



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
27.08 ——— 06.09 2025
LABIENNALE.ORG

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI



La Biennale di Venezia / Calendario delle proiezioni per il pubblico della 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Martedì 26 agosto 2025

18:00 SALA DARSENA
FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI – INVITI IN COLLABORAZIONE CON I QUOTIDIANI DI VENEZIA
ORIGIN di **YANN ARTHUS-BERTRAND** (Francia, 27', v.o. francese s/t italiano/inglese)

A SEGUIRE
INCONTRO CON YANN ARTHUS-BERTRAND, ALBERTO BARBERA E CARLO RATTI

21:00 SALA DARSENA
CERIMONIA DI PREAPERTURA – INVITI IN COLLABORAZIONE CON I QUOTIDIANI DI VENEZIA

A SEGUIRE
VENEZIA CLASSICI - FILM DI PREAPERTURA
QUEEN KELLY di **ERICH VON STROHEIM** (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano) con Gloria Swanson, Walter Byron, Seena Owen, Wilhelm von Brincken, Tully Marshall, Florence Gibson, Madame Sul-Te-Wan, Rae Daggett

Mercoledì 27 agosto 2025

19:00 SALA GRANDE
CERIMONIA DI APERTURA – INVITI

A SEGUIRE
CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL LEONE D'ORO ALLA CARRIERA A WERNER HERZOG

A SEGUIRE
VENEZIA 82 – FILM DI APERTURA
LA GRAZIA di **PAOLO SORRENTINO** (Italia, 131', v.o. italiano s/t inglese) con Toni Servillo, Anna Ferzetti

16:00 SALA DARSENA
ORIZZONTI – FILM DI APERTURA
MOTHER di **TEONA STRUGAR MITEVSKA** (Belgio, Macedonia del Nord, Svezia, Danimarca, Bosnia ed Erzegovina, 104', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski

19:00 PALABIENNALE
DIRETTA CERIMONIA DI APERTURA

A SEGUIRE
VENEZIA 82 – FILM DI APERTURA
LA GRAZIA di **PAOLO SORRENTINO** (Italia, 131', v.o. italiano s/t inglese) con Toni Servillo, Anna Ferzetti

A SEGUIRE
ORIZZONTI – FILM DI APERTURA
MOTHER di **TEONA STRUGAR MITEVSKA** (Belgio, Macedonia del Nord, Svezia, Danimarca, Bosnia ed Erzegovina, 104', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski

16:30 SALA PERLA
GIORNATE DEGLI AUTORI
MEMORY di **VLADLENA SANDU** (Francia, Paesi Bassi, 98', v.o. russo s/t italiano/inglese) con Amina Taisumova, Selima Agamirzaeva, Vladlena Sandu - V.M. 14

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

Giovedì 28 agosto 2025

14:00 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO - NON FICTION
GHOST ELEPHANTS di **WERNER HERZOG** (USA, 104', v.o. inglese/dialetto boscimano s/t italiano/inglese)

16:15 SALA GRANDE
VENEZIA 82
ORPHAN di **LÁSZLÓ NEMES** (Ungheria, Regno Unito, Germania, Francia, 133', v.o. ungherese s/t italiano/inglese) con Bojtorján Barabás, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois, Elíz Szabó, Sándor Soma, Marcin Czarnik

19:00 SALA GRANDE
VENEZIA 82
BUGONIA di **YORGOS LANTHIMOS** (Regno Unito, 120', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone

21:45 SALA GRANDE
VENEZIA 82
JAY KELLY di **NOAH BAUMBACH** (USA, Regno Unito, Italia, 132', v.o. inglese s/t italiano/inglese) George Clooney, Adam Sandler, Laura Dern, Billy Crudup, Riley Keough, Grace Edwards, Stacy Keach, Jim Broadbent, Patrick Wilson, Eve Hewson, Greta Gerwig, Alba Rohrwacher

14:15 SALA DARSENA
ORIZZONTI
OTEC (FATHER) di **TEREZA NVOTOVÁ** (Slovacchia, Repubblica Ceca, Polonia, 103', v.o. slovacco s/t italiano/inglese) con Milan Ondřík, Dominika Morávková, Dominika Zajcz, Martina Slůková, Aňa Geislerová, Peter Ondrejčka, Peter Bebjak, Ingrid Timková, Roman Polák

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

17:00 SALA DARSENA
ORIZZONTI
IL RAPIMENTO DI ARABELLA di **CAROLINA CAVALLI** (Italia, 107', v.o. italiano s/t inglese) con Benedetta Porcaroli, Lucrezia Guglielmino, Chris Pine, Marco Bonadei, Eva Robin's

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

13:30 PALABIENNALE
FUORI CONCORSO - NON FICTION
DIRECTOR'S DIARY di **ALEKSANDR SOKUROV** (Russia, Italia, 321', v.o. russo/inglese s/t italiano/inglese)

INCLUSO INTERVALLO DI 15'

20:00	PALABIENNALE VENEZIA 82 BUGONIA di YORGOS LANTHIMOS (Regno Unito, 120', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone <i>A SEGUIRE</i> VENEZIA 82 JAY KELLY di NOAH BAUMBACH (USA, Regno Unito, Italia, 132', v.o. inglese s/t italiano/inglese) George Clooney, Adam Sandler, Laura Dern, Billy Crudup, Riley Keough, Grace Edwards, Stacy Keach, Jim Broadbent, Patrick Wilson, Eve Hewson, Greta Gerwig, Alba Rohrwacher
8:30	SALA GIARDINO FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI ORIGIN di YANN ARTHUS-BERTRAND (Francia, 27', v.o. francese s/t italiano/inglese) <i>A SEGUIRE</i> VENEZIA CLASSICI - FILM DI PREAPERTURA QUEEN KELLY di ERICH VON STROHEIM (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano) con Gloria Swanson, Walter Byron, Seena Owen, Wilhelm von Brincken, Tully Marshall, Florence Gibson, Madame Sul-Te-Wan, Rae Daggett
17:00	SALA GIARDINO BIENNALE COLLEGE CINEMA SECRET OF A MOUNTAIN SERPENT di NIDHI SAXENA (India, Sri Lanka, 104', v.o. hindi s/t italiano/inglese) con Adil Hussail, Trimala Adhikari, Pushpendre Singh <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
21:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT HIJRA di SHAHAD AMEEN (Arabia Saudita, Iraq, Egitto, Regno Unito, 115', v.o. arabo/urdu/turco/inglese s/t italiano/inglese) con Lamar Faden, Khairiah Nathmy, Nawaf Al-Dhufairy, Raghad Bokhari, Abdulsalam Alhawiti <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
11:00	SALA CASINO ORIZZONTI CORTI – OMAGGIO A AWITO – V.M. 14 GIRL TIME di ELEANOR BISHOP (Nuova Zelanda, 12', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Amanda Tito, Camille Lane, Rosa Glennie THE BRIGHTNESS di FREYA SILAS FINCH (Nuova Zelanda, 13', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Emile Boyle, Jodie Rimmer, Gideon T. Smith, Angus Stevens KURĪ di ANA CHAYA SCOTNEY (Nuova Zelanda, 13', v.o. inglese/Te Reo Māori s/t italiano/inglese) con Keporah Torrance, Niwa Whatuira, Lachie Oliver-Kerby, Puni Tiakiwai THE GIRL NEXT DOOR di MINGJIAN CUI (Nuova Zelanda, 15', v.o. inglese/cantonese/mandarino s/t italiano/inglese) con An Ann, Yihan Roxie Pu, Kunxiao Willem Wu, Lila Yu, Thomas Chin SOCKS di TODD KAREHANA (Nuova Zelanda, 15', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Monty Walker, Indy Urban, Billy Cox, Katy Thomas A VERY GOOD BOY di SAMUEL TE KANI (Nuova Zelanda, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Simon Leary, Max Currie IN CONVERSATION WITH JACK MAURER di HASH (Nuova Zelanda, 14', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kieran Charnock, Te Ao o Hinepehinga, Lucy Wigmore
14:00	SALA CASINO V.M. 14 FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI RUKELI di ALESSANDRO RAK (Italia, Svezia, 5', v.o. italiano s/t inglese) Animazione ORIZZONTI – CORTI THE CURFEW di SHEHREZAD MAHER (USA, 19', v.o. inglese/urdu s/t italiano/inglese) con Sathya Sridharan, Balinder Johal, Sara Haider, Rajesh Bose, Chris Thorn YOU JIAN CHUI YAN (A SOIL A CULTURE A RIVER A PEOPLE) di VIV LI (Germania, Belgio, Cina, 15', v.o. cinese s/t italiano/inglese) con Zezhi Long UTAN KELLY (WITHOUT KELLY) di LOVISA SIRÉN (Svezia, 15', v.o. svedese s/t italiano/inglese) con Medea Strid, Truls Carlberg

NORHEIMSUND di **ANA ALPIZAR** (Cuba, USA, 12', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Paula Massó Varela, Yaité Ruiz, Darianis Palenzuela, Kiriam Gutiérrez

LA LIGNE DE VIE (THE LIFELINE) di **HUGO BECKER** (Francia, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Alexis Manenti, Jeanne Goursaud, Damien Jouillerot, Gilles Cohen, David Talbot

KUSHTA MAYN, LA MIA COSTANTINOPOLI di **NICOLÒ FOLIN** (Italia, 19', v.o. yiddish/veneziano/arabo/ladino s/t italiano/inglese) con Roberto Citran, Leo Folin, Hlib Tovstoluh

LION ROCK di **NICK MAYOW, PRISCA BOUCHET** (Nuova Zelanda, 16', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Anton Falstie-Jensen, Mia Blake, Jonno Roberts

16:30

SALA CASINO

ORIZZONTI – CORTI – V.M. 14

JE CROIS ENTENDRE ENCORE (I HEAR IT STILL) di **CONSTANCE BONNOT** (Francia, 16', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Viki Assayas, Nathalie Richard **PRAYING MANTIS** di **JOE HSIEH, YONFAN** (Taipei, Hong Kong SAR, 18', v.o. taiwanese s/t italiano/inglese) Animazione **NEDOSTUPNI (UNAVAILABLE)** di **KYRYLO ZEMLYANYI** (Ucraina, Francia, Belgio, Bulgaria, Paesi Bassi, 20', v.o. ucraino/inglese s/t italiano/inglese) con Vladyslav Makariuk, Ostap Orest Pasichnyk, Konstantyn Shamin, Yurii Yeysiukov, Oksana Tsymbal, Serhii Hornyi, Illia Rassokhin **EL ORIGEN DEL MUNDO (THE ORIGIN OF THE WORLD)** di **JAZMIN LOPEZ** (Argentina, 12', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Leila Loforte **MERRIMUNDI** di **NILES ATALLAH** (Cile, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) Animazione **COYOTES** di **SAID ZAGHA** (Palestina, Francia, Giordania, UK, 20', v.o. arabo/ebraico/inglese s/t italiano/inglese) con Maria Zreik, Ali Suliman, Yumna Marwan **SAINT SIMEON** di **OLUBUNMI OGUNSOLA** (Nigeria, 18', v.o. igbo/pidgin nigeriano/inglese s/t italiano/inglese) con Kanayo O. Kanayo, Ego Ihenacho, Victor Obioha

11:15

SALA CORINTO

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

BASHÚ, GHARIBEH KOUCHAK (BASHU, IL PICCOLO STRANIERO) di **BAHRAM BEYZAI** (Iran, 1986, 121', colore, v.o. farsi s/t italiano/inglese)

14:30

SALA CORINTO

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI

THE DELICATE DELINQUENT (IL DELINQUENTE DELICATO) di **DON MCGUIRE** (USA, 1957, 101', B/N, v.o. inglese s/t italiano/inglese)

17:00

SALA CORINTO

PRESENTAZIONE

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

MEGADOC di **MIKE FIGGIS** (USA, 107', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

11:00

SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

LAGUNA di Sharunas Bartas

Accesso: Pubblico, tutti gli accrediti

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

13:45

SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – CORTOMETRAGGIO DI APERTURA

RESTARE (REMAINS) di **FABIO BOBBIO** (Italia, 18', v.o. italiano s/t inglese) con Zackari Delmas, Yile Yara Vianello

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM DI APERTURA

STEREO GIRLS (LES IMMORTELLS) di **CAROLINE DERUAS PEANO** (Francia, Canada, 88', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart, Vahina Giocante, Aymeric Lompret, Gerard Watkins, Adama Diop

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:45

SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

LA GIOIA di **NICOLANGELO GELORMINI** (Italia, 108', v.o. italiano/dialetto piemontese/francese s/t inglese/italiano) con Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca, Francesco Colella, Betti Pedrazzi – *V.M. 14*

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

21:00 SALA ASTRA 1
ORIZZONTI – FILM DI APERTURA
MOTHER di **TEONA STRUGAR MITEVSKA** (Belgio, Macedonia del Nord, Svezia, Danimarca, Bosnia ed Erzegovina, 104', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski

21:30 SALA ASTRA 2
ORIZZONTI – FILM DI APERTURA
MOTHER di **TEONA STRUGAR MITEVSKA** (Belgio, Macedonia del Nord, Svezia, Danimarca, Bosnia ed Erzegovina, 104', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski

Venerdì 29 agosto 2025

14:00 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO - NON FICTION
COVER-UP di **LAURA POITRAS, MARK OBENHAUS** (USA, 117', v.o. inglese/vietnamita/arabo s/t italiano/inglese)

16:45 SALA GRANDE
VENEZIA 82
À PIED D'OEUVRE di **VALÉRIE DONZELLI** (Francia, 92', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

18:45 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
AFTER THE HUNT di **LUCA GUADAGNINO** (USA, 139', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Julia Roberts, Ayo Edebiri, Andrew Garfield, Michael Stuhlbarg, Chloë Sevigny

21:45 SALA GRANDE
VENEZIA 82
EOJJEOL SUGA EOPDA (NO OTHER CHOICE) di **PARK CHAN-WOOK** (Corea del Sud, 139', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con Lee Byung-hun, Son Yejin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won

14:15 SALA DARSENA
ORIZZONTI
ESTRANY RIU (STRANGE RIVER) di **JAUME CLARET MUXART** (Spagna, Germania, 105', v.o. catalano/tedesco/inglese s/t italiano/inglese) con Jan Monter, Nausicaa Bonnín, Francesco Wenz, Jordi Oriol, Bernat Solé, Roc Colell

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

17:00 SALA DARSENA
ORIZZONTI
DINȚI DE LAPTE (MILK TEETH) di **MIHAI MINCAN** (Romania, Francia, Danimarca, Grecia, Bulgaria, 104', v.o. rumeno s/t italiano/inglese) con Emma Ioana Mogos, Marina Palii, Igor Babiuc, Istvan Teglas

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

14:15 PALA BIENNALE
ORIZZONTI
IL RAPIMENTO DI ARABELLA di **CAROLINA CAVALLI** (Italia, 107', v.o. italiano s/t inglese) con Benedetta Porcaroli, Lucrezia Guglielmino, Chris Pine, Marco Bonadei, Eva Robin's

16:45 PALA BIENNALE
VENEZIA 82
ORPHAN di **LÁSZLÓ NEMES** (Ungheria, Regno Unito, Germania, Francia, 133', v.o. ungherese s/t italiano/inglese) con Bojtorján Barabás, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois, Elíz Szabó, Sándor Soma, Marcin Czarnik

20:00	PALA BIENNALE FUORI CONCORSO AFTER THE HUNT di LUCA GUADAGNINO (USA, 139', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Julia Roberts, Ayo Edebiri, Andrew Garfield, Michael Stuhlbarg, Chloë Sevigny A SEGUIRE VENEZIA 82 À PIED D'OEUVRE di VALÉRIE DONZELLI (Francia, 92', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen
9:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT HIJRA di SHAHAD AMEEN (Arabia Saudita, Iraq, Egitto, Regno Unito, 115', v.o. arabo/urdu/turco/inglese s/t italiano/inglese) con Lamar Faden, Khairiah Nathmy, Nawaf Al-Dhufairy, Raghad Bokhari, Abdulsalam Alhawiti
17:00	SALA GIARDINO BIENNALE COLLEGE CINEMA CHIET CHEA MANUSA (BECOMING HUMAN) di POLEN LY (Cambogia, USA, 99', v.o. khmer s/t italiano/inglese) con Savorn Serak, Piseth Chhun SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
21:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT CALLE MALAGA di MARYAM TOUZANI (Marocco, Francia, Spagna, Germania, Belgio, 116', v.o. spagnolo/darija s/t italiano/inglese) con Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María Alfonsa Rosso, La Imèn SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
14:30	SALA CASINO FUORI CONCORSO - NON FICTION THE TALE OF SYLIAN di TAMARA KOTEVSKA (Macedonia del Nord, 81', v.o. macedone s/t italiano/inglese)
16:30	SALA CASINO FUORI CONCORSO - NON FICTION MY FATHER AND QADDAFI di JIHAN K (USA, Libia, 88', v.o. inglese/arabo/francese s/t italiano/inglese)
11:00	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI MARK OF THE RENEGADE (IL MARCHIO DEL RINNEGATO) di HUGO FREGONESE (USA, 1951, 81', colore, v.o. inglese s/t italiano/inglese)
14:30	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI LE QUAI DES BRUMES (IL PORTO DELLE NEBBIE) di MARCEL CARNÉ (Francia, 1938, 91', B/N, v.o. francese s/t italiano/inglese)
17:00	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI SANGRE DEL TORO di YVES MONTMAYEUR (Francia, Regno Unito, 85', v.o. inglese/spagnolo/giapponese s/t italiano/inglese)

19:15	SALA CORINTO SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – CORTOMETRAGGIO DI APERTURA RESTARE (REMAINS) di FABIO BOBBIO (Italia, 18', v.o. italiano s/t inglese) con Zackari Delmas, Yile Yara Vianello <i>A SEGUIRE</i> SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM DI APERTURA STEREO GIRLS (LES IMMORTELLS) di CAROLINE DERUAS PEANO (Francia, Canada, 88', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart, Vahina Giocante, Aymeric Lompret, Gerard Watkins, Adama Diop
11:15	SALA PERLA GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI ÉCRIRE LA VIE - ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS di CLAIRE SIMON (Francia, 90', v.o. francese s/t italiano/inglese) <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
13:45	SALA PERLA SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO THE PØRNØGRAPHØR di HARIEL (Italia, 11', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) - V.M. 14 <i>A SEGUIRE</i> SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO AGON di GIULIO BERTELLI (Italia, Stati Uniti, Francia, 100', v.o. italiano/inglese s/t inglese/italiano) con Yile Vianello, Alice Bellandi, Sofija Zobina - V.M. 14 <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
16:45	SALA PERLA GIORNATE DEGLI AUTORI ARKOUDOTRYPA (BEARCAVE) di STERGIOS DINOPOULOS, KRYSIANNA B. PAPADAKIS (Grecia, 127', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Hara Kyriazi, Pamela Oikonomaki, Sofia Linospori, Vaso Gkoukara, Letteris Tsatsis, Sozos Christou <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
17:30	SALA VOLPI FUORI CONCORSO - NON FICTION GHOST ELEPHANTS di WERNER HERZOG (USA, 104', v.o. inglese/dialetto boscimano s/t italiano/inglese)
09:00	SALA ASTRA 1 BIENNALE COLLEGE CINEMA SECRET OF A MOUNTAIN SERPENT di NIDHI SAXENA (India, Sri Lanka, 104', v.o. hindi s/t italiano/inglese) con Adil Hussail, Trimala Adhikari, Pushpendre Singh
11:15	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI BASHÚ, GHARIBEH KOUCHAK (BASHU, IL PICCOLO STRANIERO) di BAHRAM BEYZAI (Iran, 1986, 121', colore, v.o. farsi s/t italiano/inglese)
14:30	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI THE DELICATE DELINQUENT (IL DELINQUENTE DELICATO) di DON MCGUIRE (USA, 1957, 101', B/N, v.o. inglese s/t italiano/inglese)
16:45	SALA ASTRA 1 ORIZZONTI OTEC (FATHER) di TEREZA NVOTOVÁ (Slovacchia, Repubblica Ceca, Polonia, 103', v.o. slovacco s/t italiano/inglese) con Milan Ondřík, Dominika Morávková, Dominika Zajcz, Martina Slúková, Aňa Geislerová, Peter Ondrejčka, Peter Bebjak, Ingrid Timková, Roman Polák

19:00 SALA ASTRA 1
FUORI CONCORSO - NON FICTION
DIRECTOR'S DIARY di **ALEKSANDR SOKUROV** (Russia, Italia, 321', v.o. russo/inglese s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 2
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
MEGADOC di **MIKE FIGGIS** (USA, 107', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA ASTRA 2
ORIZZONTI
OTEC (FATHER) di **TEREZA NVOTOVÁ** (Slovacchia, Repubblica Ceca, Polonia, 103', v.o. slovacco s/t italiano/inglese) con Milan Ondřík, Dominika Morávková, Dominika Zajcz, Martina Slůková, Aňa Geislerová, Peter Ondrejčka, Peter Bebjak, Ingrid Timková, Roman Polák

19:00 SALA ASTRA 2
FUORI CONCORSO - NON FICTION
GHOST ELEPHANTS di **WERNER HERZOG** (USA, 104', v.o. inglese/dialetto boscimano s/t italiano/inglese)

21:30 SALA ASTRA 2
FUORI CONCORSO - NON FICTION
GHOST ELEPHANTS di **WERNER HERZOG** (USA, 104', v.o. inglese/dialetto boscimano s/t italiano/inglese)

Sabato 30 agosto 2025

14:00 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO - NON FICTION
BROKEN ENGLISH di **IAIN FORSYTH & JANE POLLARD** (Regno Unito, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

16:15 SALA GRANDE
VENEZIA 82
SOTTO LE NUVOLE di **GIANFRANCO ROSI** (Italia, 114', v.o. italiano/arabo siriano/giapponese/inglese/dialetto napoletano s/t inglese/italiano)

18:45 SALA GRANDE
VENEZIA 82
FRANKENSTEIN di **GUILLERMO DEL TORO** (USA, 149', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Oscar Isaac, Jacob Elordi, Christoph Waltz, Mia Goth, Felix Kammerer, Charles Dance, David Bradley, Lars Mikkelsen, Christian Convery

21:45 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
DEN SIDSTE VIKING (THE LAST VIKING) di **ANDERS THOMAS JENSEN** (Danimarca, Svezia, 116', v.o. danese/svedese s/t italiano/inglese) con Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Sofie Gråbøl, Bodil Jørgensen, Lars Brygmann, Søren Malling, Kardo Razzazi, Peter Düring, Nicolas Bro

00:15 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
LA VALLE DEI SORRISI di **PAOLO STRIPPOLI** (Italia, Slovenia, 123', v.o. italiano s/t inglese) con Michele Riondino, Romana Maggiora Vergano, Giulio Feltri, Paolo Pierbon

14:15 SALA DARSENA
ORIZZONTI
ROSE OF NEVADA di **MARK JENKIN** (Regno Unito, 114', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con George MacKay, Callum Turner, Francis Magee, Edward Rowe, Rosalind Eleazar, Mary Woodvine

17:00 SALA DARSENA
ORIZZONTI
LATE FAME di **KENT JONES** (USA, 96', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Willem Dafoe, Greta Lee, Edmund Donovan

14:15	PALABIENNALE ORIZZONTI DINȚI DE LAPTE (MILK TEETH) di MIHAI MINCAN (Romania, Francia, Danimarca, Grecia, Bulgaria, 104', v.o. rumeno s/t italiano/inglese) con Emma Ioana Mogos, Marina Pali, Igor Babi, Istvan Teglas
16:30	PALABIENNALE VENEZIA 82 EOJJEOL SUGA EOPDA (NO OTHER CHOICE) di PARK CHAN-WOOK (Corea del Sud, 139', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con Lee Byung-hun, Son Yejin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won
20:00	PALABIENNALE VENEZIA 82 FRANKENSTEIN di GUILLERMO DEL TORO (USA, 149', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Oscar Isaac, Jacob Elordi, Christoph Waltz, Mia Goth, Felix Kammerer, Charles Dance, David Bradley, Lars Mikkelsen, Christian Convery A SEGUIRE VENEZIA 82 SOTTO LE NUVOLE di GIANFRANCO ROSI (Italia, 114', v.o. italiano/arabo siriano/giapponese/inglese/dialetto napoletano s/t inglese/italiano)
09:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT CALLE MALAGA di MARYAM TOUZANI (Marocco, Francia, Spagna, Germania, Belgio, 116', v.o. spagnolo/darija s/t italiano/inglese) con Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María Alfonsa Rosso, La Imèn
17:00	SALA GIARDINO BIENNALE COLLEGE CINEMA ONE WOMAN ONE BRA di VINCHO NCHOGU (Kenya, Nigeria, 80', v.o. maa, swahili, inglese s/t italiano/inglese) con Sarah Karei, Norng'aruani Kipuker, Amos Leuka, Irungu Mutu, Nick Reding, Bonifae Saitabau SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
21:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT MOTOR CITY di POTSY PONCIROLI (USA, 103', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Shailene Woodley, Alan Ritchson, Ben Foster, Amar Chadha-Patel, Ben McKenzie, Lionel Boyce SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
15:00	SALA CASINO FUORI CONCORSO – SERIES UN PROPHÈTE (EP. 1-4) di ENRICO MARIA ARTALE (Francia, v.o. francese s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Mamadou Sidibé, Ouassini Embarek, Salim Kechiouche, Matthieu Lucci, Naïla Harzoune, Fawed Nabba, Hugo Dillon, Rachid Guellaz, Guilaine Londez, Moussa Maaskri
11:00	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI LO SPETTRO di RICCARDO FREDA (Italia, 1963, 95', colore, v.o. italiano s/t inglese)
14:30	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI PRZYPADEK (DESTINO CIECO) di KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI (Polonia, 1981, 123', colore, v.o. polacco s/t italiano/inglese)
17:00	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI LOUIS MALLE, LE RÉVOLTÉ di CLAIRE DUGUET (Francia, 65', v.o. francese s/t italiano/inglese)

