



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

PROGRAMMA

BISSUOLA IMMERSIVE LAB

5.05 — 13.07.2025

mar–dom | 15–19

Biblioteca Carpenedo Bissuola

Parco Alfredo Albanese

Il programma potrebbe subire variazioni

Apertura:

5.05 – 13.07.2025

mar–dom | 15–19

Biblioteca Carpenedo Bissuola

Parco Alfredo Albanese

Ingresso libero, registrazione dell'accesso in loco.
Tutte le opere sono in lingua originale
con sottotitoli inglesi.

Le durate variano dai 7 ai 60 minuti.

Si consiglia la fruizione a partire dai 14 anni.

Info: La Biennale di Venezia

T. +39 041 5218828

promozione@labiennale.org

labiennale.org

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 la Biennale di Venezia Channel

#BiennaleCinema2025

CITTÀ DI
VENEZIA



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**

La Biennale di Venezia, da sempre all'avanguardia nella ricerca artistica e culturale, nonché nella educazione ai linguaggi artistici contemporanei, grazie ai suoi programmi Educational e College, inaugura un nuovo spazio dedicato ai giovani e agli adolescenti: il Bissuola Immersive Lab. Questo ambiente si configura come un archivio dinamico di contenuti XR (Extended Reality), un luogo in cui i giovani possono esplorare e sperimentare le potenzialità artistiche delle nuove realtà immersive e dove sarà possibile fruire di una selezione di titoli presentati a partire dal 2017 nella sezione Venice Immersive della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia diretta da Alberto Barbera.

Bissuola Immersive Lab ha l'obiettivo avvicinare i giovani ai media immersivi, offrendo uno spazio dove sperimentare linguaggi espressivi inediti e stimolanti. Grazie a una vasta selezione di opere, il Bissuola Immersive Lab offre un accesso privilegiato a risorse artistiche e culturali che potranno ispirare e supportare la creatività del pubblico più giovane.

Rivolgendosi ad adolescenti e giovani adulti, l'iniziativa offre un'esperienza formativa e coinvolgente attraverso opere che affrontano tematiche di rilevanza sociale ed esperienze più ludiche e avventurose, che portano alla scoperta dello spazio, di mondi fantastici, umani e non-umani.

XR

-
- | | | | |
|----|--|----|--|
| 7 | (HI)STORY OF A PAINTING:
THE LIGHT IN THE SHADOW
DI QUENTIN DARRAS
E GAËLLE MOURRE, 15' | 23 | GOLIATH:
PLAYING WITH REALITY
DI BARRY GENE MURPHY
E MAY ABDALLA, 25' |
| 8 | A FISHERMAN'S TALE
DI BALTHAZAR AUXIETRE
E ALEXIS MOROZ, 20' | 24 | LAVRYNTHOS
DI FABITO RYCHTER
E AMIR ADMONI, 16' |
| 9 | ALL I KNOW ABOUT
TEACHER LI
DI ZHUZMO, 20' | 25 | NIGHTMARA:
EPISODES 1, 2, 3
DI GIANPAOLO GONZALEZ, 14' |
| 10 | ANANDALA
DI KEVIN MACK, 15' | 26 | ON THE MORNING YOU
WAKE (TO THE END
OF THE WORLD)
DI MIKE BRETT, STEVE
JAMISON, PIERRE
ZANDROWICZ, ARNAUD
COLINART, 42' |
| 11 | AJAX ALL POWERFULL
DI ETHAN SHAFTEL, 15' | 27 | ORIGEN
DI EMILIA SÁNCHEZ
CHIQUETTI, 25' |
| 12 | ASTRA
DI ELIZA MCNITT, 60' | 28 | OTO'S PLANET
DI GWENAEL FRANÇOIS, 28' |
| 13 | BATTLESCAR –
PUNK WAS INVENTED
BY GIRLS DI MARTIN ALLAIS
E NICO CASAVECCHIA, 28' | 29 | PAPER BIRDS
DI GERMAN HELLER,
FEDERICO CARLINI, 19' |
| 14 | BODY OF MINE
DI CAMERON KSTOPOULOS,
15' | 30 | REIMAGINED VOLUME I:
NYSSA
DI JULIE CAVALIERE, 15' |
| 15 | EGGSCAPE
DI GERMAN HELLER, 20' | 31 | ROCK PAPER SCISSORS
DI ALEX RÜHL, 7' |
| 16 | EMPEREUR
DI MARION BURGER
E ILAN COHEN, 40' | 32 | SHORES OF LOCI
DI ELLEN UTRECHT, 30' |
| 17 | FEATHER
DI KEISUKE ITOH, 12' | 33 | SPHERES:
CHORUS OF THE COSMOS
DI ELIZA MCNITT, 43' |
| 18 | FINALMENTE EU
(FINALLY ME)
DI MARCIO SAL, 20' | 34 | THE ART OF CHANGE
DI SIMONE FOUIGNIER,
VINCENT ROOIJERS, 10' |
| 19 | FROM THE MAIN SQUARE
DI PEDRO HARRES, 19' | 35 | THE FIRST INGREDIENT:
TALES FROM SODA ISLAND -
CH. 7
DI SIMONE FOUIGNIER, 17' |
| 20 | GENESIS
DI JÖRG COURTIAL, 13' | | |
| 21 | GLIMPSE
DI BENJAMIN CLEARY
E MICHAEL O'CONNOR, 22' | | |
| 22 | GLOOMY EYES
DI JORGE TERESO
E FERNANDO MALDONADO,
18' | | |

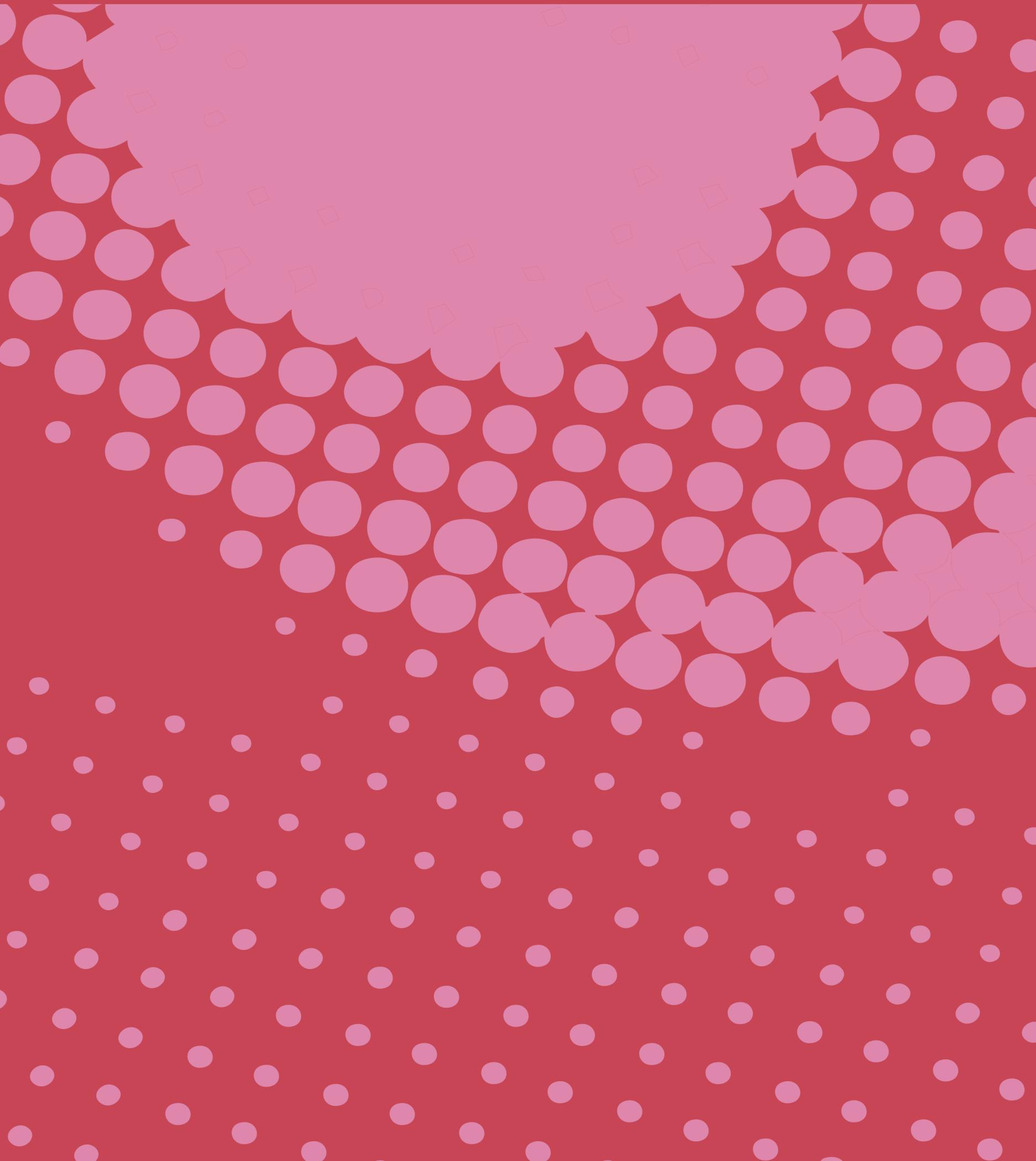
VIDEO IMMERSIVI

-
- 37** **CHAMP DE BATAILE**
DI FRANÇOIS VAUTIER, 21'
-
- 38** **DAVID ATTENBOROUGH'S
CONQUEST OF THE SKIES**
DI LEWIS BALL, 22'
-
- 39** **FLOW**
DI ADRIAAN LOKMAN, 15'
-
- 40** **ITO MEIKYU**
DI BORIS LABBÉ, 15'
-
- 41** **KINGDOM OF PLANTS
WITH DAVID
ATTENBOROUGH**
DI IONA MCEWAN, 15'
-
- 42** **METRO VEINTE: CITA CIEGA
(4 FEET: BLIND DATE)**
DI MARÍA BELÉN PONCIO, 17'
-
- 43** **PENGGANTIAN**
DI JONATHAN HAGARD, 12'
-
- 44** **STAY ALIVE MY SON
(TU VIVRAS, MON FILS)**
DI VICTORIA BOUSIS, 35'
-
- 45** **TRAVELING WHILE BLACK**
DI ROGER ROSS WILLIAMS,
AYESHA NADARAJAH,
FELIX LAJEUNESSE,
PAUL RAPHAËL –
A FELIX & PAUL STUDIO, 20'
-
- 46** **40 DIAS SEM O SOL
(40 DAYS WITHOUT
THE SUN)**
DI JOÃO CARLOS FURIA, 15'

