



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
28.08 ————— 07.09 2024



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



PROGRAMMA *PROGRAMME*

# *Cartier*



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

*Cartier*

ARMANI  
beauty

**CAMPARI**





Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*  
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar

# GIORGIO ARMANI

*Si passione*

armamibeaauty.com

**ARMANI**

OFFICIAL BEAUTY SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024



SADIE SINK

THE NEW REFILLABLE  
EAU DE PARFUM INTENSE

# Biennale

# Arte

20 APRIL—  
24 NOVEMBER

# Stranieri Ovunque

GIARDINI /  
ARSENALE

# 2024

# Venezia



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

Orario [Opening Hours]  
20.04 — 30.09 h. 11 — 19  
01.10 — 24.11 h. 10 — 18  
Chiuso il lunedì  
[Closed on Mondays]  
#BiennaleArte2024  
f i X v

Info +39 041 5218 828  
promozione@labiennale.org  
labiennale.org



Compra qui  
il tuo biglietto



Buy your ticket

# BIENNALE MUSICA

Venezia  
26.09—11.10  
2024

  
La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

## Absolute Music



Scopri tutto  
il programma



Acquista  
il biglietto online



## Biglietti Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati

*Seat reservation is required for the public and pass holders*

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.

*Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.*

## Pubblico Public

Acquista il tuo biglietto online  
*Buy your ticket online*  
[biennalecinema.vivaticket.it](http://biennalecinema.vivaticket.it)



## Accreditati Pass holders

Prenota il tuo posto in sala  
*Book your seat*  
[biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/](http://biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/)



[biennalecinema-accreditati.vivaticket.it/](http://biennalecinema-accreditati.vivaticket.it/)



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o intendere lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

*Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.*

## Vendita online Online sales

### Vendita

È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: [biennalecinema.vivaticket.it](http://biennalecinema.vivaticket.it)

Per informazioni sui biglietti:  
tel. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

### Sales

**Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:**  
[biennalecinema.vivaticket.it/en](http://biennalecinema.vivaticket.it/en)

*For information concerning the tickets:*  
ph. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)

*All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.*

*Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.*

### Accredito Venice Immersive Venice Immersive Accreditation

L'accredito Venice Immersive è un accredito digitale destinato a un pubblico maggiorenne e permette l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive. È disponibile sul sito: [labiennale.org/it/cinema/2024/accredito-venice-immersive](http://labiennale.org/it/cinema/2024/accredito-venice-immersive)

*The Venice Immersive Accreditation is a digital accreditation intended for an audience over 18 years of age and offers the access to the projects of the Venice Immersive section. It may be purchased at [labiennale.org/en/cinema/2024/venice-immersive-accreditation](http://labiennale.org/en/cinema/2024/venice-immersive-accreditation)*

2 giorni / days 40€  
5 giorni / days 60€  
10 giorni / days 100€

## Biglietti Tickets

	intero full price	ridotto* reduced price
<b>Sala Grande</b>		
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.30	€ 40	€ 30
h. 00.00	€ 20	€ 15
<b>PalaBiennale</b>		
h. 14.30	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 20.00	€ 22	€ 18
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
<b>Sala Darsena</b>		
h. 14.15	€ 14	€ 10
h. 16.45	€ 14	€ 10
<b>Sala Giardino</b>		
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 21.00	€ 14	€ 10
<b>Sala Corinto</b>		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.15	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.15	€ 10	€ 7
<b>Sala Casinò</b>		
h. 15.00	€ 10	€ 7
<b>Sala Perla</b>		
h. 11.30	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
<b>Sala Volpi</b>		
h. 16.45	€ 8	€ 5
<b>Sala Astra 1</b>		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.15	€ 10	€ 7
h. 20.00	€ 10	€ 7
<b>Sala Astra 2</b>		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.30	€ 10	€ 7
h. 22.00	€ 10	€ 7

### Riduzioni / Reductions

\* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2024  
*Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2024 holders*



## Abbonamenti Subscriptions

	intero full price	ridotto ** reduced price
<b>Sala Grande</b>		
h. 16.30	€ 160	
h. 21.30	€ 300	€ 250
Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425
h. 19.00 + 21.30	€ 650	€ 545
Galleria		
h. 19.00	€ 1600	
<b>PalaBiennale</b>		
h. 17.00	€ 120	€ 90
h. 20.00	€ 220	€ 180
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
<b>Sala Darsena</b>		
h. 14.15	€ 80	€ 70
h. 16.45	€ 80	€ 70
Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti Only screenings of Orizzonti section are included		
<b>Sala Giardino</b>		
h. 17.00	€ 80	€ 70
h. 21.00	€ 90	€ 80
<b>Sala Corinto</b>		
h. 11.00	€ 50	€ 40
h. 14.15	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 19.15	€ 50	€ 40
<b>Sala Casinò</b>		
h. 15.00	€ 50	€ 40
<b>Sala Perla</b>		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
<b>Sala Volpi</b>		
h. 16.45	€ 40	€ 30
<b>Sala Astra 1</b>		
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.15	€ 50	€ 40
<b>Sala Astra 2</b>		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40

### Riduzioni / Reductions

\*\* Riduzioni riservate agli Under 26 /  
Over 65, titolari di Biennale Card 2024  
Reductions reserved to Under 26 /  
Over 65, Biennale Card 2024 holders

## Sala Web

### Sala Web – Streaming Online

#### Proiezioni geolocalizzate

#### solo sul territorio italiano

#### Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

#### Viewers within the territory of Italy

#### only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by

subscribing a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on

[mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

#### Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2024/>).

#### Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30<sup>th</sup> or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com/page/venice-sala-web-2024/](https://www.festivalscope.com/page/venice-sala-web-2024/)).

## Under 26 / Over 60

### Tessere promozionali

#### Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accredited Cinema e si acquistano tramite il sito: [labiennale.org/it/cinema/2024/accredited](http://labiennale.org/it/cinema/2024/accredited)

*These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased at [labiennale.org/en/cinema/2024/accreditation](http://labiennale.org/en/cinema/2024/accreditation)*

#### under 26 / over 60

per 11 giorni € 150  
for 11 days

Tutte le informazioni relative alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su [labiennale.org](http://labiennale.org)

All the information about the 81st Venice Film Festival is available at [labiennale.org](http://labiennale.org)

Guarda le dirette streaming su [labiennale.org](http://labiennale.org) e su Facebook, X e YouTube  
Watch the livestreams on [labiennale.org](http://labiennale.org) and on Facebook, X and YouTube

Seguici su:

Follow us:

 La Biennale di Venezia

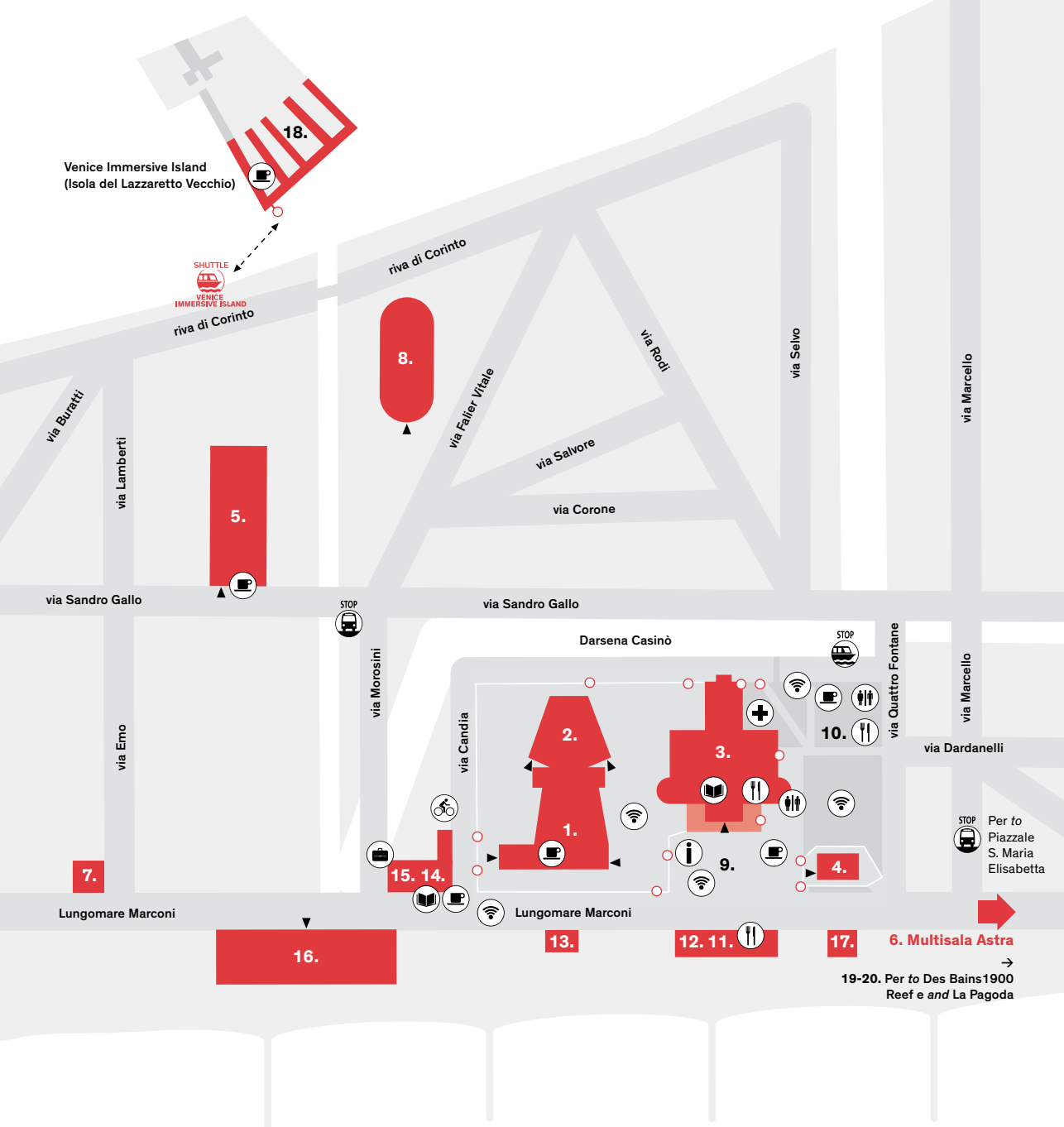
 labiennale

 la\_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2024

#Venezia81



○  
Varco  
Access point

▶  
Accesso all'edificio  
Access to the building

ⓘ  
Infopoint

♿  
Toilets

🍴 📖  
Area ristoro  
Food and beverage area

🧳  
Deposito bagagli  
Baggage Checkroom

📶  
Free Wi-Fi area

📖  
Bookshop

🚲  
Bike Sharing

🚏 🚏  
Fermate Actv  
Actv Stops

SHUTTLE  
VENICE IMMERSIVE ISLAND  
Navetta Shuttle  
Venice Immersive Island

⚕️  
Primo soccorso  
First aid



Accesso alle aree della Mostra  
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.  
Access to the venues of the Venice Film Festival  
Access to the venues of the Festival is barrier-free.

➔  
19-20. Per to Des Bains 1900  
Reef e and La Pagoda

# 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

## 1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (1032 + 4♣ posti seats)  
Sala Pasinetti (119 posti seats)  
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza  
*President's Office*  
Direzione Generale  
*General Management*

Uffici  
*Offices*  
Direzione della Mostra  
*Festival Director's Office*

Settore Cinema  
*Cinema Department*

Ufficio Ospitalità  
*Hospitality Office*

Cerimoniale  
*Protocol*

Bar

## 2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(1401 + 8♣ posti seats)

## 3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (597 + 2♣ posti seats)  
Sala Volpi (147 + 2♣ posti seats)  
Sala Casinò (340 + 2♣ posti seats)

Distribuzione Accrediti  
*Accreditation Desk*

Ufficio Accrediti  
*Registration Office*

Electa Bookshop

Ristorante  
*Restaurant*

Documentazione Stampa  
*Press Material*

Sala Conferenze Stampa  
*Press Conference Room*

Ufficio Stampa  
*Press Office*

Photocall

Biennale Call

Radio Call

TV Call

Sala Stampa  
*Press Room*

Orizzonti Press Lounge

## 4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(568 + 2♣ posti seats)

## 5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(1760 + 8♣ posti seats)  
Bar

## 6. Multisala Astra

via Corfù 12 – Lido di Venezia  
Sala 1 (221 + 3♣ posti seats)  
Sala 2 (113 + 3♣ posti seats)

## 7. Biennale Match Point Arena

Lungomare Guglielmo Marconi, 41/D  
– Lido di Venezia

## 8. Sala Corinto

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(340 + 2♣ posti seats)

## 9. Piazzale del Cinema

Infopoint  
Bar

## 10. Area Giardino

Area ristoro – self service  
*Food and beverage area*

## 11. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante  
*Restaurant*

## 12. Campari Lounge

## 13. Glass Studio Rai

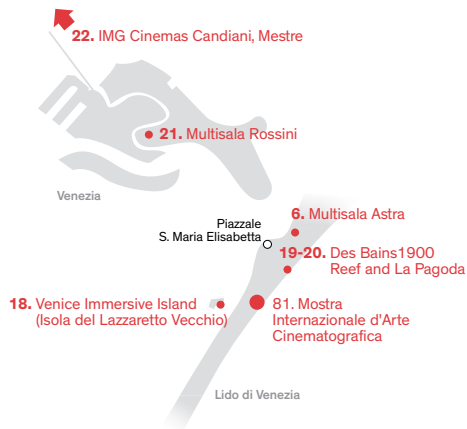
## 14. Bar al Leone d'Oro

## 15. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10  
Coop. Soc. Il Cerchio  
ARCA CinemaGiovani  
La Biennale - Electashop  
Gelateria La Dolce Vita  
FRED Film Radio  
Unicredit Bancomat  
*Unicredit ATM*  
Deposito bagagli  
*Baggage Checkroom*

## 16. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge  
Regione del Veneto  
Italian Pavilion



## 6. Multisala Astra

via Corfù 12 – Lido di Venezia  
Sala 1 (221 + 3♣ posti seats)  
Sala 2 (113 + 3♣ posti seats)

## 18. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Venice Immersive Section  
28.08 – 7.09

Venice Immersive Market  
29.08 – 6.09

Bar

## 17. Venice Immersive Free Ur Head

## 18. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Venice Immersive Section  
28.08 – 7.09

Venice Immersive Market  
29.08 – 6.09

Bar

## 19. Des Bains 1900 - Reef

Lungomare Guglielmo Marconi, 12  
– Lido di Venezia  
Sconti riservati agli accreditati Cinema  
*reserved discounts for Cinema pass holders*

## 20. Des Bains 1900 - La Pagoda

Lungomare Guglielmo Marconi, 16  
– Lido di Venezia  
Sconti riservati agli accreditati Industry  
Gold, Trade e stampa Daily  
*reserved discounts for Industry Gold,  
Trade and Press Daily pass holders*

## Circuito Cinema in Mostra

### 21. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

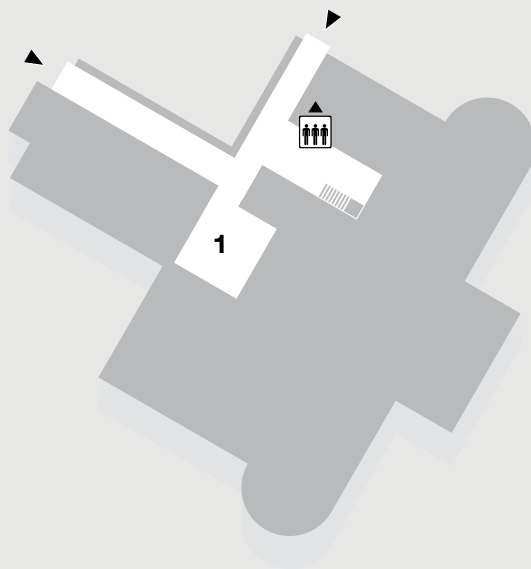
### 22. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

## Palazzo del Casinò

piano terra  
ground floor

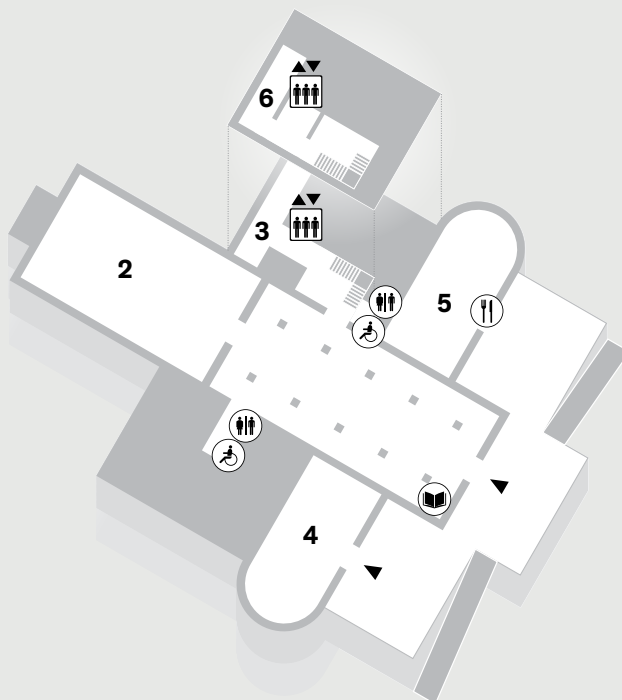
- 1 Distribuzione accreditati  
*Accreditation Desk*



## Palazzo del Casinò

piano primo e secondo  
first and second floor

- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati  
*Registration Office*
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante  
*Restaurant*
- 6 Orizzonti Press Lounge



## Palazzo del Casinò

piano terzo  
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area  
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa  
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa  
Press Office
- 13 Radio Call  
TV Call