19:15	SALA CORINTO SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO THE PØRNØGRAPHØR di HARIEL (Italia, 11', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) - V.M. 14 <i>A SEGUIRE</i> SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO AGON di GIULIO BERTELLI (Italia, Stati Uniti, Francia, 100', v.o. italiano/inglese s/t inglese/italiano) con Yile Vianello, Alice Bellandi, Sofija Zobina - V.M. 14
11:00	SALA PERLA GIORNATE DEGLI AUTORI MEMORY di VLADLENA SANDU (Francia, Paesi Bassi, 98', v.o. russo s/t italiano/inglese) con Amina Taisumova, Selima Agamirzaeva, Vladlena Sandu - V.M. 14
13:15	SALA PERLA SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO MARINA di PAOLI DE LUCA (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Silvia Ella Fois, Eco Andriolo, Giovanni De Maria, Christian Carere, Dario Naglieri <i>A SEGUIRE</i> SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO ISH di IMRAN PERRETTA (Regno Unito, 90', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Farhan Hasnat, Yahya Kitana, Avin Shah, Sudha Bhuchar, Joy Crookes, Arman Mohammed, Is'haaq Hasan Haque, Hasnain Shah, Zubin Varla <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
16:15	SALA PERLA GIORNATE DEGLI AUTORI – MIU MIU WOMEN'S TALES AUTOBIOGRAFIA DI UNA BORSETTA di JOANNA HOGG (Italia, 23', v.o. italiano s/t inglese) con Izetta Tollapi <i>A SEGUIRE</i> GIORNATE DEGLI AUTORI – MIU MIU WOMEN'S TALES FRAGMENTS FOR VENUS di ALICE DIOP (USA, Francia, 23', v.o. francese s/t italiano/inglese) <i>A SEGUIRE</i> GIORNATE DEGLI AUTORI SHORT SUMMER di NASTIA KORKIA (Germania, Francia, Serbia, 101', v.o. russo s/t italiano/inglese) con Maiia Pleshkevich, Yakov Karykhalin, Aleksandr Karpushin, Vesna Jovanović, Alexander Feklistov <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
17:00	SALA VOLPI FUORI CONCORSO - NON FICTION COVER-UP di LAURA POITRAS, MARK OBENHAUS (USA, 117', v.o. inglese/vietnamita/arabo s/t italiano/inglese)
09:00	SALA ASTRA 1 BIENNALE COLLEGE CINEMA CHIET CHEA MANUSA (BECOMING HUMAN) di POLEN LY (Cambogia, USA, 99', v.o. khmer s/t italiano/inglese) con Savorn Serak, Piseth Chhun
11:15	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI MARK OF THE RENEGADE (IL MARCHIO DEL RINNEGATO) di HUGO FREGONESE (USA, 1951, 81', colore, v.o. inglese s/t italiano/inglese)
14:30	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI LE QUAI DES BRUMES (IL PORTO DELLE NEBBIE) di MARCEL CARNÉ (Francia, 1938, 91', B/N, v.o. francese s/t italiano/inglese)

17:00 SALA ASTRA 1
ORIZZONTI
ESTRANY RIU (STRANGE RIVER) di **JAUME CLARET MUXART** (Spagna, Germania, 105', v.o. catalano/ tedesco/inglese s/t italiano/inglese) con Jan Monter, Nausicaa Bonnín, Francesco Wenz, Jordi Oriol, Bernat Solé, Roc Colell

19:30 SALA ASTRA 1
FUORI CONCORSO - NON FICTION
THE TALE OF SYLIAN di **TAMARA KOTEVSKA** (Macedonia del Nord, 81', v.o. macedone s/t italiano/ inglese)

22:00 SALA ASTRA 1
FUORI CONCORSO - NON FICTION
MY FATHER AND QADDAFI di **JIHAN K** (USA, Libia, 88', v.o. inglese/arabo/francese s/t italiano/inglese)

09:15 SALA ASTRA 2
FUORI CONCORSO - NON FICTION
THE TALE OF SYLIAN di **TAMARA KOTEVSKA** (Macedonia del Nord, 80', v.o. macedone s/t italiano/ inglese)

11:15 SALA ASTRA 2
FUORI CONCORSO - NON FICTION
MY FATHER AND QADDAFI di **JIHAN K** (USA, Libia, 88', v.o. inglese/arabo/francese s/t italiano/inglese)

14:00 SALA ASTRA 2
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
SANGRE DEL TORO di **YVES MONTMAYEUR** (Francia, Regno Unito, 85', v.o. inglese/spagnolo/ giapponese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA ASTRA 2
ORIZZONTI
ESTRANY RIU (STRANGE RIVER) di **JAUME CLARET MUXART** (Spagna, Germania, 105', v.o. catalano/ tedesco/inglese s/t italiano/inglese) con Jan Monter, Nausicaa Bonnín, Francesco Wenz, Jordi Oriol, Bernat Solé, Roc Colell

19:00 SALA ASTRA 2
FUORI CONCORSO - NON FICTION
COVER-UP di **LAURA POITRAS, MARK OBENHAUS** (USA, 117', v.o. inglese/vietnamita/arabo s/t italiano/inglese)

21:30 SALA ASTRA 2
FUORI CONCORSO - NON FICTION
COVER-UP di **LAURA POITRAS, MARK OBENHAUS** (USA, 117', v.o. inglese/vietnamita/arabo s/t italiano/inglese)

Domenica 31 agosto 2025

14:00 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO - NON FICTION
NUESTRA TIERRA di **LUCRECIA MARTEL** (Argentina, USA, Messico, Francia, Paesi Bassi, Danimarca, 122', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Comunidad Chuschagasta

16:30 SALA GRANDE
VENEZIA 82
LE MAGE DU KREMLIN di **OLIVIER ASSAYAS** (Francia, 156', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Tom Sturridge, Jeffrey Wright

19:30 SALA GRANDE
VENEZIA 82
FATHER MOTHER SISTER BROTHER di **JIM JARMUSCH** (USA, Irlanda, Francia, 110', v.o. inglese/ francese s/t italiano/inglese) con Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat, Françoise Lebrun

22:00	SALA GRANDE FUORI CONCORSO IL MAESTRO di ANDREA DI STEFANO (Italia, 120', v.o. italiano s/t inglese) con Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno, Dora Romano, Paolo Briguglia, Valentina Bellè, Edwige Fenech
14:15	SALA DARSENA ORIZZONTI UN ANNO DI SCUOLA di LAURA SAMANI (Italia, Francia, 102', v.o. italiano/inglese/svedese/triestino/sloveno s/t inglese/italiano) con Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturno SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
17:00	SALA DARSENA ORIZZONTI THE SOUFFLEUR di GASTÓN SOLNICKI (Austria, Argentina, 78', v.o. inglese/tedesco/spagnolo/italiano s/t italiano/inglese) con Willem Dafoe, Lilly Lindner, Claus Philip, Stephanie Argerich, Gastón Solnicki SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
14:30	PALABIENNALE ORIZZONTI LATE FAME di KENT JONES (USA, 96', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Willem Dafoe, Greta Lee, Edmund Donovan
17:00	PALABIENNALE FUORI CONCORSO DEN SIDSTE VIKING (THE LAST VIKING) di ANDERS THOMAS JENSEN (Danimarca, Svezia, 116', v.o. danese/svedese s/t italiano/inglese) con Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Sofie Gråbøl, Bodil Jørgensen, Lars Brygmann, Søren Malling, Kardo Razzazi, Peter Düring, Nicolas Bro
20:00	PALABIENNALE VENEZIA 82 FATHER MOTHER SISTER BROTHER di JIM JARMUSCH (USA, Irlanda, Francia, 110', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat, Françoise Lebrun A SEGUIRE VENEZIA 82 LE MAGE DU KREMLIN di OLIVIER ASSAYAS (Francia, 156', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Tom Sturridge, Jeffrey Wright
09:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT MOTOR CITY di POTSY PONCIROLI (USA, 103', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Shailene Woodley, Alan Ritchson, Ben Foster, Amar Chadha-Patel, Ben McKenzie, Lionel Boyce
17:00	SALA GIARDINO BIENNALE COLLEGE CINEMA AGNUS DEI di MASSIMILIANO CAMAITI (Italia, 73', v.o. italiano s/t inglese) con le monache benedettine del monastero di Santa Cecilia in Trastevere SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
21:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT MADE IN EU di STEPHAN KOMANDAREV (Bulgaria, Germania, Repubblica Ceca, 102', v.o. bulgaro s/t italiano/inglese) con Gergana Pletnyova, Todor Kotsev, Gerasim Georgiev, Anastasia Ingilizova, Ivaylo Hristov, Ivan Barnev, Martina Peneva, Ovanes Torosian SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

15:00 SALA CASINO
FUORI CONCORSO – SERIES
UN PROPHÈTE (EP. 5-8) di **ENRICO MARIA ARTALE** (Francia, v.o. francese s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Mamadou Sidibé, Ouassini Embarek, Salim Kechiouche, Matthieu Lucci, Naïla Harzoune, Fawed Nabba, Hugo Dillon, Rachid Guellaz, Guilaine Londez, Moussa Maaskri

11:00 SALA CORINTO
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
3:10 TO YUMA (QUEL TRENO PER YUMA) di **DELMER DAVES** (USA, 1957, 92', B/N, v.o. inglese s/t italiano/inglese)

14:00 SALA CORINTO
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI
IL MAGNIFICO CORNUTO di **ANTONIO PIETRANGELI** (Italia, Francia, 1964, 124', B/N, v.o. italiano s/t inglese)

17:00 SALA CORINTO
PRESENTAZIONE
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
ELVIRA NOTARI. OLTRE IL SILENZIO di **VALERIO CIRIACI** (Italia, USA, 89', v.o. italiano s/t inglese)

19:15 SALA CORINTO
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO
MARINA di **PAOLI DE LUCA** (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Silvia Ella Fois, Eco Andriolo, Giovanni De Maria, Christian Carere, Dario Naglieri

A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA - IN CONCORSO
ISH di **IMRAN PERRETTA** (Regno Unito, 90', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Farhan Hasnat, Yahya Kitana, Avin Shah, Sudha Bhuchar, Joy Crookes, Arman Mohammed, Is'haaq Hasan Haque, Hasnain Shah, Zubin Varla

11:00 SALA PERLA
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
IL QUIETO VIVERE di **GIANLUCA MATARRESE** (Italia, Svizzera, 87', v.o. italiano/dialetto calabrese s/t inglese/italiano) con Maria Luisa Magno, Immacolata Capalbo, Carmela Magno, Concetta Magno, Filomena Magno, Sergio Biagio Turano, Giorgio Pucci

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

13:30 SALA PERLA
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO
LA MOTO (THE MOTORCYCLE) di **MATTEO GIAMPETRUZZI** (Italia, Danimarca, Spagna, 20', muto) con Lorenzo Cutillo, Francesco Filpa - V.M. 14

A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO
GORGONÀ di **EVI KALOGIROPOULOU** (Grecia, Francia, 95', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Melissanthi Mahut, Aurora Marion, Christos Loulis, Kostas Nikouli, Stavros Svigkos, Hercules Tsuzinov, Ksenia Ntania, Erifili Kitzoglou, Errika Bigiou, Niki Vakali, Myrto Kontoni, Nayla Gougni, Vassilis Mihos, Tonia Sotiropoulou - V.M. 14

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

16:30 SALA PERLA
GIORNATE DEGLI AUTORI
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD di **CYRIL ARIS** (Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia Saudita, Qatar, 110', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mounia Akl, Hasan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh, Anthony Karam, Nadya Chalhoub

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

17:00	SALA VOLPI <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> BROKEN ENGLISH di IAIN FORSYTH & JANE POLLARD (Regno Unito, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
09:00	SALA ASTRA 1 <i>BIENNALE COLLEGE CINEMA</i> ONE WOMAN ONE BRA di VINCHO NCHOGU (Kenya, Nigeria, 80', v.o. maa, swahili, inglese s/t italiano/inglese) con Sarah Karei, Norng'aruani Kipuker, Amos Leuka, Irungu Mutu, Nick Reding, Bonifae Saitabau
11:00	SALA ASTRA 1 <i>VENEZIA CLASSICI</i> LO SPETTRO di RICCARDO FREDA (Italia, 1963, 95', colore, v.o. italiano s/t inglese)
14:30	SALA ASTRA 1 <i>VENEZIA CLASSICI</i> PRZYPADK (DESTINO CIECO) di KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI (Polonia, 1981, 123', colore, v.o. polacco s/t italiano/inglese)
17:00	SALA ASTRA 1 <i>ORIZZONTI</i> ROSE OF NEVADA di MARK JENKIN (Regno Unito, 114', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con George MacKay, Callum Turner, Francis Magee, Edward Rowe, Rosalind Eleazar, Mary Woodvine
20:00	SALA ASTRA 1 <i>FUORI CONCORSO – SERIES</i> UN PROPHÈTE (EP. 1-4) di ENRICO MARIA ARTALE (Francia, v.o. francese s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Mamadou Sidibé, Ouassini Embarek, Salim Kechiouche, Matthieu Lucci, Naïla Harzoune, Fayed Nabba, Hugo Dillon, Rachid Guellaz, Guilaine Londez, Moussa Maaskri
09:15	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO – SERIES</i> UN PROPHÈTE (EP. 1-4) di ENRICO MARIA ARTALE (Francia, v.o. francese s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Mamadou Sidibé, Ouassini Embarek, Salim Kechiouche, Matthieu Lucci, Naïla Harzoune, Fayed Nabba, Hugo Dillon, Rachid Guellaz, Guilaine Londez, Moussa Maaskri
14:30	SALA ASTRA 2 <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI</i> LOUIS MALLE, LE RÉVOLTÉ di CLAIRE DUGUET (Francia, 65', v.o. francese s/t italiano/inglese)
16:30	SALA ASTRA 2 <i>ORIZZONTI</i> ROSE OF NEVADA di MARK JENKIN (Regno Unito, 114', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con George MacKay, Callum Turner, Francis Magee, Edward Rowe, Rosalind Eleazar, Mary Woodvine
19:00	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> BROKEN ENGLISH di IAIN FORSYTH & JANE POLLARD (Regno Unito, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
21:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> BROKEN ENGLISH di IAIN FORSYTH & JANE POLLARD (Regno Unito, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

