



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
28.08 ————— 07.09 2024



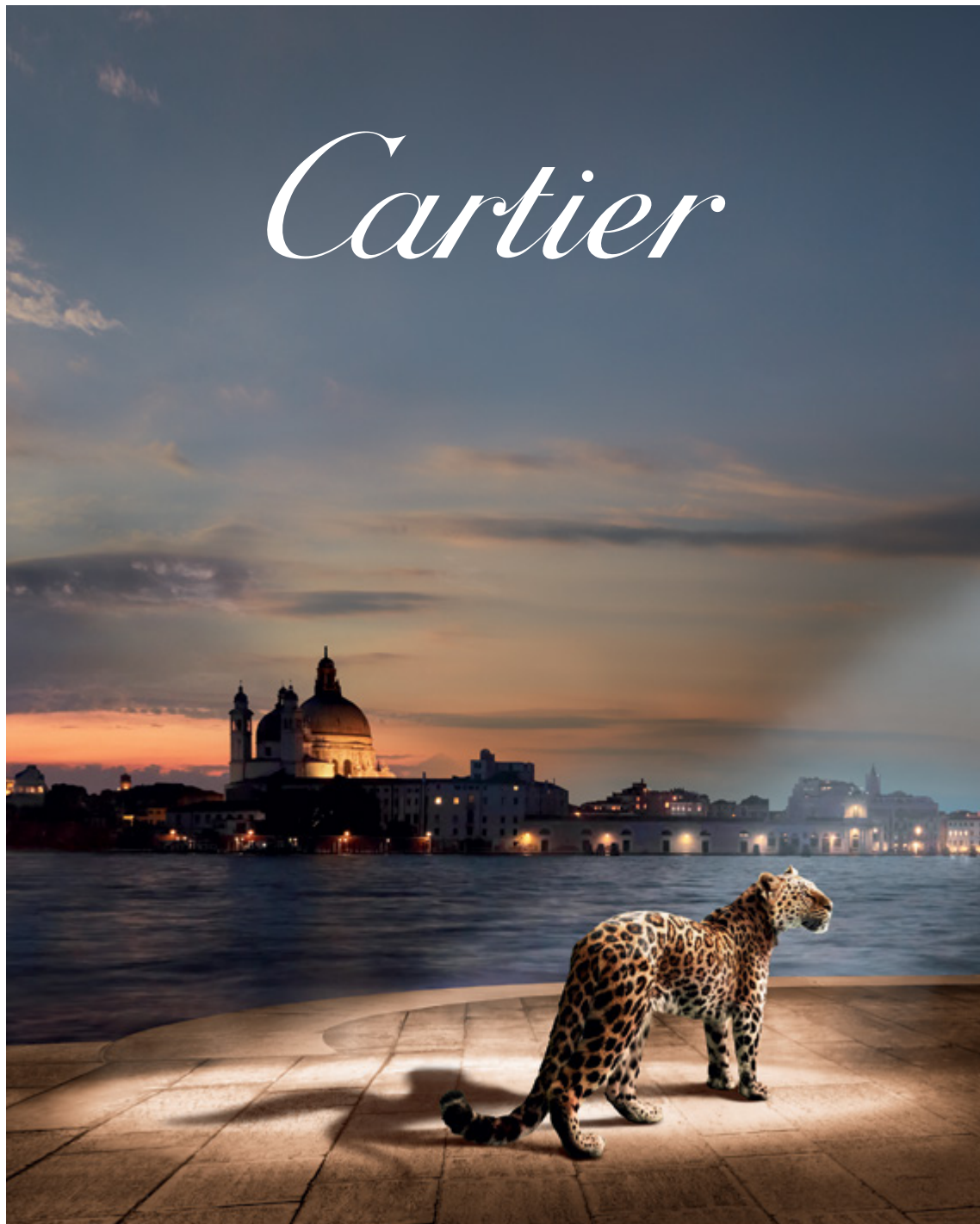
La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



PRESS — INDUSTRY

Cartier



Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024



Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar

GIORGIO ARMANI

Si passione

armambauty.com

ARMANI
OFFICIAL BEAUTY SPONSOR


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

SADIE SINK

THE NEW REFILLABLE
EAU DE PARFUM INTENSE



Biennale Arte

20 APRIL—
24 NOVEMBER

Stranieri Ovunque

GIARDINI /
ARSENALE

2024

Venezia

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Orario [Opening Hours]
20.04 — 30.09 h. 11 — 19
01.10 — 24.11 h. 10 — 18
Chiuso il lunedì
[Closed on Mondays]
#BiennaleArte2024
f i x v

Info +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org
labiennale.org



Compra qui
il tuo biglietto



Buy your ticket

BIENNALE MUSICA

Venezia
26.09 — 11.10
2024

Absolute Music

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Scopri tutto
il programma



Acquista
il biglietto online



Biglietti Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/



biennalecinema-accrediti.vivaticket.it/



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o indire lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.