MONDI VIRTUALI

-
- 48** **AQUARIUS**
DI FINS, CYANLASER,
FIONNA, LAKUZA, LEGENDS,
RUUUBICK, JORDO,
CHIM CHAM, AKALINK,
ORELS1, HARE
-
- 49** **BEYOND A BIT**
DI ESTYOCTOBER,
AYANOTFT, SABAKICHI,
WAKA123, WATA23,
YUKI HATA
-
- 50** **COMPLEX 7**
DI FINS
-
- 51** **DISTRICT ROBOTO**
DI FINS
-
- 52** **ECCENTRIC ROOMS**
DI SUZUKI_I
-
- 53** **EPILOGUE. CHAPTER 1, 2, 3**
DI DRMORRO
-
- 54** **GUMBALL LOUNGE**
DI SCREAMING COLOR
-
- 55** **LIMINAL DREAMS:
THE POOLROOMS**
DI LOTUS
-
- 56** **LOST IT**
DI MOCHIE
-
- 57** **MAGIC HEIST**
DI FINS
-
- 58** **MORMOVERSE:
UNDER THE PILLOW**
DI GEORGY MOLODTSOV
-
- 59** **MOSCOW TRIP 1952**
DI DRMORRO
-
- 60** **ORGANISM**
DI DRMORRO
-
- 61** **POLYRHYTHM**
DI SKYESAGE
-
- 62** **STRANGWAYS**
DI ADAM LIEBER,
CHRIS BIANCHI, 35'
-
- 63** **TREASURE HEIST**
DI FINS

XR





(HI)STORY OF A PAINTING: THE LIGHT IN THE SHADOW

DI QUENTIN DARRAS E GAËLLE MOURRE

15' INGLESE, SPAGNOLO

REGNO UNITO 79 MIAC 2022

XR

Una serie animata in VR che mira ad avvicinare il pubblico giovane all'arte attraverso la creazione di esperienze intime, avvincenti e coinvolgenti, incentrate sulle storie umane che si celano dietro alcuni dei più grandi artisti e opere d'arte del mondo. Questo episodio, *The Light in the Shadow*, esplora la straordinaria storia di una delle più celebri artiste barocche di oggi: Artemisia Gentileschi. Seguiamo il suo straordinario viaggio che – all'interno di un'epoca e di un mondo in cui le donne non hanno praticamente alcun diritto e sono essenzialmente proprietà degli uomini – l'ha portata a diventare una delle pittrici europee più celebri e richieste del suo tempo.



A FISHERMAN'S TALE

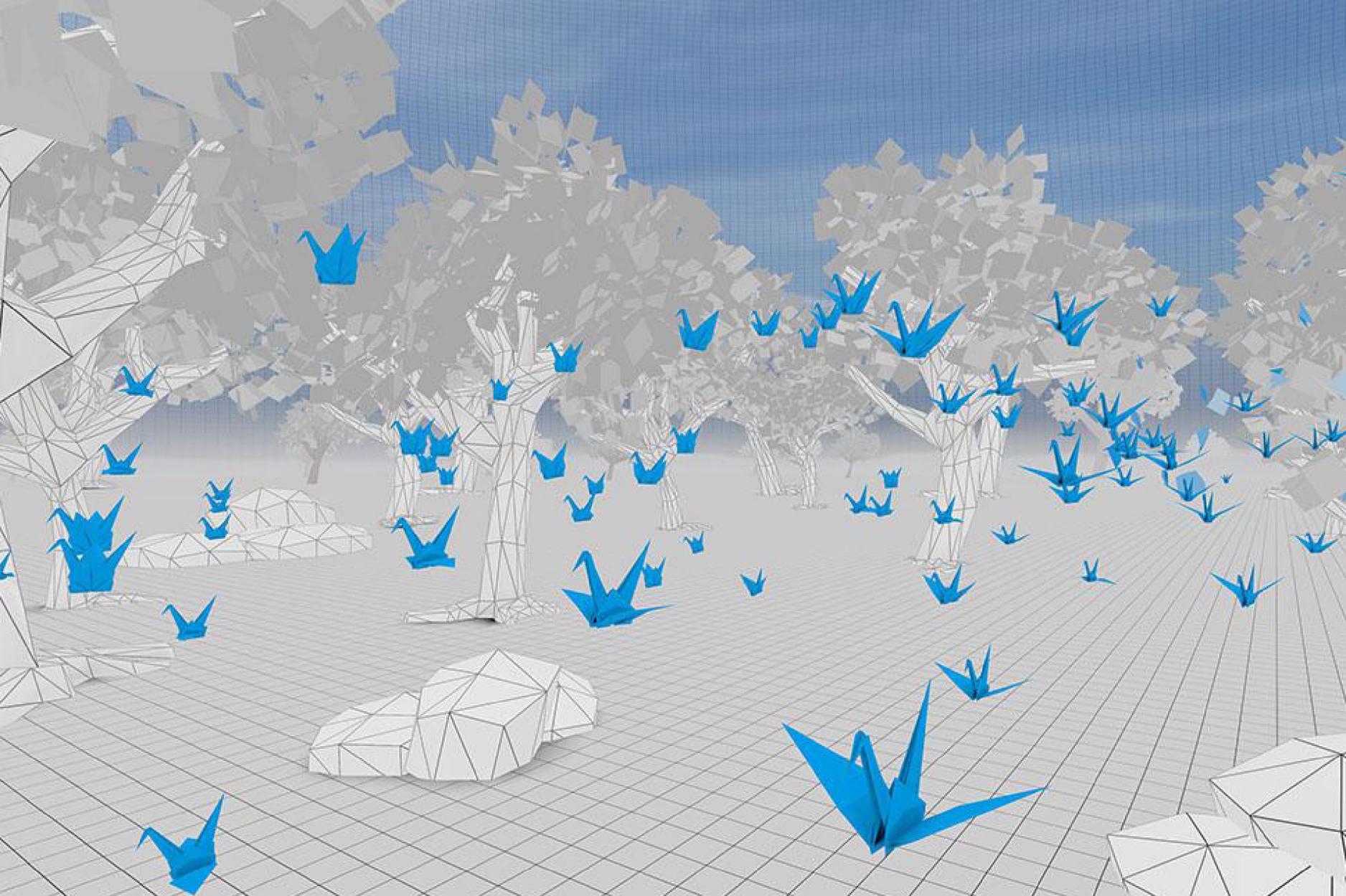
DI BALTHAZAR AUXIETRE E ALEXIS MOROZ

20' SENZA DIALOGHI

FRANCIA 76 MIAC 2019

XR

A Fisherman's Tale è un rompicapo in realtà virtuale. Vi immergerete nei panni di Bob, un pupazzo pescatore, vivendo da soli nella minuscola capanna, ignari del mondo esterno. Quando la radio trasmette un allarme tempesta, dovete raggiungere la cima del faro e accendere la luce! Ma cercando di lasciare la vostra capanna, vi rendete conto che ciò che vi aspetta là fuori non è affatto quello che vi sareste aspettati.



ALL I KNOW ABOUT TEACHER LI

DI ZHUZMO

20' INGLESE

STATI UNITI

81 MIAC

2024

XR

All I Know About Teacher Li è un documentario interattivo in mixed reality della durata di venti minuti che spiega come abbia fatto uno studente d'arte cinese in Italia a scatenare una delle più grandi proteste per la democrazia in Cina condividendo incessantemente brutte notizie su Twitter. L'esperienza fonde animazione disegnata a mano, filmati d'archivio convertiti in 3D e interazione immersiva per immergere gli spettatori nel viaggio trasformativo di Teacher Li ed esplorare l'impatto globale dell'attivismo sui social media.



ANANDALA

DI KEVIN MACK

15' SENZA DIALOGHI

STATI UNITI 78 MIAC 2021

XR

Anandala è un'installazione di arte astratta, libera dai confini della realtà. Attraverso un volo personale, i visitatori esplorano un vasto labirinto tridimensionale di forme e di colori in trasformazione, popolato di vita artificiale intelligente. Queste creature proteiformi si esprimono e interagiscono con le persone e l'una con l'altra, attraverso il movimento, cambiando i propri colori e tramite un loro linguaggio musicale. *Anandala* invita i visitatori a interagire e a connettersi con una moltitudine di forme di vita curiose e socievoli, e a esplorare il loro habitat naturale.