Lunedì 1 settembre 2025

14:00	SALA GRANDE CERIMONIA DI PREMIAZIONE LEONE D'ORO ALLA CARRIERA A KIM NOVAK A SEGUIRE FUORI CONCORSO - NON FICTION KIM NOVAK'S VERTIGO di ALEXANDRE PHILIPPE (USA, 76', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
16:00	SALA GRANDE VENEZIA 82 THE TESTAMENT OF ANN LEE di MONA FASTVOLD (Regno Unito, 137', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Amanda Seyfried, Thomasin McKenzie, Lewis Pullman, Stacy Martin, Tim Blake Nelson, Christopher Abbott, Matthew Beard, Scott Handy, Jamie Boggy, Viola Prettejohn, David Cale – V.M. 14
19:00	SALA GRANDE VENEZIA 82 THE SMASHING MACHINE di BENNY SAFDIE (Canada, USA, Giappone, 123', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Dwayne Johnson, Emily Blunt
21:45	SALA GRANDE FUORI CONCORSO – SERIES PORTOBELLO (EP. 1-2) di MARCO BELLOCCHIO (Italia, Francia, 120', v.o. italiano s/t inglese) con Fabrizio Gifuni, Lino Musella, Romana Maggiora Vergano, Barbora Bobulova
00:15	SALA GRANDE FUORI CONCORSO ORFEO di VIRGIO VILLORESI (Italia, 74', v.o. italiano s/t inglese) con Luca Vergoni, Giulia Maenza, Aomi Muyock, Vinicio Marchioni
13:45	SALA DARSENA ORIZZONTI SONGS OF FORGOTTEN TREES di ANUPARNA ROY (India, 80', v.o. hindi/inglese/assamese s/t italiano/inglese) con Naaz Shaikh, Sumi Baghel, Bhusan Shimpi, Ravi S Mann, Pritam Pilania, Lovely Singh SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
16:15	SALA DARSENA ORIZZONTI HARÀ WATAN (LOST LAND) di AKIO FUJIMOTO (Giappone, Francia, Malesia, Germania, 99', v.o. rohingya/bengali/inglese s/t italiano/inglese) con Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
14:30	PALABIENNALE ORIZZONTI UN ANNO DI SCUOLA di LAURA SAMANI (Italia, Francia, 102', v.o. italiano/inglese/svedese/triestino/sloveno s/t inglese/italiano) con Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturbo
17:00	PALABIENNALE FUORI CONCORSO IL MAESTRO di ANDREA DI STEFANO (Italia, 120', v.o. italiano s/t inglese) con Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno, Dora Romano, Paolo Briguglia, Valentina Bellè, Edwige Fenech
20:00	PALABIENNALE VENEZIA 82 THE SMASHING MACHINE di BENNY SAFDIE (Canada, USA, Giappone, 123', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Dwayne Johnson, Emily Blunt A SEGUIRE FUORI CONCORSO – SERIES PORTOBELLO (EP. 1-2) di MARCO BELLOCCHIO (Italia, Francia, 120', v.o. italiano s/t inglese) con Fabrizio Gifuni, Lino Musella, Romana Maggiora Vergano, Barbora Bobulova

09:00	SALA GIARDINO <i>VENEZIA SPOTLIGHT</i> MADE IN EU di STEPHAN KOMANDAREV (Bulgaria, Germania, Repubblica Ceca, 102', v.o. bulgaro s/t italiano/inglese) con Gergana Pletnyova, Todor Kotsev, Gerasim Georgiev, Anastasia Ingilizova, Ivaylo Hristov, Ivan Barnev, Martina Peneva, Ovanes Torosian
16:30	SALA GIARDINO <i>FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI</i> GOFFREDO FELICISSIMO? di FRANCO MARESCO (Italia, 20', v.o. italiano s/t inglese) BOOMERANG ATOMIC di RACHID BOUCHAREB (Francia, 21', v.o. francese s/t italiano/inglese) HOW TO SHOOT A GHOST di CHARLIE KAUFMAN (USA, Grecia, 27', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Jessie Buckley, Josef Akiki <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
19:00	SALA GIARDINO <i>EVENTO SPECIALE</i> (IM)PERFETTA di NICOLÒ BRESSAN DEGLI ANTONI (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese)
21:00	SALA GIARDINO <i>VENEZIA SPOTLIGHT</i> À BRAS-LE-CORPS di MARIE-ELSA SGUALDO (Svizzera, Francia, Belgio, 96', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret, Aurélia Petit, Sandrine Blancke, Sasha Gravat Harsch, Tamara Semelet, Cyril Metzger, Lievke Bartel, Aurelien Patouillard, Etienne Fague <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
15:00	SALA CASINO <i>FUORI CONCORSO – SERIES</i> ETTY (EP. 1-3) di HAGAI LEVI (Francia, Germania, Paesi Bassi, v.o. tedesco/olandese s/t italiano/inglese) con Julia Windischbauer, Sebastian Koch
11:15	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI</i> KAGI (LA CHIAVE) di KON ICHIKAWA (Giappone, 1959, 107', colore, v.o. giapponese s/t italiano/inglese) – V.M. 14
14:30	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI</i> MATADOR di PEDRO ALMODÓVAR (Spagna, 1986, 106', colore, v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) – V.M. 14
17:00	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI SUL CINEMA</i> HOLOFICTION di MICHAL KOSAKOWSKI (Germania, Austria, 102', muto)
19:15	SALA CORINTO <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO – V.M. 14</i> LA MOTO (THE MOTORCYCLE) di MATTEO GIAMPETRUZZI (Italia, Danimarca, Spagna, 20', muto) con Lorenzo Cutillo, Francesco Filpa <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO</i> GORGONÀ di EVI KALOGIROPOULOU (Grecia, Francia, 95', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Melissanthi Mahut, Aurora Marion, Christos Loulis, Kostas Nikouli, Stavros Svigkos, Hercules Tsuzinov, Ksenia Ntania, Erifili Kitzoglou, Errika Bigiou, Niki Vakali, Myrto Kontoni, Nayla Gougni, Vassilis Mihas, Tonia Sotiropoulou
22:00	SALA CORINTO <i>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</i> LAGŪNA di SHARUNAS BARTAS (Lituania, Francia, 102', v.o. lituano, spagnolo s/t italiano/inglese) con Ina Marija Bartaite, Sharunas Bartas, Una Marija Bartaite, Bryan Ordonez Ruiz

11:30	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> PAST FUTURE CONTINUOUS di MORTEZA AHMADVAND, FIROUZEH KHOSROVANI (Iran, Norvegia, Italia, 80', v.o. farsi s/t italiano/inglese) <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
14:00	SALA PERLA <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO – V.M. 14</i> SANTE / SAINTS di VALERIA GAUDIERI (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Greta Santi, Beatrice Bartoni, Rosa Vannucci <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO</i> ROQIA di YANIS KOUSSIM (Algeria, Francia, Qatar, Arabia Saudita, 89', v.o. arabo algerino s/t inglese/italiano) con Ali Namous, Akram Djeghim, Mostefa Djadjam, Hanaa Mansour, Lydia Hanni <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
17:00	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> MEMORY OF PRINCESS MUMBI di DAMIEN HAUSER (Kenya, Svizzera, 80', v.o. inglese s/t italiano, inglese) con Shandra Apondi, Ibrahim Joseph, Samson Waithaka, Michael Garama, Damien Hauser, Newton Ronnoh <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
17:00	SALA VOLPI <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (Argentina, USA, Messico, Francia, Paesi Bassi, Danimarca, 122', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Comunidad Chuschagasta
09:00	SALA ASTRA 1 <i>BIENNALE COLLEGE CINEMA</i> AGNUS DEI di MASSIMILIANO CAMAITI (Italia, 73', v.o. italiano s/t inglese) con le monache benedettine del monastero di Santa Cecilia in Trastevere
11:00	SALA ASTRA 1 <i>VENEZIA CLASSICI</i> 3:10 TO YUMA (QUEL TRENO PER YUMA) di DELMER DAVES (USA, 1957, 92', B/N, v.o. inglese s/t italiano/inglese)
14:30	SALA ASTRA 1 <i>VENEZIA CLASSICI</i> IL MAGNIFICO CORNUTO di ANTONIO PIETRANGELI (Italia, Francia, 1964, 124', B/N, v.o. italiano s/t inglese)
17:00	SALA ASTRA 1 <i>ORIZZONTI</i> THE SOUFFLEUR di GASTÓN SOLNICKI (Austria, Argentina, 78', v.o. inglese/tedesco/spagnolo/italiano s/t italiano/inglese) con Willem Dafoe, Lilly Lindner, Claus Philip, Stephanie Argerich, Gastón Solnicki
20:00	SALA ASTRA 1 <i>FUORI CONCORSO - SERIES</i> UN PROPHÈTE (EP. 5-8) di ENRICO MARIA ARTALE (Francia, v.o. francese s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Mamadou Sidibé, Ouassini Embarek, Salim Kechiouche, Matthieu Lucci, Naïla Harzoune, Faud Nabb, Hugo Dillon, Rachid Guellaz, Guilaine Londez, Moussa Maaskri
09:15	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - SERIES</i> UN PROPHÈTE (EP. 5-8) di ENRICO MARIA ARTALE (Francia, v.o. francese s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Mamadou Sidibé, Ouassini Embarek, Salim Kechiouche, Matthieu Lucci, Naïla Harzoune, Faud Nabb, Hugo Dillon, Rachid Guellaz, Guilaine Londez, Moussa Maaskri

14:00	SALA ASTRA 2 <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI SUL CINEMA</i> ELVIRA NOTARI. OLTRE IL SILENZIO di VALERIO CIRIACI (Italia, USA, 89', v.o. italiano s/t inglese)
17:00	SALA ASTRA 2 <i>ORIZZONTI</i> THE SOUFFLEUR di GASTÓN SOLNICKI (Austria, Argentina, 78', v.o. inglese/tedesco/spagnolo/italiano s/t italiano/inglese) con Willem Dafoe, Lilly Lindner, Claus Philip, Stephanie Argerich, Gastón Solnicki
19:00	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (Argentina, USA, Messico, Francia, Paesi Bassi, Danimarca, 122', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Comunidad Chuschagasta
21:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> NUESTRA TIERRA di LUCRECIA MARTEL (Argentina, USA, Messico, Francia, Paesi Bassi, Danimarca, 122', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Comunidad Chuschagasta

Martedì 2 settembre 2025

14:00	SALA GRANDE <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> MARC BY SOFIA di SOFIA COPPOLA (USA, 97', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
16:15	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> L'ÉTRANGER di FRANÇOIS OZON (Francia, 122', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud
19:00	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> A HOUSE OF DYNAMITE di KATHRYN BIGELOW (USA, 112', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Idris Elba, Rebecca Ferguson, Gabriel Basso, Jared Harris, Tracy Letts, Anthony Ramos, Moses Ingram, Jonah Hauer-King, Greta Lee, Jason Clarke – V.M. 14
21:30	SALA GRANDE <i>CERIMONIA DI PREMIAZIONE PREMIO CAMPARI PASSION FOR FILM A GUS VAN SANT</i> <i>FUORI CONCORSO</i> DEAD MAN'S WIRE di GUS VAN SANT (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo, Cary Elwes, Myha'la, Al Pacino
14:15	SALA DARSENA <i>ORIZZONTI</i> KOMEDIE ELAHI (DIVINE COMEDY) di ALI ASGARI (Iran, Italia, Francia, Germania, Turchia, 98', v.o. farsi/azero s/t italiano/inglese) con Bahram Ark, Sadaf Asgari, Hossein Soleimani, Bahman Ark, Mohammad Soori, Amirreza Ranjbaran <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
17:00	SALA DARSENA <i>ORIZZONTI</i> BARRIO TRISTE di STILLZ (Colombia, USA, 88', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Pablo Baena, Samuel Velazquez, Tomas Tinoco Higueta, Bryan Erlin Garcia, Samuel Andres Celis, Brahian Acecedo, Samuel Ruiz, Estiven Salazar, Jose Arley Marin Gonzalez - V.M. 14 <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
14:30	PALABIENNALE <i>ORIZZONTI</i> HARÀ WATAN (LOST LAND) di AKIO FUJIMOTO (Giappone, Francia, Malesia, Germania, 99', v.o. rohingya/bengali/inglese s/t italiano/inglese) con Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