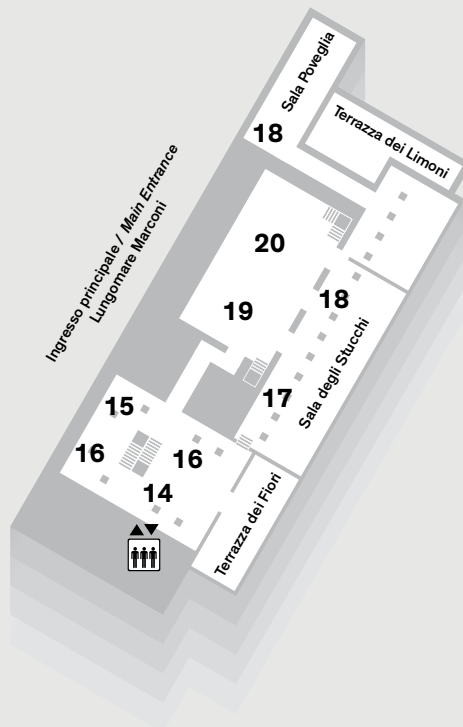


## Hotel Excelsior

piano terzo  
third floor

### Venice Production Bridge

- 14 Infopoint
- 15 Venice Production Bridge Office
- 16 Industry Gold Club (29.08 – 3.09)  
Meet the Streamers 1to1 meetings (1 – 2.09)  
Final Cut in Venice 1to1 meetings (3.09)
- 17 Book Adaptation Rights Market  
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
- 18 Venice Gap-Financing Market  
(Fiction and Documentary)  
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
- 19 Industry Business Centre
- 20 Spazio Incontri (29.08 – 6.09)



## Info

### Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema, film delegation, tessere promozionali

Solo accrediti stampa:

lunedì 26 agosto  
ore 15.00 – 19.00  
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:

martedì 27 agosto  
ore 9.00 – 19.00  
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 28 agosto

a sabato 31 agosto  
ore 8.00 – 19.00  
(ultimo accesso 18.45)

da domenica 1 settembre

a venerdì 6 settembre  
ore 9.00 – 17.00  
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:

sabato 7 settembre  
ore 9.00 – 17.00  
(ultimo accesso 16.45)

### Pass collection for Press, Industry, Cinema, Film Delegation, Promotional Cards

Press only:

Monday August 26  
3 pm – 7 pm  
(last admission 6.45 pm)

All Passes:

Tuesday August 27  
9 am – 7 pm  
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday August 28

to Saturday August 31  
8 am – 7 pm  
(last admission 6.45 pm)

From Sunday September 1

to Friday September 6  
9 am – 5 pm  
(last admission 4.45 pm)

Press only:

Saturday September 7  
9 am – 5 pm  
(last admission 4.45 pm)

## Programma accreditati e pubblico

### Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

### Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

### Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

### Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

### Conferenze stampa

**Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.**

Le conferenze stampa della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Mosaici (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa.

L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

### Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

## Programme for pass holders and public

### The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

### Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

### Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

### Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

### Press Conferences

**Pass holders only, press priority.**

The press conferences of the 81st Venice Film Festival are held every day in the Sala Mosaici at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am. Admittance for pass holders only, press priority. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

### Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 81st Venice Film Festival.

---

## Servizi al pubblico Services for the public

### **Bike Sharing**

**Inquadra il QR Code e scarica l'app**  
**Scan the QR Code and download the app**



**servizio clienti customer service**  
support.it@ridemovi.com

### **Monopattino Scooter Sharing**

**Scarica l'app dal sito**  
**Download the app from the website**  
bitmobility.it

**servizio clienti customer service**  
info@bitmobility.it

### **Taxi Lido**

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra  
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area  
tel. ph. 041 5265974

### **Wi-fi Venice Connected**

Le aree esterne della Mostra sono coperte da  
Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune  
di Venezia.

*Wi-Fi service is available in the Venice Film  
Festival external areas. Thanks to Venice  
Connected/Comune di Venezia.*

---

## Controlli di sicurezza Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle  
aree della Mostra avviene esclusivamente  
attraverso accessi soggetti a controlli.  
Per questo motivo si consiglia di presentarsi  
alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico.  
Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli  
nelle aree di Mostra e nelle sale.  
È a disposizione un servizio di deposito  
bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i  
dispositivi mobili devono essere spenti.  
Non è consentito l'ingresso nelle sale con  
apparecchiature di registrazione audio / video  
né apparecchiature fotografiche.  
I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo  
programma.

*For security reasons, entrance to the grounds  
and venues of the 81st Venice Film Festival  
will only be allowed through controlled access  
points. Please arrive at the screenings well in  
advance.*

*The Festival area will be closed to all vehicular  
traffic. Bicycles must be pushed by hand.*

*No luggage will be allowed into the Festival  
area and to the screening theatres.  
A baggage checkroom is available. Entrance  
to the screening theatres with audio / video  
recording devices or photographic equipment  
will not be permitted. All mobile devices must  
be turned off when the screening starts.*

## Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	FUORI CONCORSO press - industry	9.00	VENEZIA 81 press - industry	9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <i>all passes</i>
11.15	VENEZIA 81 press - industry	11.30	FUORI CONCORSO press - industry	11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <i>all passes</i>
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
16.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
19.00	VENEZIA 81 pubblico <i>tickets</i>	19.30	VENEZIA 81 press - industry	20.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
21.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.15	FUORI CONCORSO press - industry		


Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.  
*Times and actual accesses are indicated in the daily programme.*




Sala Giardino		Sala Corinto		Sala Casinò	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	9.00	FUORI CONCORSO - SERIE press - industry
11.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO press - industry	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	15.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry	14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.00	ORIZZONTI press - industry
17.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	21.30	ORIZZONTI press - industry
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes		
		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry		



#### Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo  concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

#### Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol  compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

#### Premio Armani beauty

Tutti i film della sezione Orizzonti Extra, indicati con il simbolo \* concorrono al Premio degli spettatori – Armani beauty, attribuito mediante una votazione degli spettatori.

#### Premio Armani beauty

All the films in the Orizzonti Extra section, indicated with the symbol \*, compete for the Armani beauty Audience Award, which will be assigned through spectators' votes.

#### Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

#### Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

#### Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

#### Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

**18+ / 14+**

#### RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

## Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti all passes
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30	ORIZZONTI press - industry	22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti all passes
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.00	ORIZZONTI press - industry		
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes				
19.30	FUORI CONCORSO press - industry				
21.45	VENEZIA 81 press - industry				

### Sala Astra 1

<b>9.00</b>	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
<b>11.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
<b>17.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
<b>20.00</b>	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>

### Sala Astra 2

<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
<b>22.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>

### Venice Immersive Island

<b>10.00</b>	COMPETIZIONE
<b>22.00</b>	BEST OF IMMERSIVE BIENNALE COLLEGE CINEMA – IMMERSIVE WORLDS GALLERY tutti gli accrediti e abbonamenti Venice Immersive solo su prenotazione <i>all festival and Venice Immersive passes by reservation only</i>

### Sala Web

<b>21.00</b>	ORIZZONTI CORTI BIENNALE COLLEGE CINEMA proiezione in streaming <i>web streaming</i>
--------------	---

dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato  
*from 9 pm of the day indicated*

---

## Programma Programme

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

*All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background*

**È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.**  
*Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.*

**27** martedì *tuesday*  
agosto *august*

Sala Darsena

**20.30** 81. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
inviti:  
**Cerimonia di preapertura**  
**Pre-opening Ceremony**

a seguire

VENEZIA CLASSICI - RESTAURI

**L'oro di Napoli**  
**(The Gold of Naples)**

Vittorio De Sica

v.o. italiano st. inglese

138'

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
19.00	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti <b>Cerimonia di apertura Opening Ceremony</b>	9.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry <b>Beetlejuice Beetlejuice</b> 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry <b>Nonostante (Feeling Better)</b> 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese
e/and	<b>Leone d'Oro alla carriera a Sigourney Weaver</b>	11.15	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry <b>Nonostante (Feeling Better)</b> 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese	11.15	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry <b>Beetlejuice Beetlejuice</b> 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese
a seguire	FUORI CONCORSO <b>Beetlejuice Beetlejuice</b> 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese	16.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti <b>Nonostante (Feeling Better)</b> 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese	14.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity)</b> 245' Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese
		18.30	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Disclaimer 1-4</b> 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	19.00	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta cerimonia di apertura Opening Ceremony Live</b>
		22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Separated</b> 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	a seguire	FUORI CONCORSO <b>Beetlejuice Beetlejuice</b> 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Perla	
<b>19.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Pooja, Sir</b> 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese	<b>19.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Antikvariati (The Antique)</b> 132' Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese	<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA press - industry <b>Dark Globe</b> 4' Donato Sansone senza dialoghi
<b>22.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Quiet Life</b> 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese	<b>22.15</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Boomerang</b> 83' Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese		<b>The Eggregores' Theory</b> 15' Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano
					<b>Planète B (Planet B)</b> 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano/inglese
				<b>12.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us)</b> 76' Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese
				<b>13.45</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple)</b> 120' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
				<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Super Happy Forever</b> 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
				<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Separated</b> 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese
				<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Disclaimer 1-4</b> 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

---

**28** mercoledì *wednesday*  
agosto *august*

**Sala Volpi**

---

**19.30** ORIZZONTI  
press - industry  
**Quiet Life** 99'  
Alexandros Avranas  
v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese

---

**22.00** ORIZZONTI  
press - industry  
**Pooja, Sir** 118'  
Deepak Rauniyar  
v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese



Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	VENEZIA 81 press - industry <b>El Jockey (Kill the Jockey)</b> 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA 81 press - industry <b>Maria</b> 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti <b>Nonostante (Feeling Better)</b> 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese
11.15	VENEZIA 81 press - industry <b>Maria</b> 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	VENEZIA 81 press - industry <b>El Jockey (Kill the Jockey)</b> 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.15	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti <b>Beetlejuice Beetlejuice</b> 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Separated</b> 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	13.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pooja, Sir</b> 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity)</b> 245' Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese
16.15	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Disclaimer 1-4</b> 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Quiet Life</b> 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20.00	VENEZIA 81 pubblico <b>Maria</b> 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 81 pubblico <b>El Jockey (Kill the Jockey)</b> 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.45	VENEZIA 81 pubblico <b>Maria</b> 123' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	19.15	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Disclaimer 5-7</b> 148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese		
22.15	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <b>El Jockey (Kill the Jockey)</b> 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>One to One: John &amp; Yoko</b> 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano		

Sala Giardino	
9.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>September 5</b> 94' Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Riefenstahl</b> 115' Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries)</b> 206' Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese
18.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Riefenstahl</b> 115' Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>September 5</b> 94' Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Casinò	
9.00	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>F II - Lo stupore del mondo</b> 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese
	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO <b>Who Loves the Sun</b> 19' Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese <b>Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow)</b> 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese <b>Three Keenings</b> 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Shadows</b> 12' Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese <b>James</b> 20' Andres Rodriguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese <b>O</b> 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese
11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Apocalypse in the Tropics</b> 110' Petra Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Moon Lake</b> 12' Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false)</b> 20' Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese <b>Il burattino e la balena</b> 8' Roberto Catani senza dialoghi <b>Nime baz, nime basteh (Ajar)</b> 13' Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese <b>Marion</b> 13' Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese <b>Duyao mao (The Poison Cat)</b> 18' Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese <b>René va alla guerra (René Goes to War)</b> 19' Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Apocalypse in the Tropics</b> 110' Petra Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese
19.30	ORIZZONTI press - industry  <b>Diciannove (Nineteen)</b> 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese
22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Marco</b> 101' Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Corinto	
9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Chain Reactions</b> 103' Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>L'oro di Napoli (The Gold of Naples)</b> 138' Vittorio De Sica v.o. italiano st. inglese
14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga)</b> 114' Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese
17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Chain Reactions</b> 103' Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese
19.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  <b>To Kill a Mongolian Horse</b> 98' Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Peaches Goes Bananas</b> 73' Marie Losier v.o. inglese st. italiano

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Playing God</b> Matteo Burani senza dialoghi 9'	<b>17.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Cloud</b> Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano/inglese 124'	<b>19.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga)</b> Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese 114'
	<b>Homegrown</b> Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese 109'	<b>19.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Marco</b> Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese 101'		
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Sanatorium Under the Sign of the Hourglass</b> Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese 76'	<b>22.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Diciannove (Nineteen)</b> Giovanni Tortoric v.o. italiano, inglese st. inglese 109'		
<b>13.15</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Dark Globe</b> Donato Sansone senza dialoghi 4'				
	<b>The Eggregores' Theory</b> Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano 15'				
	<b>Planète B (Planet B)</b> Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 119'				
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sanatorium Under the Sign of the Hourglass</b> Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 76'				
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>One to One: John &amp; Yoko</b> Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano 100'				
<b>21.45</b>	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Disclaimer 5-7</b> Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 148'				



**Biennale Match Point Arena**

---

**16.30** LEONE D'ORO ALLA CARRIERA  
 tutti gli accrediti, senza prenotazione  
**Masterclass Sigourney Weaver**  
 Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.45	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Trois amies (Three Friends)</b> 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Babygirl</b> 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>VENEZIA 81 tutti gli accreditati <b>El Jockey (Kill the Jockey)</b> 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
11.15	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Babygirl</b> 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	11.30	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati <b>Trois amies (Three Friends)</b> 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese</p>	11.15	<p>VENEZIA 81 tutti gli accreditati <b>Maria</b> 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
13.50	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>One to One: John &amp; Yoko</b> 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Diciannove (Nineteen)</b> 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	13.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Quiet Life</b> 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese</p>
16.00	<p>FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Disclaimer 5-7</b> 148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Marco</b> 101' Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	16.00	<p>FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Disclaimer 1-4</b> 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese</p>
19.00	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] <b>Babygirl</b> 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	19.30	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Leurs enfants après eux (And Their Children after Them)</b> 144' Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] <b>Babygirl</b> 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 81 pubblico <b>Trois amies (Three Friends)</b> 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese</p>
21.30	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati <b>Trois amies (Three Friends)</b> 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese</p>	22.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Why War</b> 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese</p>		
00.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Cloud</b> 124' Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>				

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>September 5</b> 94' Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Israël Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israël Palestine on Swedish TV 1958-1989)</b> 206' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema</b> 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>The Fisherman</b> 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano	15.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Israël Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israël Palestine on Swedish TV 1958-1989)</b> 206' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La peau douce (La calda amante)</b> 117' François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Vittoria</b> 80' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese	19.15	ORIZZONTI press - industry <b>Wishing on a Star</b> 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano	14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La notte (The Night)</b> 125' Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>The Fisherman</b> 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.15	ORIZZONTI press - industry <b>Mon inséparable (My Everything)</b> 95' Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema</b> 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Vittoria</b> 80' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A			19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Dark Globe</b> 4' Donato Sansone senza dialoghi  <b>The Eggregores' Theory</b> 15' Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Selon Joy (The Book of Joy)</b> 86' Camille Lugan v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi				
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>At Least I Will Be</b> <b>8 294 400 Pixel</b> Marco Talarico v.o. inglese st. italiano	15'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>La peau douce</b> <b>(La calda amante)</b> François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese	117'	14.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Baby Invasion</b> Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese	80'
	<b>Peacock</b> Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	102'	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>La notte (The Night)</b> Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese	125'	17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Separated</b> Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	93'
10.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Kora</b> Cláudia Varejão v.o. ucraino, farsi, arabo, russo st. italiano/inglese	28'				19.30	ORIZZONTI press - industry  <b>Mon inséparable</b> <b>(My Everything)</b> Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese	95'
	<b>Soudan, souviens-toi</b> <b>(Sudan, Remember Us)</b> Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	76'				22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Wishing on a Star</b> Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano	99'
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Playing God</b> Matteo Burani senza dialoghi	9'						
	<b>Homegrown</b> Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	109'						
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Antikvariati (The Antique)</b> Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	132'						
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Why War</b> Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	87'						
21.45	VENEZIA 81 press - industry <b>Leurs enfants après eux</b> <b>(And Their Children</b> <b>after Them)</b> Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	144'						

**30** venerdì *friday*  
agosto *august*

**Sala Astra 1**

<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Riefenstahl</b> 115' Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
<b>11.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Apocalypse in the Tropics</b> 110' Petra Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga)</b> 114' Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese
<b>17.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pooja, Sir</b> 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese
<b>20.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989)</b> 206' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese




**Sala Astra 2**

<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Chain Reactions</b> 103' Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pooja, Sir</b> 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese
<b>19.45</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Separated</b> 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>21.45</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Separated</b> 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale			
9.00	VENEZIA 81 press - industry <b>Campo di battaglia (Battleground)</b> Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'	9.00	VENEZIA 81 press - industry <b>The Order</b> Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'		
11.15	VENEZIA 81 press - industry <b>The Order</b> Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'	11.30	VENEZIA 81 press - industry <b>Campo di battaglia (Battleground)</b> Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'		
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Why War</b> Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	87'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Wishing on a Star</b> Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	99'		
16.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <b>Leurs enfants après eux (And Their Children after Them)</b> Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	144'	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mon inséparable (My Everything)</b> Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	95'		
19.00	VENEZIA 81 pubblico <b>Campo di battaglia (Battleground)</b> Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'	19.15	VENEZIA 81 press - industry <b>The Brutalist</b> Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese	215'		
21.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Order</b> Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'	23.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two)</b> Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	30'		
00.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Baby Invasion</b> Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese	80'		<b>Allégorie citadine (An Urban Allegory)</b> Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	21'		
					9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>Trois amies (Three Friends)</b> Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	118'
					11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>Babygirl</b> Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	114'
					14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Marco</b> Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese	101'
					17.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Disclaimer 5-7</b> Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	148'
					20.00	VENEZIA 81 pubblico <b>Campo di battaglia (Battleground)</b> Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'
						VENEZIA 81 pubblico <b>The Order</b> Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'



Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry
*	<b>Vittoria</b> 80' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese		<b>Familier som vores 1-4 (Families Like Ours)</b> 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese		<b>Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature)</b> 82' Léo Favier v.o. inglese, giapponese, francese st. italiano/inglese
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	<b>Január 2 (January 2)</b> 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano		<b>Familier som vores 1-4 (Families Like Ours)</b> 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese		<b>The Big Heat (Il grande caldo)</b> 90' Fritz Lang v.o. inglese st. italiano
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry	19.00	ORIZZONTI press - industry	14.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico [14+] - tutti gli accrediti
*	<b>La storia del Frank e della Nina</b> 105' Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano		<b>Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came)</b> 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese		<b>Beauty Is Not a Sin</b> 8' Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti	21.45	ORIZZONTI press - industry		VENEZIA CLASSICI - RESTAURI
	<b>Január 2 (January 2)</b> 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano		<b>Familia</b> 124' Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese		<b>Pusher</b> 110' Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese
	A seguire incontro con gli autori/Q&A			17.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti				<b>Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature)</b> 82' Léo Favier v.o. inglese, giapponese, francese st. italiano/inglese
*	<b>La storia del Frank e della Nina</b> 105' Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				<b>Playing God</b> 9' Matteo Burani senza dialoghi
					<b>Homegrown</b> 109' Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry
					<b>Mogućnost Raja (Possibility of Paradise)</b> 75' Mladen Kovačević v.o. inglese, indonesiano, balinese, russo, serbo st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Phantom</b> Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese 18'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati <b>The Big Heat (Il grande caldo)</b> Fritz Lang v.o. inglese st. italiano 90'	16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>One to One: John &amp; Yoko</b> Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano 100'
	<b>Anywhere Anytime</b> Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese 82'	22.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati <b>Beauty Is Not a Sin</b> Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese 8'	19.00	ORIZZONTI press - industry <b>Familia</b> Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese 124'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Manas</b> Marianna Brenndand v.o. portoghese st. italiano/inglese 107'		VENEZIA CLASSICI - RESTAURI <b>Pusher</b> Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese 110'	21.30	ORIZZONTI press - industry <b>Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came)</b> Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese 138'
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati <b>At Least I Will Be 8 294 400 Pixel</b> Marco Talarico v.o. inglese st. italiano 15'				
	<b>Peacock</b> Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese 102' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico - tutti gli accreditati <b>I Am the Beauty of Your Beauty, I Am the Fear of Your Fear</b> Chu Mui Tan v.o. malese st. inglese/italiano 21'				
	<b>El affaire Miu Miu (The Miu Miu Affair)</b> Laura Citarella v.o. spagnolo st. inglese/italiano 26'				
	<b>Boomerang</b> Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese 83' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two)</b> Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese 30'				
	<b>Allégories citadine (An Urban Allegory)</b> Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese 21'				
20.45	VENEZIA 81 press - industry <b>The Brutalist</b> Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese 215'				

**Sala Astra 1**

9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>The Fisherman</b> 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La peau douce (La calda amante)</b> 117' François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese
14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La notte (The Night)</b> 125' Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Diciannove (Nineteen)</b> 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese


**Sala Astra 2**




9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989)</b> 206' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema</b> 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Diciannove (Nineteen)</b> 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>One to One: John &amp; Yoko</b> 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>One to One: John &amp; Yoko</b> 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano

**Biennale Match Point Arena**

11.00	CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA tutti gli accreditati, senza prenotazione <b>Conversazione con Nicola Piovani Cristina Comencini</b> Conduce Stéphane Lerouge
16.30	PREMIO CARTIER GLORY TO THE FILMMAKER AWARD tutti gli accreditati, senza prenotazione <b>Conversazione con Claude Lelouch Barbara Pravi</b> Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Wolfs</b> Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	108'	9.00	VENEZIA 81 press - industry <b>Ainda estou aqui (I'm Still Here)</b> Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese	135'
11.00	VENEZIA 81 press - industry <b>Ainda estou aqui (I'm Still Here)</b> Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese	135'	11.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Wolfs</b> Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	108'
13.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two)</b> Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese  <b>Allégories citadine (An Urban Allegory)</b> Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	30'  21'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came)</b> Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	138'
15.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Brutalist</b> Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese	215'	17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Familia</b> Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	124'
19.00	VENEZIA 81 pubblico <b>Ainda estou aqui (I'm Still Here)</b> Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese	135'	21.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Finalment (Finally)</b> Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese	129'
21.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Wolfs</b> Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	108'	9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>The Order</b> Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese	116'
			11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>Campo di battaglia (Battleground)</b> Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese	103'
			14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mon inséparable (My Everything)</b> Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese	95'
			17.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <b>Leurs enfants après eux (And Their Children after Them)</b> Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	144'
			20.00	VENEZIA 81 pubblico <b>Ainda estou aqui (I'm Still Here)</b> Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese  a seguire FUORI CONCORSO pubblico <b>Wolfs</b> Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	135'  108'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>La storia del Frank e della Nina</b> Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano 105'	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Familier som vores 5-7 (Families Like Ours)</b> Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese 150'	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>From Darkness to Light</b> Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese 108'
11.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Il mio compleanno (My Birthday)</b> Christian Filippi v.o. italiano st. inglese 92'	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Familier som vores 5-7 (Families Like Ours)</b> Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese 150'	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Model</b> Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano 129'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Le mohican (The Mohican)</b> Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese 87'	19.00	ORIZZONTI press - industry <b>Mistress Dispeller</b> Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese 94'	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ecce Bombo</b> Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese 104'
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Il mio compleanno (My Birthday)</b> Christian Filippi v.o. italiano st. inglese 92' A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.30	ORIZZONTI press - industry <b>Happyend</b> Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese 114'	16.45	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>From Darkness to Light</b> Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese 108'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Le mohican (The Mohican)</b> Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese 87' A seguire incontro con gli autori/Q&A			19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>At Least I Will Be 8 294 400 Pixel</b> Marco Talarico v.o. inglese st. italiano 15'
				 102'	<b>Peacock</b> Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Alpha</b> Jan-Willem Van Ewijk v.o. olandese st. italiano/inglese 100'

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi				
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Things That My Best Friend Lost</b> Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese	15'	9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>Ancestral Visions of the Future</b> ESTRATTO/EXCERPT Lemohang Jeremiah Mosese v.o. sesotho st. inglese	65'	16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Why War</b> Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	87'
	 <b>No Sleep Till</b> Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese	93'		A seguire incontro con gli autori/Q&A		19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Happyend</b> Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese	114'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Peaches Goes Bananas</b> Marie Losier v.o. inglese st. italiano	73'	11.15	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>Ta fille (Your Daughter)</b> ESTRATTO/EXCERPT Sara Shazli v.o. francese st. inglese	65'	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Mistress Dispeller</b> Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese	94'
	A seguire incontro con gli autori/Q&A			A seguire incontro con gli autori/Q&A				
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Phantom</b> Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese	18'	15.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>My Father's Scent</b> ESTRATTO/EXCERPT Mohamed Siam v.o. arabo st. inglese	48'			
	 <b>Anywhere Anytime</b> Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese	82'		A seguire incontro con gli autori/Q&A				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A		16.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>O profeta (The Prophet)</b> ROUGH CUT Ique Langa v.o. portoghese, shangaan st. inglese	88'			
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  <b>To Kill a Mongolian Horse</b> Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese	98'		A seguire incontro con gli autori/Q&A				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A		19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Model</b>	129'			
21.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Finalemt (Finally)</b> Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese	129'	22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Ecce Bombo</b> Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese	104'			

## Sala Astra 1

9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Január 2 (January 2)</b> 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Big Heat (Il grande caldo)</b> 90' Fritz Lang v.o. inglese st. italiano
14.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Beauty Is Not a Sin</b> 8' Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese
	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI <b>Pusher</b> 110' Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Wishing on a Star</b> 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Familier som vores 1-4 (Families Like Ours)</b> 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese

## Sala Astra 2


9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Familier som vores 1-4 (Families Like Ours)</b> 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature)</b> 82' Léo Favier v.o. inglese, giapponese, francese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Wishing on a Star</b> 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Why War</b> 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Why War</b> 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese

## Biennale Match Point Arena

10.30	CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA tutti gli accreditati, senza prenotazione <b>Conversazione con Richard Gere</b> <b>Mario Cordova</b> Conduce Stéphane Lerouge
15.30	LEONE D'ORO ALLA CARRIERA tutti gli accreditati, senza prenotazione <b>Masterclass Peter Weir</b> Conduce Paolo Bertolin

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.45	VENEZIA 81 press - industry <b>The Room Next Door</b> 107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA 81 press - industry <b>Vermiglio</b> 119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Wolfs</b> 108' Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese
11.00	VENEZIA 81 press - industry <b>Vermiglio</b> 119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	11.30	VENEZIA 81 press - industry <b>The Room Next Door</b> 107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	10.45	VENEZIA 81 tutti gli accreditati <b>Ainda estou aqui (I'm Still Here)</b> 135' Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese
13.45	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accreditati <b>Leone d'Oro alla carriera                      a Peter Weir</b> a seguire FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI <b>Master and Commander</b> 138' Peter Weir v.o. inglese st. italiano	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Mistress Dispellor</b> 94' Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Familia</b> 124' Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese
16.45	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati <b>Vermiglio</b> 119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Happyend</b> 114' Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati <b>The Brutalist</b> 215' Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese
19.15	VENEZIA 81 pubblico <b>The Room Next Door</b> 107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Maldoror</b> 155' Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese	20.00	VENEZIA 81 pubblico <b>The Room Next Door</b> 107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 81 pubblico <b>Vermiglio</b> 119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese
21.45	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accreditati <b>Premio Cartier                      Glory to the Filmmaker Award                      a Claude Lelouch</b> FUORI CONCORSO <b>Finalement (Finally)</b> 129' Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese	22.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>2073</b> 83' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese		



Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Le mohican (The Mohican)</b> 87' Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Phantomia</b> 246' Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Volonté - L'uomo dai mille volti</b> 97' Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Medovyi Misiats (Honeymoon)</b> 84' Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano	14.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Phantomia</b> 246' Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Jeux interdits (Giochi proibiti)</b> 102' René Clément v.o. francese st. italiano/inglese
13.45	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>King Ivory</b> 130' John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese	19.00	ORIZZONTI press - industry <b>Familiar Touch</b> 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Blood and Sand (Sangue e arena)</b> 125' Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano
16.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Medovyi Misiats (Honeymoon)</b> 84' Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.30	ORIZZONTI press - industry <b>L'attachement (The Ties that Bind Us)</b> 106' Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Volonté - L'uomo dai mille volti</b> 97' Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese
19.00	EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti prodotto da One More Pictures con Rai Cinema <b>101%</b> 20' Serena Corvaglia v.o. italiano st. inglese  Introduce Raffaele Morelli con Geolier			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Phantom</b> 18' Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>King Ivory</b> 130' John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				 <b>Anywhere Anytime</b> 82' Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Taxi monamour</b> 113' Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese/italiano

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi					
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Billi il cowboy (Cowboy Billi)</b> Fede Gianni v.o. italiano st. inglese	15'		9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>Aisha la tastaea al tayran (Aisha Can't Fly Away)</b> ESTRATTO/EXCERPT Morad Mostafa v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	40'	16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two)</b> Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	30'
	 <b>Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly)</b> Du'o'ng Dieu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese	97'		10.45	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>Ceux qui veillent (Those Who Watch Over)</b> ROUGH CUT Karima Saidi v.o. francese, italiano, arabo, greco, turco, farsi, azero st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	98'		<b>Allégorie citadine (An Urban Allegory)</b> Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	21'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Manas</b> Marianna Brennand v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	107'		14.50	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>In This Darkness I See You</b> ESTRATTO/EXCERPT Nadim Tabet v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	70'	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>L'attachement (The Ties that Bind Us)</b> Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese	106'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Things That My Best Friend Lost</b> Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese	15'		19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Jeux interdits (Giochi proibiti)</b> René Clément v.o. francese st. italiano/inglese	102'	22.00	ORIZZONTI press - industry  <b>Familiar Touch</b> Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	91'
	 <b>No Sleep Till</b> Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	93'		21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Blood and Sand (Sangue e arena)</b> Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano	125'			
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Selon Joy (The Book of Joy)</b> Camille Lujan v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	86'							
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>2073</b> Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese	83'							
21.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Maldoror</b> Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese	155'							

## 2 lunedì *monday* settembre *september*

### Sala Astra 1

9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Il mio compleanno (My Birthday)</b> 92' Christian Filippi v.o. italiano st. inglese
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Model</b> 129' Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano
14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ecce Bombo</b> 104' Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese
16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came)</b> 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Familier som vores 5-7 (Families Like Ours)</b> 150' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese

### Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>Familier som vores 5-7 (Families Like Ours)</b> 150' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>From Darkness to Light</b> 108' Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese
16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came)</b> 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two)</b> 30' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
	<b>Allégorie citadine (An Urban Allegory)</b> 21' Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese
21.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two)</b> 30' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
	<b>Allégorie citadine (An Urban Allegory)</b> 21' Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese

### Biennale Match Point Arena

10.00 tutti gli accrediti, senza prenotazione  
**Masterclass  
Ethan Hawke**  
Conduce Emanuele Rauco

# 3 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale				
8.30	VENEZIA 81 press - industry <b>Harvest</b> Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	131'	9.00	VENEZIA 81 press - industry <b>Queer</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	135'	9.00	VENEZIA 81 tutti gli accreditati <b>Vermiglio</b> Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	119'
11.15	VENEZIA 81 press - industry <b>Queer</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	135'	11.45	VENEZIA 81 press - industry <b>Harvest</b> Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	131'	11.30	VENEZIA 81 tutti gli accreditati <b>The Room Next Door</b> Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	107'
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>2073</b> Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese	83'	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Familiar Touch</b> Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	91'	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Happyend</b> Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese	114'
16.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati <b>Harvest</b> Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	131'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>L'attachement (The Ties that Bind Us)</b> Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	106'	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Finalment (Finally)</b> Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese	129'
18.45	VENEZIA 81 pubblico [14+] <b>Queer</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	135'	19.45	VENEZIA 81 press - industry <b>Jouer avec le feu (The Quiet Son)</b> Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese	119'	19.45	VENEZIA 81 pubblico [14+] <b>Queer</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	135'
21.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Maldoror</b> Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese	155'	22.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)</b> Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	95'	a seguire	VENEZIA 81 pubblico <b>Harvest</b> Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	131'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto		
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	
*	<b>King Ivory</b> 130' John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>Los años nuevos 1-5 (The New Years)</b> 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese		<b>Le cinéma de Jean-Pierre Léaud</b> 63' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese		
14.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
* *	<b>After Party</b> 89' Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese	<b>Los años nuevos 1-5 (The New Years)</b> 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese		<b>Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (The Man Who Put His Will on Film)</b> 94' Nagisa Oshima v.o. giapponese st. italiano/inglese		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti	19.30	ORIZZONTI press - industry	14.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries)</b> 206' Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese	<b>Happy Holidays</b> 124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese		<b>Ghatashraddha (The Ritual)</b> 108' Girish Kasaravalli v.o. kannada st. italiano/inglese		
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	22.00	ORIZZONTI press - industry	17.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti	
* *	<b>After Party</b> 89' Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>Pavements</b> 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese		<b>Le cinéma de Jean-Pierre Léaud</b> 63' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese		
				19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti	
				<b>Things That My Best Friend Lost</b> 15' Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese		
				* *	<b>No Sleep Till</b> 93' Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese	
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry	
				<b>Alma del desierto (Soul of the Desert)</b> 87' Mónica Taboada Tapia v.o. wayunaiki, spagnolo st. italiano/inglese		

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Sans Dieu</b> 11' Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (The Man Who Put His Will on Film)</b> 94' Nagisa Oshima v.o. giapponese st. italiano/inglese	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Baby Invasion</b> 80' Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese
✳	<b>Paul &amp; Paulette Take a Bath</b> 109' Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese			19.00	ORIZZONTI press - industry <b>Pavements</b> 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Mogućnost Raja (Possibility of Paradise)</b> 75' Mladen Kovačević v.o. inglese, indonesiano, balinese, russo, serbo st. italiano/inglese  A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Ghatashraddha (The Ritual)</b> 108' Girish Kasaravalli v.o. kannada st. italiano/inglese	21.45	ORIZZONTI press - industry <b>Happy Holidays</b> 124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Billi il cowboy (Cowboy Billi)</b> 15' Fede Gianni v.o. italiano st. inglese				
✳	<b>Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly)</b> 97' Đu'ng Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese  A seguire incontro con gli autori/Q&A				
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Taxi monamour</b> 113' Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese/italiano  A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)</b> 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese				
21.45	VENEZIA 81 press - industry <b>Jouer avec le feu (The Quiet Son)</b> 119' Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese				

**Sala Astra 1**

<b>9.00</b>	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Medovy Misiats (Honeymoon)</b> 84' Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano
<b>11.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Jeux interdits (Giochi proibiti)</b> 102' René Clément v.o. francese st. italiano/inglese
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Blood and Sand (Sangue e arena)</b> 125' Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano
<b>17.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mistress Dispeller</b> 94' Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese
<b>20.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Phantasmia</b> 246' Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese

**Sala Astra 2**

<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Phantasmia</b> 246' Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Volonté - L'uomo dai mille volti</b> 97' Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mistress Dispeller</b> 94' Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese
<b>19.00</b>	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity)</b> 245' Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese


Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Diva Futura</b> 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano</p>	8.15	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Joker: Folie à deux</b> 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>Harvest</b> 131' Athena Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
11.15	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Joker: Folie à deux</b> 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Diva Futura</b> 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano</p>	11.45	<p>VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>Queer</b> 135' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
14.15	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)</b> 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese</p>	13.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Happy Holidays</b> 124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	14.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>L'attachement (The Ties that Bind Us)</b> 106' Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <b>Jouer avec le feu (The Quiet Son)</b> 119' Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese</p>	16.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pavements</b> 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	16.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Maldoror</b> 155' Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese</p>
19.00	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] <b>Joker: Folie à deux</b> 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	19.30	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>April</b> 134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese</p>	19.45	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] <b>Joker: Folie à deux</b> 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Diva Futura</b> 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano</p>	22.15	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Russians at War</b> 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese</p>	a seguire	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] <b>Diva Futura</b> 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano</p>



Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto				
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>After Party</b> Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese	89'	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>Los años nuevos 6-10 (The New Years)</b> Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	225'	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut)</b> Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese	125'
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>TWST / Things We Said Today</b> Andrei Ujicã v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese	86'	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Los años nuevos 6-10 (The New Years)</b> Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	225'	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Les flocons d'or (Goldflakes)</b> Werner Schroeter v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/ inglese	164'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo)</b> Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese	100'	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Carissa</b> Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese	89'	15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bend of the River (Là dove scende il fiume)</b> Anthony Mann v.o. inglese st. italiano	91'
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>TWST / Things We Said Today</b> Andrei Ujicã v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese	86'	21.30	ORIZZONTI press - industry <b>Aïcha</b> Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese	124'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut)</b> Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese	125'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo)</b> Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	100'				19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Billi il cowboy (Cowboy Billi)</b> Fede Gianni v.o. italiano st. inglese	15'
							<b>Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly)</b> Đu'ong Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese	97'
						22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Sugar Island</b> Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese	91'


**Sala Perla**

**9.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
press - industry  
**Nero Argento (Black Silver)** 20'  
Francesco Manzato  
v.o. italiano st. inglese

 **Moattar Binanaa (Perfumed with Mint)** 113'  
Muhammed Hamdy  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**11.45** GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Basileia** 90'  
Isabella Torre  
v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese  
st. italiano/inglese

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
pubblico [14+] - tutti gli accrediti  
**Sans Dieu** 11'  
Alessandro Rocca  
v.o. francese st. italiano/inglese

 **Paul & Paulette Take a Bath** 109'  
Jethro Massey  
v.o. inglese st. italiano/inglese  
A seguire incontro con gli autori/Q&A

**17.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Alpha** 100'  
Jan-Willem Van Ewijk  
v.o. olandese st. italiano/inglese  
A seguire incontro con gli autori/Q&A

**19.30** FUORI CONCORSO - NON FICTION  
press - industry  
**Russians at War** 129'  
Anastasia Trofimova  
v.o. russo st. italiano/inglese

**22.00** VENEZIA 81  
press - industry  
**April** 134'  
Dea Kulumbegashvili  
v.o. georgiano st. italiano/inglese

**Sala Pasinetti**


**19.00** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
tutti gli accrediti  
**Les flocons d'or (Goldflakes)** 164'  
Werner Schroeter  
v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/  
inglese

**22.15** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
tutti gli accrediti  
**Bend of the River (Là dove scende il fiume)** 91'  
Anthony Mann  
v.o. inglese st. italiano

**Sala Volpi**

**17.00** FUORI CONCORSO - NON FICTION  
pubblico - tutti gli accrediti  
**2073** 83'  
Asif Kapadia  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**19.30** ORIZZONTI  
press - industry  
**Aïcha** 124'  
Mehdi Barsaoui  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**22.00** ORIZZONTI  
press - industry  
 **Carissa** 89'  
Jason Jacobs, Devon Delmar  
v.o. afrikaans st. italiano/inglese

**Sala Astra 1**


11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (The Man Who Put His Will on Film)</b> 94' Nagisa Oshima v.o. giapponese st. italiano/inglese
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ghatashraddha (The Ritual)</b> 108' Girish Kasaravalli v.o. kannada st. italiano/inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Familiar Touch</b> 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Los años nuevos 1-5 (The New Years)</b> 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**Sala Astra 2**

9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Los años nuevos 1-5 (The New Years)</b> 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Le cinéma de Jean-Pierre Léaud</b> 63' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Familiar Touch</b> 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>2073</b> 83' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>2073</b> 83' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Stranger Eyes</b> 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p>	8.45	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Iddu (Sicilian Letters)</b> 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>VENEZIA 81 tutti gli accreditati <b>Diva Futura</b> 128' Giulia Louise Steirgerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano</p>
11.00	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Iddu (Sicilian Letters)</b> 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese</p>	11.30	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Stranger Eyes</b> 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p>	11.45	<p>VENEZIA 81 tutti gli accreditati <b>Joker: Folie à deux</b> 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
13.45	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Russians at War</b> 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese</p>	14.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Carissa</b> 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	14.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Happy Holidays</b> 124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>VENEZIA 81 pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>April</b> 134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese</p>	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Aïcha</b> 124' Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	17.15	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati <b>Jouer avec le feu (The Quiet Son)</b> 119' Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese</p>
19.15	<p>VENEZIA 81 pubblico <b>Iddu (Sicilian Letters)</b> 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Broken Rage</b> 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>	19.45	<p>VENEZIA 81 pubblico <b>Iddu (Sicilian Letters)</b> 131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accreditati <b>Stranger Eyes</b> 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p>	21.30	<p>VENEZIA 81 press - industry <b>Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)</b> 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese</p>	a seguire	<p>VENEZIA 81 pubblico <b>Stranger Eyes</b> 126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p>

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Al Bahs An Manfaz</b> <b>I Khoroug Al Sayed Rambo</b> <b>(Seeking Haven</b> <b>for Mr. Rambo)</b> 100' Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry <b>M - Il figlio del secolo 1-4</b> <b>(M - Son of the Century)</b> 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Constel-lació Portabella</b> <b>(Portabella Constellation)</b> 88' Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese
11.15	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO press - industry <b>F II - Lo stupore del mondo</b> 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese  ORIZZONTI CORTI - CONCORSO <b>Who Loves the Sun</b> 19' Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese <b>Minha mãe é uma vaca</b> <b>(My Mother is a Cow)</b> 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese <b>Three Keenings</b> 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Shadows</b> 12' Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese <b>James</b> 20' Andres Rodríguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese <b>O</b> 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>M - Il figlio del secolo 1-4</b> <b>(M - Son of the Century)</b> 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Manji (All Mixed Up)</b> 90' Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Shahed (The Witness)</b> 100' Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese	19.00	ORIZZONTI press - industry <b>Hemme'nin öldüğü</b> <b>günlerden biri</b> <b>(One of Those Days When</b> <b>Hemme Dies)</b> 83' Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese	13.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Mahabharata</b> 173' Peter Brook v.o. inglese st. italiano
17.00	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>F II - Lo stupore del mondo</b> 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese  ORIZZONTI CORTI - CONCORSO <b>Who Loves the Sun</b> 19' Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese <b>Minha mãe é uma vaca</b> <b>(My Mother is a Cow)</b> 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese <b>Three Keenings</b> 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Shadows</b> 12' Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese <b>James</b> 20' Andres Rodríguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese <b>O</b> 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese	21.30	ORIZZONTI press - industry <b>Al klavim veanashim</b> <b>(Of Dogs and Men)</b> 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese	17.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Constel-lació Portabella</b> <b>(Portabella Constellation)</b> 88' Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Shahed (The Witness)</b> 100' Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A			19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Sans Dieu</b> 11' Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese
					<b>Paul &amp; Paulette Take a Bath</b> 109' Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Super Happy Forever</b> 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
8.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA press - industry <b>Domenica sera (Sunday Night)</b> Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese 16'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>Manji (All Mixed Up)</b> 90' Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese	16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)</b> 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Alma del desierto (Soul of the Desert)</b> 87' Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti <b>The Mahabharata</b> 173' Peter Brook v.o. inglese st. italiano	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Al klavim veanashim (Of Dogs and Men)</b> 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Nero Argento (Black Silver)</b> 20' Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese			22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)</b> 83' Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese
	 <b>Moattar Binanaa (Perfumed with Mint)</b> 113' Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti <b>Sugar Island</b> 91' Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	VENEZIA 81 press - industry <b>Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)</b> 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese				
22.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Broken Rage</b> 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese				

**Sala Astra 1**

<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>TWST / Things We Said Today</b> 86' Andrei Ujică v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese
<b>11.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Les flocons d'or (Goldflakes)</b> 164' Werner Schroeter v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/ inglese
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bend of the River (Là dove scende il fiume)</b> 91' Anthony Mann v.o. inglese st. italiano
<b>17.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pavements</b> 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>20.00</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Los años nuevos 6-10 (The New Years)</b> 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**Sala Astra 2**

<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Los años nuevos 6-10 (The New Years)</b> 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut)</b> 125' Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pavements</b> 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)</b> 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
<b>22.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)</b> 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale		
9.00	VENEZIA 81 press - industry <b>Kjærlighet (Love)</b> Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	119'	9.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)</b> Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	110'	
11.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)</b> Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	110'	11.15	VENEZIA 81 press - industry <b>Kjærlighet (Love)</b> Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	119'	
14.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <b>Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)</b> Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese	152'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)</b> Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	83'	
17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Broken Rage</b> Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese	62'	17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Al klavim veanashim (Of Dogs and Men)</b> Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	82'	
19.00	VENEZIA 81 pubblico <sup>[14+]</sup> <b>Kjærlighet (Love)</b> Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	119'	19.30	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry <b>L'orto americano (The American Backyard)</b> Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano	107'	
21.30	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Premio Campari Passion for Film a Paola Comencini</b>  FUORI CONCORSO <b>Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)</b> Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	110'	22.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry <b>L'orto americano (The American Backyard)</b> Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano	107'	
				9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>Stranger Eyes</b> Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	126'
				11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>Iddu (Sicilian Letters)</b> Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese	131'
				14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Aïcha</b> Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese	124'
				17.00	VENEZIA 81 pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti <b>April</b> Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese	134'
				20.00	VENEZIA 81 pubblico <sup>[14+]</sup> <b>Kjærlighet (Love)</b> Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese  FUORI CONCORSO pubblico <b>Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)</b> Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	119'
				a seguire		



Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry
*	<b>Shahed (The Witness)</b> 100' Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese	<b>M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century)</b> 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	<b>"I will revenge this world with love" S. Paradjanov</b> 110' Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese		
11.15	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO press - industry	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	<b>Moon Lake</b> 12' Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century)</b> 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	<b>His Girl Friday (La signora del venerdì)</b> 92' Howard Hawks v.o. inglese st. italiano		
	<b>Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false)</b> 20' Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese	20.00	PROIEZIONI SPECIALI 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in collaborazione con Giornate degli Autori e Settimana della Critica pubblico - tutti gli accrediti	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti
	<b>Il burattino e la balena</b> 8' Roberto Catani senza dialoghi	<b>Il postino</b> 108' Michael Radford v.o. italiano st. inglese	<b>Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August)</b> 114' Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese		
	<b>Nime baz, nime basteh (Ajar)</b> 13' Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese		16.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Marion</b> 13' Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese		<b>"I will revenge this world with love" S. Paradjanov</b> 110' Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese		
	<b>Duyao mao (The Poison Cat)</b> 18' Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese		19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>René va alla guerra (René Goes to War)</b> 19' Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese		<b>Nero Argento (Black Silver)</b> 20' Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese		
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry		<b>Moattar Binanaa (Perfumed with Mint)</b> 113' Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese		
* * *	<b>Gecenin Kiyısı (Edge of Night)</b> 85' Türker Süer v.o. turco st. italiano/inglese		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti	
17.00	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti		<b>Manas</b> 107' Marianna Brennand v.o. portoghese st. italiano/inglese		
	<b>Moon Lake</b> 12' Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese				
	<b>Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false)</b> 20' Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese				
	<b>Il burattino e la balena</b> 8' Roberto Catani senza dialoghi				
	<b>Nime baz, nime basteh (Ajar)</b> 13' Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese				
	<b>Marion</b> 13' Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese				
	<b>Duyao mao (The Poison Cat)</b> 18' Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese				
	<b>René va alla guerra (René Goes to War)</b> 19' Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese				
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti				
* * *	<b>Gecenin Kiyısı (Edge of Night)</b> 85' Türker Süer v.o. turco st. italiano/inglese				
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Astra 1	
9.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sanatorium Under the Sign of the Hourglass</b> 76' Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Horizon: an American Saga (Chapter 2)</b> 190' Kevin Costner v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>F II - Lo stupore del mondo</b> 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese
11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Antikvriati (The Antique)</b> 132' Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese	16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Russians at War</b> 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO <b>Who Loves the Sun</b> 19' Arshia Shakba v.o. arabo st. italiano/inglese <b>Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow)</b> 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese	
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Domenica sera (Sunday Night)</b> 16' Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese  <b>Little Jaffna</b> 100' Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>His Girl Friday (La signora del venerdì)</b> 92' Howard Hawks v.o. inglese st. italiano	<b>Three Keenings</b> 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Shadows</b> 12' Rand Beury v.o. arabo st. italiano/inglese	
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Basileia</b> 90' Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano/inglese  A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August)</b> 114' Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese	<b>James</b> 20' Andres Rodriguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese <b>O</b> 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese	
20.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries)</b> 206' Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese			11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Manji (All Mixed Up)</b> 90' Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese
				14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Mahabharata</b> 173' Peter Brook v.o. inglese st. italiano
				17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Carissa</b> 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese
				20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century)</b> 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano



**6** venerdì *friday*  
settembre *september*

**Sala Astra 2**

<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>M - Il figlio del secolo 1-4</b> <b>(M - Son of the Century)</b> 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano
<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Constel-lació Portabella</b> <b>(Portabella Constellation)</b> 88' Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese
<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Carissa</b> 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese
<b>19.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Russians at War</b> 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese
<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Russians at War</b> 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese

**Biennale Match Point Arena**

**16.00** tutti gli accrediti, senza prenotazione  
**Masterclass**  
**Pupi Avati**  
Conduce Angela Prudenzi

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
19.00	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti <b>Cerimonia di premiazione Award Ceremony</b>	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century)</b> 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)</b> 110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese
21.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti <b>L'orto americano (The American Backyard)</b> 107' Pupi Avati v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	14.30	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century)</b> 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti <b>Kjærlighet (Love)</b> 119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese
		21.00	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Leone d'Oro</b>	15.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)</b> 83' Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese
				17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Broken Rage</b> 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese
				19.00	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony - Live</b>  FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA <b>L'orto americano (The American Backyard)</b> 107' Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano  a seguire  FILM PREMIATO pubblico  <b>Migliore Opera Prima</b>

Sala Giardino

9.00 FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Horizon: an American Saga  
(Chapter 1)** 181'  
Kevin Costner  
v.o. inglese st. italiano/inglese

15.00 FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Horizon: an American Saga  
(Chapter 2)** 190'  
Kevin Costner  
v.o. inglese st. italiano/inglese

21.00 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Gran Premio della Giuria**

a seguire

VENEZIA 81 - ORIZZONTI EXTRA  
**Premio del Pubblico**  
**Armani beauty**

Sala Casinò

9.00 VENEZIA 81  
tutti gli accrediti  
**Qing Chun: Gui  
(Youth: Homecoming)** 152'  
Wang Bing  
v.o. cinese st. italiano/inglese

14.30 FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Cloud** 124'  
Kiyoshi Kurosawa  
v.o. giapponese st. italiano/inglese

21.00 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Migliore Regia**

Sala Corinto

9.00 ORIZZONTI EXTRA  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Gecenin Kıyası  
(Edge of Night)** 85'  
Türker Süer  
v.o. turco st. italiano/inglese

19.00 GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Alpha** 100'  
Jan-Willem Van Ewijk  
v.o. olandese st. italiano/inglese

21.30 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Premio Speciale della Giuria**

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Astra 1			
9.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico [T4+] - tutti gli accrediti</p> <p><b>Domenica sera (Sunday Night)</b> 16'</p> <p>Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese</p> <p><b>Little Jaffna</b> 100'</p> <p>Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)</b> 152'</p> <p>Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese</p> <p>20.00</p>	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [T4+] - tutti gli accrediti</p> <p><b>Selon Joy (The Book of Joy)</b> 86'</p> <p>Camille Lujan v.o. francese st. italiano/inglese</p> <p>22.00</p>	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Boomerang</b> 83'</p> <p>Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Moon Lake</b> 12'</p> <p>Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <p><b>Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false)</b> 20'</p> <p>Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese</p> <p><b>Il burattino e la balena</b> 8'</p> <p>Roberto Catani senza dialoghi</p> <p><b>Nime baz, nime basteh (Ajar)</b> 13'</p> <p>Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese</p> <p><b>Marion</b> 13'</p> <p>Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese</p> <p><b>Duyao mao (The Poison Cat)</b> 18'</p> <p>Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese</p> <p><b>René va alla guerra (René Goes to War)</b> 19'</p> <p>Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>To Kill a Mongolian Horse</b> 98'</p> <p>Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese</p>						
14.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Film Premiato</b></p>						
17.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [T4+] - tutti gli accrediti</p> <p><b>Sugar Island</b> 91'</p> <p>Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>						
20.00	<p>ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Miglior Film Orizzonti</b></p>						
22.15	<p>ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Migliore Regia Orizzonti</b></p>						
				11.15	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>His Girl Friday (La signora del venerdì)</b> 92'</p> <p>Howard Hawks v.o. inglese st. italiano</p>		
				14.00	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August)</b> 114'</p> <p>Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese</p>		
				17.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Al klavim veanashim (Of Dogs and Men)</b> 82'</p> <p>Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese</p>		
				20.00	<p>FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century)</b> 200'</p> <p>Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano</p>		

