



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
28.08 ————— 07.09 2024



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



PROGRAMMA *PROGRAMME*

Cartier



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI®





Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar

GIORGIO ARMANI

Sì passione

armanibeauty.com

ARMANI
OFFICIAL BEAUTY SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

SADIE SINK



THE NEW REFILLABLE
EAU DE PARFUM INTENSE

Biennale

Arte

20 APRIL—
24 NOVEMBER

Stranieri Ovunque

GIARDINI /
ARSENALE

2024

Venezia



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Orario [Opening Hours]
20.04 — 30.09 h. 11 — 19
01.10 — 24.11 h. 10 — 18
Chiuso il lunedì
[Closed on Mondays]
#BiennaleArte2024



Info +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org
labiennale.org



Compra qui
il tuo biglietto



Buy your ticket

BIENNALE MUSICA

Venezia
26.09—11.10
2024

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Absolute Music

Scopri tutto
il programma



Acquista
il biglietto online



Biglietti
Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico
Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati
Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinema-pressindustry.vivaticket.it/



biennalecinema-accrediti.vivaticket.it/



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o interdire lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. La Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.

Vendita online
Online sales

Vendita
È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Accredito Venice Immersive
Venice Immersive Accreditation
L'accredito Venice Immersive è un accredito digitale destinato a un pubblico maggiorenne e permette l'accesso alle opere immersive della sezione Venice Immersive. È disponibile sul sito: labiennale.org/it/cinema/2024/accredito-venice-immersive

The Venice Immersive Accreditation is a digital accreditation intended for an audience over 18 years of age and offers the access to the projects of the Venice Immersive section. It may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2024/venice-immersive-accreditation

2 giorni / days 40€
5 giorni / days 60€
10 giorni / days 100€

Biglietti
Tickets

	intero full price	ridotto * reduced price
Sala Grande		
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.30	€ 40	€ 30
h. 00.00	€ 20	€ 15
PalaBiennale		
h. 14.30	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 20.00	€ 22	€ 18
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 14	€ 10
h. 16.45	€ 14	€ 10
Sala Giardino		
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 21.00	€ 14	€ 10
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.15	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.15	€ 10	€ 7
Sala Casinò		
h. 15.00	€ 10	€ 7
Sala Perla		
h. 11.30	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
Sala Volpi		
h. 16.45	€ 8	€ 5
Sala Astra 1		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 11.00	€ 10	€ 7
h. 14.30	€ 10	€ 7
h. 17.15	€ 10	€ 7
h. 20.00	€ 10	€ 7
Sala Astra 2		
h. 9.00	€ 10	€ 7
h. 14.00	€ 10	€ 7
h. 17.00	€ 10	€ 7
h. 19.30	€ 10	€ 7
h. 22.00	€ 10	€ 7

Riduzioni / Reductions
* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2024
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2024 holders

Abbonamenti
Subscriptions

	intero full price	ridotto ** reduced price
Sala Grande		
h. 16.30	€ 160	
h. 21.30	€ 300	€ 250
Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425
h. 19.00 + 21.30	€ 650	€ 545
Galleria		
h. 19.00	€ 1600	
PalaBiennale		
h. 17.00	€ 120	€ 90
h. 20.00	€ 220	€ 180
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
Sala Darsena		
h. 14.15	€ 80	€ 70
h. 16.45	€ 80	€ 70
Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti Only screenings of Orizzonti section are included		
Sala Giardino		
h. 17.00	€ 80	€ 70
h. 21.00	€ 90	€ 80
Sala Corinto		
h. 11.00	€ 50	€ 40
h. 14.15	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
h. 19.15	€ 50	€ 40
Sala Casinò		
h. 15.00	€ 50	€ 40
Sala Perla		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
Sala Volpi		
h. 16.45	€ 40	€ 30
Sala Astra 1		
h. 14.30	€ 50	€ 40
h. 17.15	€ 50	€ 40
Sala Astra 2		
h. 14.00	€ 50	€ 40
h. 17.00	€ 50	€ 40
Riduzioni / Reductions		
** Riduzioni riservate agli Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2024 Reductions reserved to Under 26 / Over 65, Biennale Card 2024 holders		

Sala Web

Sala Web – Streaming Online
Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano
Lungometraggi
Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:
mensile € 7,90
trimestrale € 19,90
annuale € 70
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.
Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films
Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing a monthly € 7,90
quarterly € 19,90
annual € 70
pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.
Cortometraggi
Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (https://www.festivalscope.com/it/page/ venice-sala-web-2024/).
Short Films
Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30 th or until the end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com/page/ venice-sala-web-2024/).