17:00	PALABIENNALE VENEZIA 82 THE TESTAMENT OF ANN LEE di MONA FASTVOLD (Regno Unito, 130', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Amanda Seyfried, Thomasin McKenzie, Lewis Pullman, Stacy Martin, Tim Blake Nelson, Christopher Abbott, Matthew Beard, Scott Handy, Jamie Boggy, Viola Prettejohn, David Cale – V.M. 14
20:00	PALABIENNALE VENEZIA 82 A HOUSE OF DYNAMITE di KATHRYN BIGELOW (USA, 112', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Idris Elba, Rebecca Ferguson, Gabriel Basso, Jared Harris, Tracy Letts, Anthony Ramos, Moses Ingram, Jonah Hauer-King, Greta Lee, Jason Clarke – V.M. 14 <i>A SEGUIRE</i> VENEZIA 82 L'ÉTRANGER di FRANÇOIS OZON (Francia, 122', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud
09:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT À BRAS-LE-CORPS di MARIE-ELSA SGUALDO (Svizzera, Francia, Belgio, 96', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret, Aurélia Petit, Sandrine Blancke, Sasha Gravat Harsch, Tamara Semelet, Cyril Metzger, Lievke Bartel, Aurelien Patouillard, Etienne Fague
17:15	SALA GIARDINO FUORI CONCORSO - NON FICTION I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO TERZO di YERVANT GIANIKIAN, ANGELA RICCI LUCCHI (Italia, 123', v.o. italiano/francese/inglese/dialetto piemontese s/t inglese) voci narranti Yervant Gianikian e Lucrezia Lerro <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
21:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT AMMAZZARE STANCA di DANIELE VICARI (Italia, 129', v.o. italiano s/t inglese) con Gabriel Montesi, Vinicio Marchioni, Selene Caramazza, Andrea Fuorto, Thomas Trabacchi, Pier Giorgio Bellocchio, Francesco La Mantia, Vincenzo Zampa, Aglaia Mora, Cristiana Vaccaro, Enrico Salimbeni, Saverio Malara, Rocco Papaleo <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
15:00	SALA CASINO FUORI CONCORSO – SERIES ETTY (EP. 4-6) di HAGAI LEVI (Francia, Germania, Paesi Bassi, v.o. tedesco/olandese s/t italiano/inglese) con Julia Windischbauer, Sebastian Koch
11:30	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI HOUSE OF STRANGERS (AMARO DESTINO) di JOSEPH L. MANKIEWICZ (USA, 1949, 101', B/N, v.o. inglese s/t italiano/inglese)
14:00	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI ROMA ORE 11 di GIUSEPPE DE SANTIS (Italia, 1952, 109', B/N, v.o. italiano s/t inglese)
16:15	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI THE OZU DIARIES di DANIEL RAIM (USA, 139', v.o. giapponese/inglese/ cinese mandarino/francese s/t italiano/inglese)

19:15	SALA CORINTO SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO - V.M. 14 SANTE / SAINTS di VALERIA GAUDIERI (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Greta Santi, Beatrice Bartoni, Rosa Vannucci SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO ROQIA di YANIS KOUSSIM (Algeria, Francia, Qatar, Arabia Saudita, 89', v.o. arabo algerino s/t inglese/italiano) con Ali Namous, Akram Djeghim, Mostefa Djadjam, Hanaa Mansour, Lydia Hanni
13:30	SALA PERLA SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO – V.M. 14 ARCA di LORENZO QUAGLIOZZI (Italia, 20', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Serena Zini, Andrea Dante Benazzo, Francesca Osso SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO STRAIGHT CIRCLE di OSCAR HUDSON (Regno Unito, 109', v.o. inglese/inglese antico s/t italiano/inglese) con Luke Tittensor, Elliot Tittensor, Neil Maskell - V.M. 14 SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
16:45	SALA PERLA GIORNATE DEGLI AUTORI ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS di GABRIEL AZORÍN (Spagna, Portogallo, 106', v.o. portoghese/latino/gallego s/t italiano/inglese) con Santiago Mateus, António Gouveia, Oussama Asfaraah, Pavle Čemerikić SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
17:00	SALA VOLPI FUORI CONCORSO - NON FICTION KIM NOVAK'S VERTIGO di ALEXANDRE PHILIPPE (USA, 76', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
09:00	SALA ASTRA 1 FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI GOFFREDO FELICISSIMO? di FRANCO MARESCO (Italia, 20', v.o. italiano s/t inglese) FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI BOOMERANG ATOMIC di RACHID BOUCHAREB (Francia, 21', v.o. francese s/t italiano/inglese) FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI HOW TO SHOOT A GHOST di CHARLIE KAUFMAN (USA, Grecia, 27', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Jessie Buckley, Josef Akiki
11:00	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI KAGI (LA CHIAVE) di KON ICHIKAWA (Giappone, 1959, 107', colore, v.o. giapponese s/t italiano/inglese) – V.M. 14
14:30	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI MATADOR di PEDRO ALMODÓVAR (Spagna, 1986, 102', colore, v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) – V.M. 14
17:00	SALA ASTRA 1 ORIZZONTI SONGS OF FORGOTTEN TREES di ANUPARNA ROY (India, 80', v.o. hindi/inglese/assamese s/t italiano/inglese) con Naaz Shaikh, Sumi Baghel, Bhusan Shimpi, Ravi S Mann, Pritam Pilia, Lovely Singh
20:30	SALA ASTRA 1 FUORI CONCORSO - SERIES ETTY (EP. 1-3) di HAGAI LEVI (Francia, Germania, Paesi Bassi, v.o. tedesco/olandese s/t italiano/inglese) con Julia Windischbauer, Sebastian Koch
09:30	SALA ASTRA 2 FUORI CONCORSO - SERIES ETTY (EP. 1-3) di HAGAI LEVI (Francia, Germania, Paesi Bassi, v.o. tedesco/olandese s/t italiano/inglese) con Julia Windischbauer, Sebastian Koch

14:30	SALA ASTRA 2 <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI</i> HOLOFICTION di MICHAL KOSAKOWSKI (Germania, Austria, 102', muto)
17:00	SALA ASTRA 2 <i>ORIZZONTI</i> SONGS OF FORGOTTEN TREES di ANUPARNA ROY (India, 80', v.o. hindi/inglese/assamese s/t italiano/inglese) con Naaz Shaikh, Sumi Baghel, Bhusan Shimpi, Ravi S Mann, Pritam Pilania, Lovely Singh
19:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> KIM NOVAK'S VERTIGO di ALEXANDRE PHILIPPE (USA, 76', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
21:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> KIM NOVAK'S VERTIGO di ALEXANDRE PHILIPPE (USA, 76', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

Mercoledì 3 settembre 2025

14:00	SALA GRANDE <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> REMAKE di ROSS MCELWEE (USA, 116', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
16:30	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> THE VOICE OF HIND RAJAB di KAOUTHER BEN HANIA (Tunisia, Francia, 89', v.o. arabo/inglese s/t italiano/inglese) con Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees, Saja Kilani
18:45	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> DUSE di PIETRO MARCELLO (Italia, 122', v.o. italiano/francese s/t inglese/italiano) con Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi, Edoardo Gergente, Vincenzo Nemolato, Gaja Masciale, Vincenza Modica, Mimmo Borrelli, Savino Paparella
21:30	SALA GRANDE <i>CERIMONIA DI PREMIAZIONE PREMIO CARTIER - GLORY TO THE FILMMAKER AWARD A JULIAN SCHNABEL</i> <i>FUORI CONCORSO</i> IN THE HAND OF DANTE di JULIAN SCHNABEL (USA, Italia, 151', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Oscar Isaac, Gal Gadot, Gerard Butler, Al Pacino, John Malkovich, Martin Scorsese, Jason Momoa, Louis Cancelmi, Franco Nero, Sabrina Impacciatore, Benjamin Clementine
14:15	SALA DARSENA <i>ORIZZONTI</i> HIEDRA di ANA CRISTINA BARRAGÁN (Ecuador, Messico, Francia, Spagna, 98', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Simone Bucio, Francis Eddú Llumiquinga - V.M. 14 <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
17:00	SALA DARSENA <i>ORIZZONTI</i> HUMAN RESOURCE di NAWAPOL THAMRONGRATTANARIT (Thailandia, 122', v.o. thai s/t italiano/inglese) con Prapamonton Eiamchan, Paopetch Charoensook, Chanakan Rattana-Udom, Pimmada Chaisaksoen <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
14:30	PALA BIENNALE <i>ORIZZONTI</i> KOMEDIE ELAHI (DIVINE COMEDY) di ALI ASGARI (Iran, Italia, Francia, Germania, Turchia, 98', v.o. farsi/azero s/t italiano/inglese) con Bahram Ark, Sadaf Asgari, Hossein Soleimani, Bahman Ark, Mohammad Soori, Amirreza Ranjbaran

17:00	PALA BIENNALE FUORI CONCORSO DEAD MAN'S WIRE di GUS VAN SANT (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo, Cary Elwes, Myha'la, Al Pacino
20:00	PALA BIENNALE VENEZIA 82 DUSE di PIETRO MARCELLO (Italia, 122', v.o. italiano/francese s/t inglese/italiano) con Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi, Edoardo Gero, Vincenzo Nemolato, Gaja Masciale, Vincenza Modica, Mimmo Borrelli, Savino Paparella <i>A SEGUIRE</i> VENEZIA 82 THE VOICE OF HIND RAJAB di KAOUTHER BEN HANIA (Tunisia, Francia, 89', v.o. arabo/inglese s/t italiano/inglese) con Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees, Saja Kilani
09:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT AMMAZZARE STANCA di DANIELE VICARI (Italia, 129', v.o. italiano s/t inglese) con Gabriel Montesi, Vinicio Marchioni, Selene Caramazza, Andrea Fuorto, Thomas Trabacchi, Pier Giorgio Bellocchio, Francesco La Mantia, Vincenzo Zampa, Aglaia Mora, Cristiana Vaccaro, Enrico Salimbeni, Saverio Malara, Rocco Papaleo
17:15	SALA GIARDINO ORIZZONTI CORTI – OMAGGIO A AWITO – V.M. 14 GIRL TIME di ELEANOR BISHOP (Nuova Zelanda, 12', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Amanda Tito, Camille Lane, Rosa Glennie THE BRIGHTNESS di FREYA SILAS FINCH (Nuova Zelanda, 13', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Emile Boyle, Jodie Rimmer, Gideon T. Smith, Angus Stevens KURĪ di ANA CHAYA SCOTNEY (Nuova Zelanda, 13', v.o. inglese/Te Reo Māori s/t italiano/inglese) con Keporah Torrance, Niwa Whatuira, Lachie Oliver-Kerby, Puni Tiakiwai THE GIRL NEXT DOOR di MINGJIAN CUI (Nuova Zelanda, 15', v.o. inglese, cantonese, mandarino s/t italiano/inglese) con An Ann, Yihan Roxie Pu, Kunxiao Willem Wu, Lila Yu, Thomas Chin SOCKS di TODD KAREHANA (Nuova Zelanda, 15', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Monty Walker, Indy Urban, Billy Cox, Katy Thomas A VERY GOOD BOY di SAMUEL TE KANI (Nuova Zelanda, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Simon Leary, Max Currie IN CONVERSATION WITH JACK MAURER di HASH (Nuova Zelanda, 14', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kieran Charnock, Te Ao o Hinepehinga, Lucy Wigmore SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
21:00	SALA GIARDINO VENEZIA SPOTLIGHT UN CABO SUELTO di DANIEL HENDLER (Uruguay, Argentina, Spagna, 95', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Sergio Prina, Pilar Gamboa, Alberto Wolf SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
14:30	SALA CASINO FUORI CONCORSO - NON FICTION KABUL, BETWEEN PRAYERS di ABOOZAR AMIMI (Paesi Bassi, Belgio, 101', v.o. pashto/farsi-dari s/t italiano/inglese)
16:45	SALA CASINO FUORI CONCORSO - NON FICTION ZAPISKI NASTOYASHEGO PRESTUPNIKA (NOTES OF A TRUE CRIMINAL) di ALEXANDER RODNYANSKY, ANDRIY ALFEROV (Ucraina, USA, 117', v.o. russo/ucraino s/t italiano/inglese)
11:15	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI AIQING WANSUI (VIVE L'AMOUR) di TSAI MING-LIANG (Taipei, 1994, 119', colore, v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese)