AJAX ALL POWERFULL

DI ETHAN SHAFTEL

15' INGLESE

STATI UNITI, CHINA

77 MIAC

2020

XR

Ajax è un genio sboccato e imbroglione, ossessionato dalle anime umane che colleziona in cambio dei desideri che esaudisce alle persone credulone. Tuttavia, c'è qualcosa di diverso nella giovane e ingenua ragazza che ha strofinato la lampada questa volta: ha assunto un austero avvocato per negoziare i suoi desideri, e i due potrebbero avere qualche asso nella manica... *Ajax All Powerful* è un'innovativa commedia VR che utilizza dei congegni interattivi nascosti dietro le quinte per creare un mondo fluido in cui le dimensioni e le prospettive cambiano man mano che la storia procede dalla lampada al mondo reale e oltre.



ASTRA

DI ELIZA MCNITT

60' INGLESE

FRANCE, STATI UNITI

81 MIAC

2024

XR

Benvenuti ad *Astra*, il vostro biglietto per le stelle. Questa esperienza di mixed reality vi trasporta dalla Terra agli angoli più profondi del cosmo, mentre vi imbarcate in una ricerca per scoprire gli ingredienti fondamentali della vita nell'Universo. Mettete piede sui pianeti e sulle loro lune oscure alla ricerca di mondi futuri e di esseri lontani.



BATTLESCAR – PUNK WAS INVENTED BY GIRLS

DI MARTIN ALLAIS E NICO CASAVECCHIA

28' INGLESE

FRANCIA, STATI UNITI 76 MIAC 2019

XR

Lupe è una ragazza portoricana che vive a New York alla fine degli anni Settanta. Il suo diario manoscritto ci fa da guida nelle esperienze che vive nel 1978, quando nella cella di un centro di detenzione minorile incontra un'altra ragazza fuggita di casa, Debbie, che le fa scoprire la scena punk della Bowery e i segreti del Lower East Side della fine degli anni Settanta. Grazie alla leggendaria musicista Elda Stiletto, formano un gruppo punk e fuggono dalla gang dei Satan Sinner, che le cerca perché hanno rubato la moto di uno della banda.



BODY OF MINE

DI CAMERON KSTOPOULOS

15' INGLESE

STATI UNITI 80 MIAC 2023

XR

Permettendoci di calarci in un corpo di un altro genere sessuale, *Body of Mine* dà la possibilità di provare sulla propria pelle la disforia di genere. Questa completa trasformazione è possibile grazie a una combinazione di tracking in tempo reale di corpo, viso e occhi con vere interviste audio di individui trans: un'esperienza VR che permette di esplorare con tutto il corpo il genere sessuale, l'identità, e cosa voglia dire essere umani.



EGGSCAPE

DI GERMAN HELLER

20' INGLESE

ARGENTINA 79 MIAC 2022

XR

Un'esperienza di Mixed Reality in cui un piccolo uovo terrorizzato lotta per rimanere in vita in un mondo pieno di nemici. Gli utenti si immergono nell'universo irriverente di *Eggscape* controllando il proprio uovo in un ring per la boxe, una palestra per il karate e un mondo di eccessi simile a Las Vegas. Sarà possibile vedere attraverso il mondo reale e interagire con l'ambiente circostante e con gli altri giocatori in un modo mai visto prima. Entrate nel rivoluzionario mondo di *Eggscape* e studiate le strategie per vincere contro gli avversari, cercando di evitare gli innumerevoli pericoli che incombono sulle uova spaventate e impacciate.



EMPEREUR

DI MARION BURGER E ILAN COHEN

40' INGLESE, FRANCESE

FRANCIA, GERMANIA 80 MIAC 2023

XR

Empereur è un viaggio poetico all'interno del cervello di un padre affetto da afasia: la storia di un uomo che ha perso la capacità di parlare e della figlia che cerca di comunicare con lui; la storia di una donna che non ha avuto la possibilità di conoscere l'uomo ora oscurato da questa malattia. Cercando di ricostruire quello che resta della capacità del padre di esprimersi, la donna scopre che la chiave del suo rapporto con le parole sono i ricordi di una vita intera. In un'estetica monocromatica che si richiama all'animazione tradizionale, *Empereur* è una storia personale raccontata come un surreale viaggio di esplorazione nella terra remota dell'afasia.



FEATHER

DI KEISUKE ITOH

12' SENZA DIALOGHI

GIAPPONE 76 MIAC 2019

XR

È la storia di una bambola che vuole diventare una ballerina. L'ambientazione è una casa di bambole in una vecchia soffitta. Gli spettatori non solo guardano la storia, ma passano alla bambola una piuma, in modo interattivo. La piuma è un simbolo che significa 'coraggio' e allo stesso tempo 'incoraggiamento': è bianca, luminosa e soffice. Quando la bambola si trova di fronte a una difficoltà, allo spettatore appare una piuma. Ricevendo la piuma dallo spettatore, la bambola cresce per perseguire il suo obiettivo di diventare una ballerina.



FINALMENTE EU (FINALLY ME)

DI MARCIO SAL

20' INGLESE

BRASILE 80 MIAC 2023

XR

Mr. Saul è un vecchio musicista di Rio de Janeiro la cui vita piena di rifiuti e vergogna l'ha costretto a nascondere i suoi segreti. Ispirato dalla gioia del carnevale brasiliano, intraprende un viaggio di accettazione e straordinaria trasformazione attraverso la musica, in cui spettatore e personaggio si fondono in un'esperienza immersiva e interattiva che invita tutti ad abbracciare la propria unicità e trovare il coraggio di esprimersi appieno. Un viaggio avvincente che ci farà scoprire che la vera magia si presenta quando finalmente permettiamo a noi stessi di risplendere della nostra luce.



FROM THE MAIN SQUARE

DI PEDRO HARRES

19' SENZA DIALOGHI

GERMANIA

79 MIAC

2022

XR

Intorno alla piazza centrale una nuova città emerge in tutta la sua varietà. Un incrocio di storie, edifici, speranze e conflitti. Si innescano legami sociali e culture. La gente nutre simpatie e interesse per i propri pari, ma anche animosità verso i diversi. Non passa molto prima che prenda il sopravvento un'atmosfera fatta di 'noi contro di loro'. *From the Main Square* è un'esperienza interattiva in VR che invita lo spettatore a diventare testimone dell'ascesa e del declino di una società divisa. Una civiltà fiorisce, con tutte le sue contraddizioni, solo per diventare un pericolo per sé stessa.



GENESIS

DI JÖRG COURTIAL

13' TEDESCO, INGLESE

GERMANIA 78 MIAC 2021

XR

Genesis intraprende un viaggio di ventiquattr'ore emotivamente intenso per farci vivere le tappe dell'evoluzione della Terra e dell'umanità da una prospettiva inedita. Caos, rinascita e catastrofi contraddistinguono la storia della Terra, tuttavia il genere umano continua a esistere. 4,7 miliardi di anni di evoluzione condensati in una scoperta lunga un giorno: siamo figli della buona sorte galattica, nati nell'ultimo secondo dell'eternità.



GLIMPSE

DI BENJAMIN CLEARY E MICHAEL O'CONNOR

22' INGLESE

REGNO UNITO, FRANCIA, IRLANDA 78 MIAC 2021

XR

Glimpse rappresenta una celebrazione visiva fortemente emotiva ambientata nella mente fantasiosa di un panda di nome Herbie, con il cuore spezzato all'indomani della rottura con la sua ragazza Rice. Herbie è un illustratore e per mezzo della sua arte ci immergiamo nei ricordi della sua relazione in un percorso a ritroso che si dipana dalla fine straziante alla magia dell'inizio. Un viaggio fantastico all'interno della sua mente, del suo cuore e delle sue illustrazioni. *Glimpse* unisce un'avvincente narrazione e un'animazione di prim'ordine a effetti visivi e tecnologia all'avanguardia con l'ausilio di Unreal Engine, fino a creare un'esperienza immersiva ed emozionale unica.



GLOOMY EYES

DI JORGE TERESO, FERNANDO MALDONADO

18' INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, CINESE

FRANCIA, ARGENTINA, TAIWAN, STATI UNITI

76 MIAC

2019

XR

Quando il sole si stanca della razza umana, decide di nascondersi e non sorgere mai più.

Allora le tenebre richiamano in vita i morti dalle loro tombe. Un giovane zombi chiamato Gloomy e una ragazza mortale di nome Nena si innamorano e costruiscono un legame così profondo che nemmeno l'uomo più potente della città può distruggere.



GOLIATH: PLAYING WITH REALITY

DI BARRY GENE MURPHY E MAY ABDALLA

25' INGLESE

REGNO UNITO, FRANCIA

78 MIAC

2021

XR

Goliath: Playing with Reality segue la storia vera di un uomo dall'infanzia travagliata, che perde i genitori e a cui viene poi diagnosticata la schizofrenia. Trascorrerà molti anni in un ospedale psichiatrico, imbottito di farmaci e quasi sempre in isolamento. Quando ne esce, riesce a relazionarsi con gli altri solo partecipando a giochi multiplayer online. Entriamo nel mondo di *Goliath*, scivolando tra reale e irreale, attraverso conversazioni sincere, animazioni ipnotiche e interazioni tattili. Il progetto analizza cosa significhi non sentirsi in accordo con il mondo e trovare il proprio posto per mezzo di realtà condivise.