Vendita online Online sales

Vendita
È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

*For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org*

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

**Accredito Venice Immersive
Venice Immersive Accreditation**
L'accredito Venice Immersive è un accredito digitale destinato a un pubblico maggiorenne e permette l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive. È disponibile sul sito: labiennale.org/it/cinema/2024/accredito-venice-immersive

The Venice Immersive Accreditation is a digital accreditation intended for an audience over 18 years of age and offers the access to the projects of the Venice Immersive section. It may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2024/venice-immersive-accreditation

2 giorni / days 40€
5 giorni / days 60€
10 giorni / days 100€

Biglietti Tickets

	intero full price	ridotto* reduced price
Sala Grande		
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.30	€ 40	€ 30
h. 00.00	€ 20	€ 15

PalaBiennale		
h. 14.30	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 20.00	€ 22	€ 18

valido per 2 proiezioni
valid for 2 screenings

Sala Darsena		
h. 14.15	€ 14	€ 10
h. 16.45	€ 14	€ 10

Sala Giardino		
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 21.00	€ 14	€ 10

Sala Corinto		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.15	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.15	€ 10	€ 7

Sala Casinò		
h. 15.00	€ 10	€ 7

Sala Perla		
h. 11.30	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7

Sala Volpi		
h. 16.45	€ 8	€ 5

Sala Astra 1		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.15	€ 10	€ 7
h. 20.00	€ 10	€ 7

Sala Astra 2		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.30	€ 10	€ 7
h. 22.00	€ 10	€ 7

Riduzioni / Reductions

* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2024
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2024 holders

Abbonamenti Subscriptions

	intero full price	ridotto** reduced price
Sala Grande		
h. 16.30	€ 160	
h. 21.30	€ 300	€ 250

Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425
h. 19.00 + 21.30	€ 650	€ 545

Galleria		
h. 19.00	€ 1600	

PalaBiennale		
h. 17.00	€ 120	€ 90
h. 20.00	€ 220	€ 180

Sala Darsena		
h. 14.15	€ 80	€ 70
h. 16.45	€ 80	€ 70

Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti
Only screenings of Orizzonti section are included

Sala Giardino		
h. 17.00	€ 80	€ 70
h. 21.00	€ 90	€ 80

Sala Corinto		
h. 11.00	€ 50	€ 40
h. 14.15	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 19.15	€ 50	€ 40

Sala Casinò		
h. 15.00	€ 50	€ 40

Sala Perla		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40

Sala Volpi		
h. 16.45	€ 40	€ 30

Sala Astra 1		
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.15	€ 50	€ 40

Sala Astra 2		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40

Riduzioni / Reductions

** Riduzioni riservate agli Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2024
Reductions reserved to Under 26 / Over 65, Biennale Card 2024 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online Proiezioni geolocalizzate

**solo sul territorio italiano
Lungometraggi**
Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:
mensile € 7,90
trimestrale € 19,90
annuale € 70
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by
subscribing a monthly € 7,90
quarterly € 19,90
annual € 70
pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2024/>).

Short Films

Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30th or until the end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com/page/venice-sala-web-2024/](https://www.festivalscope.com/page/venice-sala-web-2024/)).

Under 26 / Over 60

Tessere promozionali Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accrediti Cinema e si acquistano tramite il sito: labiennale.org/it/cinema/2024/accrediti

These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2024/accreditation

under 26 / over 60
per 11 giorni € 150
for 11 days

Tutte le informazioni relative alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su labiennale.org

All the information about the 81st Venice Film Festival is available at labiennale.org

Guarda le dirette streaming su labiennale.org e su Facebook, X e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and on Facebook, X and YouTube
Seguici su:
Follow us:

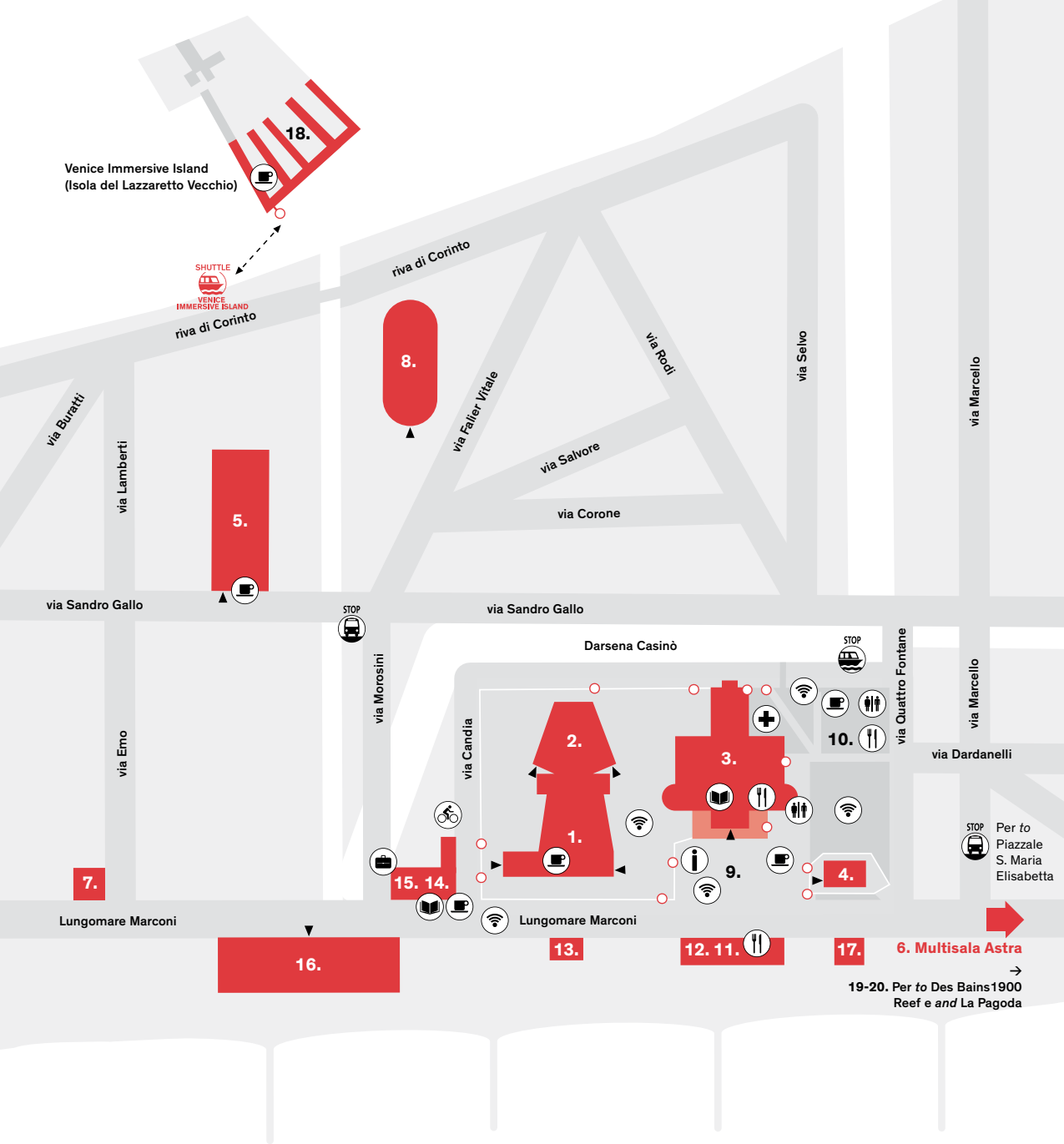
La Biennale di Venezia

labiennale

la_Biennale

BiennaleChannel

#BiennaleCinema2024
#Venezia81



81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema
Sala Grande (1032 + 4 posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza
President's Office
Direzione Generale
General Management

Uffici
Offices
Direzione della Mostra
Festival Director's Office

Settore Cinema
Cinema Department
Ufficio Ospitalità
Hospitality Office

Cerimoniale
Protocol
Bar

2. Sala Darsena
Sala Proiezioni Screening Theatre
(1401 + 8 posti seats)

3. Palazzo del Casinò
Sala Perla (597 + 2 posti seats)
Sala Volpi (147 + 2 posti seats)
Sala Casinò (340 + 2 posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk
Ufficio Accrediti
Registration Office

Electa Bookshop
Ristorante
Restaurant
Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
Ufficio Stampa
Press Office