14:00	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI LOLITA di STANLEY KUBRICK (USA, 1962, 153', B/N, v.o. inglese s/t italiano/inglese)
17:15	SALA CORINTO PRESENTAZIONE VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI MEMORIA DE LOS OLVIDADOS di JAVIER ESPADA (Spagna, Messico, USA, 102', v.o. spagnolo, inglese, francese s/t italiano/inglese)
19:30	SALA CORINTO SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO - V.M. 14 ARCA di LORENZO QUAGLIOZZI (Italia, 20', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Serena Zini, Andrea Dante Benazzo, Francesca Osso SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO STRAIGHT CIRCLE di OSCAR HUDSON (Regno Unito, 108', v.o. inglese/inglese antico s/t italiano/inglese) con Luke Tittensor, Elliot Tittensor, Neil Maskell
11:15	SALA PERLA GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI QUI VIT ENCORE (WHO IS STILL ALIVE) di NICOLAS WADIMOFF (Svizzera, 113', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Jawdat Khoudari, Mahmoud Jouda, Adel Altaweel, Haneen Harara, Malak Khadra, Hanaa Eleiwa, Firaz Elshrafi, Eman Shanan, Ghada Alabadla SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
14:00	SALA PERLA SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO - V.M. 14 FESTA IN FAMIGLIA (FAMILY FEAST) di NADIR TAJI (Italia, 19', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Aiman Machhour, Jamila Mzali, Karim Karmouche, Jawad Mouraqib, Naima Bouslim, Najat Ezzahafi, Abdelmajid Bouslim SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO COTTON QUEEN di SUZANNAH MIRGHANI (Germania, Francia, Palestina, Egitto, Qatar, Arabia Saudita, Sudan, 93', v.o. sudanese s/t italiano/inglese) con Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, Talaat Fareed, Haram Bisheer, Mohamed Musa, Hassan Mohi El Din SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
17:00	SALA PERLA GIORNATE DEGLI AUTORI VAINILLA di MAYRA HERMOSILLO (Messico, 96', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Aurora Dávila, María Castellá, Natalia Plascencia, Paloma Petra, Rosy Rojas, Fernanda Baca, Lola Ochoa - V.M. 14 SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
17:00	SALA VOLPI FUORI CONCORSO - NON FICTION MARC BY SOFIA di SOFIA COPPOLA (USA, 97', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
09:00	SALA ASTRA 1 FUORI CONCORSO - NON FICTION I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO TERZO di YERVANT GIANIKIAN, ANGELA RICCI LUCCHI (Italia, 123', v.o. italiano/francese/inglese/dialetto piemontese s/t inglese) voci narranti Yervant Gianikian e Lucrezia Lerro
11:30	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI HOUSE OF STRANGERS (AMARO DESTINO) di JOSEPH L. MANKIEWICZ (USA, 1949, 101', B/N, v.o. inglese s/t italiano/inglese)
14:30	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI ROMA ORE 11 di GIUSEPPE DE SANTIS (Italia, 1952, 109', B/N, v.o. italiano s/t inglese)

17:00	SALA ASTRA 1 <i>ORIZZONTI</i> BARRIO TRISTE di STILLZ (Colombia, USA, 88', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Pablo Baena, Samuel Velazquez, Tomas Tinoco Higueta, Bryan Erlin Garcia, Samuel Andres Celis, Brahian Acecedo, Samuel Ruiz, Estiven Salazar, Jose Arley Marin Gonzalez - V.M. 14
20:30	SALA ASTRA 1 <i>FUORI CONCORSO – SERIES</i> ETTY (EP. 4-6) di HAGAI LEVI (Francia, Germania, Paesi Bassi, v.o. tedesco/olandese s/t italiano/inglese) con Julia Windischbauer, Sebastian Koch
09:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO – SERIES</i> ETTY (EP. 4-6) di HAGAI LEVI (Francia, Germania, Paesi Bassi, v.o. tedesco/olandese s/t italiano/inglese) con Julia Windischbauer, Sebastian Koch
14:00	SALA ASTRA 2 <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI</i> THE OZU DIARIES di DANIEL RAIM (USA, 139', v.o. giapponese/inglese/ cinese mandarino/francese s/t italiano/inglese)
17:00	SALA ASTRA 2 <i>ORIZZONTI</i> BARRIO TRISTE di STILLZ (Colombia, USA, 88', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Pablo Baena, Samuel Velazquez, Tomas Tinoco Higueta, Bryan Erlin Garcia, Samuel Andres Celis, Brahian Acecedo, Samuel Ruiz, Estiven Salazar, Jose Arley Marin Gonzalez - V.M. 14
19:00	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> MARC BY SOFIA di SOFIA COPPOLA (USA, 97', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
21:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> MARC BY SOFIA di SOFIA COPPOLA (USA, 97', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

Giovedì 4 settembre 2025

14:00	SALA GRANDE <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> FERDINANDO SCIANNA – IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA di ROBERTO ANDÒ (Italia, 86', v.o. italiano s/t inglese)
16:15	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> NÜHAI (GIRL) di SHU QI (Taipei, 124', v.o. taiwanese/cinese mandarino s/t italiano/inglese) con Roy Chiu, 9m88, Bai Xiao-Ying
19:00	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> ELISA di LEONARDO DI COSTANZO (Italia, Svizzera, 110', v.o. italiano/francese s/t italiano/inglese) con Barbara Ronchi, Roschdy Zem, Diego Ribon, Valeria Golino
21:30	SALA GRANDE <i>FUORI CONCORSO</i> HATESHINAKI SCARLET (SCARLET) di MAMORU HOSODA (Giappone, 112', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) Animazione

14:15 SALA DARSENA
ORIZZONTI
PIN DE FARTIE di **ALEJO MOGUILLANSKY** (Argentina, 106', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Santiago Governori, Cleo Moguillansky, Laura Paredes, Marcos Ferrante, Luciana Acuña, Maxi Prietto, Laura López Moyano, Fernando Tur, Margarita Fernández, Alejo Moguillansky

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

17:00 SALA DARSENA
ORIZZONTI
EN EL CAMINO di **DAVID PABLOS** (Messico, 93', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Victor Prieto Simental, Osvaldo Sanchez Valenzuela - V.M. 14

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

14:00 PALABIENNALE
ORIZZONTI
HIEDRA di **ANA CRISTINA BARRAGÁN** (Ecuador, Messico, Francia, Spagna, 98', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Simone Bucio, Francis Eddú Llumiquinga - V.M. 14

16:30 PALABIENNALE
FUORI CONCORSO
IN THE HAND OF DANTE di **JULIAN SCHNABEL** (USA, Italia, 151', v.o. inglese/italiano s/t italiano/inglese) con Oscar Isaac, Gal Gadot, Gerard Butler, Al Pacino, John Malkovich, Martin Scorsese, Jason Momoa, Louis Cancelmi, Franco Nero, Sabrina Impacciatore, Benjamin Clementine

20:00 PALABIENNALE
VENEZIA 82
ELISA di **LEONARDO DI COSTANZO** (Italia, Svizzera, 110', v.o. italiano/francese s/t italiano/inglese) con Barbara Ronchi, Roschdy Zem, Diego Ribon, Valeria Golino

A SEGUIRE

VENEZIA 82

NŪHAI (GIRL) di **SHU QI** (Taipei, 124', v.o. taiwanese/cinese mandarino s/t italiano/inglese) con Roy Chiu, 9m88, Bai Xiao-Ying

09:00 SALA GIARDINO
VENEZIA SPOTLIGHT
UN CABO SUELTO di **DANIEL HENDLER** (Uruguay, Argentina, Spagna, 95', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Sergio Prina, Pilar Gamboa, Alberto Wolf

17:00 SALA GIARDINO
V.M. 14
FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI **RUKELI** di **ALESSANDRO RAK** (Italia, Svezia, 5', v.o. italiano s/t inglese) Animazione *ORIZZONTI – CORTI*
THE CURFEW di **SHEHREZAD MAHER** (USA, 19', v.o. inglese/urdu s/t italiano/inglese) con Sathya Sridharan, Balinder Johal, Sara Haider, Rajesh Bose, Chris Thorn
YOU JIAN CHUI YAN (A SOIL A CULTURE A RIVER A PEOPLE) di **VIV LI** (Germania, Belgio, Cina, 15', v.o. cinese s/t italiano/inglese) con Zezhi Long
UTAN KELLY (WITHOUT KELLY) di **LOVISA SIRÉN** (Svezia, 15', v.o. svedese s/t italiano/inglese) con Medea Strid, Truls Carlberg
NORHEIMSUND di **ANA ALPIZAR** (Cuba, USA, 12', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Paula Massó Varela, Yaité Ruiz, Darianis Palenzuela, Kiriam Gutiérrez
LA LIGNE DE VIE (THE LIFELINE) di **HUGO BECKER** (Francia, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Alexis Manenti, Jeanne Goursaud, Damien Jouillerot, Gilles Cohen, David Talbot
KUSHTA MAYN, LA MIA COSTANTINOPOLI di **NICOLÒ FOLIN** (Italia, 19', v.o. yiddish/veneziano/arabo/giudeo-spagnolo s/t italiano/inglese) con Roberto Citran, Leo Folin, Hlib Tovstoluh
LION ROCK di **NICK MAYOW, PRISCA BOUCHET** (Nuova Zelanda, 16', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Anton Falstie-Jensen, Mia Blake, Jonno Roberts

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

21:00	SALA GIARDINO <i>VENEZIA SPOTLIGHT</i> AÚN ES DE NOCHE EN CARACAS di MARIANA RONDÓN, MARITÉ UGAS (Messico, Venezuela, 97', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Natalia Reyes, Moisés Angola, Sheila Monterola, Edgar Ramírez, Samantha Castillo <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
15:00	SALA CASINO <i>FUORI CONCORSO – SERIES</i> IL MOSTRO (EP. 1-4) di STEFANO SOLLIMA (Italia, v.o. italiano/dialetto sardo s/t inglese) con Marco Bullitta, Valentino Mannias, Francesca Olia, Liliana Bottone, Giacomo Fadda, Antonio Tintis, Giordano Mannu – V.M. 14
10:30	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI</i> KAIDAN (KWAIDAN – STORIE DI FANTASMI) di MASAKI KOBAYASHI (Giappone, 1965, 183', colore, v.o. giapponese s/t italiano/inglese)
14:30	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI</i> DO BIGHA ZAMIN (DUE ETTARI DI TERRA) di BIMAL ROY (India, 1953, 131', B/N, v.o. hindi s/t italiano/inglese)
17:15	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI</i> MATA HARI di JOE BESHENKOVSKY, JAMES A. SMITH (USA, 93', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
19:30	SALA CORINTO <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO - V.M. 14</i> FESTA IN FAMIGLIA (FAMILY FEAST) di NADIR TAJI (Italia, 19', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Aiman Machhour, Jamila Mzali, Karim Karmouche, Jawad Mouraqib, Naima Bouslim, Najat Ezzahafi, Abdelmajid Bouslim <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO - V.M. 14</i> COTTON QUEEN di SUZANNAH MIRGHANI (Germania, Francia, Palestina, Egitto, Qatar, Arabia Saudita, Sudan, 93', v.o. sudanese s/t italiano/inglese) con Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, Talaat Fareed, Haram Bisheer, Mohamed Musa, Hassan Mohi El Din
22:00	SALA CORINTO <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> SHORT SUMMER di NASTIA KORKIA (Germania, Francia, Serbia, 101', v.o. russo s/t italiano/inglese) con Maiia Pleshkevich, Yakov Karykhalin, Aleksandr Karpushin, Vesna Jovanović, Alexander Feklistov
11:15	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</i> DO YOU LOVE ME di LANA DAHER (Francia, Libano, Germania, Qatar, 75', v.o. arabo/francese/inglese s/t italiano/inglese) <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
13:45	SALA PERLA <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO</i> EL PÙTÌ PÈRS (THE LOST CHILD) di PAOLO BAIGUERA (Italia, 13', v.o. dialetto bresciano s/t italiano/inglese) con Claudio Metelli <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO</i> WAKING HOURS (ORE DI VEGLIA) di FEDERICO CAMMARATA, FILIPPO FOSCARINI (Italia, 78', v.o. pashto/dari s/t italiano/inglese) <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>

