUP (*Venice Immersive*)

L'OMBRE (THE SHADOW) di BLANCA LI, EDITH CANAT DE CHIZY (*Venice Immersive*)

BLUR di CRAIG QUINTERO, PHOEBE GREENBERG (*Venice Immersive*)

SENSE OF NOWHERE di HSIN-HSUAN YEH (*Venice Immersive*)

**THAILANDIA**

HUMAN RESOURCE di NAWAPOL THAMRONGRATTANARIT (*Orizzonti*)

**TUNISIA**

THE VOICE OF HIND RAJAB di KAOUTHER BEN HANIA (*Venezia 82*)

**TURCHIA**

BOŞLUĞA XÜTBƏ (SERMON TO THE VOID) di HILAL BAYDAROV (Fuori Concorso)

KOMEDIE ELAHI (DIVINE COMEDY) di ALI ASGARI (*Orizzonti*)

**UCRAINA**

ZAPISKI NASTOYASHEGO PRESTUPNIKA (NOTES OF A TRUE CRIMINAL) di ALEXANDER RODNYANSKY, ANDRIY ALFEROV (*Fuori Concorso)*

NEDOSTUPNI  (UNAVAILABLE) di KYRYLO ZEMLYANYI (*Orizzonti Corti*)

**UNGHERIA**

SILENT FRIEND di ILDIKÓ ENYEDI (*Venezia 82*)

ORPHAN di LÁSZLÓ NEMES (*Venezia 82*)

**URUGUAY**

UN CABO SUELTO di DANIEL HENDLER (*Venezia Spotlight*)

**USA**

JAY KELLY di NOAH BAUMBACH (*Venezia 82*)

A HOUSE OF DYNAMITE di KATHRYN BIGELOW (*Venezia 82*)

FRANKENSTEIN di GUILLERMO DEL TORO (*Venezia 82*)

FATHER MOTHER SISTER BROTHER di JIM JARMUSCH (*Venezia 82*)

THE SMASHING MACHINE di BENNY SAFDIE (*Venezia 82*)

MARC BY SOFIA di SOFIA COPPOLA (*Fuori Concorso)*

NEWPORT AND THE GREAT FOLK DREAM di ROBERT GORDON (*Fuori Concorso)*

AFTER THE HUNT di LUCA GUADAGNINO (*Fuori Concorso)*

GHOST ELEPHANTS di WERNER HERZOG (*Fuori Concorso)*

MY FATHER AND QADDAFI di JIHAN K (*Fuori Concorso)*

NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (*Fuori Concorso)*

REMAKE di ROSS MCELWEE (*Fuori Concorso)*

KIM NOVAK’S VERTIGO di ALEXANDRE O. PHILIPPE (*Fuori Concorso)*

COVER-UP di LAURA POITRAS, MARK OBENHAUS (*Fuori Concorso)*

ZAPISKI NASTOYASHEGO PRESTUPNIKA (NOTES OF A TRUE CRIMINAL) di ALEXANDER RODNYANSKY, ANDRIY ALFEROV (*Fuori Concorso)*

IN THE HAND OF DANTE di JULIAN SCHNABEL (*Fuori Concorso)*

DEAD MAN’S WIRE di GUS VAN SANT (*Fuori Concorso)*

HOW TO SHOOT A GHOST di CHARLIE KAUFMAN (*Fuori Concorso – Cortometraggi)*

LATE FAME di KENT JONES (*Orizzonti*)

BARRIO TRISTE di STILLZ (*Orizzonti*)

NORHEIMSUND di ANA ALPIZAR (*Orizzonti Corti*)

THE CURFEW di SHEHREZAD MAHER (*Orizzonti Corti*)

MOTOR CITY di POTSY PONCIROLI (*Venezia Spotlight*)

CHIET CHEA MANUSA (BECOMING HUMAN) di POLEN LY (*Biennale College Cinema*)

MATA HARI di JOE BESHENKOVSKY, JAMES A. SMITH (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

ELVIRA NOTARI. OLTRE IL SILENZIO di VALERIO CIRIACI (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

MEMORIA DE LOS OLVIDADOS di JAVIER ESPADA (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

MEGADOC di MIKE FIGGIS (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

BOORMAN AND THE DEVIL di DAVID KITTREDGE (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

THE OZU DAIRIES di DANIEL RAIM (*Venezia Classici – Documentari sul Cinema*)

1968 di ROSE BOND (*Venice Immersive*)

FACE JUMPING di DANNY CANNIZZARO, SAMANTHA GORMAN (*Venice Immersive*)

REFLECTIONS OF LITTLE RED DOT di CHLOÉ LEE (*Venice Immersive*)

ASTEROID di DOUG LIMAN (*Venice Immersive*)

COLLECTIVE BODY di SARAH SILVERBLATT-BUSER (*Venice Immersive*)

ALIEN PERSPECTIVE di JUNG AH SUH, CRISTINA RAMBALDI (*Venice Immersive*)

SUBMERGED di EDWARD BERGER PER APPLE (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

ADVENTURE: ICE DIVE di CHARLOTTE MIKKELBORG PER APPLE E ATLANTIC STUDIOS (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

LILI di NAVID KHONSARI, VASSILIKI KHONSARI (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

D-DAY: THE CAMERA SOLDIER di CHLOÉ ROCHEREUIL (*Best of Experiences – Fuori Concorso*)

**VENEZUELA**

AÚN ES DE NOCHE EN CARACAS di MARIANA RONDÓN, MARITÉ UGAS (*Venezia Spotlight*)