LAVRYNTHOS

DI FABITO RYCHTER E AMIR ADMONI

16' INGLESE

BRASILE, PERÙ 78 MIAC 2021

XR

Lavrynthos trasporta gli spettatori nel cuore del labirinto di Creta, per raccontare la storia dell'incredibile relazione tra il Minotauro e la sua ultima vittima, una ragazza di nome Cora. Una tragedia greca contemporanea che rende omaggio alla culla della teoria drammaturgica moderna, e al contempo la mette in discussione, *Lavrynthos* interpreta in chiave ironica un mito di 3000 anni fa, aggiornandolo con l'aggiunta di temi e argomenti collegati ai nostri giorni e all'epoca contemporanea.



NIGHTMARA: EPISODES 1, 2, 3

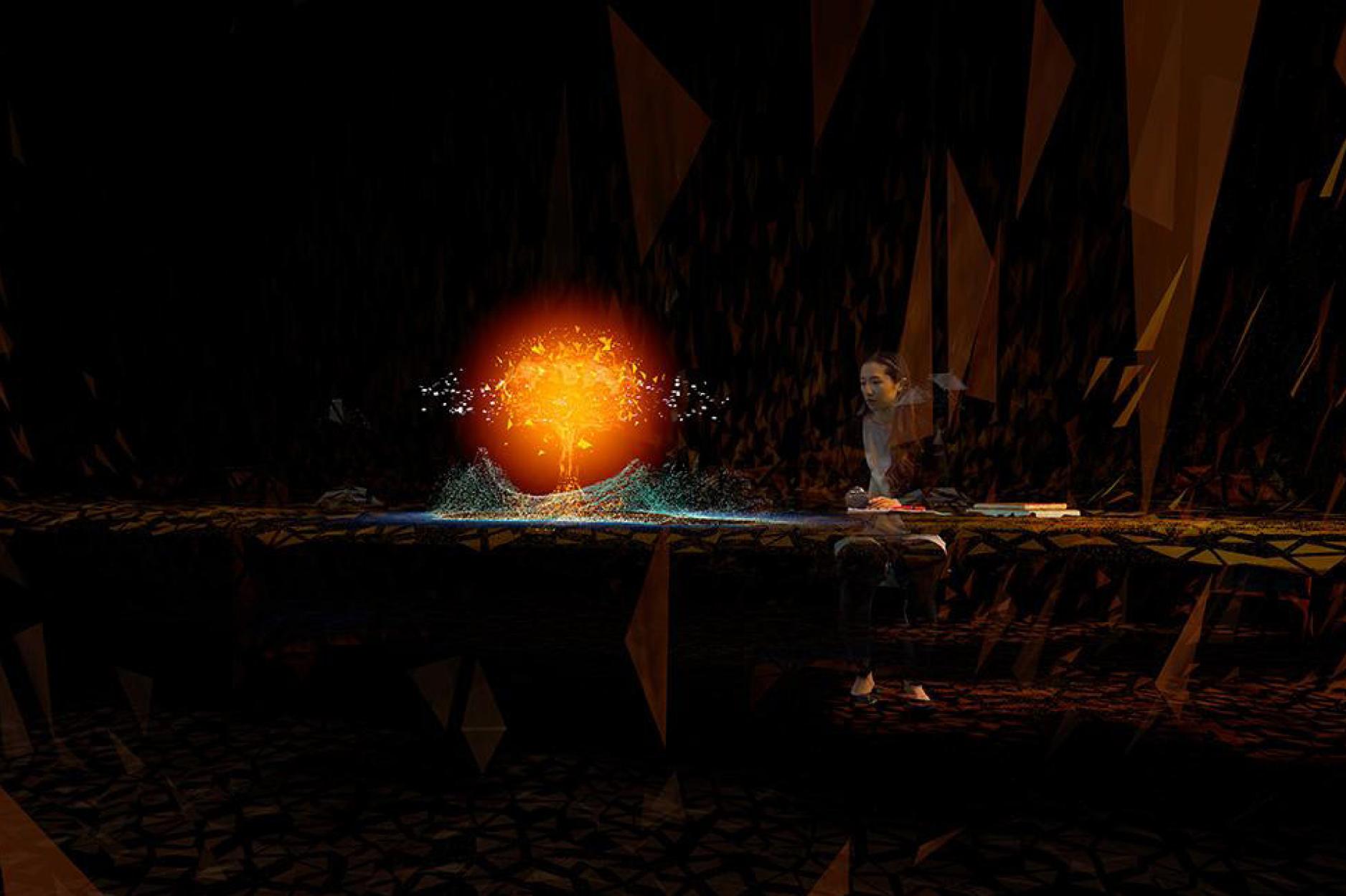
DI GIANPAOLO GONZALEZ

14' INGLESE

STATI UNITI 81. MIAC 2024

XR

Sfruttando la propria capacità di navigare nel mondo degli incubi, Mara parte in missione per salvare Ned, un bambino di sei anni che è tenuto prigioniero dagli alieni in un coma indotto dagli incubi prodotti dal Creatore di Incubi. Nel frattempo, nel mondo reale, il sindaco Doesgood sfrutta questo misterioso fenomeno del coma per raccogliere fondi per la propria campagna elettorale e portare avanti un sinistro programma politico.



ON THE MORNING YOU WAKE (TO THE END OF THE WORLD)

DI MIKE BRETT, STEVE JAMISON, PIERRE ZANDROWICZ, ARNAUD COLINART

42' INGLESE

FRANCIA, UK, STATI UNITI

79. MIAC

2022

XR

In un normale sabato mattina del gennaio 2018, mentre i cittadini hawaiani si dedicavano alla loro routine quotidiana, l'intera popolazione dello Stato ricevette un SMS dall'Agenzia per la Gestione delle Emergenze delle Hawaii che recitava: "Minaccia di missile balistico in arrivo alle Hawaii. Cercate immediatamente un riparo. Questa non è un'esercitazione". Mentre le reti di comunicazione mobile crollavano e il panico si impossessava della popolazione, 1,4 milioni di persone compresero la natura reale, crescente e urgente dell'attuale minaccia nucleare.



ORIGEN

DI EMILIA SÁNCHEZ CHIQUETTI

25' SPAGNOLO, SHIPIBO, INGLESE

BRASILE 80. MIAC 2023

XR

Origen è un viaggio narrativo, interattivo e poetico attraverso la foresta pluviale amazzonica, in cui le interazioni in prima persona sono i fili di una ricca trama d'incontri e insegnamenti trascendentali. Un boa mitologico ci fa da guida attraverso i ricordi, gli insegnamenti e i racconti delle origini degli Shipibo. Il viaggio svela i cambiamenti e le conseguenze ambientali subiti da queste terre. Ispirato dalle riflessioni di Mokán Rono, il viaggio ruota attorno alla connessione tra la percezione che abbiamo delle nostre vite e quella della nostra coesistenza con la natura.



OTO'S PLANET

DI GWENAEL FRANÇOIS

28' INGLESE

LUSSEMBURGO, CANADA, FRANCIA

81. MIAC

2024

XR

Questo racconto interattivo in realtà virtuale segue le vite tranquille di Oto e Skippy sul loro piccolo pianeta. Oto si gode la sua vita semplice, rilassandosi in un'amaca e mangiando i frutti rosa del suo strano albero. Con l'aiuto dell'utente, Oto cerca di afferrare un frutto ma accidentalmente provoca un'onda d'urto che attrae la nave di Exo, che si schianta sul pianeta. Exo emerge, pianta una bandiera e inizia a esplorare il pianeta senza alcun riguardo per Oto. I successivi tentativi di comunicazione e coabitazione tra questi due improbabili coinquilini si rivelano complicati.