16:30	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> DAROON-E AMIR (INSIDE AMIR) di AMIR AZIZI (Iran, 104', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Amirhossein Hosseini, Nader Pourmahin, Nariman Farrokhi, Hadis Nazari, Pirouz Nemati, Sohrab Mahdavi, Delaram Kamareh, Sajjad Hamidian <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
17:00	SALA VOLPI <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> REMAKE di ROSS MCELWEE (USA, 116', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
09:00	SALA ASTRA 1 <i>ORIZZONTI CORTI – OMAGGIO A AWITO – V.M. 14</i> GIRL TIME di ELEANOR BISHOP (Nuova Zelanda, 12', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Amanda Tito, Camille Lane, Rosa Glennie THE BRIGHTNESS di FREYA SILAS FINCH (Nuova Zelanda, 13', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Emile Boyle, Jodie Rimmer, Gideon T. Smith, Angus Stevens KURĪ di ANA CHAYA SCOTNEY (Nuova Zelanda, 13', v.o. inglese/Te Reo Māori s/t italiano/inglese) con Keporah Torrance, Niwa Whatuira, Lachie Oliver-Kerby, Puni Tiakiwai THE GIRL NEXT DOOR di MINGJIAN CUI (Nuova Zelanda, 15', v.o. inglese, cantonese, mandarino s/t italiano/inglese) con An Ann, Yihan Roxie Pu, Kunxiao Willem Wu, Lila Yu, Thomas Chin SOCKS di TODD KAREHANA (Nuova Zelanda, 15', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Monty Walker, Indy Urban, Billy Cox, Katy Thomas A VERY GOOD BOY di SAMUEL TE KANI (Nuova Zelanda, 17', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Simon Leary, Max Currie IN CONVERSATION WITH JACK MAURER di HASH (Nuova Zelanda, 14', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kieran Charnock, Te Ao o Hinepehinga, Lucy Wigmore
11:15	SALA ASTRA 1 <i>VENEZIA CLASSICI</i> AIQING WANSUI (VIVE L'AMOUR) di TSAI MING-LIANG (Taipei, 1994, 119', colore, v.o. cinese mandarino s/t italiano/inglese)
14:00	SALA ASTRA 1 <i>VENEZIA CLASSICI</i> LOLITA di STANLEY KUBRICK (USA, 1962, 153', B/N, v.o. inglese s/t italiano/inglese) – V.M. 14
17:00	SALA ASTRA 1 <i>ORIZZONTI</i> HUMAN RESOURCE di NAWAPOL THAMRONGRATTANARIT (Thailandia, 122', v.o. thai s/t italiano/inglese) con Prapamonton Eiamchan, Paopetch Charoensook, Chanakan Rattana-Udom, Pimmada Chaisaksoen
19:30	SALA ASTRA 1 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> KABUL, BETWEEN PRAYERS di ABOOZAR AMIMI (Paesi Bassi, Belgio, 101', v.o. pashto/farsi-dari s/t italiano/inglese)
22:00	SALA ASTRA 1 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> ZAPISKI NASTOYASHEGO PRESTUPNIKA (NOTES OF A TRUE CRIMINAL) di ALEXANDER RODNYANSKY, ANDRIY ALFEROV (Ucraina, USA, 117', v.o. russo/ucraino s/t italiano/inglese)
09:15	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> KABUL, BETWEEN PRAYERS di ABOOZAR AMIMI (Paesi Bassi, Belgio, 101', v.o. pashto/farsi-dari s/t italiano/inglese)
11:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> ZAPISKI NASTOYASHEGO PRESTUPNIKA (NOTES OF A TRUE CRIMINAL) di ALEXANDER RODNYANSKY, ANDRIY ALFEROV (Ucraina, USA, 117', v.o. russo/ucraino s/t italiano/inglese)

14:00	SALA ASTRA 2 <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI</i> MEMORIA DE LOS OLVIDADOS di JAVIER ESPADA (Spagna, Messico, USA, 102', v.o. spagnolo/inglese/francese s/t italiano/inglese)
16:30	SALA ASTRA 2 <i>ORIZZONTI</i> HUMAN RESOURCE di NAWAPOL THAMRONGRATTANARIT (Thailandia, 122', v.o. thai s/t italiano/inglese) con Prapamonton Eiamchan, Paopetch Charoensook, Chanakan Rattana-Udom, Pimmada Chaisaksoen
19:00	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> REMAKE di ROSS MCELWEE (USA, 116', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
21:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> REMAKE di ROSS MCELWEE (USA, 116', v.o. inglese s/t italiano/inglese)

Venerdì 5 settembre 2025

14:00	SALA GRANDE <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> HUI JIA (BACK HOME) di TSAI MING-LIANG (Taipei, 65', v.o. laotiano s/t italiano/inglese)
15:30	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> UN FILM FATTO PER BENE di FRANCO MARESCO (Italia, 108', v.o. italiano/dialetto siciliano s/t inglese/italiano)
18:00	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> RI GUA ZHONG TIAN (THE SUN RISES ON US ALL) di CAI SHANGJUN (Cina, 131', v.o. mandarino s/t italiano/inglese) con Xin Zhilei, Zhang Songwen, Feng Shaofeng
21:00	SALA GRANDE <i>VENEZIA 82</i> SILENT FRIEND di ILDIKÓ ENYEDI (Germania, Francia, Ungheria, 147', v.o. tedesco/inglese s/t italiano/inglese) con Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Silvester Groth, Martin Wuttke, Johannes Hegemann, Rainer Bock, Léa Seydoux
14:15	SALA DARSENA <i>ORIZZONTI</i> GRAND CIEL di AKIHIRO HATA (Francia, Lussemburgo, 92', v.o. francese/rumeno/arabo s/t italiano/inglese) con Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
16:45	SALA DARSENA <i>ORIZZONTI</i> FUNERAL CASINO BLUES di RODERICK WARICH (Germania, 153', v.o. thai s/t italiano/inglese) con Jutamat Lamoon, Wason Dokkathum, Jutarat Burinok <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
20:15	SALA DARSENA <i>FUORI CONCORSO - SPECIALE CINEMA & MUSICA</i> NEWPORT AND THE GREAT FOLK DREAM di ROBERT GORDON (USA, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
22:30	SALA DARSENA <i>FUORI CONCORSO - SPECIALE CINEMA & MUSICA</i> FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN di STEFANO PISTOLINI (Italia, 89', v.o. italiano s/t inglese)

14:30	PALA BIENNALE <i>ORIZZONTI</i> EN EL CAMINO di DAVID PABLOS (Messico, 93', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Victor Prieto Simental, Osvaldo Sanchez Valenzuela - V.M. 14
17:00	PALA BIENNALE <i>FUORI CONCORSO</i> HATESHINAKI SCARLET (SCARLET) di MAMORU HOSODA (Giappone, 112', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) Animazione
20:00	PALA BIENNALE <i>VENEZIA 82</i> RI GUA ZHONG TIAN (THE SUN RISES ON US ALL) di CAI SHANGJUN (Cina, 131', v.o. mandarino s/t italiano/inglese) con Xin Zhilei, Zhang Songwen, Feng Shaofeng <i>A SEGUIRE</i> <i>VENEZIA 82</i> UN FILM FATTO PER BENE di FRANCO MARESCO (Italia, 108', v.o. italiano/dialetto siciliano s/t inglese/italiano)
09:00	SALA GIARDINO <i>VENEZIA SPOTLIGHT</i> AÚN ES DE NOCHE EN CARACAS di MARIANA RONDÓN, MARITÉ UGAS (Messico, Venezuela, 97', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Natalia Reyes, Moisés Angola, Sheila Monterola, Edgar Ramírez, Samantha Castillo
17:00	SALA GIARDINO <i>ORIZZONTI – CORTI – V.M. 14</i> JE CROIS ENTENDRE ENCORE (I HEAR IT STILL) di CONSTANCE BONNOT (Francia, 16', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Viki Assayas, Nathalie Richard PRAYING MANTIS di JOE HSIEH, YONFAN (Taipei, Hong Kong SAR, 18', v.o. taiwanese s/t italiano/inglese) Animazione NEDOSTUPNI (UNAVAILABLE) di KYRYLO ZEMLYANYI (Ucraina, Francia, Belgio, Bulgaria, Paesi Bassi, 20', v.o. ucraino/inglese s/t italiano/inglese) con Vladyslav Makariuk, Ostap Orest Pasichnyk, Konstantyn Shamin, Yurii Yevsiukov, Oksana Tsymbal, Serhii Hornyi, Illia Rassokhin EL ORIGEN DEL MUNDO (THE ORIGIN OF THE WORLD) di JAZMIN LOPEZ (Argentina, 12', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Leila Loforte MERRIMUNDI di NILES ATALLAH (Cile, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) Animazione COYOTES di SAID ZAGHA (Palestina, Francia, Giordania, UK, 20', v.o. arabo, ebraico, inglese s/t italiano/inglese) con Maria Zreik, Ali Suliman, Yumna Marwan SAINT SIMEON di OLUBUNMI OGUNSOLA (Nigeria, 18', v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese s/t italiano/inglese) con Kanayo O. Kanayo, Ego Ihenacho, Victor Obioha <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
21:15	SALA GIARDINO <i>FUORI CONCORSO</i> L'ISOLA DI ANDREA di ANTONIO CAPUANO (Italia, 105', v.o. italiano s/t inglese) con Teresa Saponangelo, Vinicio Marchioni, Andrea Migliucci <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
15:00	SALA CASINO <i>FUORI CONCORSO - SPECIALE CINEMA & MUSICA</i> NINO. 18 GIORNI di TONI D'ANGELO (Italia, 87', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese/italiano)
17:00	SALA CASINO <i>FUORI CONCORSO - SPECIALE CINEMA & MUSICA</i> PIERO PELÙ. RUMORE DENTRO di FRANCESCO FEI (Italia, 82', v.o. italiano s/t inglese)
19:00	SALA CASINO <i>FUORI CONCORSO</i> BOŞLUĞA XÜTBƏ (SERMON TO THE VOID) di HILAL BAYDAROV (Azerbaijan, Messico, Turchia, 112', v.o. azero s/t italiano/inglese) con Huseyn Nasirov, Maryam Naghiyeva, Rana Asgarova, Elshan Abbasov, Orkhan Iskandarli <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>

22:00	SALA CASINO DAI NOSTRI INVIATI. LA RAI RACCONTA LA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 1990 - 2000 di GIUSEPPE GIANNOTTI, ENRICO SALVATORI (Italia, 66', v.o. italiano s/t inglese) con voce narrante di Marco Vivio
11:30	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI</i> ANIKI-BÓBÓ di MANOEL DE OLIVEIRA (Portogallo, 1942, 72', B/N, v.o. portoghese s/t italiano/inglese)
14:30	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI</i> TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA di LUCIANO SALCE (Italia, 1967, 102', colore, v.o. italiano s/t inglese)
17:00	SALA CORINTO <i>PRESENTAZIONE</i> <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI</i> BOORMAN AND THE DEVIL di DAVID KITTREDGE (USA, 112', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
19:30	SALA CORINTO <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – IN CONCORSO</i> EL PŪTÌ PÈRS (THE LOST CHILD) di PAOLO BAIGUERA (Italia, 13', v.o. dialetto bresciano s/t italiano/inglese) con Claudio Metelli <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – IN CONCORSO</i> WAKING HOURS (ORE DI VEGLIA) di FEDERICO CAMMARATA, FILIPPO FOSCARINI (Italia, 78', v.o. pashto/dari s/t italiano/inglese)
21:30	SALA CORINTO <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> MEMORY OF PRINCESS MUMBI di DAMIEN HAUSER (Kenya, Svizzera, 80', v.o. inglese s/t italiano, inglese) con Shandra Apondi, Ibrahim Joseph, Samson Waithaka, Michael Garama, Damien Hauser, Newton Ronnoh
08:30	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> ARKOUDOTRYPA (BEARCAVE) di STERGIOS DINOPOULOS, KRYSIANNA B. PAPADAKIS (Grecia, 127', v.o. greco s/t italiano/inglese) con Hara Kyriazi, Pamela Oikonomaki, Sofia Linospori, Vaso Gkoukara, Lefteris Tsatsis, Sozos Christou
11:00	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</i> QUI VIT ENCORE (WHO IS STILL ALIVE) di NICOLAS WADIMOFF (Svizzera, 113', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Jawdat Khoudari, Mahmoud Jouda, Adel Altaweel, Haneen Harara, Malak Khadra, Hanaa Eleiwa, Firaz Elshrafi, Eman Shanan, Ghada Alabadla
13:30	SALA PERLA <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – CORTOMETRAGGIO DI CHIUSURA</i> CONFINI, CANTI di SIMONE MASSI (Italia, 10', v.o. italiano s/t inglese) <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM DI CHIUSURA</i> 100 NIGHTS OF HERO di JULIA JACKMAN (Regno Unito, 90', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Emma Corrin, Nicholas Galitzine, Maika Monroe, Amir El Masry, Charli XCX, Richard E Grant, Felicity Jones <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>
16:30	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</i> COME TI MUOVI SBAGLI di GIANNI DI GREGORIO (Italia, 97', v.o. italiano/tedesco s/t inglese/italiano) con Gianni Di Gregorio, Greta Scarano, Tom Wlaschiha, Iaia Forte <i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i>