Photocall
Biennale Call
Radio Call
TV Call

Sala Stampa
Press Room
Orizzonti Press Lounge

4. Sala Giardino
Sala Proiezioni Screening Theatre
(568 + 2 posti seats)

5. PalaBiennale
Sala Proiezioni Screening Theatre
(1760 + 8 posti seats)
Bar

6. Multisala Astra
via Corfù 12 – Lido di Venezia
Sala 1 (221 + 3 posti seats)
Sala 2 (113 + 3 posti seats)

7. Biennale Match Point Arena
Lungomare Guglielmo Marconi, 41/D
– Lido di Venezia

8. Sala Corinto
Sala Proiezioni Screening Theatre
(340 + 2 posti seats)

9. Piazzale del Cinema
Infopoint
Bar

10. Area Giardino
Area ristoro – self service
Food and beverage area

11. Terrazza
Terrazza Biennale – Ristorante
Restaurant

12. Campari Lounge

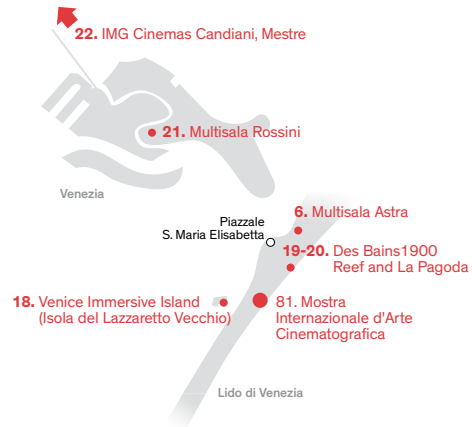
13. Glass Studio Rai

14. Bar al Leone d'Oro

15. Piccole Procuratie
Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio
ARCA CinemaGiovani

La Biennale - Electashop
Gelateria La Dolce Vita
FRED Film Radio
Unicredit Bancomat
Unicredit ATM

Deposito bagagli
Baggage Checkroom
16. Hotel Excelsior
Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Italian Pavilion



17. Venice Immersive Free UR Head

18. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Venice Immersive Section
28.08 – 7.09

Venice Immersive Market
29.08 – 6.09

Bar

19. Des Bains 1900 - Reef

Lungomare Guglielmo Marconi, 12
– Lido di Venezia
Sconti riservati agli accreditati Cinema
reserved discounts for Cinema pass holders

20. Des Bains 1900 - La Pagoda

Lungomare Guglielmo Marconi, 16
– Lido di Venezia
Sconti riservati agli accreditati Industry
Gold, Trade e stampa Daily
reserved discounts for Industry Gold, Trade and Press Daily pass holders

Circuito Cinema in Mostra

21. Multisala Rossini
San Marco, 3997/a – Venezia

22. IMG Cinemas Candiani
Piazza Candiani, 7/a – Mestre

○
Varco
Access point

☺
Area ristoro
Food and beverage area

🚲
Bike Sharing

▶
Accesso all'edificio
Access to the building

🧳
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

STOP STOP
Fermate Actv
Actv Stops

ℹ️
Infopoint

📶
Free Wi-Fi area

SHUTTLE
VENICE IMMERSIVE ISLAND
Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

🚻
Toilets

📖
Bookshop

⚕️
Primo soccorso
First aid

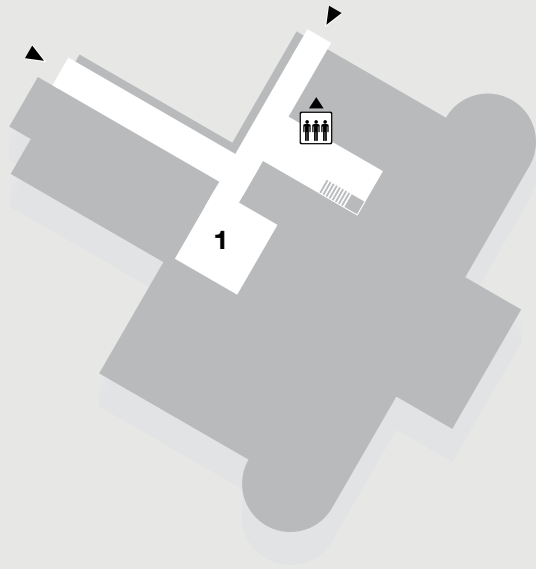
♿️

Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the Venice Film Festival
Access to the venues of the Festival is barrier-free.

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

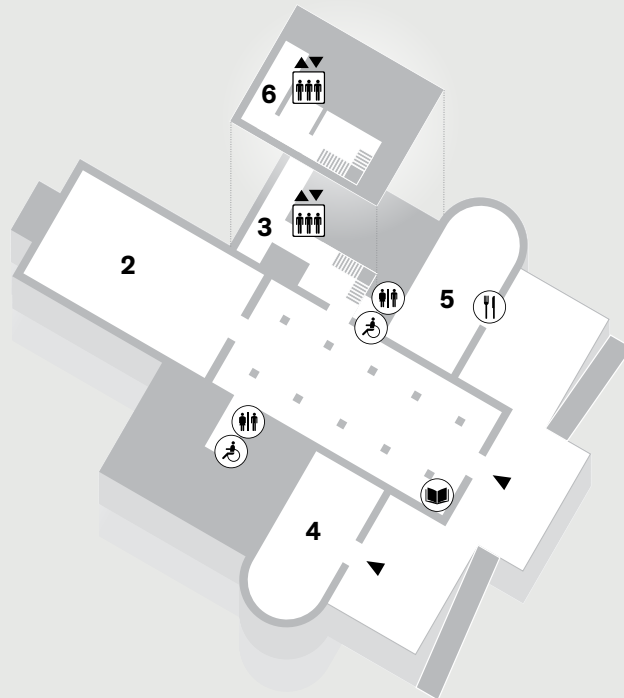
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo e secondo
first and second floor

- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante
Restaurant
- 6 Orizzonti Press Lounge



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office
- 13 Radio Call
TV Call



Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

- Venice Production Bridge**
- 14 Infopoint
 - 15 Venice Production Bridge Office
 - 16 Industry Gold Club (29.08 – 3.09)
Meet the Streamers 1to1 meetings (1 – 2.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (3.09)
 - 17 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
 - 18 Venice Gap-Financing Market
(Fiction and Documentary)
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
 - 19 Industry Business Centre
 - 20 Spazio Incontri (29.08 – 6.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema, film delegation, tessere promozionali

Solo accrediti stampa:
lunedì 26 agosto
ore 15.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:
martedì 27 agosto
ore 9.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 28 agosto
a sabato 31 agosto
ore 8.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da domenica 1 settembre
a venerdì 6 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:
sabato 7 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Pass collection for Press, Industry, Cinema, Film Delegation, Promotional Cards

Press only:
Monday August 26
3 pm – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

All Passes:
Tuesday August 27
9 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday August 28
to Saturday August 31
8 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Sunday September 1
to Friday September 6
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Press only:
Saturday September 7
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.
Le conferenze stampa della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Mosaici (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Pass holders only, press priority.
The press conferences of the 81st Venice Film Festival are held every day in the Sala Mosaici at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am. Admittance for pass holders only, press priority. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 81st Venice Film Festival.

Servizi al pubblico Services for the public

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it
servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.
Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival external areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.

Controlli di sicurezza Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della Mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di Mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.


For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 81st Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts.




28 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

Sala Darsena	PalaBiennale	Sala Casinò
9.00 FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Nonostante (Feeling Better) 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese	19.30 ORIZZONTI press - industry Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese
11.15 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Nonostante (Feeling Better) 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese	11.15 FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00 ORIZZONTI press - industry Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese
18.30 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	14.00 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity) 245' Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese	
22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese		

Sala Corinto	Sala Perla	Sala Volpi
19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Antikvariati (The Antique) 132' Rusudan Gurijidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA press - industry Dark Globe 4' Donato Sansone senza dialoghi	19.30 ORIZZONTI press - industry Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese
22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Boomerang 83' Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese	The Eggregores' Theory 15' Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano	22.00 ORIZZONTI press - industry Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese
	Planète B (Planet B) 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano/inglese	
	12.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) 76' Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	
	19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	
	21.30 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	

29 giovedì *thursday*
agosto *august*



Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 81 press - industry El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 press - industry Maria 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI EXTRA press - industry September 5 94' Tim Fehlbaum v.o. tedesco st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 81 press - industry Maria 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 press - industry El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Riefenstahl 115' Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
	19.15 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 5-7 148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries) 206' Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese
	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
11.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Apocalypse in the Tropics 110' Petra Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Chain Reactions 103' Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Playing God 9' Matteo Burani senza dialoghi
19.30 ORIZZONTI press - industry  Diciannove (Nineteen) 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese	19.45 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  To Kill a Mongolian Horse 98' Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese	 Homegrown 109' Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00 ORIZZONTI press - industry Marco 101' Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Peaches Goes Bananas 73' Marie Losier v.o. inglese st. italiano	11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Sanatorium Under the Sign of the Hourglass 76' Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese
		19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano
		21.45 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 5-7 148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

Sala Volpi	Sala Pasinetti
17.00 FUORI CONCORSO press - industry Cloud 124' Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	19.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga) 114' Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese
19.30 ORIZZONTI press - industry Marco 101' Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
22.00 ORIZZONTI press - industry  Diciannove (Nineteen) 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese	

30 venerdì *friday*
agosto *august*



Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
8.45 VENEZIA 81 press - industry Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 press - industry Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry The Fisherman 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano
11.15 VENEZIA 81 press - industry Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 press - industry Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry * Vittoria 80' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese
	19.30 VENEZIA 81 press - industry Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) 144' Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	
	22.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Why War 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
9.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989) 200' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese	8.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry At Least I Will Be 8 294 400 Pixel 15' Marco Talarico v.o. inglese st. italiano
19.15 ORIZZONTI press - industry Wishing on a Star 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano	22.00  GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Selon Joy (The Book of Joy) 86' Camille Lugan v.o. francese st. italiano/inglese	19.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Why War 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese
21.45  ORIZZONTI press - industry Mon inséparable (My Everything) 95' Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese		21.45 VENEZIA 81 press - industry Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) 144' Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Volpi
14.30 FUORI CONCORSO press - industry Baby Invasion 80' Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese
19.30 ORIZZONTI press - industry  Mon inséparable (My Everything) 95' Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese
22.00 ORIZZONTI press - industry Wishing on a Star 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano

31 sabato *saturday*
agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 81 press - industry Campo di battaglia (Battleground) 103' Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 press - industry The Order 116' Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Január 2 (January 2) 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano
11.15 VENEZIA 81 press - industry The Order 116' Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 press - industry Campo di battaglia (Battleground) 103' Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry * La storia del Frank e della Nina 105' Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano
	19.15 VENEZIA 81 press - industry The Brutalist 215' Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese	
	23.00 FUORI CONCORSO press - industry Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) 30' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	
	Allégorie citadine (An Urban Allegory) 21' Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature) 82' Léo Favier v.o. francese, giapponese st. italiano/inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Phantom 18' Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese
19.00 ORIZZONTI press - industry  Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Mogućnost Raja (Possibility of Paradise) 75' Mladen Kovačević v.o. inglese, indonesiano, balinese, russo, serbo st. italiano/inglese	11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Manas 107' Marianna Brennand v.o. portoghese st. italiano/inglese
21.45 ORIZZONTI press - industry Familia 124' Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese		19.30 FUORI CONCORSO press - industry Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) 30' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
		Allégorie citadine (An Urban Allegory) 21' Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Volpi
19.00 ORIZZONTI press - industry Familia 124' Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese
21.30 ORIZZONTI press - industry  Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese

3 martedì *tuesday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
8.30 VENEZIA 81 press - industry Harvest Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 press - industry Queer Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI EXTRA press - industry After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 81 press - industry Queer Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	11.45 VENEZIA 81 press - industry Harvest Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	
	19.45 VENEZIA 81 press - industry Jouer avec le feu (The Quiet Son) Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese	
	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Los años nuevos 1-5 (The New Years) Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Le cinéma de Jean-Pierre Léaud Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Sans Dieu Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese
19.30 ORIZZONTI press - industry Happy Holidays Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Alma del desierto (Soul of the Desert) Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano/inglese	109' Paul & Paulette Take a Bath Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00 ORIZZONTI press - industry Pavements Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese		19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
		21.45 VENEZIA 81 press - industry Jouer avec le feu (The Quiet Son) Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Volpi		
19.00 ORIZZONTI press - industry Pavements Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese		
21.45 ORIZZONTI press - industry Happy Holidays Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese		

4 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
8.30 VENEZIA 81 press - industry Diva Futura Giulia Louise Steirgerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano	8.15 VENEZIA 81 press - industry Joker: Folie à deux Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry TWST / Things We Said Today Andrei Ujică v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 81 press - industry Joker: Folie à deux Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 81 press - industry Diva Futura Giulia Louise Steirgerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano	14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo) Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese
	19.30 VENEZIA 81 press - industry April Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese	
	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Russians at War Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Los años nuevos 6-10 (The New Years) Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut) Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Nero Argento (Black Silver) Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese
19.30 ORIZZONTI press - industry Carissa Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Sugar Island Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese	113' Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese
21.30 ORIZZONTI press - industry Aïcha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese		11.45 GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO press - industry Basileia Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano/inglese
		19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Russians at War Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese
		22.00 VENEZIA 81 press - industry April Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese

Sala Volpi		
19.30 ORIZZONTI press - industry Aïcha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese		
22.00 ORIZZONTI press - industry Carissa Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese		

5 giovedì *thursday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
8.30 VENEZIA 81 press - industry Stranger Eyes 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	8.45 VENEZIA 81 press - industry Iddu (Sicilian Letters) 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese	11.15 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO press - industry F II - Lo stupore del mondo 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese
11.00 VENEZIA 81 press - industry Iddu (Sicilian Letters) 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 press - industry Stranger Eyes 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun 19' Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow) 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese Three Keenings 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese Shadows 12' Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese James 20' Andres Rodriguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese O 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese
	20.00 FUORI CONCORSO press - industry Broken Rage 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese	14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry * Shahed (The Witness) 100' Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese
	21.30 VENEZIA 81 press - industry Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Constel·lació Portabella (Portabella Constellation) 88' Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA press - industry Domenica sera (Sunday Night) 16' Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese
19.00 ORIZZONTI press - industry 🇹🇷 Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) 83' Murat Firatoğlu v.o. turco st. italiano/inglese		Little Jaffna 100' Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano/inglese
21.30 ORIZZONTI press - industry Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese		19.30 VENEZIA 81 press - industry Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese
		22.30 FUORI CONCORSO press - industry Broken Rage 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Volpi

19.30 ORIZZONTI press - industry Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese
22.00 ORIZZONTI press - industry 🇹🇷 Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) 83' Murat Firatoğlu v.o. turco st. italiano/inglese