PAPER BIRDS

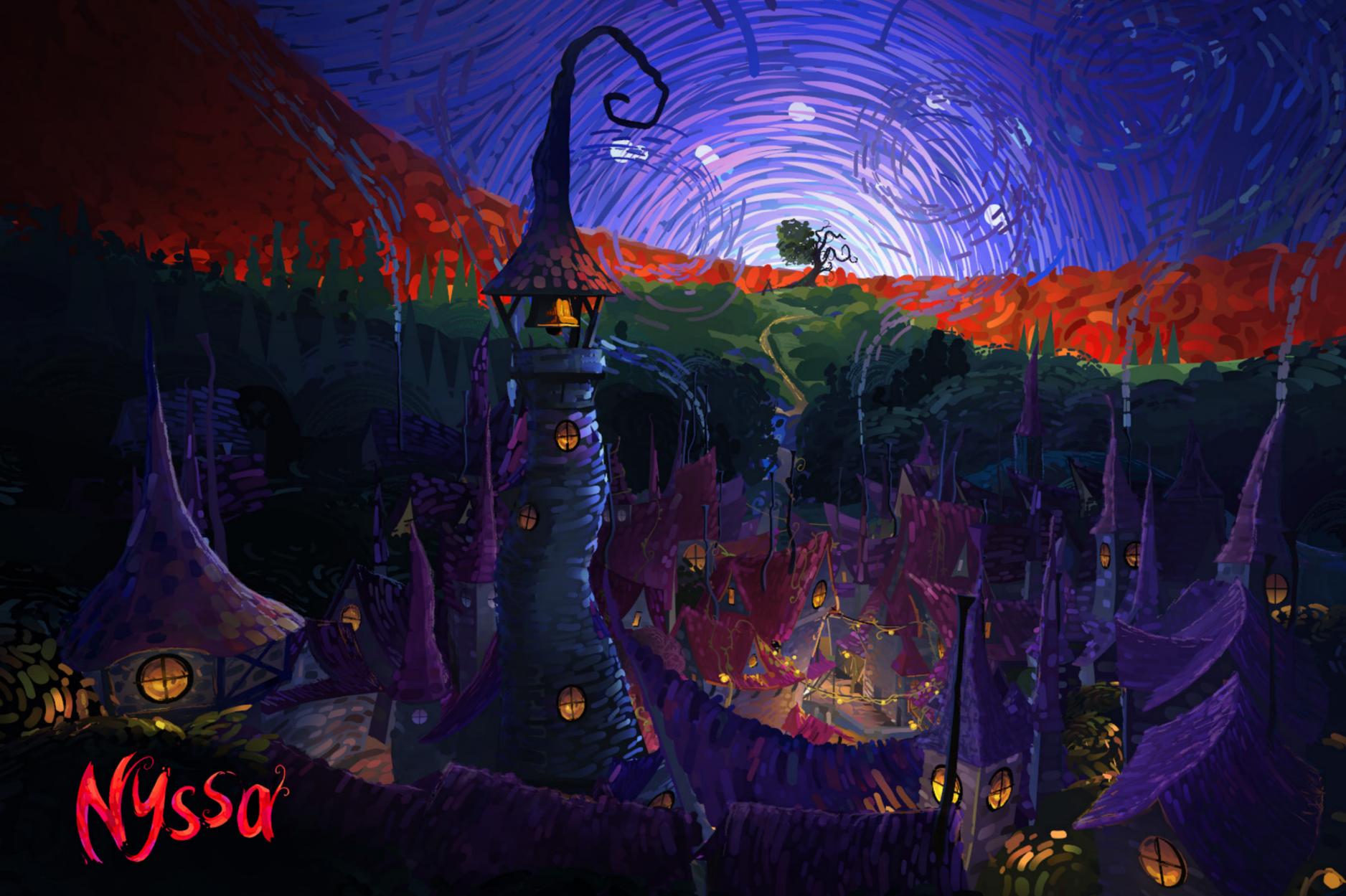
DI GERMAN HELLER, FEDERICO CARLINI

19' INGLESE

ARGENTINA 77. MIAC 2020

XR

Paper Birds narra la storia di un bambino miope, dotato di uno straordinario talento per la musica, che deve trovare la strada in un mondo di tenebre e riportare indietro la sorella rapita dalle ombre. Avvalendosi della musica per aprire le porte che conducono in un mondo invisibile, si misurerà con le ombre e queste ultime gli riveleranno il loro scopo. Questo viaggio sollecita i sensi al fine di evocare le nostre tenebre interiori e il mistero che le attraversa, l'ignoto che spesso temiamo di vedere. Una storia che ruota attorno a qualità come ispirazione, intuizione, emozione e al modo in cui la musica riesca a evocarle.



REIMAGINED VOLUME I: NYSSA

DI JULIE CAVALIERE

15' INGLESE

GIAPPONE, GERMANIA, INDONESIA

79. MIAC

2022

XR

Ispirata alla fiaba dei fratelli Grimm *Storia di uno che se ne andò in cerca della paura*, l'opera racconta la vicenda di Nyssa, un'impavida ma ingenua giovane strega, che lascia il suo bizzarro villaggio per cercare la sua migliore amica, una scopa giocattolo chiamata... Broom, 'Scopa'. Lungo la strada, incontra un demone familiare, Blue, e insieme viaggiano nel profondo della migrazione oscura. Riuscirà Nyssa a imparare cosa sono la paura e l'intuizione in tempo per salvare il suo villaggio?



ROCK PAPER SCISSORS

DI ALEX RÜHL 7' INGLESE

UK 79. MIAC 2022

XR

La mamma single Lina e sua figlia Priya hanno un legame forte e giocoso che le aiuta ad affrontare la vita senza allontanarsi l'una dall'altra. Lina ha trovato un modo per risolvere qualsiasi discussione, utilizzando il gioco Sasso, Carta, Forbice. Ma ben presto Priya impara che a volte la vita non è sempre come un parco giochi. In quest' opera interattiva in realtà virtuale vivrete la vita attraverso i giovani occhi di Priya e influirete sulla storia giocando a Sasso, Carta, Forbice contro mamma Lina. Ripercorrendo i primi ricordi di Priya, sperimenterete la gioia di vincere e la frustrazione di perdere, imparando come la realtà della vita abbia un ruolo importante in questo toccante dramma dell'adolescenza.



SHORES OF LOCI

DI ELLEN UTRECHT

30' INGLESE

STATI UNITI 79. MIAC 2022

XR

Shores of Loci spinge al massimo il potenziale della realtà virtuale per farvi immergere negli ambienti epici di creature mitiche e aiutarle a ricostruire il loro mondo magico. Un puzzle che trasporta i giocatori in mondi surreali in cui viaggiare placidamente per creare e completare un universo i cui pezzi vengono messi insieme e trasformati.



SPHERES: CHORUS OF THE COSMOS

DI ELIZA MCNITT

43' INGLESE

STATI UNITI, FRANCIA

75. MIAC

2018

XR

Capitolo I: Chorus of the Cosmos. Il pianeta Terra canta. Scopriamo l'universo attraverso il suono. Il nostro sistema solare diventa uno strumento e noi possiamo ascoltarne la sua musica.



THE ART OF CHANGE

DI SIMONE FOUGNIER, VINCENT ROOIJERS

10' INGLESE

ITALIA, PAESI BASSI, STATI UNITI

81. MIAC

2024

XR

The Art of Change è un viaggio audiovisivo profondamente personale che attraversa il tempo e lo spazio. Il progetto incorpora all'interno della musica messaggi registrati in varie fasi della vita, narrando la storia di una donna che comunica con se stessa attraverso il tempo, in un viaggio tra passato, presente e futuro, raffigurando esperienze archetipiche familiari a molti. *The Art of Change* riflette sui passi della vita e sulla loro eco attraverso il tempo e lo spazio.



THE FIRST INGREDIENT: TALES FROM SODA ISLAND - CH. 7

DI SIMONE FOUIGNIER

17' INGLESE

STATI UNITI 80. MIAC 2023

XR

The First Ingredient: Tales from Soda Island è ambientato in una fantastica isola musicale dove una figura chiamata Silenzio rivelerà la sua complessa funzione in un ecosistema a prima vista poco invitante. La sua assenza ha infatti causato un rumore destabilizzante. Sarà necessario riportarlo indietro per ripristinare la tranquillità.

VIDEO IMMERSIVI





CAMP DE BATTAILE

DI FRANÇOIS VAUTIER

21' FRANCESE

FRANCIA, BELGIO, LUSSEMBURGO

81 MIAC

2024

VIDEO IMMERSIVO

“Mi hanno chiamato alla terza trincea nord. Devo riparare una linea telefonica. Devo muovermi! Ci sono esplosioni ovunque. Tempo orribile, capitano. Non ci sento un granché comunque. Ho i timpani perforati da una granata. Questa guerra è una maledizione. Ho vent’anni e non ho neanche il fucile”.

La Terra porta con sé tutti i ricordi dell’umanità. Ma quando le persone soffrono, il loro dolore e il loro tormento salgono sempre in superficie. Nel 1916 i campi di Verdun furono teatro di una barbarie senza precedenti. Corpi malconci, paesaggi mutilati, cieli oscurati dalla disperazione... In mezzo a tutto questo, un soldato, Julien, vive questi tempi bui, abbandonando ogni possibilità di giovinezza e felicità. Lui e la natura che lo circonda sono uniti per sempre da un comune destino.



DAVID ATTENBOROUGH'S CONQUEST OF THE SKIES

DI LEWIS BALL

22' INGLESE

REGNO UNITO, STATI UNITI

80 MIAC

2023

VIDEO IMMERSIVO

Sbalorditivo viaggio in compagnia di David Attenborough attraverso l'evoluzione del volo. Forte delle ultime scoperte paleontologiche, questa docuserie immersiva consente di ammirare un'incredibile varietà di forme aerodinamiche con una tradizione di 320 milioni di anni. Il leggendario naturalista David Attenborough ci mostra, nel corso di tre episodi, come insetti, rettili e uccelli sono sfuggiti alle costrizioni della gravità per lanciarsi alla conquista dei cieli.



FLOW

DI ADRIAAN LOKMAN

15' SENZA DIALOGHI

PAESI BASSI, FRANCIA

80 MIAC

2023

VIDEO IMMERSIVO

Flow invita ad arrendersi ai capricci del vento in una giornata apparentemente ordinaria, che nella sua turbolenza cela un'affascinante notte nella vita di una donna, ritratta attraverso la danza delle correnti d'aria. L'interazione di profumi, calore, respiro e raffiche di vento sia naturali che artificiali, influenzate da forze invisibili, rende tangibile l'impercettibile. Questi movimenti atmosferici svelano una sequenza di eventi che ci invita a seguire la donna nelle sue divagazioni, immergendoci in un mondo fatto interamente d'aria. Tuttavia, quando la tempesta si placa e la donna si risveglia da quello che poteva essere un sogno, il suo mondo non è più lo stesso.



ITO MEIKYU

DI BORIS LABBÉ

15' SENZA DIALOGHI

FRANCIA, LUSSEMBURGO

81 MIAC

2024

VIDEO IMMERSIVO

Interno ed esterno, trasparenza e opacità, esibizionismo e voyeurismo, femminile e maschile: tutte queste nozioni si oppongono o si uniscono nel ciclo infinito di un labirinto senza uscita. La vita qui è come un telaio la cui trama vivente è tessuta da una miriade di fili e percorsi ramificati.