19:30	SALA PERLA FUORI CONCORSO ORFEO di VIRGILIO VILLORESI (Italia, 74', v.o. italiano s/t inglese) con Luca Vergoni, Giulia Maenza, Aomi Muyock, Vinicio Marchioni
21:30	SALA PERLA FUORI CONCORSO LA VALLE DEI SORRISI di PAOLO STRIPPOLI (Italia, Slovenia, 123', v.o. italiano s/t inglese) con Michele Riondino, Romana Maggiora Vergano, Giulio Feltri, Paolo Pierbon
17:00	SALA VOLPI FUORI CONCORSO - NON FICTION FERDINANDO SCIANNA – IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA di ROBERTO ANDÒ (Italia, 86', v.o. italiano s/t inglese)
19:00	SALA VOLPI FUORI CONCORSO - NON FICTION DIRECTOR'S DIARY di ALEKSANDR SOKUROV (Russia, Italia, 321', v.o. russo/inglese s/t italiano/inglese)
08:30	SALA ASTRA 1 V.M. 14 FUORI CONCORSO – CORTOMETRAGGI RUKELI di ALESSANDRO RAK (Italia, Svezia, 5', v.o. italiano s/t inglese) Animazione ORIZZONTI – CORTI THE CURFEW di SHEHREZAD MAHER (USA, 19', v.o. inglese/urdu s/t italiano/inglese) con Sathya Sridharan, Balinder Johal, Sara Haider, Rajesh Bose, Chris Thorn YOU JIAN CHUI YAN (A SOIL A CULTURE A RIVER A PEOPLE) di VIV LI (Germania, Belgio, Cina, 15', v.o. cinese s/t italiano/inglese) con Zezhi Long UTAN KELLY (WITHOUT KELLY) di LOVISA SIRÉN (Svezia, 15', v.o. svedese s/t italiano/inglese) con Medea Strid, Truls Carlberg NORHEIMSUND di ANA ALPIZAR (Cuba, USA, 12', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Paula Massó Varela, Yaité Ruiz, Darianis Palenzuela, Kiriam Gutiérrez LA LIGNE DE VIE (THE LIFELINE) di HUGO BECKER (Francia, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Alexis Manenti, Jeanne Goursaud, Damien Jouillerot, Gilles Cohen, David Talbot KUSHTA MAYN, LA MIA COSTANTINOPOLI di NICOLÒ FOLIN (Italia, 19', v.o. yiddish/veneziano/arabo/ladino s/t italiano/inglese) con Roberto Citran, Leo Folin, Hlib Tovstoluh LION ROCK di NICK MAYOW, PRISCA BOUCHET (Nuova Zelanda, 16', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Anton Falstie-Jensen, Mia Blake, Jonno Roberts
11:00	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI KAIDAN (KWAIDAN – STORIE DI FANTASMI) di MASAKI KOBAYASHI (Giappone, 1965, 183', colore, v.o. giapponese s/t italiano/inglese)
14:30	SALA ASTRA 1 VENEZIA CLASSICI DO BIGHA ZAMIN (DUE ETTARI DI TERRA) di BIMAL ROY (India, 1953, 120', B/N, v.o. hindi s/t italiano/inglese)
17:15	SALA ASTRA 1 ORIZZONTI PIN DE FARTIE di ALEJO MOGUILLANSKY (Argentina, 106', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Santiago Governori, Cleo Moguillansky, Laura Paredes, Marcos Ferrante, Luciana Acuña, Maxi Prietto, Laura López Moyano, Fernando Tur, Margarita Fernández, Alejo Moguillansky
20:00	SALA ASTRA 1 FUORI CONCORSO – SERIES IL MOSTRO (EP. 1-4) di STEFANO SOLLIMA (Italia, 217', v.o. italiano/dialetto sardo s/t inglese) con Marco Bullitta, Valentino Mannias, Francesca Olia, Liliana Bottone, Giacomo Fadda, Antonio Tintis, Giordano Mannu – V.M. 14

09:15	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO – SERIES</i> IL MOSTRO (EP. 1-4) di STEFANO SOLLIMA (Italia, 217', v.o. italiano/dialetto sardo s/t inglese) con Marco Bullitta, Valentino Mannias, Francesca Olia, Liliana Bottone, Giacomo Fadda, Antonio Tintis, Giordano Mannu – V.M. 14
14:30	SALA ASTRA 2 <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI</i> MATA HARI di JOE BESHENKOVSKY, JAMES A. SMITH (USA, 93', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
16:30	SALA ASTRA 2 <i>ORIZZONTI</i> PIN DE FARTIE di ALEJO MOGUILLANSKY (Argentina, 106', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Santiago Governori, Cleo Moguillansky, Laura Paredes, Marcos Ferrante, Luciana Acuña, Maxi Prietto, Laura López Moyano, Fernando Tur, Margarita Fernández, Alejo Moguillansky
19:00	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> FERDINANDO SCIANNA – IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA di ROBERTO ANDÒ (Italia, 86', v.o. italiano s/t inglese)
21:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> FERDINANDO SCIANNA – IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA di ROBERTO ANDÒ (Italia, 86', v.o. italiano s/t inglese)

Sabato 6 settembre 2025

21:45	SALA GRANDE <i>FUORI CONCORSO – FILM DI CHIUSURA</i> CHIEN 51 di CÉDRIC JIMENEZ (Francia, 104', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris, Valeria Bruni Tedeschi, Artus, Lala&ce, Stéphane Bak, Thomas Bangalter
14:30	SALA DARSENA <i>FUORI CONCORSO - SPECIALE CINEMA & MUSICA</i> PIERO PELÙ. RUMORE DENTRO di FRANCESCO FEI (Italia, 82', v.o. italiano s/t inglese)
16:30	SALA DARSENA <i>FUORI CONCORSO - SPECIALE CINEMA & MUSICA</i> NINO. 18 GIORNI di TONI D'ANGELO (Italia, 87', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese/italiano)
21:30	SALA DARSENA <i>PROIEZIONE DEL FILM PREMIATO – LEONE D'ORO</i>
13:45	PALABIENNALE <i>ORIZZONTI</i> GRAND CIEL di AKIHIRO HATA (Francia, Lussemburgo, 92', v.o. francese/rumeno/arabo s/t italiano/inglese) con Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem
16:00	PALABIENNALE <i>VENEZIA 82</i> SILENT FRIEND di ILDIKÓ ENYEDI (Germania, Francia, Ungheria, 147', v.o. tedesco/inglese s/t italiano/inglese) con Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Silvester Groth, Martin Wuttke, Johannes Hegemann, Rainer Bock, Léa Seydoux

19:00	PALABIENNALE DIRETTA DELLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE A SEGUIRE FUORI CONCORSO – FILM DI CHIUSURA CHIEN 51 di CÉDRIC JIMENEZ (Francia, 104', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris, Valeria Bruni Tedeschi, Artus, Lala&ce, Stéphane Bak, Thomas Bangalter A SEGUIRE PROIEZIONE FILM PREMIATO – MIGLIORE REGIA
11:00	SALA GIARDINO FUORI CONCORSO L'ISOLA DI ANDREA di ANTONIO CAPUANO (Italia, 105', v.o. italiano s/t inglese) con Teresa Saponangelo, Vinicio Marchioni, Andrea Migliucci
14:30	SALA GIARDINO FUORI CONCORSO – SERIES IL MOSTRO (EP. 1-4) di STEFANO SOLLIMA (Italia, v.o. italiano/dialetto sardo s/t inglese) con Marco Bullitta, Valentino Mannias, Francesca Olia, Liliana Bottone, Giacomo Fadda, Antonio Tintis, Giordano Mannu – V.M. 14
21:00	SALA GIARDINO PROIEZIONE FILM PREMIATO – GRAN PREMIO DELLA GIURIA A SEGUIRE PROIEZIONE FILM PREMIATO – MIGLIORE OPERA PRIMA
09:00	SALA CASINO FUORI CONCORSO DAI NOSTRI INVIATI. LA RAI RACCONTA LA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 1990 - 2000 di GIUSEPPE GIANNOTTI, ENRICO SALVATORI (Italia, 66', v.o. italiano s/t inglese) con voce narrante di Marco Vivio
11:00	SALA CASINO FUORI CONCORSO BOŞLUĞA XÜTB (SERMON TO THE VOID) di HILAL BAYDAROV (Azerbaijan, Messico, Turchia, 112', v.o. azero s/t italiano/inglese) con Huseyn Nasirov, Maryam Naghiyeva, Rana Asgarova, Elshan Abbasov, Orkhan Iskandarli
14:30	SALA CASINO FUORI CONCORSO - SPECIALE CINEMA & MUSICA FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN di STEFANO PISTOLINI (Italia, 89', v.o. italiano s/t inglese)
16:30	SALA CASINO FUORI CONCORSO - SPECIALE CINEMA & MUSICA NEWPORT AND THE GREAT FOLK DREAM di ROBERT GORDON (USA, 99', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
21:00	SALA CASINO PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL PREMIO DEL PUBBLICO ARMANI BEAUTY
14:15	SALA CORINTO GIORNATE DEGLI AUTORI LA GIOIA di NICOLANGELO GELORMINI (Italia, 108', v.o. italiano/dialetto piemontese/francese s/t inglese/italiano) con Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca, Francesco Colella, Betti Pedrazzi – V.M. 14

19:15	SALA CORINTO <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> DAROON-E AMIR (INSIDE AMIR) di AMIR AZIZI (Iran, 104', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Amirhossein Hosseini, Nader Pourmahin, Nariman Farrokhi, Hadis Nazari, Pirouz Nemati, Sohrab Mahdavi, Delaram Kamareh, Sajjad Hamidian
21:30	SALA CORINTO VAINILLA di MAYRA HERMOSILLO (Messico, 96', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Aurora Dávila, María Castellá, Natalia Plascencia, Paloma Petra, Rosy Rojas, Fernanda Baca, Lola Ochoa – V.M. 14
09:00	SALA PERLA <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – CORTOMETRAGGIO DI CHIUSURA</i> CONFINI, CANTI di SIMONE MASSI (Italia, 10', v.o. italiano s/t inglese) <i>SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM DI CHIUSURA</i> 100 NIGHTS OF HERO di JULIA JACKMAN (Regno Unito, 90', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Emma Corrin, Nicholas Galitzine, Maika Monroe, Amir El Masry, Charli XCX, Richard E Grant, Felicity Jones
11:30	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> A SAD AND BEAUTIFUL WORLD di CYRIL ARIS (Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia Saudita, Qatar, 110', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mounia Akl, Hasan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh, Anthony Karam, Nadya Chalhoub
14:00	SALA PERLA <i>PROIEZIONE FILM PREMIATO SIC</i>
17:00	SALA PERLA <i>GIORNATE DEGLI AUTORI</i> ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS di GABRIEL AZORÍN (Spagna, Portogallo, 106', v.o. portoghese/latino/gallego s/t italiano/inglese) con Santiago Mateus, António Gouveia, Oussama Asfaraah, Pavle Čemerikić
20:00	SALA PERLA <i>PROIEZIONE FILM PREMIATO – MIGLIOR FILM ORIZZONTI</i>
22:15	SALA PERLA <i>PROIEZIONE FILM PREMIATO – MIGLIORE REGIA ORIZZONTI</i>
17:00	SALA VOLPI <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> HUI JIA (BACK HOME) di TSAI MING-LIANG (Taipei, 65', v.o. laotiano s/t italiano/inglese)
09:00	SALA ASTRA 1 <i>ORIZZONTI – CORTI – V.M. 14</i> JE CROIS ENTENDRE ENCORE (I HEAR IT STILL) di CONSTANCE BONNOT (Francia, 16', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Viki Assayas, Nathalie Richard PRAYING MANTIS di JOE HSIEH, YONFAN (Taipei, Hong Kong SAR, 18', v.o. taiwanese s/t italiano/inglese) Animazione NEDOSTUPNI (UNAVAILABLE) di KYRYLO ZEMLYANYI (Ucraina, Francia, Belgio, Bulgaria, Paesi Bassi, 20', v.o. ucraino/inglese s/t italiano/inglese) con Vladyslav Makariuk, Ostap Orest Pasichnyk, Konstantyn Shamin, Yurii Yevsiukov, Oksana Tsymbal, Serhii Hornyi, Illia Rassokhin EL ORIGEN DEL MUNDO (THE ORIGIN OF THE WORLD) di JAZMIN LOPEZ (Argentina, 12', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Leila Loforte MERRIMUNDI di NILES ATALLAH (Cile, 21', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) Animazione COYOTES di SAID ZAGHA (Palestina, Francia, Giordania, UK, 20', v.o. arabo, ebraico, inglese s/t italiano/inglese) con Maria Zreik, Ali Suliman, Yumna Marwan SAINT SIMEON di OLUBUNMI OGUNSOLA (Nigeria, 18', v.o. igbo, pidgin nigeriano, inglese s/t italiano/inglese) con Kanayo O. Kanayo, Ego Ihenacho, Victor Obioha
11:30	SALA ASTRA 1 <i>VENEZIA CLASSICI</i> ANIKI-BÓBÓ di MANOEL DE OLIVEIRA (Portogallo, 1942, 72', B/N, v.o. portoghese s/t italiano/inglese)
14:00	SALA ASTRA 1 <i>VENEZIA CLASSICI</i> TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA di LUCIANO SALCE (Italia, 1967, 102', colore, v.o. italiano s/t inglese)

16:15	SALA ASTRA 1 <i>ORIZZONTI</i> FUNERAL CASINO BLUES di RODERICK WARICH (Germania, 153', v.o. thai s/t italiano/inglese) con Jutamat Lamoon, Wason Dokkathum, Jutarat Burinok
21:00	SALA ASTRA 1 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> HUI JIA (BACK HOME) di TSAI MING-LIANG (Taipei, 65', v.o. laotiano s/t italiano/inglese)
14:00	SALA ASTRA 2 <i>VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI</i> BOORMAN AND THE DEVIL di DAVID KITTREDGE (USA, 112', v.o. inglese s/t italiano/inglese)
16:30	SALA ASTRA 2 <i>ORIZZONTI</i> FUNERAL CASINO BLUES di RODERICK WARICH (Germania, 153', v.o. thai s/t italiano/inglese) con Jutamat Lamoon, Wason Dokkathum, Jutarat Burinok
21:30	SALA ASTRA 2 <i>FUORI CONCORSO - NON FICTION</i> HUI JIA (BACK HOME) di TSAI MING-LIANG (Taipei, 65', v.o. laotiano s/t italiano/inglese)