**Sala Astra 2**

<b>9.00</b>	<p>FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti <b>M - Il figlio del secolo 5-8</b> <b>(M - Son of the Century)</b> 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano</p>
<b>14.00</b>	<p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>"I will revenge this world with love" S. Paradjanov</b> 110' Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese</p>
<b>17.00</b>	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Al klavim veanashim</b> <b>(Of Dogs and Men)</b> 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese</p>
<b>19.30</b>	<p>VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti <b>Qing Chun: Gui</b> <b>(Youth: Homecoming)</b> 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese</p>

---

**Programma**  
**Venice Immersive**  
*Venice Immersive*  
**programme**

per tutti gli accreditati  
*for all accreditation pass holders*

**Tutti i progetti sono in inglese**  
**o con sottotitoli in inglese.**  
*All projects are in English*  
*or with English subtitles.*

Accesso solo su prenotazione  
*Access only upon reservation*

Accreditati Press / Industry / Venice Immersive  
*Press / Industry / Venice Immersive pass holders*  
[biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it/](https://biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it/)



Tutti gli accreditati  
*All accreditation pass holders*  
[biennalecinemaimmersive-accrediti.vivaticket.it](https://biennalecinemaimmersive-accrediti.vivaticket.it)





# Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

## Dal From 28.08 al to 7.09

### ore 9 – 22 9 am – 10 pm

accesso solo con navetta da  
access only via shuttle waterbus from  
Lido di Venezia, riva di Corinto

- 1 Ingresso  
*Entrance*
- 2 Accoglienza  
*Reception Desk*
- 3 Immersive Area Relax
- 4 Meet the Creators Area

#### Venice Immersive Market (29.08 – 6.09)

- 5 VPB Accoglienza  
*VPB Reception Desk*
- 6 Spazio Incontri Immersivo
- 7 VPB Cocktail Area
- 8 Venice Gap-Financing  
Market (Immersive)  
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
- 9 VPB Area Relax
- 10 VPB Meeting Room

Accesso all'edificio  
Access to the building



#### Navetta Shuttle

Venice Immersive Island  
Dalle 8.30 fino al termine  
dell'ultimo evento  
From 8.30 am until the end  
of the last event



Area ristoro  
Food and beverage area



Toilets

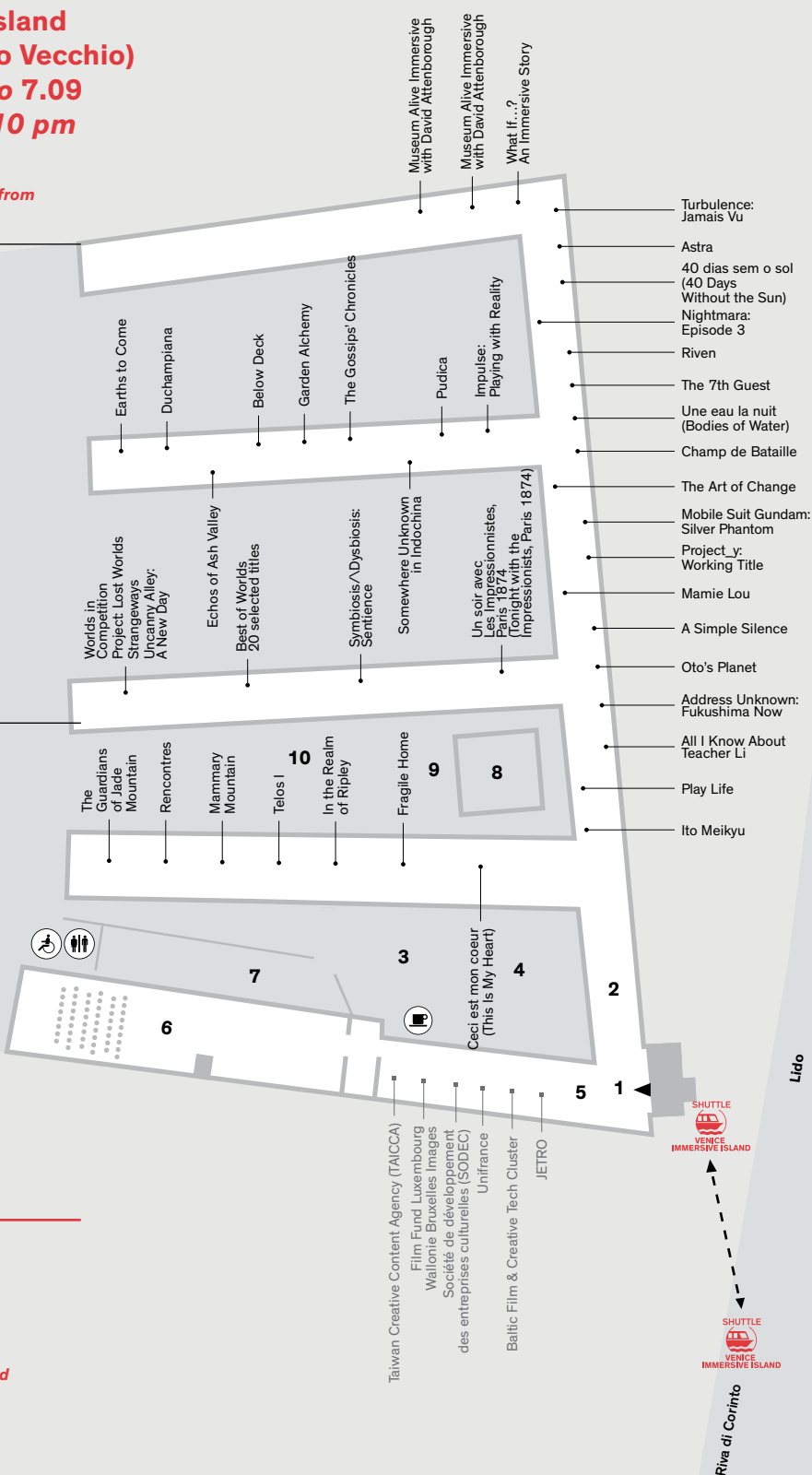
## Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island  
(Isola del Lazzaretto Vecchio)  
From / to Venice Immersive Island  
(Lazzaretto Vecchio Island)



#### Riva di Corinto - Venice Immersive Island

servizio navetta con motoscafo  
waterbus shuttle service



# Venice Immersive

## Accesso alle esperienze di Venice Immersive

Tutti gli accreditati su prenotazione.

Prenotazioni:

Press, Industry e accredito Venice Immersive - esperienze in programma dal 28 agosto, Tutti gli accreditati - esperienze in programma dal 29 Agosto.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) e nella brochure dedicata a Venice Immersive.

## Access to Venice Immersive experiences

All accreditation pass holders, upon reservation.

Reservations:

Press, Industry and Venice Immersive Accreditation - experiences scheduled from 28th August, All pass holders - experiences scheduled from 29th August.

Reservation instructions are available at [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) and in the Venice Immersive brochure.

## Comfort Rating

**C** Comfortable

**M** Moderate

**I** Intense

**E** Extreme

\* L'esperienza "Free Ur Head" si svolge in Lungomare Marconi, davanti alla Sala Giardino.  
The experience "Free Ur Head" is held in Lungomare Marconi, opposite Sala Giardino.

## Concorso Competition

### Installazioni Installations

**Ceci est mon coeur (This Is My Heart)** **C** 35'  
Stéphane Hueber-Blies, Nicolas Blies  
v.o. inglese, francese st. inglese

**Fragile Home** **M** 25'  
Ondřej Moravec, Victoria Lopukhina  
v.o. inglese, ucraino st. inglese

**Free Ur Head** \* **C** 15'  
Tung-yen Chou  
v.o. inglese st. inglese

**In the Realm of Ripley** **M** 55'  
Soo Eung Chuck Chae  
v.o. inglese, coreano st. inglese

**Impulse: Playing with Reality** **M** 35'  
Barry Gene Murphy, May Abdalla  
v.o. inglese st. inglese

**Mammary Mountain** **M** 23'  
Tara Baoth Mooney, Camille C. Baker, Mafj Alvarez  
v.o. inglese st. inglese

**Pudica** **M** 15'  
Keisuke Itoh  
v.o. inglese st. inglese

**Rencontres** **I** 50'  
Mathieu Pradat  
v.o. inglese st. inglese

**Symbiosis/\Dysbiosis: Sentience** **I** 45'  
Tosca Terán, Brendan Lehman, Andrei Gravelle, Sven Steffens  
v.o. inglese st. inglese

**The Guardians of Jade Mountain** **M** 18'  
Hayoun Kwon  
v.o. inglese, francese, cinese, coreano, giapponese, bunun st. inglese

**Un soir avec Les Impressionnistes, Paris 1874 (Tonight with the Impressionists, Paris 1874)** **C** 45'  
Pierre Gable  
v.o. inglese, francese st. inglese

### 6DOF (Standalone)

**All I Know About Teacher Li** **C** 20'  
Zhuzmo  
v.o. inglese, cinese st. inglese

**Ito Meikyu** **C** 15'  
Boris Labbé  
v.o. inglese st. inglese

**Mamie Lou** **M** 25'  
Isabelle Andreani  
v.o. inglese, francese st. inglese

**Mobile Suit Gundam: Silver Phantom** **I** 45'  
Kenichi Suzuki  
v.o. inglese, giapponese st. inglese

**Oto's Planet** **C** 28'  
Gwenaél François  
v.o. inglese, francese st. inglese

**The Art of Change** **C** 10'  
Simone Fougner, Vincent Rooijers  
v.o. inglese st. inglese

### Video 360 360 videos

**A Simple Silence** **C** 12'  
Craig Quintero  
v.o. inglese st. inglese

**Address Unknown: Fukushima Now** **M** 25'  
Arif Khan  
v.o. inglese, giapponese st. inglese

**Champ de Bataille** **M** 21'  
François Vautier  
v.o. inglese, francese st. inglese

**Play Life** **C** 26'  
Zilvinas Naujokas, Vilius Petrauskas, Mantas Pronckus, Donatas Ulvydas  
v.o. inglese, lituano st. inglese

**Project\_y: Working Title** **M** 60'  
Yuzo Sugano, Shingo Yoshimura, Toshiaki Sakamoto, Taro Hirai  
v.o. inglese, giapponese st. inglese

**Une eau la nuit (Bodies of Water)** **C** 10'  
Chélanie Beaudin-Quintin, Caroline Laurin-Beaucage  
v.o. inglese, francese st. inglese

### VRChat

**Project: Lost Worlds** **I** 50'  
Fins  
v.o. inglese st. inglese

**Strangeways** **I** 15'  
Adam Lieber, Chris Bianchi  
v.o. inglese st. inglese

**Uncanny Alley: A New Day** **I** 60'  
Stephen Butchko, Rick Treweek  
v.o. inglese st. inglese

## Fuori Concorso Out of Competition

### Best of Experiences

#### Installazioni *Installations*

**Telos I** C 23'  
Emil Dam Seidel, Dorotea Saykaly  
v.o. inglese st. inglese

**Turbulence: Jamais Vu** M 10'  
Ben Joseph Andrews, Emma Roberts  
v.o. inglese, mandarino, cinese st. inglese

#### 6DOF (Standalone)

**40 dias sem o sol  
(40 Days Without the Sun)** C 15'  
Joao Furia  
v.o. inglese, portoghese st. inglese

**Astra** M 45'  
Eliza Mcnitt  
v.o. inglese, francese st. inglese

**Museum Alive Immersive  
with David Attenborough** C 20'  
Atlantic Productions  
v.o. inglese st. inglese

**Nightmara: Episode 3** C 14'  
Gianpaolo Gonzalez  
v.o. inglese st. inglese

**Riven** I 45'  
Rand Miller, Richard Vander Wende, Hannah Gamiel, Eric Anderson, Tony Fryman  
v.o. inglese st. inglese

**The 7th Guest** I 45'  
Paul Van Der Meer  
v.o. inglese st. inglese

**What If...?  
An Immersive Story** C 50'  
Dave Bushore  
v.o. inglese st. inglese

### Best of Worlds

#### VRChat

**Chromatic Frequency** I  
Axinovium

**Concrete - Pale Sands** I  
Concrete

**Eccentric Rooms** I  
suzuki\_j

**Exoplanet Journey** I  
Niko

**Finishing Touch -  
Art Studio & Gallery** I  
Mixiel

**Like a Canvas** I  
haruki\_haru

**Liminal Dreams: The Poolrooms** I  
\*Lotus\*

**Magic AI-Art: Dimensions** I  
Niko\*

**Magnetize** I  
Juice...

**MormoVerse: Under the Pillow** I  
Georgy Molodtsov

**Phatta** I  
Sumeru

**Polyrhythm** I  
SkyeSage

**Sanctum** I  
JUno

**SNR Labs: Test Facility** I  
apple\_blossom

**SUKU** I  
durk@work

**VRC Museum** I  
Ectique

**Overview Effect Experience** I  
THE SHUSHU

**/ complication** I  
Ende

**Endless Residents  
Super Ultra Deluxe Edition** I  
Spencer Filson

**Smew Brush!** I  
Smew

### Biennale College Cinema - Immersive

#### Installazioni *Installations*

**Below Deck** C 23'  
Martina Mahlkecht, Martin Prinoth  
v.o. inglese, tagalog st. inglese

**Duchampiana** I 10'  
Lilian Hess  
v.o. inglese st. inglese

**Earths to Come** C 30'  
Rose Bond  
v.o. inglese st. inglese

**Echos of Ash Valley** M 17'  
Shu Zhu  
v.o. inglese st. inglese

**Garden Alchemy** M 45'  
Michelle Kranot, Uri Kranot  
v.o. inglese st. inglese

**The Gossips' Chronicles** M 30'  
Corinne Mazzoli  
v.o. inglese st. inglese

#### Video 360 360 videos

**Somewhere Unknown  
in Indochina** C 38'  
Asio Chihsiang Liu, Feng Ting Tsou  
v.o. inglese, francese, vietnamita st. inglese

**Programma  
conferenze  
Conferences  
programme**

**Venice Production  
Bridge**

**Venice Immersive Island  
(Isola del Lazzaretto Vecchio)  
Spazio Incontri Immersivo  
and Meet the Creators Area**  
per accreditati  
for pass holders

**Hotel Excelsior  
terzo piano 3rd floor  
Spazio Incontri**  
per accreditati e pubblico  
for pass holders and public

**Accesso libero  
Free access**

Maggiori informazioni  
More information



**Venice Immersive Island**

**30 venerdì friday  
agosto august**

**10.00 – 13.00**  
Spazio Incontri Immersivo  
**Venice Production Bridge:  
Presentation of the Immersive  
Projects of the  
Venice Gap-Financing Market**  
Hosted by the Venice Production Bridge

**14.00 – 15.30**  
Spazio Incontri Immersivo  
**Let's Celebrate French Immersive  
Works in Selection at Venice  
Immersive Section 2024  
& Launching of Unifrance's  
Study on 2023**  
Export of the French XR Industry  
Hosted by Unifrance

**16.00 – 17.30**  
Spazio Incontri Immersivo  
**Creative & Technical Convergence –  
A New Era in Entertainment**  
Hosted by Lamina1 in collaboration with the Television  
Academy's Emerging Media Programming Peer Group in  
Partnership with Avalanche

**17.30 – 19.00**  
Meet the Creators Area  
**VPB Focus on Japan  
Meet the Creators**  
Supported by JETRO

**31 sabato saturday  
agosto august**

**09.30 – 11.00**  
Spazio Incontri Immersivo  
**XR WIP Pitching Session Presented  
by SWISS IMMERSION**  
Hosted by SWISS FILMS, Cinéforum and Geneva  
International Film Festival and Market (GIFF)

**11.30 – 13.00**  
Spazio Incontri Immersivo  
**VPB Focus on Luxembourg  
& Wallonia-Brussels**  
**The Center of Attraction:  
Opportunities for XR  
and Immersive Arts in Luxembourg  
and Wallonia-Brussels**  
Hosted by Film Fund Luxembourg, Wallonie Bruxelles  
Images & cluster play.brussels

**14.00 – 15.30**  
Spazio Incontri Immersivo  
**Alliance for Innovation:  
Taiwan's Role in Global  
Immersive Experiences**  
Hosted by Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

**17.30 – 19.00**  
Meet the Creators Area  
**VPB Focus on Luxembourg  
& Wallonia-Brussels**  
**Meet the Creators**  
Supported by Film Fund Luxembourg and Wallonie  
Bruxelles Images

**1 domenica sunday  
settembre september**

**09.30 – 11.00**  
Spazio Incontri Immersivo  
**VPB Focus on Japan  
Cutting-Edge Japanese Immersive  
Film Production**  
Hosted by JETRO and Beyond the Frame Festival

**11.30 – 13.00**  
Spazio Incontri Immersivo  
**TECH MATCHES CREATIVITY.  
Experience XR Tech Today & Meet,  
Match and Mingle**  
Hosted by Creative Europe Desk Italy MEDIA in close  
cooperation with the Desks Germany and The Netherlands  
and the collaboration of the Desks Denmark, Finland,  
Lithuania, Luxembourg, Portugal, Sweden and Wallonia-  
Brussels

**13.45 – 15.45**  
Spazio Incontri Immersivo  
**By invitation only**  
**The LBE Market: Think Tank –  
Immediate Options to Address  
the Pressing Needs of Immersive  
Distribution and Exhibition in Venues**  
Hosted by the Venice Production Bridge

**16.30 – 17.30**  
Spazio Incontri Immersivo  
**Getting the Money Abroad:  
Opportunities and Challenges  
of International Coproductions  
with Germany in XR**  
Hosted by German Films together with Medienboard  
Berlin-Brandenburg, MOIN Film Fund Hamburg  
Schleswig-Holstein, Mitteldutsche Medienförderung,  
FFF Bayern and Film- und Medienstiftung NRW

**17.30 – 19.00**  
Meet the Creators Area  
**Meet the Creators**  
Supported by Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

**2 lunedì monday  
settembre september**

**17.30 – 19.00**  
Meet the Creators Area  
**Meet the Creators**  
Supported by SODEC  
(Société de développement des entreprises culturelles)