KINGDOM OF PLANTS WITH DAVID ATTENBOROUGH

DI IONA MCEWAN

15' INGLESE

REGNO UNITO, STATI UNITI

79 MIAC

2022

VIDEO IMMERSIVO

Benvenuti in uno strano e pericoloso mondo: Kingdom of Plants. Immergetevi nelle vite sconosciute delle piante, al loro livello, con i loro tempi. Seguite David Attenborough nelle profondità di questo mondo selvaggio e assistete alle battaglie disperate, alla bellezza e ai sacrifici che le piante compiono per garantire la sopravvivenza della loro specie. Questa serie immersiva mozzafiato in tre parti rivela i pericoli e i drammi del mondo vegetale. Nel corso di tre episodi scoprirete alleati, nemici e predatori del regno vegetale.



METRO VEINTE: CITA CIEGA (4 FEET: BLIND DATE)

DI MARÍA BELÉN PONCIO

17' SPAGNOLO

ARGENTINA 75 MIAC 2018

VIDEO IMMERSIVO

Juana, una ragazza di 18 anni costretta in sedia a rotelle, desidera esplorare la propria sessualità. Sta per incontrare Felipe in un appuntamento al buio organizzato tramite i social media. Non gli ha detto della sedia a rotelle. Dopo aver superato paure, dubbi e una città inaccessibile, lo incontra. Insieme scopriranno i loro corpi.



PENGGANTIAN

DI JONATHAN HAGARD

12' SENZA DIALOGHI

GIAPPONE, GERMANIA, INDONESIA

77. MIAC

2020

VIDEO IMMERSIVO

Penggantian ritrae una famiglia giavanese che vive in un quartiere immaginario della città di Giacarta, la capitale dell'Indonesia. Ispirato a luoghi e persone esistenti, i personaggi assistono alle trasformazioni urbane, ambientali, politiche e culturali che hanno investito questa congestionata metropoli negli anni tra il 1980 e il 2020. Un inno alla gratificazione generata da ciò che è transitorio, l'opera narra dell'accidentata e al contempo pacifica trasformazione di un antico villaggio tradizionale in una megalopoli senza radici, nell'arco di tre generazioni.



STAY ALIVE MY SON (TU VIVRAS, MON FILS)

DI VICTORIA BOUSIS

35' INGLESE

GRECIA, STATI UNITI

79 MIAC

2022

VIDEO IMMERSIVO

Basata sull'acclamata autobiografia di Pin Yathay, *Stay Alive My Son* è un'epica esperienza cinematografica che mette il giocatore nei panni di un padre cambogiano, sopravvissuto al genocidio. Il cuore indomito dell'autore, metaforicamente rappresentato dallo spettacolare tempio di Angkor Wat, è alla ricerca di un figlio perduto e della salvezza personale. Risolvendo vari enigmi, lo spettatore scopre i ricordi sepolti della vicenda di Yathay e apprende la tormentata storia e la ricca cultura della Cambogia. Enigma dopo enigma, anche il cuore di Yathay comincia a guarire – proprio come una nazione può risollevarsi dal suo tragico passato.



TRAVELING WHILE BLACK

DI ROGER ROSS WILLIAMS, AYESHA NADARAJAH,
FELIX LAJEUNESSE, PAUL RAPHAËL – A FELIX & PAUL STUDIOS

20' INGLESE

STATI UNITI, CANADA

76. MIAC

2019

VIDEO IMMERSIVO

Traveling While Black è un'esperienza cinematografica di realtà virtuale che immerge lo spettatore nella lunga storia di restrizioni di movimento imposte ai neri americani e negli spazi sicuri creati nelle nostre comunità. Visitate lo storico Ben's Chili Bowl e unitevi ai clienti mentre condividono e riflettono sulle loro esperienze. Affrontando il modo in cui si intende e si parla di razza in America, *Traveling While Black* mette in rilievo l'urgente necessità di rendere possibile un dialogo sugli ostacoli che i viaggiatori appartenenti a minoranze ancora oggi devono fronteggiare.



40 DIAS SEM O SOL (40 DAYS WITHOUT THE SUN)

DI JOÃO CARLOS FURIA

15' INGLESE

BRASILE 81 MIAC 2024

VIDEO IMMERSIVO

Attraverso gli occhi di un bambino, lo spettatore segue il toccante viaggio di una famiglia nel momento in cui la madre subisce un aborto spontaneo. Quaranta giorni di buio all'interno della loro casa, fino a quando abbracceranno sia la vita che la morte, in modo che la famiglia possa andare avanti. Lo spettatore viaggerà tra i ricordi e l'arte dei bambini per immergersi in questa storia.

MONDI VIRTUALI





AQUARIUS

DI FINS, CYANLASER, FIONNA, LAKUZA, LEGENDS,
RUUBICK, JORDO, CHIM CHAM, AKALINK, ORELS1, HARE

78. MIAC 2021

MONDO VIRTUALE

Aquarius è un'esperienza multibioma: scopri da vicino la vita marina e lasciati sorprendere da nuove conoscenze.



BEYOND A BIT

DI ESTYOCTOBER, AYANOTFT, SABAKICHI, WAKA123, WATA23, YUKI HATA

80. MIAC 2023

MONDO VIRTUALE

Esplorate insieme il mistero delle stelle e il segreto della vita. Varcando la soglia, vi troverete all'ingresso di un tempio immerso nella quiete. Interagendo con la chiave custodita al suo interno, darete inizio a un'incantevole avventura in realtà virtuale. Non dimenticate di uscire all'esterno, dove vi attende un vasto prato blu: un luogo ideale per una passeggiata rilassante che si perde all'orizzonte.



COMPLEX 7

DI FINS

80. MIAC 2023

MONDO VIRTUALE

Partiamo per un avvincente viaggio attraverso una città congelata nel tempo! In assenza di esseri umani, in questo reame straordinario coesistono armoniosamente animali e robot. Attraverso strade piene di attività, siamo consumati da un senso di meraviglia: ogni angolo una nuova scoperta, ogni interazione con gli abitanti – organici e meccanici – un frammento della loro intrigante storia.



DISTRICT ROBOTO

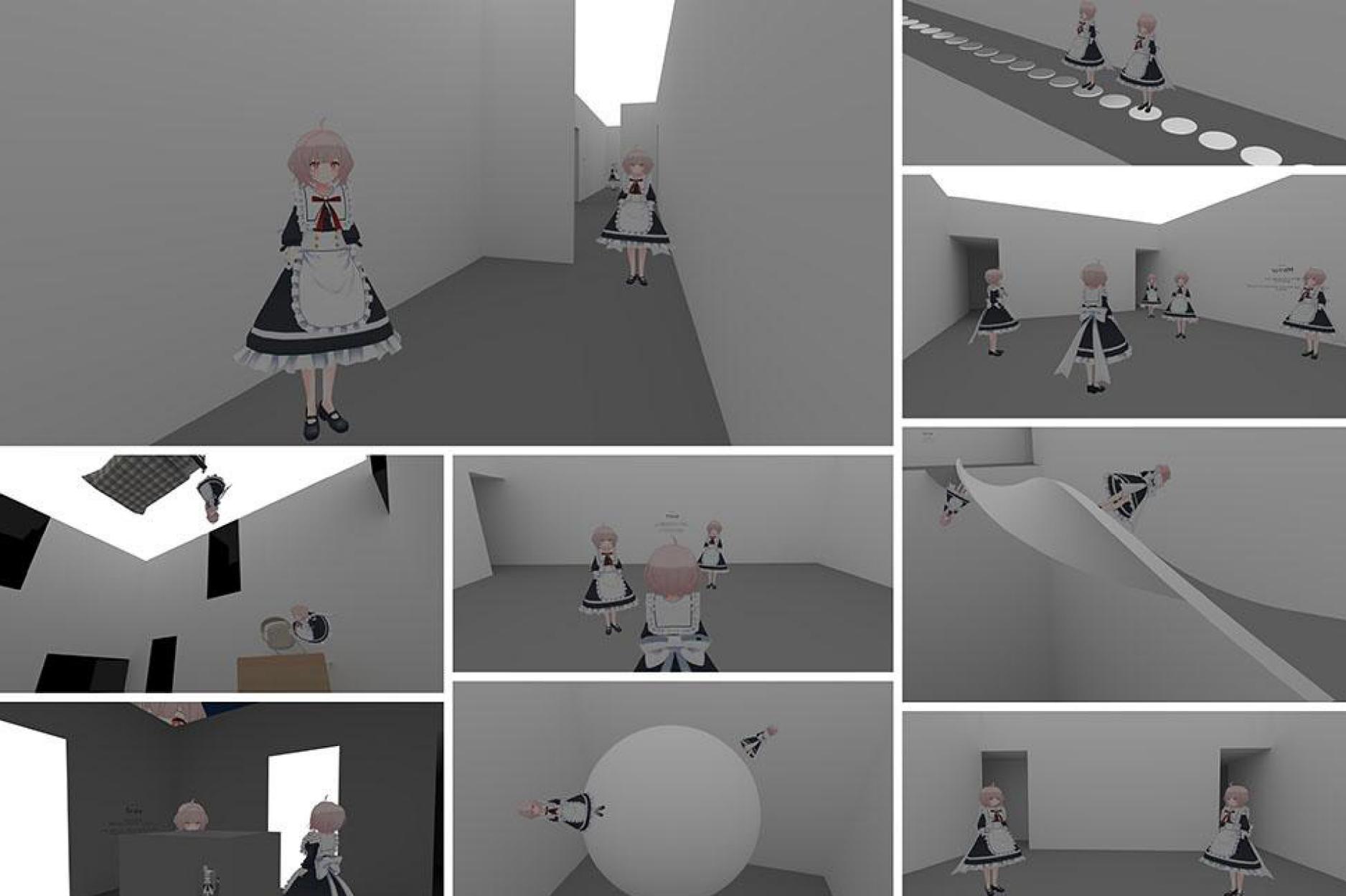
DI FINS

79. MIAC

2022

MONDO VIRTUALE

Benvenuti nel Distretto Roboto! Qui vivono i singolari e curiosi abitanti droidi. Esplorate ogni angolo di questo affascinante distretto e, chissà, magari troverete anche il vostro posto in questo vivace mondo meccanico.