6 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 81 press - industry Kjærlighet (Love) 119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO press - industry Il tempo che ci vuole (The Time it Takes) 110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	11.15 ORIZZONTI CORTI - CONCORSO press - industry Moon Lake 12' Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false) 20' Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese Il burattino e la balena 8' Roberto Catani senza dialoghi
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Il tempo che ci vuole (The Time it Takes) 110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	11.15 VENEZIA 81 press - industry Kjærlighet (Love) 119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry L'orto americano (The American Backyard) 107' Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano
	19.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry L'orto americano (The American Backyard) 107' Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano	22.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry L'orto americano (The American Backyard) 107' Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano
		14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry 🇹🇷 * Gecenin Kiyısı (Edge of Night) 85' Türker Süer v.o. turco st. italiano/inglese

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Volpi
9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry "I will revenge this world with love" S. Paradjanov 110' Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO press - industry Horizon: an American Saga (Chapter 2) 190' Kevin Costner v.o. inglese st. italiano/inglese

Collegamenti Transfers

Speciale Mostra Special services for the Festival

LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper / Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper / Free for pass holders and subscribers with chip on paper



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20

DALLE / FROM **6.45** ALLE / TO **8.15** ☉ **15', 45'**
DALLE / FROM **8.30** ALLE / TO **17.30** ☉ **0', 15', 30', 45'**
DALLE / FROM **17.40** ALLE / TO **1.40** ☉ **0', 15', 30', 40'**
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 28.08 a / to 07.09 **7.30**

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20

ALLE / AT **7.10 - 7.40 - 8.05**
DALLE / FROM **8.35** ALLE / TO **17.50** ☉ **5', 20', 35', 50'**
DALLE / FROM **18.00** ALLE / TO **2.00** ☉ **0', 20', 35', 50'**
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Ferrovia → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM **16.40** ALLE / TO **1.00**
☉ **40', 00', 20'**

LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:

NEXT STOPS JOURNEY:

PIAZZALE ROMA ☉ **46', 06', 26'**

ZATTERE ☉ **57', 17', 37'**

SAN ZACCARIA ☉ **5', 25', 45'**

ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ

☉ **24', 44', 4'**

solo only 27.08 **18.30, 19.30**

Lido Casinò → Ferrovia

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM **17.25** ALLE / TO **1.45**

☉ **25', 45', 5'**

LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:

NEXT STOPS JOURNEY:

SAN ZACCARIA ☉ **45', 5', 25'**

ZATTERE ☉ **51', 11', 31'**

PIAZZALE ROMA ☉ **2', 22', 42'**

ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA

☉ **8', 28', 48'**

solo only 27.08 **23.00, 0.00**

Info

www.actv.it

www.veneziunica.it

call center venezianica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20^{NR} - 00.50^{SL}**

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N

ALLE / AT **0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30**

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM **7.56** ALLE / TO **19.32**
☉ **8', 20', 32', 44', 56'**

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM **8.29** ALLE / TO **17.59**

☉ **29', 59'**

DALLE / FROM **18.29** ALLE / TO **21.29**

☉ **29'**

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT **5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01**
DALLE / FROM **6.21** ALLE / TO **20.21**
☉ **9', 21', 33', 45', 57'**

E ALLE / AND AT **20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37**

DALLE / FROM **21.55** ALLE / TO **23.55**

☉ **15', 35', 55'**

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM **8.06** ALLE / TO **19.42**

☉ **6', 18', 30', 42', 54'**

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT **5.17 - 5.40 - 6.00**

DALLE / FROM **6.10** ALLE / TO **23.50**

☉ **10', 30', 50'**

E ALLE / AND AT **00.20**

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM **6.26** ALLE / TO **20.06**

☉ **6', 26', 46'**

LINEA / LINE 6

ALLE / AT **6.20 - 6.40 - 7.00 - 7.11**

DALLE / FROM **7.51** ALLE / TO **19.31**

☉ **11', 31', 51'**

TRANNE / EXCEPT **10.51 - 15.31 - 17.11 - 18.31**

LINEA / LINE N

ALLE / AT **0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39**

San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT **7.21**

DALLE / FROM **8.45** ALLE / TO **15.45**

☉ **45'**

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra.
The transfers to and from the festival could be intensified.