**30** venerdì *friday*  
agosto *august*

10.00 – 11.30

**VPB Focus on Luxembourg & Wallonia-Brussels**

**The Center of Attraction: How to Coproduce With Luxembourg and Wallonia-Brussels**

Hosted by Film Fund Luxembourg and Wallonie Bruxelles Images

14.00 – 15.30

**International Film & Television Finance Forum**

Hosted by Winston Baker

16.00 – 16.30

**Early-stage Impact. Introducing Eurimages' New Film Marketing & Audience Development Support Programme**

Hosted by Eurimages

17.00 – 18.30

**Morocco: A Welcoming Land for Foreign Film Productions – Incentives and Opportunities with the Cash Rebate Program**

Hosted by Centre Cinématographique Marocain

**31** sabato *saturday*  
agosto *august*

09.30 – 11.00

**VPB Focus on Japan**

**Exploring the Global Potential and Excellence of Japanese Feature Films**

Hosted by JETRO

11.30 – 13.00

**Collaborative Cinema: Italy and Canada Meet in Venice. ICFF 2024, Navigating Co-productions: Italy-Canada Roadmap**

Hosted by ICFF and Telefilm Canada

15.00 – 16.00

**BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET How to Sell It Right?**

**The Future of Audio-visual Rights**

Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 – 18.00

**Talent Hot List: Showcasing Arab Cinema's Golden New Wave**

Hosted by Arab Cinema Center, MAD Celebrity and the Venice Production Bridge

**1** domenica *sunday*  
settembre *september*

11.30 – 13.00

**Why Are They Doing Like This? Why Will They Do Like This 2030? A Reflection About the Future Purpose for Film and Audiovisual Policies**

Hosted by Film i Väst and the Venice Production Bridge

14.00 – 15.30

**Europe-Japan: New Co-production Practices in Animation**

Hosted by CITIA and the Venice Production Bridge

16.00 – 18.30

**By invitation only**

**Bridging Stories and Audiences: A Working Session With Film Distributors and Producers Aimed at Improving Collaboration and Expanding Audience Reach**

Hosted by Europa Distribution and the Venice Production Bridge

**2** lunedì *monday*  
settembre *september*

10.00 – 11.00

**MEET THE STREAMERS**

**How Platforms and Broadcasters Can Help the Worldwide Circulation of Domestic Titles in the Increasingly Intertwined Cross-media Ecosystem**

Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 – 13.00

**The Rise of the Circumpolar Screen Industry: International Models, Collaboration and Innovation in the Far North**

Hosted by Indigenous Screen Office and the Venice Production Bridge

13.30 – 15.30

**Shortcuts to Qatar: Screening of 7 Short Films Supported by the Doha Film Institute**

Hosted by Doha Film Institute

**3** martedì *tuesday*  
settembre *september*

9.30 – 11.00

**La regola del gioco promosso da 100autori, ANAC, AIDAC e WGI, con il sostegno di SIAE, nell'ambito della 21. edizione delle Giornate degli Autori**

Hosted by SIAE

11.30 – 13.00

**Biennale College Cinema: Seeking New Perspectives**

Hosted by La Biennale di Venezia

14.00 – 16.00

**Annual Seminar on Gender Equality and Inclusivity in the Film Industry**

Hosted by La Biennale di Venezia, Eurimages and Women in Film, Television & Media Italia

Livestream [veniceproductionbridge.org](http://veniceproductionbridge.org)

17.00 – 18.00

**FINAL CUT IN VENICE Final Cut in Venice Awards Ceremony**

Hosted by the Venice Production Bridge

Livestream [veniceproductionbridge.org](http://veniceproductionbridge.org)

**4** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

10.00 – 11.30

**Ukrainian Day: Co-production With Ukraine, Opportunities and Prospects. The Current State of the Ukrainian Film Industry; Documentary and Feature Films in Co-production With Ukraine; Support and Cooperation Options Curated by Cinema State Agency of Ukraine and NGO UkrKinoFest**

Hosted by La Biennale di Venezia

12.00 – 13.30

**IMPACT Award Spotlight: A New Genre of Film?**

Hosted by Think-Film Impact Production and Impact Europe

15.00 – 17.00

**By invitation only**

**Award Ceremony "By a Gaze": Movies by Female and Male Students Addressing Men's Violence Against Women**

Hosted by Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione Generale per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti, Ministero della Cultura - Direzione generale cinema e audiovisivo and Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le pari opportunità

Livestream: [veniceproductionbridge.org](http://veniceproductionbridge.org)

**5** giovedì *thursday*  
settembre *september*

9.30 – 11.00

**Un'altra idea di stare: Documentary Launch**

Hosted by Associazione Borghi Autentici d'Italia

11.30 – 13.00

**Con i miei occhi. Through the Dovecote**

Hosted by Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede and Fondazione Ente dello Spettacolo

14.00 – 16.00

**30th Forum FEDIC – Italian Cineclub Federation**

**"Il futuro del corto d'autore"**

Hosted by FEDIC (Italian Cineclub Federation)

16.30 – 18.00

**"Cinema&Arts" Collateral Award of the 81. Venice International Film Festival**

Hosted by Kalambur Teatro, Ateatro and Accademia Eleonora Duse - Centro Sperimentale di Cinema e Arti Performative

**6** venerdì *friday*  
settembre *september*

11.00 – 13.30

**FAI Foundation Collateral Award "Persona, Lavoro, Ambiente"**

**(5th Edition)**

Hosted by FAI Foundation

14.00 – 15.30

**We Breast**

Hosted by Intergruppo Parlamentare "Nuove Frontiere Terapeutiche nei Tumori della Mammella"

16.00 – 18.00

**XIV ed. Social Criticism Collateral Award "Sorriso Diverso Venezia Award"**

Hosted by Dream on Srls

---

## Sala Web

### **Proiezioni geolocalizzate**

**solo sul territorio italiano**

#### **Lungometraggi**

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

### **Viewers within the territory of Italy**

**only Feature-length Films**

Capacity of 2500

*From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.*

*It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing*

a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

*pass to Biennale Cinema Channel on [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).*

### **Cortometraggi**

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).

### **Short Films**

Capacity of 2000

*From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.*

*The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).*

### **Proiezioni disponibili**

**a partire dal giorno indicato**

### **Screenings available**

**from the date here indicated**

**Lungometraggi**  
*Feature-length Films*

**30** venerdì *friday*  
agosto *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**The Fisherman** 105'  
Zoey Martinson  
v.o. inglese st. inglese/italiano

**31** sabato *saturday*  
agosto *august*

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Január 2 (January 2)** 87'  
Zsófia Szilágyi  
v.o. ungherese st. inglese/italiano

**1** domenica *sunday*  
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Il mio compleanno  
(My Birthday)** 92'  
Christian Filippi  
v.o. italiano st. inglese

**2** lunedì *monday*  
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Medovy Misiats  
(Honeymoon)** 84'  
Zhanna Ozirna  
v.o. ucraino st. inglese/italiano

**Cortometraggi**  
*Short Films*

**1** domenica *sunday*  
settembre *september*

FUORI CONCORSO  
**Allégorie citadine  
(An Urban Allegory)** 21'  
Alice Rohrwacher, JR  
v.o. francese st. italiano/inglese

**5** giovedì *thursday*  
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO  
**F II - Lo stupore del mondo** 6'  
Alessandro Rak  
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO  
**Who Loves the Sun \*** 19'  
Arshia Shakiba  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**Three Keenings \*** 10'  
Oliver McGoldrick  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**Shadows** 12'  
Rand Beiruty  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**James \*** 20'  
Andres Rodriguez  
v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese

**6** venerdì *Friday*  
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI - CONCORSO  
**Moon Lake** 12'  
Jeannie Sui Wonders  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**Marion** 13'  
Joe Weiland, Finn Constantine  
v.o. francese st. italiano/inglese

**René va alla guerra  
(René Goes to War)** 19'  
Luca Ferri, Morgan Menegazzo,  
Mariachiara Pernisa  
v.o. sloveno st. italiano/inglese

\* **Proiezione geolocalizzata  
per il solo territorio italiano**  
*Viewers only within  
the territory of Italy*

## Circuito Cinema in Mostra

**29** giovedì *thursday*  
agosto *august*

### Multisala Rossini 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Super Happy Forever</b> 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple)</b> <sup>[14+]</sup> 120' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese
21.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA <b>Beetlejuice Beetlejuice</b> 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Super Happy Forever</b> 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple)</b> <sup>[14+]</sup> 120' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese
21.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA <b>Beetlejuice Beetlejuice</b> 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano

**30** venerdì *friday*  
agosto *august*

### Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA <b>September 5</b> 94' Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano
18.30	VENEZIA 81 <b>El Jockey (Kill the Jockey)</b> 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano
21.00	VENEZIA 81 <b>Maria</b> 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Pooja, Sir</b> 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Planète B (Planet B)</b> <sup>[14+]</sup> 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Quiet Life</b> 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA <b>September 5</b> 94' Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano
18.30	VENEZIA 81 <b>El Jockey (Kill the Jockey)</b> 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano
21.00	VENEZIA 81 <b>Maria</b> 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Pooja, Sir</b> 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Planète B (Planet B)</b> <sup>[14+]</sup> 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Quiet Life</b> 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano

## Biglietti Tickets

Multisala Rossini  
IMG Cinemas Candiani  
intero *full price* € 8

## Abbonamenti Subscriptions

Multisala Rossini  
IMG Cinemas Candiani  
abbonamento per 5 film € 35  
*subscription for 5 screenings*

## Info

Circuito Cinema Comunale  
San Stae, 1991 – Venezia  
Tel. 041 2747140  
**Multisala Rossini**  
San Marco, 3997/a – Venezia  
Tel. 041 2417274  
**IMG Cinemas Candiani**  
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre  
Tel. 041 2383111

e-mail: [circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)  
[culturavenezia.it/cinema](http://culturavenezia.it/cinema)



**31** sabato *saturday*  
agosto *august*

**Multisala Rossini 1**

16.00	FUORI CONCORSO <b>Cloud</b> Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano	124'
18.30	VENEZIA 81 <b>Babygirl</b>  Halina Reijn v.o. inglese st. italiano	114'
21.00	VENEZIA 81 <b>Trois amies</b> ( <b>Three Friends</b> ) Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano	118'

**Multisala Rossini 3**

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Soudan, souviens-toi</b> ( <b>Sudan, Remember Us</b> ) Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano	76'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Homegrown</b>  Michael Premo v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI <b>Marco</b> Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano	101'

**IMG Cinemas Candiani 1**

16.00	FUORI CONCORSO <b>Cloud</b> Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano	124'
18.30	VENEZIA 81 <b>Babygirl</b>  Halina Reijn v.o. inglese st. italiano	114'
21.00	VENEZIA 81 <b>Trois amies</b> ( <b>Three Friends</b> ) Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano	118'

**IMG Cinemas Candiani 2**

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Soudan, souviens-toi</b> ( <b>Sudan, Remember Us</b> ) Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano	76'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Homegrown</b>  Michael Premo v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI <b>Marco</b> Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano	101'

**1** domenica *sunday*  
settembre *september*

**Multisala Rossini 1**

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Why War</b> Amos Gitai v.o. francese st. italiano	87'
18.30	FUORI CONCORSO <b>Baby Invasion</b> Harmony Korine v.o. inglese st. italiano	80'
21.00	VENEZIA 81 <b>Leurs enfants après eux</b> ( <b>And Their Children</b> <b>after Them</b> ) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano	144'

**Multisala Rossini 3**

16.30	ORIZZONTI <b>Wishing on a Star</b> Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese	99'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Peacock</b> Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano	102'
21.30	ORIZZONTI <b>Mon inséparable</b> ( <b>My Everything</b> ) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano	95'

**IMG Cinemas Candiani 1**

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Why War</b> Amos Gitai v.o. francese st. italiano	87'
18.30	FUORI CONCORSO <b>Baby Invasion</b> Harmony Korine v.o. inglese st. italiano	80'
21.00	VENEZIA 81 <b>Leurs enfants après eux</b> ( <b>And Their Children</b> <b>after Them</b> ) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano	144'

**IMG Cinemas Candiani 2**

16.30	ORIZZONTI <b>Wishing on a Star</b> Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese	99'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Peacock</b> Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano	102'
21.30	ORIZZONTI <b>Mon inséparable</b> ( <b>My Everything</b> ) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano	95'

**2** lunedì *monday*  
settembre *september*

**Multisala Rossini 1**

16.00	VENEZIA 81 <b>The Brutalist</b> Brady Corbet v.o. inglese st. italiano	215'
21.00	VENEZIA 81 <b>Ainda estou aqui</b> ( <b>I'm Still Here</b> ) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano	135'

**Multisala Rossini 3**

16.30	ORIZZONTI <b>Familia</b> Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	124'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Anywhere Anytime</b> Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano	82'
21.30	FUORI CONCORSO <b>Wolfs</b> Jon Watts v.o. inglese st. italiano	108'

**IMG Cinemas Candiani 1**

16.00	VENEZIA 81 <b>The Brutalist</b> Brady Corbet v.o. inglese st. italiano	215'
21.00	VENEZIA 81 <b>Ainda estou aqui</b> ( <b>I'm Still Here</b> ) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano	135'

**IMG Cinemas Candiani 2**

16.30	ORIZZONTI <b>Familia</b> Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	124'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Anywhere Anytime</b> Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano	82'
21.30	FUORI CONCORSO <b>Wolfs</b> Jon Watts v.o. inglese st. italiano	108'

### 3 martedì *tuesday* settembre *september*

#### Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA <b>King Ivory</b> John Swab v.o. inglese st. italiano	130'
18.30	VENEZIA 81 <b>Vermiglio</b> Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 <b>The Room Next Door</b> Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano	107'

#### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Peaches Goes Bananas</b> <span>[14+]</span> Marie Losier v.o. inglese st. italiano	73'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>No Sleep Till</b> Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano	93'
21.30	ORIZZONTI <b>Happyend</b> Neo Sora v.o. giapponese st. italiano	114'

#### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA <b>King Ivory</b> John Swab v.o. inglese st. italiano	130'
18.30	VENEZIA 81 <b>Vermiglio</b> Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 <b>The Room Next Door</b> Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano	107'

#### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Peaches Goes Bananas</b> <span>[14+]</span> Marie Losier v.o. inglese st. italiano	73'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>No Sleep Till</b> Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano	93'
21.30	ORIZZONTI <b>Happyend</b> Neo Sora v.o. giapponese st. italiano	114'

### 4 mercoledì *wednesday* settembre *september*

#### Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>2073</b> Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano	83'
18.30	FUORI CONCORSO <b>Finalement (Finally)</b> Claude Lelouch v.o. francese st. italiano	129'
21.00	FUORI CONCORSO <b>Maldoror</b> <span>[14+]</span> Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano	155'

#### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Taxi monamour</b> Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese	113'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly)</b> Đu'ông Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano	97'
21.30	ORIZZONTI <b>L'attachement (The Ties that Bind Us)</b> Carine Tardieu v.o. francese st. italiano	106'

#### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>2073</b> Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano	83'
18.30	FUORI CONCORSO <b>Finalement (Finally)</b> Claude Lelouch v.o. francese st. italiano	129'
21.00	FUORI CONCORSO <b>Maldoror</b> <span>[14+]</span> Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano	155'

#### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Taxi monamour</b> Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese	113'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly)</b> Đu'ông Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano	97'
21.30	ORIZZONTI <b>L'attachement (The Ties that Bind Us)</b> Carine Tardieu v.o. francese st. italiano	106'

### 5 giovedì *thursday* settembre *september*

#### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 81 <b>Diva Futura</b> Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese	128'
18.30	VENEZIA 81 <b>Jouer avec le feu (The Quiet Son)</b> Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 <b>Joker: Folie à deux</b> <span>[14+]</span> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	138'

#### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Pavements</b> Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano	128'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Paul &amp; Paulette Take a Bath</b> <span>[14+]</span> Jethro Massey v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI EXTRA <b>After Party</b> Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano	89'

#### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 81 <b>Diva Futura</b> Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese	128'
18.30	VENEZIA 81 <b>Jouer avec le feu (The Quiet Son)</b> Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 <b>Joker: Folie à deux</b> <span>[14+]</span> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	138'

#### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Pavements</b> Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano	128'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Paul &amp; Paulette Take a Bath</b> <span>[14+]</span> Jethro Massey v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI EXTRA <b>After Party</b> Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano	89'

## 6 venerdì *friday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Russians at War</b> Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano	129'
18.30	VENEZIA 81 <b>Stranger Eyes</b> Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano	126'
21.00	VENEZIA 81 <b>April</b> <sup>[14+]</sup> Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano	134'

### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Alma del desierto (Soul of the Desert)</b> Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano	87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Moattar Binanaa (Perfumed with Mint)</b> Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano	113'
21.30	ORIZZONTI <b>Aïcha</b> Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano	124'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Russians at War</b> Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano	129'
18.30	VENEZIA 81 <b>Stranger Eyes</b> Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano	126'
21.00	VENEZIA 81 <b>April</b> <sup>[14+]</sup> Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano	134'

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Alma del desierto (Soul of the Desert)</b> Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano	87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Moattar Binanaa (Perfumed with Mint)</b> Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano	113'
21.30	ORIZZONTI <b>Aïcha</b> Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano	124'

## 7 sabato *saturday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 81 <b>Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)</b> Wang Bing v.o. cinese st. italiano	152'
19.30	FUORI CONCORSO <b>Broken Rage</b> Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano	62'
21.00	VENEZIA 81 <b>Kjærlighet (Love)</b> <sup>[14+]</sup> Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano	119'

### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO <b>Basileia</b> <sup>[14+]</sup> Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano	90'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Little Jaffna</b> <sup>[14+]</sup> Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano	100'
21.30	ORIZZONTI <b>Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)</b> Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano	83'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 81 <b>Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)</b> Wang Bing v.o. cinese st. italiano	152'
19.30	FUORI CONCORSO <b>Broken Rage</b> Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano	62'
21.00	VENEZIA 81 <b>Kjærlighet (Love)</b> <sup>[14+]</sup> Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano	119'

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO <b>Basileia</b> <sup>[14+]</sup> Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano	90'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA <b>Little Jaffna</b> <sup>[14+]</sup> Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano	100'
21.30	ORIZZONTI <b>Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)</b> Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano	83'

## 8 domenica *sunday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>

### IMG Cinemas Candiani 1

*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
*	Orario da definire <i>Time tbd</i>

---

**Proiezioni per regista**  
***Screenings scheduled***  
***by director***

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Almodóvar Pedro	2 08.45 2 19.15	2 11.30	3 20.00 3 11.30								
Amelio Gianni	31 09.00 31 19.00	31 11.30	31 20.00 1 11.30								
Antonioni Michelangelo					30 14.15		30 21.30			31 14.15	
Arregi Aitor		30 16.45	31 14.15			29 19.30			29 22.00		
Avati Pupi	7 21.00	6 19.30 6 22.00	7 19.00								
Avranas Alexandros		29 16.45	30 13.45			28 19.30			28 22.00		
Bailly Anne-Sophie		31 16.45	1 14.30			30 19.30			30 21.45		
Barsaoui Mehdi		5 17.00	6 14.15			4 19.30			4 21.30		
Baydar Cansu				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Beiruty Rand				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Bellocchio Marco	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
Boukherma Ludovic	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
Boukherma Zoran	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
Brennand Marianna					6 22.00			31 11.15 2 11.15			
Brook Peter					5 13.45		5 21.00			6 14.00	
Burani Matteo					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Burton Tim	28 19.00	28 09.00	28 11.15 28 19.00 29 11.15								
Canale Mario					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Cano Sara									3 09.00 3 15.00 4 09.00 4 15.00	4 20.00 5 20.00	4 09.00 5 09.00
Cassigoli Alessandro				30 14.30 30 21.00 31 09.00							
Catani Roberto				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Citarella Laura								31 16.30			
Clément René					2 11.15		2 19.15			3 11.00	
Comencini Francesca	6 11.30 6 21.30	6 09.00	6 20.00 7 09.00								
Constantine Finn				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Copti Scandar		4 13.45	5 14.30			3 21.45			3 19.30		
Corbet Brady	1 15.00	31 19.15	2 16.00					31 20.45			
Corvaglia Serena				2 19.00							
Costabile Francesco		1 17.30	2 13.30			31 19.00			31 21.45		
Costa Petra									29 11.15 29 17.00	30 11.30	
Costner Kevin				7 09.00 7 15.00		6 09.00					
Coulin Delphine	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
Coulin Muriel	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
Cuarón Alfonso	29 16.15 30 16.00	28 18.30 29 19.15	30 16.00 31 17.00					28 21.30 29 21.45			
D'Anolfi Massimo				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
De Caro Ciro					2 22.00			3 16.45			
Delmar Devon		5 14.30				4 22.00			4 19.30	6 17.30	6 17.00
Delpero Maura	2 11.00 2 16.45	2 09.00	2 20.00 3 09.00								
De Sica Vittorio		27 20.30			29 11.15						
Di Giacomo Federica								28 13.45			
Diaz Lav									2 09.00 2 14.30	3 20.00	3 09.00
Diêu Linh Du'o'ng					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
du Welz Fabrice	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 21.30			
Ewijk van Jan-Willem					1 22.00 7 19.00			4 17.00			



	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Lelouch Claude	2 21.45	1 21.00	3 17.00					1 21.30			
Leuthy Cyril					3 09.00 3 17.30						4 14.00
Lo Elizabeth		2 14.15				1 22.00			1 19.00	3 17.15	3 17.00
Losier Marie					29 22.00			1 11.30			
Lugan Camille					30 22.00	7 20.00		2 17.00			
Lurie Michael					1 09.00 1 16.45						2 14.00
Macdonald Kevin	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
Mamoulian Rouben					2 14.15		2 21.45			3 14.30	
Mann Anthony					4 15.00		4 22.15			5 14.30	
Mansour Khaled				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Manzato Francesco					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
Manzoni Gabriele					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Martinson Zoey				30 11.00 30 17.00						31 09.00	
Massey Jethro					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Mastandrea Valerio		28 11.15 28 16.00	28 09.00 29 09.00								
Masumura Yasuzō					5 11.00		5 19.00			6 11.30	
McGoldrick Oliver				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Meddeb Hind								28 12.00 30 10.45			
Menegazzo Morgan				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Monteleone Enzo					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Moretti Nanni					1 14.00		1 22.00			2 14.15	
Morris Errol	29 14.00	28 22.00				30 17.00		28 19.30			30 19.45 30 21.45
Mosese Lemohang Jeremiah							1 09.30				
Mostafa Morad							2 09.30				
Mouret Emmanuel	30 08.45 30 21.30	30 11.30	30 20.00 31 09.00								
Muresanu Bogdan		1 14.15				31 21.30			31 19.00	2 16.45	2 16.30
Olsson Göran Hugo								30 09.00 30 15.00	30 20.00	31 09.00	
Ortega Luis	29 09.00 29 22.15	29 11.30	29 20.00 30 09.00								
Oshima Nagisa					3 11.00		3 19.15			4 11.00	
Ozirna Zhanna				2 11.00 2 16.30						3 09.00	
Parenti Martina				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
Passoni Moara				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Pernisa Mariachiara				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Perry Alex Ross		4 16.30				3 19.00			3 22.00	5 17.15	5 17.00
Philippe Alexandre O.					29 09.00 29 17.00						30 14.00
Phillips Todd	4 11.15 4 19.00	4 08.15	4 19.45 5 11.45								
Piazza Antonio	5 11.00 5 19.15	5 08.45	5 19.45 6 11.30								
Premo Michael					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Quay Stephen								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
Quay Timothy								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
Radford Michael									6 20.00		
Rak Alessandro				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>Randi Paola</b>				1 09.00 31 14.30 31 21.00							
<b>Rapin Aude Léa</b>					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
<b>Rauniyar Deepak</b>		29 13.45				28 22.00			28 19.30	30 17.15	30 17.00
<b>Reijn Halina</b>	30 11.15 30 19.00	30 09.00	30 20.00 31 11.30								
<b>Rice-Edwards Sam</b>	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
<b>Rocca Alessandro</b>					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
<b>Rodríguez Andres</b>				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
<b>Rohrwacher Alice</b>	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
<b>Rosenberg Dani</b>		6 17.15				5 19.30			5 21.30	7 17.15	7 17.00
<b>Rubini Sergio</b>			28 14.00 29 15.00								3 19.00
<b>Rúnarsson Rúnar</b>				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
<b>Saeivar Nader</b>				5 14.30 5 21.00 6 09.00							
<b>Saidi Karima</b>							2 10.45				
<b>Salles Walter</b>	1 11.00 1 19.00	1 09.00	1 20.00 2 10.45								
<b>Sansone Donato</b>					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
<b>Santos Roberto</b>					29 14.15		29 19.00			30 14.30	
<b>Schroeter Werner</b>					4 11.30		4 19.00			5 11.00	
<b>Serhal Feyrouz</b>					4 09.00 4 17.00						5 14.00
<b>Shakiba Arshia</b>				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
<b>Shazli Sara</b>							1 11.15				
<b>Siam Mohamed</b>							1 15.00				
<b>Simpson Alexandra</b>					3 19.15			1 09.00 2 14.00			
<b>Sora Neo</b>		2 16.45	3 14.30			1 19.30			1 21.30		
<b>Sorogoyen Rodrigo</b>									3 09.00 3 15.00 4 09.00 4 15.00	4 20.00 5 20.00	4 09.00 5 09.00
<b>Steirgerwalt Giulia Louise</b>	4 08.30 4 22.00	4 11.00	4 19.45 5 09.00								
<b>Strakatý Vojtěch</b>				3 14.00 3 21.00 4 09.00							
<b>Süer Türker</b>				6 14.30 6 21.00	7 09.00						
<b>Sui Wonders Jeannie</b>				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
<b>Swab John</b>				2 13.45 2 21.00 3 09.00							
<b>Szilágyi Zsófia</b>				31 11.00 31 17.00						1 09.00	
<b>Tabet Nadim</b>							2 14.50				
<b>Taboada-Tapia Mónica</b>					3 22.00			5 11.15			
<b>Talarico Marco</b>					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
<b>Tan Chu Mui</b>								31 16.30			
<b>Tangshir Milad</b>					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
<b>Tardieu Carine</b>		3 17.00	4 14.30			2 19.30			2 21.30		
<b>Torre Isabella</b>								4 11.45 6 17.00			
<b>Tortone Matteo</b>								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
<b>Tortorici Giovanni</b>		30 14.00				29 22.00			29 19.30	31 17.15	31 17.00
<b>Trofimova Anastasia</b>	5 13.45	4 22.15				6 16.45		4 19.30			6 19.00 6 21.30
<b>Truffaut François</b>					30 11.00		30 19.00			31 11.15	



	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>Tsangari Athina Rachel</b>	3 08.30 3 16.00	3 11.45	3 19.45 4 09.00								
<b>Ujicà Andrei</b>				4 11.00 4 17.00						5 09.00	
<b>Valin Lawrence</b>								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
<b>Varejão Cláudia</b>								30 10.45			
<b>Veiel Andres</b>				29 11.00 29 18.00						30 09.00	
<b>Vinterberg Thomas</b>								31 09.00 31 15.00 1 09.00 1 15.00	1 20.00 2 20.00	1 09.00 2 09.00	
<b>Wang Bing</b>	6 14.00	5 21.30				7 16.45		5 19.30	7 09.00		7 19.30
<b>Watts Jon</b>	1 08.45 1 21.45	1 11.45	1 20.00 2 08.30								
<b>Weiland Joe</b>				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
<b>Weir Peter</b>	2 13.45										
<b>Wenger Bernhard</b>					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
<b>Wertmüller Lina</b>					6 14.00	6 21.30				7 14.00	
<b>Winding Refn Nicolas</b>					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
<b>Wiseman Frederick</b>					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
<b>Wright Joe</b>		7 09.00 7 14.30							5 09.00 5 15.00 6 09.00 6 15.00	6 20.00 7 20.00	6 09.00 7 09.00
<b>Yeo Siew Hua</b>	5 08.30 5 22.00	5 11.30	5 19.45 6 09.00								
<b>Zhurba Olha</b>	4 14.15	3 22.15				5 16.45		3 19.30			5 19.30 5 22.00
<b>Zippel Francesco</b>					2 09.00 2 17.00						3 14.00
<b>Zulian Claudio</b>					5 09.00 5 17.30						6 14.00

---

**Proiezioni per titolo**  
***Screenings scheduled***  
***by title***

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>101%</b>				2 19.00							
<b>2073</b>	3 14.00	2 22.30				4 17.00		2 19.30			4 19.30 4 22.00
<b>affaire Miu Miu, El (Miu Miu Affair, The)</b>								31 16.30			
<b>After Party</b>				3 14.00 3 21.00 4 09.00							
<b>Aïcha</b>		5 17.00	6 14.15			4 19.30			4 21.30		
<b>Ainda estou aqui (I'm Still Here)</b>	1 11.00 1 19.00	1 09.00	1 20.00 2 10.45								
<b>Aisha la tastaea al tayran (Aisha Can't Fly Away)</b>							2 09.30				
<b>Allégorie Citadine (Urban Allegory, An)</b>	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
<b>Alma del desierto (Soul of the Desert)</b>					3 22.00			5 11.15			
<b>Alpha</b>					1 22.00 7 19.00			4 17.00			
<b>Ancestral Visions of the Future</b>							1 09.30				
<b>años nuevos, Los 1-5 (The New Years 1-5)</b>									3 09.00 3 15.00	4 20.00	4 09.00
<b>años nuevos, Los 6-10 (The New Years 6-10)</b>									4 09.00 4 15.00	5 20.00	5 09.00
<b>Antikvariati (The Antique)</b>					28 19.30			30 16.30 6 11.00			
<b>Anul Nou care n-a fost (New Year that Never Came, The)</b>		1 14.15				31 21.30			31 19.00	2 16.45	2 16.30
<b>Anywhere Anytime</b>					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
<b>Apocalypse in the Tropics</b>									29 11.15 29 17.00	30 11.30	
<b>April</b>	5 16.30	4 19.30	6 17.00					4 22.00			
<b>At Least I Will Be 8 294 400 Pixel</b>					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
<b>attachement, L' (Ties that Bind Us, The)</b>		3 17.00	4 14.30			2 19.30			2 21.30		
<b>Babygirl</b>	30 11.15 30 19.00	30 09.00	30 20.00 31 11.30								
<b>Baby Invasion</b>	31 00.00					30 14.30 3 17.00					
<b>Bahs An Manfaz i Khoroug Al Sayed Rambo, Al (Seeking Haven for Mr. Rambo)</b>				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
<b>Basileia</b>								4 11.45 6 17.00			
<b>Beauty Is Not a Sin</b>					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
<b>Beetlejuice Beetlejuice</b>	28 19.00	28 09.00	28 11.15 28 19.00 29 11.15								
<b>Bend of the River (Là dove scende il fiume)</b>					4 15.00		4 22.15			5 14.30	
<b>Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries)</b>				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
<b>Big Heat, The (grande caldo, II)</b>					31 11.00		31 19.00			1 11.00	
<b>Billi il cowboy (Cowboy Billi)</b>					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
<b>Blood and Sand (Sangue e Arena)</b>					2 14.15		2 21.45			3 14.30	
<b>Boomerang</b>					28 22.15	7 22.00		31 16.30			
<b>Broken Rage</b>	6 17.00	5 20.00	7 17.00					5 22.30			
<b>Brutalist, The</b>	1 15.00	31 19.15	2 16.00					31 20.45			
<b>burattino e la balena, II</b>				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
<b>Campo di battaglia (Battleground)</b>	31 09.00 31 19.00	31 11.30	31 20.00 1 11.30								
<b>Carissa</b>		5 14.30				4 22.00			4 19.30	6 17.30	6 17.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Ceux qui veillent (Those Who Watch Over)							2 10.45				
Chain Reactions					29 09.00 29 17.00						30 14.00
cinéma de Jean-Pierre Léaud, Le					3 09.00 3 17.30						4 14.00
Cloud	30 00.00					29 17.00			7 14.30		
Constel·lació Portabella (Portabella Constellation)					5 09.00 5 17.30						6 14.00
Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple)								28 13.45			
Dark Globe					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Diciannove (Nineteen)		30 14.00				29 22.00			29 19.30	31 17.15	31 17.00
Disclaimer 1-4	29 16.15	28 18.30	30 16.00					28 21.30			
Disclaimer 5-7	30 16.00	29 19.15	31 17.00					29 21.45			
Diva Futura	4 08.30 4 22.00	4 11.00	4 19.45 5 09.00								
Domenica sera (Sunday Night)								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Duyao mao (Poison Cat, The)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Ecce Bombo					1 14.00		1 22.00			2 14.15	
Eggregores' Theory, The					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Familia		1 17.30	2 13.30			31 19.00			31 21.45		
Familiar Touch		3 14.30				2 22.00			2 19.00	4 17.15	4 17.00
Familier som vores 1-4 (Families Like Ours 1-4)								31 09.00 31 15.00		1 20.00	1 09.00
Familier som vores 5-7 (Families Like Ours 5-7)								1 09.00 1 15.00		2 20.00	2 09.00
Fil - Lo stupore del mondo				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Finalement (Finally)	2 21.45	1 21.00	3 17.00					1 21.30			
Fisherman, The				30 11.00 30 17.00						31 09.00	
flocons d'or, Les (Goldflakes)					4 11.30		4 19.00			5 11.00	
From Darkness to Light					1 09.00 1 16.45						2 14.00
Gecenin Kiyısı (Edge of Night)				6 14.30 6 21.00	7 09.00						
Ghatashraddha (Ritual, The)					3 14.45		3 21.45			4 14.30	
Happyend		2 16.45	3 14.30			1 19.30			1 21.30		
Happy Holidays		4 13.45	5 14.30			3 21.45			3 19.30		
Harvest	3 08.30 3 16.00	3 11.45	3 19.45 4 09.00								
Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)		6 14.15	7 15.00			5 22.00			5 19.00		
His Girl Friday (signora del venerdì, La)					6 11.15	6 19.30				7 11.15	
Homegrown					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Hora e a vez de Augusto Matraga, A (Hour and the Turn of Augusto Matraga, The)					29 14.15		29 19.00			30 14.30	
Horizon: an American Saga (Chapter 1)				7 09.00							
Horizon: an American Saga (Chapter 2)				7 15.00		6 09.00					
I Am the Beauty of Your Beauty, I Am the Fear of Your Fear								31 16.30			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>Iddu (Sicilian Letters)</b>	5 11.00 5 19.15	5 08.45	5 19.45 6 11.30								
<b>In This Darkness I See You</b>							2 14.50				
<b>Israël Palestina på svensk tv 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989)</b>									30 09.00 30 15.00	30 20.00	31 09.00
<b>"I will revenge this world with LOVE" S. Paradjanov</b>					6 09.00 6 16.30						7 14.00
<b>James</b>				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
<b>Január 2 (January 2)</b>				31 11.00 31 17.00						1 09.00	
<b>Jeux interdits (Giochi proibiti)</b>					2 11.15		2 19.15			3 11.00	
<b>Jockey, El (Kill The Jockey)</b>	29 09.00 29 22.15	29 11.30	29 20.00 30 09.00								
<b>Joker: Folie à deux</b>	4 11.15 4 19.00	4 08.15	4 19.45 5 11.45								
<b>Jouer avec le feu (Quiet Son, The)</b>	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
<b>King Ivory</b>				2 13.45 2 21.00 3 09.00							
<b>Kjærlighet (Love)</b>	6 9.00 6 19.00	6 11.15	6 20.00 7 11.30								
<b>klavim veanashim, Al (Of Dogs and Men)</b>		6 17.15				5 19.30			5 21.30	7 17.15	7 17.00
<b>Kora</b>								30 10.45			
<b>Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity)</b>			28 14.00 29 15.00								3 19.00
<b>Leurs enfants après eux (And Their Children after Them)</b>	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
<b>Little Jaffna</b>								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
<b>Mahabharata, The</b>					5 13.45		5 21.00			6 14.00	
<b>Maldoror</b>	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 21.30			
<b>Manas</b>					6 22.00			31 11.15 2 11.15			
<b>Manji (All Mixed Up)</b>					5 11.00		5 19.00			6 11.30	
<b>Marco</b>		30 16.45	31 14.15			29 19.30			29 22.00		
<b>Maria</b>	29 11.15 29 19.45	29 09.00	29 20.00 30 11.15								
<b>Marion</b>				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
<b>Master and Commander</b>	2 13.45										
<b>Medovyi Misiats (Honeymoon)</b>				2 11.00 2 16.30						3 09.00	
<b>M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century 1-4)</b>		7 09.00						5 09.00 5 15.00		6 20.00	6 09.00
<b>M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century 5-8)</b>		7 14.30						6 09.00 6 15.00		7 20.00	7 09.00
<b>Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow)</b>				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
<b>mio compleanno, Il (My Birthday)</b>				1 11.30 1 17.00						2 09.00	
<b>Mistress Dispeller</b>		2 14.15				1 22.00			1 19.00	3 17.15	3 17.00
<b>Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature)</b>					31 09.00 31 17.15						1 14.00
<b>Moattar Binanaa (Perfumed with Mint)</b>					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
<b>Model</b>					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
<b>Mogućnost Raja (Possibility of Paradise)</b>					31 22.00			3 11.30			
<b>mohican, Le (Mohican, The)</b>				1 14.30 1 21.00 2 09.00							
<b>Mon Inséparable (My Everything)</b>		31 16.45	1 14.30			30 19.30			30 21.45		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
<b>Moon Lake</b>				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
<b>Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly)</b>					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
<b>My Father's Scent</b>							1 15.00				
<b>Neredeyse Kesinlikle Yanlış (Almost Certainly False)</b>				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
<b>Nero Argento (Black Silver)</b>					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
<b>Nime baz, nime basteh (Ajar)</b>				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
<b>Nonostante (Feeling Better)</b>		28 11.15 28 16.00	28 09.00 29 09.00								
<b>No Sleep Till</b>					3 19.15			1 09.00 2 14.00			
<b>notte, La (Night, The)</b>					30 14.15		30 21.30			31 14.15	
<b>O</b>				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
<b>One to One: John &amp; Yoko</b>	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
<b>Order, The</b>	31 11.15 31 21.30	31 09.00	1 09.00 31 20.00								
<b>oro di Napoli, L' (Gold of Naples, The)</b>		27 20.30			29 11.15						
<b>orto americano, L' (American Backyard, The)</b>	7 21.00	6 19.30 6 22.00	7 19.00								
<b>Paul &amp; Paulette Take a Bath</b>					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
<b>Pavements</b>		4 16.30				3 19.00			3 22.00	5 17.15	5 17.00
<b>Peaches Goes Bananas</b>					29 22.00			1 11.30			
<b>Peacock</b>					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
<b>peau douce, La (Calda amante, La)</b>					30 11.00		30 19.00			31 11.15	
<b>Phantom</b>					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
<b>Phantomsia</b>								2 09.00 2 14.30		3 20.00	3 09.00
<b>Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)</b>	4 14.15	3 22.15				5 16.45		3 19.30			5 19.30 5 22.00
<b>Planète B (Planet B)</b>					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
<b>Playing God</b>					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
<b>Pooja, Sir</b>		29 13.45				28 22.00			28 19.30	30 17.15	30 17.00
<b>Postino, Il</b>									6 20.00		
<b>profeta, O (Prophet, The)</b>							1 16.30				
<b>Pusher</b>					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
<b>Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)</b>	6 14.00	5 21.30				7 16.45		5 19.30	7 09.00		7 19.30
<b>Queer</b>	3 11.15 3 18.45	3 09.00	3 19.45 4 11.45								
<b>Quiet Life</b>		29 16.45	30 13.45			28 19.30			28 22.00		
<b>René va alla guerra (René Goes to War)</b>				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
<b>Riefenstahl</b>				29 11.00 29 18.00						30 09.00	
<b>Room Next Door, The</b>	2 08.45 2 19.15	2 11.30	2 20.00 3 11.30								
<b>Russians at War</b>	5 13.45	4 22.15				6 16.45		4 19.30			6 19.00 6 21.30
<b>Sanatorium Under the Sign of the Hourglass</b>								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
<b>Sans Dieu</b>					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
<b>Selon Joy (Book of Joy, The)</b>					30 22.00	7 20.00		2 17.00			