ECCENTRIC ROOMS

DI SUZUKI_I 81. MIAC 2024

MONDO VIRTUALE

Eccentric Rooms contiene diverse stanze anomale. Gli spazi di realtà virtuale non sono semplici imitazioni della realtà. Non sono solo cartelloni pubblicitari che si illuminano di blu-viola o balene che volano nel cielo. Perché non provare qualcosa di ancora più strano? Che cosa succederebbe se la gravità fosse disarticolata, se lo spazio circolasse all'infinito o se la persona di fronte a voi non fosse realmente lì? Mettiamo in discussione la nostra visione! Mettiamo in discussione la nostra percezione e la nostra esistenza!

EPILOGUE



CHAPTER 1

**EPILOGUE.
CHAPTER 1
EPILOGUE.
CHAPTER 2
EPILOGUE.
CHAPTER 3**

DI DRMORRO

80. MIAC

2023

MONDI VIRTUALI

Epilogue Chapter 1, 2 e 3 racconta la vita di un uomo col cappello. Forse la storia di lui e non solo di lui aiuterà a svelare il segreto del mondo “Organism”.

SCREAMING COLOR
PRESENTS

GUMBALL LOUNGE

NOW AVAILABLE ON QUEST

GUMBALL LOUNGE

DI SCREAMING COLOR

78. MIAC

2021

MONDI VIRTUALI

Gumball Lounge è un gioco di enigmi su che porta i giocatori in un viaggio psichedelico tra il mondo di sopra e quello di sotto. Gioco che enfatizza l'interazione sociale e il divertimento in gruppo, include aree dove rilassarsi con matite alte 30 metri. Puoi inoltre risolvere una serie di enigmi per sbloccare il percorso che ti condurrà alla sconvolgente verità della tua realtà...oppure semplicemente passare il tempo con gli amici! A te la scelta.



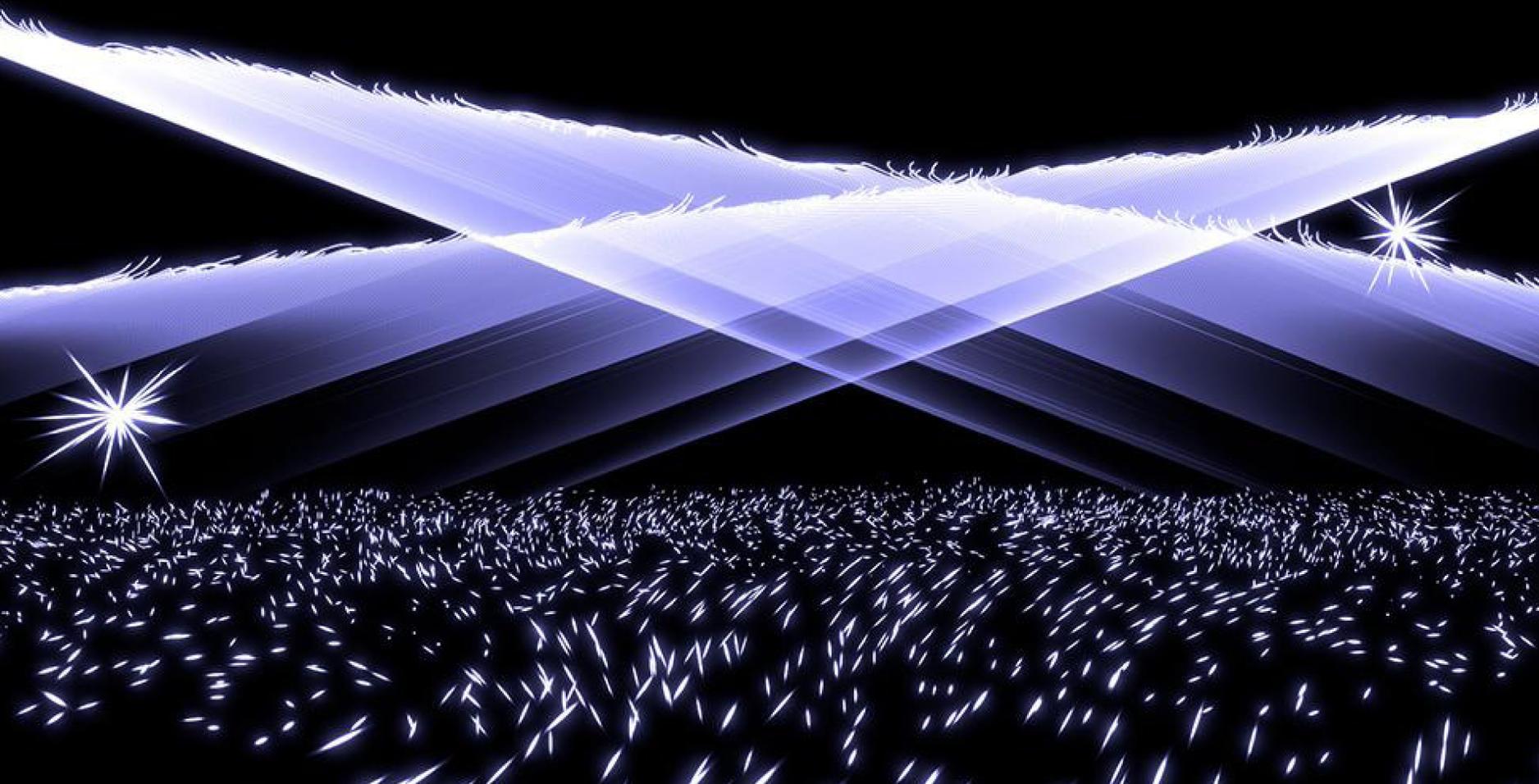
Liminal Dreams

LIMINAL DREAMS: THE POOLROOMS

DI LOTUS 81. MIAC 2024

MONDO VIRTUALE

Liminal Dreams: The Poolrooms è un vasto labirinto di stanze interconnesse, tutte basate sugli spazi e sulle sensazioni inquietanti ma nostalgiche delle vecchie piscine. Per la maggior parte, le aree si collegano l'una all'altra in modo da poter continuare a esplorare: non c'è un vero obiettivo se non l'esplorazione stessa. In giro, ci sono tavole da sup per incoraggiare gli occhi a stare vigili e trovarle, ma esse offrono alla fine solo una piccola ricompensa. Godetevi i panorami e create le vostre avventure! Questo mondo è davvero una lettera d'amore alle Poolrooms.



LOST IT

DI MOCHIE 78. MIAC 2021

MONDO VIRTUALE

Una ricostruzione visuale del brano *Lost It* di Virtual Riot.



THE MAGICAL JOURNEY AWAITS

MAGIC
HEIST

MAGIC HEIST

DI FINS

79. MIAC

2022

MONDO VIRTUALE

Fate un giro in questa magica avventura e scoprite la misteriosa forza che si cela dietro ad una maledizione.



MORMOVERSE: UNDER THE PILLOW

DI GEORGY MOLODTSOV

81. MIAC

2024

MONDO VIRTUALE

Benvenuti nel MormoVerse, il magico mondo multiplatforma sotto il cuscino di un vecchio divano. Il mondo è basato su un film d'animazione che parla del gattino Mormitten, un giocattolo fatto a mano, il cui avatar può essere preso in braccio e accompagnato nelle sue avventure, seguendo la sua storia e quella dei suoi amici. Questa storia è stata scritta dal padre del creator più di trent'anni fa, ma continua a toccare il cuore del bambino che è in ognuno di noi.