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT **5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04**

DALLE / FROM **6.24** ALLE / TO **20.24**

☉ **0', 12', 24', 36', 48'**

E ALLE / AND AT **20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40**

DALLE / FROM **21.58** ALLE / TO **23.58**

☉ **18', 38', 58'**

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM **8.10** ALLE / TO **19.46**

☉ **10', 22', 34', 46', 58'**

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT **5.11 - 5.34 - 5.54**

DALLE / FROM **6.04** ALLE / TO **23.44**

☉ **4', 24', 44'**

E ALLE / AND AT **0.14**

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM **6.30** ALLE / TO **20.10**

☉ **10', 30', 50'**

LINEA / LINE N

ALLE / AT **0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42**

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM **8.20** ALLE / TO **17.50**

☉ **20', 50'**

DALLE / FROM **18.20** ALLE / TO **21.20**

☉ **20'**

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14

ALLE / AT **1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55**

DALLE / FROM **6.30** ALLE / TO **21.00**

☉ **00', 30'**

E ALLE / THEN AT **21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20**

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR

LUNEDÌ / MONDAY **7.20 - 18.15**

VENERDÌ / FRIDAY **8.10 - 18.15**

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11

ALLE / AT **0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 - 6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 - 13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 - 23.45**

REGATA STORICA

Domenica 1 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.

On Sunday September 1st from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations, please consult the relative posters for further information.

Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1

ALLE / AT **4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56**

DALLE / FROM **6.08** ALLE / TO **20.56**

☉ **8', 20', 32', 44', 56'**

E ALLE / THEN AT **21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08**

LINEA / LINE 5.1

DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **20.20**

☉ **0', 20', 40'**

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM **5.52** ALLE / TO **20.32**

☉ **12', 32', 52'**

DALLE / FROM **20.42** ALLE / TO **0.22**

☉ **2', 22', 42'**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma - Tronchetto

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM **9.00** ALLE / TO **20.36**

☉ **0', 12', 24', 36', 48'**

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM **6.19** ALLE / TO **10.19**

☉ **19'**

DALLE / FROM **10.53** ALLE / TO **20.53**

☉ **19', 53'**

Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

DALLE / FROM **11.33** ALLE / TO **18.33**

☉ **33'**

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6

ALLE / AT **6.54 - 7.14 - 7.52 - 8.32 - 8.52**

DALLE / FROM **9.12** ALLE / TO **19.32**

☉ **12', 32', 52'**

E ALLE / AT **19.42 - 20.02**

TRANNE / EXCEPT **9.52 - 11.32 - 16.12 - 17.52 - 19.12**

LINEA / LINE N

ALLE / AT **23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03**

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14

ALLE / AT **0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49****

DALLE / FROM **5.29** ALLE / TO **20.29**

☉ **29', 59'**

E ALLE / THEN AT **21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59**

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY **6.45 - 17.40**
VENERDÌ / FRIDAY **7.35 - 17.40**

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11

ALLE / AT **0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25**

solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra

Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE

LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcellò

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM **7.03** ALLE / AT **23.53**

☉ **3', 13', 23', 33', 43**

ICONOCLASTS

DONNE CHE INFRANGONO LE REGOLE
ALLA BIENNALE DANZA
WOMEN RULE BREAKERS
AT THE BIENNALE DANZA

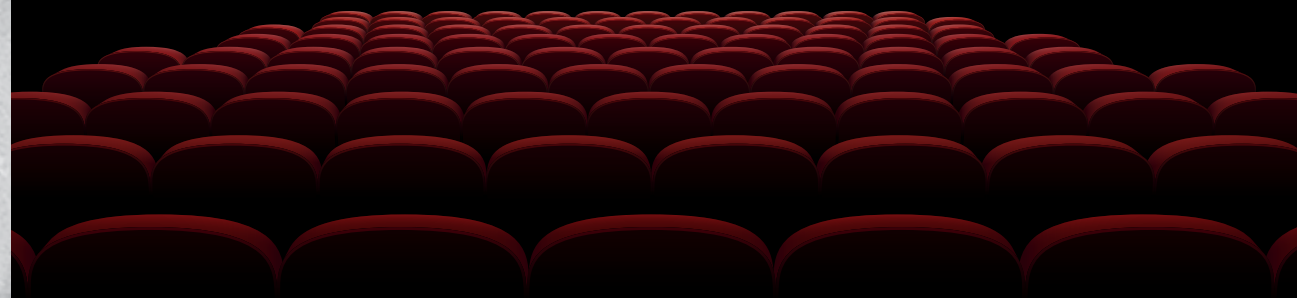
17.07.2024
CA' GIUSTINIAN
PORTEGO

La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia

Photo: Fernando Pasca, Archivio Alinari, Firenze.
Dettaglio / Detail

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
info: T. +39 0415218828
promozione@labiennale.org
labiennale.org

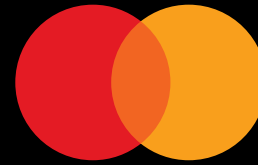


Proud to support the emotion and beauty
of cinematographic art

vivendi



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024



main sponsor

A red carpet
big enough for
all ideas: **priceless**





CAMPARI[®]
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2024

#Venezia81

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024