# Collegamenti Transfers

## Speciale Mostra

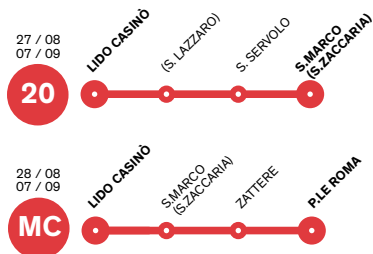
Special services for the Festival

### LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /  
Free for pass holders and subscribers with chip on paper

### LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /  
Free for pass holders and subscribers with chip on paper



## S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

### LINEA / LINE 20

ALLE / AT 6.45 - 7.15 - 7.45  
DALLE / FROM 8.16 ALLE / TO 1.36 Ⓞ 16', 36', 56'  
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)  
solo only da / from 28.08 a / to 07.09 7.30

## Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

### LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05  
DALLE / FROM 8.36 ALLE / TO 1.56 Ⓞ 16', 36', 56'  
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

## Piazzale Roma → Lido Casinò

### LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.44 ALLE / TO 1.04  
Ⓞ 44', 4', 24'

LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:  
NEXT STOPS JOURNEY:  
ZATTERE Ⓞ 56', 16', 36'  
SAN ZACCARIA Ⓞ 4', 24', 44'  
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ  
Ⓞ 23', 43', 3'  
solo only 27.08 18.35, 19.35

## Lido Casinò → Piazzale Roma

### LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.26 ALLE / TO 1.46  
Ⓞ 26', 46', 6'

LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:  
NEXT STOPS JOURNEY:  
SAN ZACCARIA Ⓞ 46', 6', 26'  
ZATTERE Ⓞ 53', 13', 33'  
ARRIVO A / ARRIVAL AT PIAZZALE ROMA  
Ⓞ 5', 25', 45'  
solo only 27.08 23.00, 0.00

## Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

### Tronchetto → Lido San Nicolò

#### LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT  
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00  
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -  
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -  
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20<sup>NE</sup> - 00.50<sup>SL</sup>

### Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

#### LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 7.56 ALLE / TO 19.32  
Ⓞ 8', 20', 32', 44', 56'

#### LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59  
Ⓞ 29', 59'  
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29  
Ⓞ 29'

### Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01  
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21  
Ⓞ 9', 21', 33', 45', 57'  
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37  
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55  
Ⓞ 15', 35', 55'

#### LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 8.06 ALLE / TO 19.42  
Ⓞ 6', 18', 30', 42', 54'

#### LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00  
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50  
Ⓞ 10', 30', 50'  
E ALLE / AND AT 00.20

#### LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06  
Ⓞ 6', 26', 46'

#### LINEA / LINE 6

ALLE / AT 6.20 - 6.40 - 7.00 - 7.11  
DALLE / FROM 7.51 ALLE / TO 19.31  
Ⓞ 11', 31', 51'  
TRANNE / EXCEPT 10.51 - 15.31 - 17.11 - 18.31

#### LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

### San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT 7.21  
DALLE / FROM 8.45 ALLE / TO 15.45  
Ⓞ 45'

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.  
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra.  
The transfers to and from the festival could be intensified.

## Info

www.actv.it

www.venezianaunica.it

call center venezianaunica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

### Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04  
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24  
Ⓞ 0', 12', 24', 36', 48'  
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40  
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58  
Ⓞ 18', 38', 58'

#### LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 8.10 ALLE / TO 19.46  
Ⓞ 10', 22', 34', 46', 58'

#### LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54  
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44  
Ⓞ 4', 24', 44'  
E ALLE / AND AT 0.14

#### LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10  
Ⓞ 10', 30', 50'

#### LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

#### LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50  
Ⓞ 20', 50'  
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20  
Ⓞ 20'

### Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15\*\* - 5.55  
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00  
Ⓞ 00', 30'  
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

### Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

#### TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

#### LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR  
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15  
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

### Chioggia → Lido

#### LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -  
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -  
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -  
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -  
23.45

#### REGATA STORICA

Domenica 1 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.

On Sunday September 1st from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations, please consult the relative posters for further information.



## Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido

### Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 -  
10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -  
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -  
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50

### Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56

DALLE / FROM 6.08 ALLE / TO 20.56

⊙ 8', 20', 32', 44', 56'

E ALLE / THEN AT 21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 -  
22.28 - 22.48 - 23.08

LINEA / LINE 5.1

DALLE / FROM 6.20 ALLE / TO 20.20

⊙ 0', 20', 40'

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 5.52 ALLE / TO 20.32

⊙ 12', 32', 52'

DALLE / FROM 20.42 ALLE / TO 0.22

⊙ 2', 22', 42'

### Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma → Tronchetto

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 9.00 ALLE / TO 20.36

⊙ 0', 12', 24', 36', 48'

### Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 6.19 ALLE / TO 10.19

⊙ 19'

DALLE / FROM 10.53 ALLE / TO 20.53

⊙ 19', ⊙ 53'

### Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

DALLE / FROM 11.33 ALLE / TO 18.33

⊙ 33'

### Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6

ALLE / AT 6.54 - 7.14 - 7.52 - 8.32 - 8.52

DALLE / FROM 9.12 ALLE / TO 19.32

⊙ 12', 32', 52'

E ALLE / AT 19.42 - 20.02

TRANNE / EXCEPT 9.52 - 11.32 - 16.12 - 17.52 - 19.12

LINEA / LINE N

ALLE / AT 23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 -

3.33 - 4.03

### Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49\*\*

DALLE / FROM 5.29 ALLE / TO 20.29

⊙ 29', 59'

E ALLE / THEN AT 21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59

### Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR

LUNEDÌ / MONDAY 6.45 - 17.40

VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

### Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 -

6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 -

13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 -

17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 -

22.30 - 23.25

solo giovedì alle / thursday only 11.00

## Speciale Mostra

*Special services for the Festival*

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE

LIDO - BUSES

### S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM 7.03 ALLE / AT 23.53

⊙ 3', 13', 23', 33', 43', 53'

DALLE / FROM 0.03 ALLE / AT 3.03

⊙ OGNI / EVERY 20'

### Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM 7.14 ALLE / AT 0.04

⊙ 4', 14', 24', 34', 44', 54'

DALLE / FROM 0.14 ALLE / AT 3.14

⊙ OGNI / EVERY 20'

### S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT 0.08 - 5.38 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28

DALLE / FROM 6.46 ALLE / AT 19.56

⊙ OGNI / EVERY 10'

E ALLE / AND AT 20.08 - 20.16 - 20.28 - 20.38 - 20.48

- 20.58 - 21.08 - 21.18 - 21.30 - 21.50 - 22.10 - 22.30 -

22.50 - 23.08 - 23.48

AUTOBUS LINEA / LINE CA

ALLE / AT 8.06 - 8.26 - 8.46

DALLE / FROM 9.06 ALLE / AT 19.56

⊙ OGNI / EVERY 10'

### PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT 0.49 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 -

7.19 - 7.29 - 7.39

DALLE / FROM 7.49 ALLE / AT 20.59

⊙ 9', 19', 29', 39', 49', 59'

E ALLE / AND AT 21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47 -

22.07 - 22.17 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29 - 23.49

AUTOBUS LINEA / LINE CA

ALLE / AT 8.09 - 8.29 - 8.49

DALLE / FROM 9.09 ALLE / AT 19.59

⊙ OGNI / EVERY 10'

## Collegamenti aeroporto Airport transfers

### Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10

DALLE / FROM 6.40 ALLE / TO 20.40

⊙ 10', 25', 40', 55'

E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 -  
23.40

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40

E DALLE / AND FROM 7.10 A / TO 21.10

⊙ 10', 30', 50'

E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

### Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 05.20 ALLE / TO 9.20

⊙ 20'

DALLE / FROM 9.50 ALLE / TO 0.20

⊙ 20', ⊙ 50'

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

DALLE / FROM 10.30 ALLE / TO 18.30

⊙ 30'

### Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40

DALLE / FROM 7.10 ALLE / TO 21.10

⊙ 10', 25', 40', 55'

E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10

E DALLE / AND FROM 6.40 A / TO 20.40

⊙ 0', 20', 40'

E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 -  
23.40

### Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 4.11 ALLE / TO 8.11

E DALLE / FROM 19.11 ALLE / TO 21.11

⊙ 11'

DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 18.41

⊙ 11', ⊙ 41'

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT 7.37

DALLE / FROM 9.00 ALLE / TO 16.00

⊙ 00'

**SL** Corsa effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo

*This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday*

**NF** Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo

*This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday*

\* Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali  
*By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)*

\*\* Corsa non effettuata la domenica  
*On sunday do not run*

# ICONOCLASTS

DONNE CHE INFRANGONO LE REGOLE  
ALLA BIENNALE DANZA  
WOMEN RULE BREAKERS  
AT THE BIENNALE DANZA

17.07.2024  
CA' GIUSTINIAN  
PORTEGO

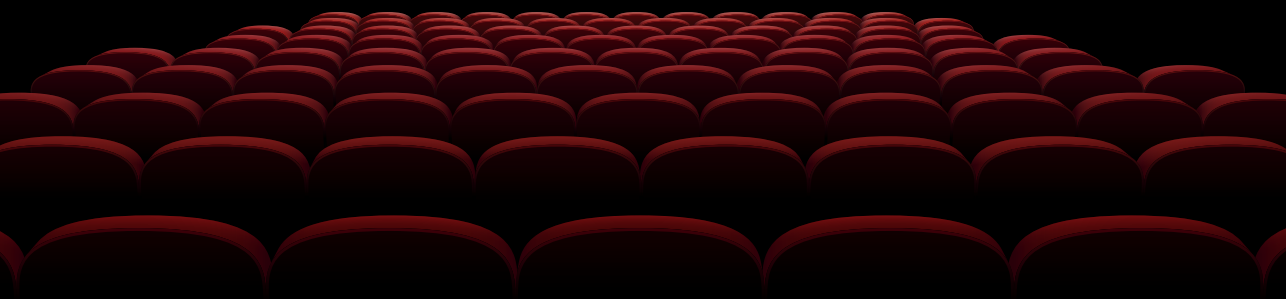


La Biennale di Venezia

Archivio Storico  
della Biennale  
di Venezia

Photo: Fernando Pasca, Archivio Alinari, Firenze.  
Dettaglio / Detail

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
info: T. +39 0415218828  
promozione@labiennale.org  
labiennale.org



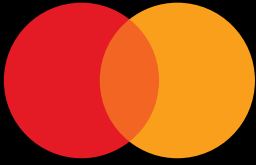
Proud to support the emotion and beauty  
of cinematographic art

**vivendi**



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

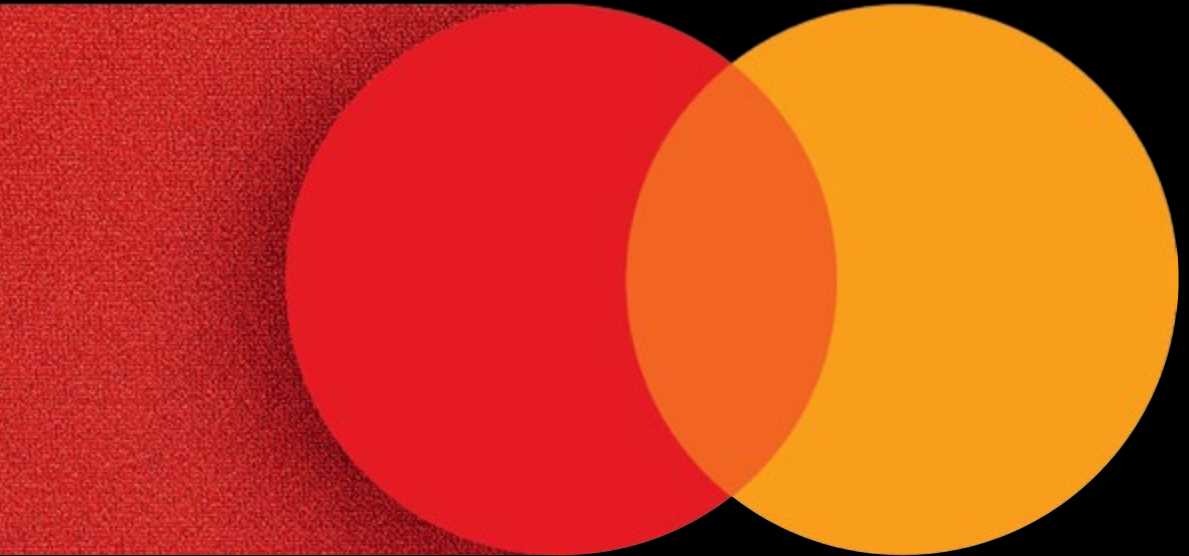




MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

main sponsor

A red carpet  
big enough for  
all ideas: **priceless**



Mastercard, proud sponsor of Biennale Cinema 2024.





**CAMPARI**<sup>®</sup>  
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la\_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2024

#Venezia81

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024