MOSCOW TRIP 1952

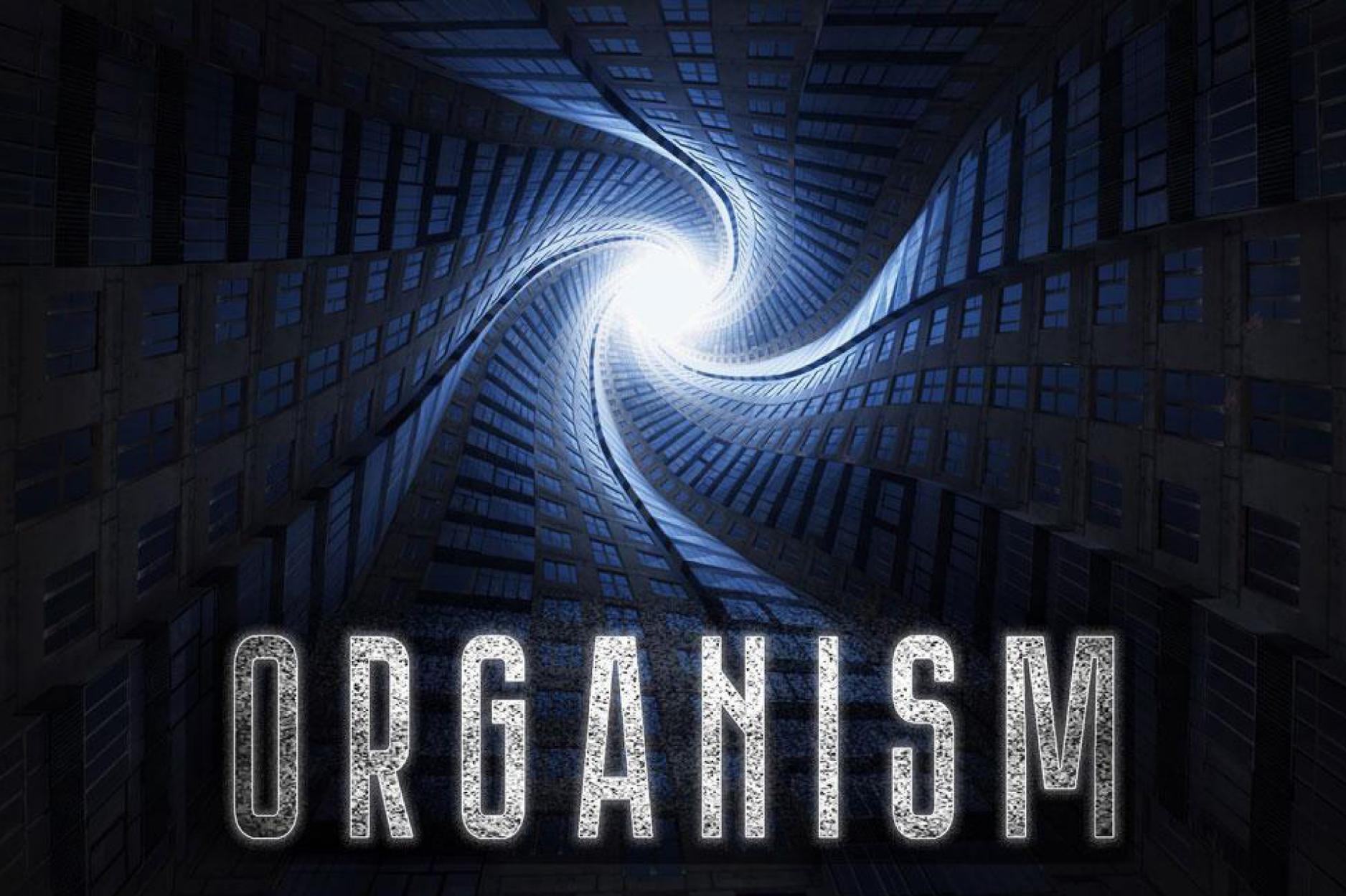
DI DRMORRO

78. MIAC

2021

MONDO VIRTUALE

Percorrete il fiume Moscova e ammirate la grande architettura del periodo staliniano. Andate in bicicletta, in auto o in barca. Scendete a terra e fate una passeggiata lungo l'argine d'autunno o rilassatevi nel vostro appartamento sovietico. A bordo della nave troverete uno specchio, una raccolta di canzoni sovietiche e un lettore video.



ORGANISM

ORGANISM

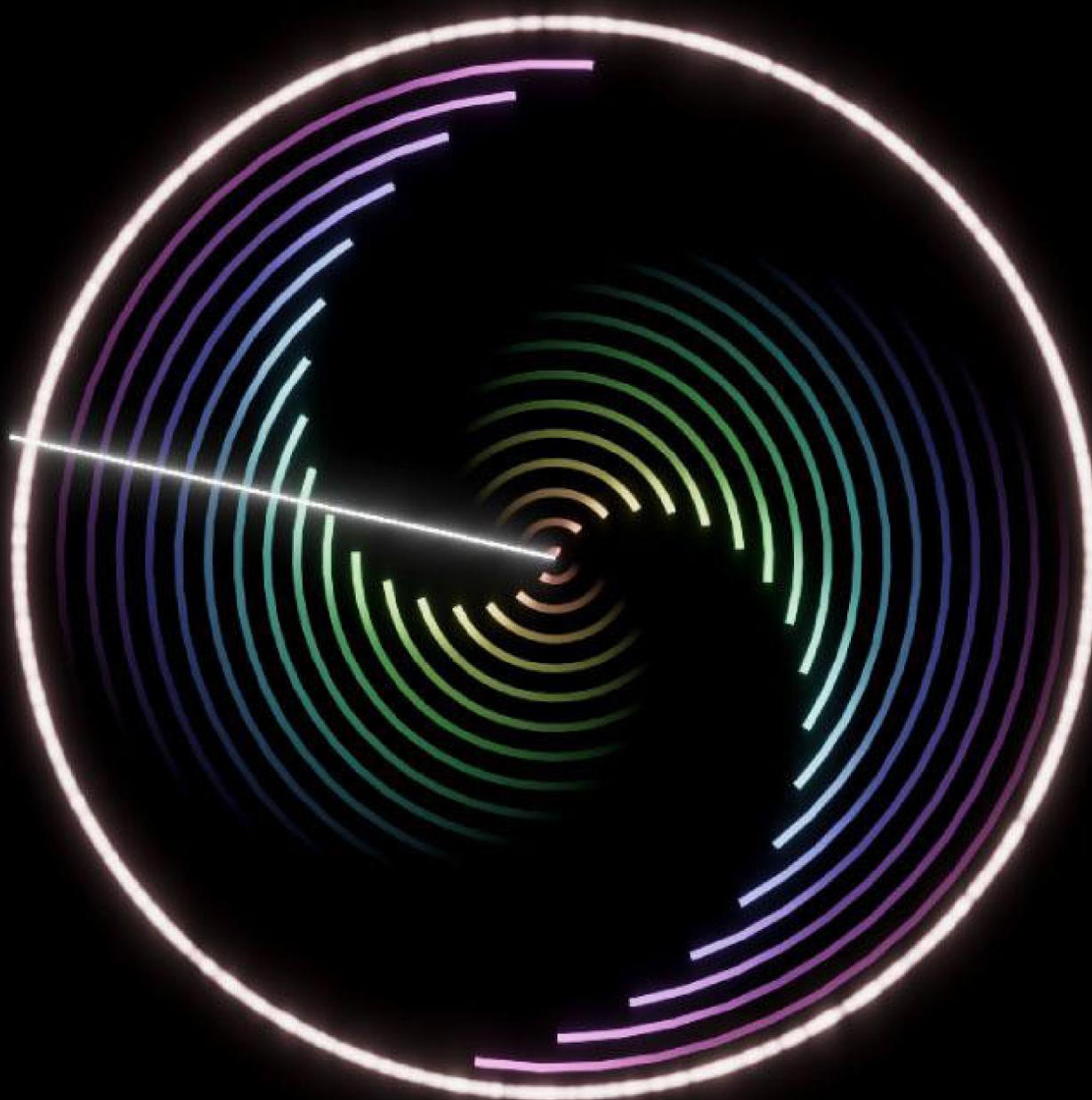
DI DRMORRO

79. MIAC

2022

MONDO VIRTUALE

ORGANISM - Un sistema complesso teleonomicamente organizzato costituito da uno specifico substrato materiale che scambia materia, energia e informazioni con l'ambiente ed è irritabile, attivamente mobile, sottoposto a un ciclo di sviluppo individuale che termina con la sua morte.



POLYRHYTHM

DI SKYESAGE

81. MIAC

2024

MONDO VIRTUALE

Immergetevi in *Polyrhythm*, un'esperienza unica in cui convergono musica e animazione. Creato in un solo giorno, con la musica di Virtual Riot, questo mondo mostra la bellezza intricata dei poliritmi attraverso splendide animazioni visive sincronizzate.



STRANGEWAYS

DI ADAM LIEBER, CHRIS BIANCHI

35' INGLESE

REGNO UNITO, SUD AFRICA, MALTA

81. MIAC

2024

MONDO VIRTUALE

Strangeways galleggia e scorre via dal nostro mondo soffocato. È dove i corridoi terminano in un giardino e le dita scarabocchiano sogni. Creature, piante, terra, spazzatura (e la roba che si trova negli interstizi) dialogano e si raccontano bizzarri pensieri. Entriamo e esploriamo insieme questi strani modi. *Strangeways* è un mondo VR immersivo disegnato a mano che osserva il giardino delle creazioni dell'umanità, dai detriti dei nostri sogni alle discariche delle assurdità e dei nostri miti collettivi. Una volta nel vuoto, una pietra parlò "Quante cose ci sono?". Una foglia pensò "Possono esserci tutte le cose che vuoi che ci siano" "Dove le troverò?" Disse l'occhio sbattendo le ciglia.



TREASURE HEIST

DI FINS

79. MIAC

2022

MONDO VIRTUALE

Il professor Henry Ark porta a casa un reperto trovato alcuni mesi prima durante uno dei suoi viaggi in Egitto. Lui non lo sa, ma il reperto nasconde un segreto. Voi siete stati di recente assunti come assistenti di Henry, e avete per caso attivato il reperto mentre stavate pulendo l'ufficio. Il reperto mostra quindi un'immagine di Anubi e lancia un maleficio che potrà essere annullato soltanto se si riusciranno a passare la Prove degli Dei. Se ciò avverrà, la maledizione non avrà effetto.

La Biennale di Venezia
T. +39 041 5218828
promozione@labiennale.org
labiennale.org

 La Biennale di Venezia
 labiennale
 la_Biennale
 la Biennale di Venezia Channel
#BiennaleCinema2025