Under 26 / Over 60

Tessere promozionali Promotional Cards
Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accredited Cinema e si acquistano tramite il sito: labiennale.org/it/cinema/2024/accredited
These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased at labiennale.org/en/cinema/2024/accreditation
under 26 / over 60
per 11 giorni € 150
for 11 days

Tutte le informazioni relative alla
81. Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica sono reperibili su
labiennale.org
All the information about the
81st Venice Film Festival is available at
labiennale.org
Guarda le dirette streaming su labiennale.org
e su Facebook, X e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and
on Facebook, X and YouTube
Seguici su:
Follow us:

 La Biennale di Venezia

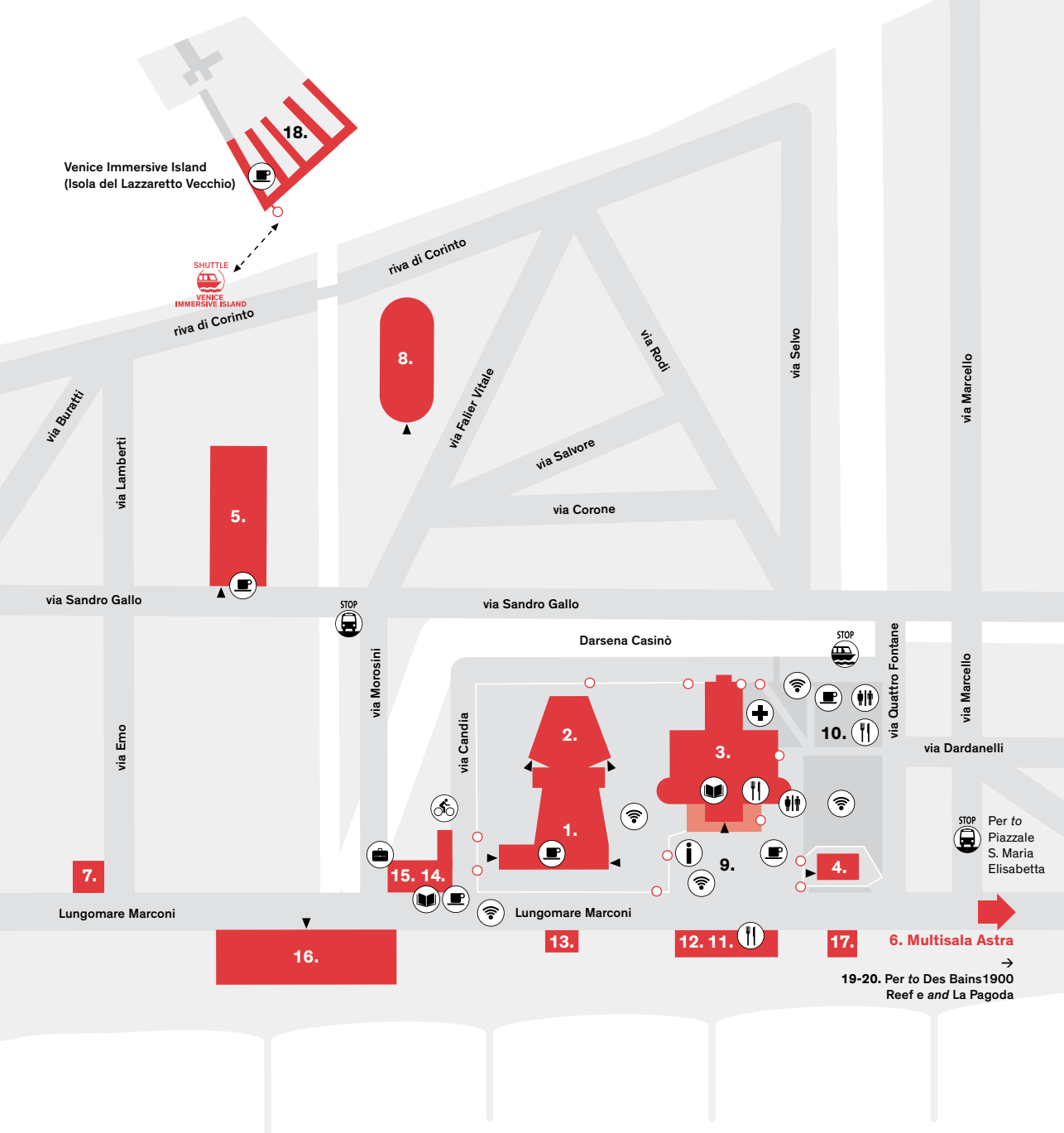
 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2024

#Venezia81



○
Varco
Access point

►
Accesso all'edificio
Access to the building

i
Infopoint

♿
Toilets

☺ ☺
Area ristoro
Food and beverage area

🧳
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

📶
Free Wi-Fi area

📖
Bookshop

🚲
Bike Sharing

STOP STOP
Fermate Attv
Actv Stops

SHUTTLE
VENICE
IMMERSIVE ISLAND
Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

⛑
Primo soccorso
First aid

♿
Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the Venice Film Festival
Access to the venues
of the Festival is barrier-free.

81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (1032 + 4♣ posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza

President's Office

Direzione Generale

General Management

Uffici

Offices

Direzione della Mostra

Festival Director's Office

Settore Cinema

Cinema Department

Ufficio Ospitalità

Hospitality Office

Cerimoniale

Protocol

Bar

2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♣ posti seats)

3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (597 + 2♣ posti seats)
Sala Volpi (147 + 2♣ posti seats)
Sala Casinò (340 + 2♣ posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti

Registration Office

Electa Bookshop

Ristorante

Restaurant

Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room

Ufficio Stampa
Press Office

Photocall

Biennale Call

Radio Call

TV Call

Sala Stampa
Press Room

Orizzonti Press Lounge

4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♣ posti seats)

5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♣ posti seats)
Bar

6. Multisala Astra

via Corfù 12 – Lido di Venezia
Sala 1 (221 + 3♣ posti seats)
Sala 2 (113 + 3♣ posti seats)

7. Biennale Match Point Arena

Lungomare Guglielmo Marconi, 41/D
– Lido di Venezia

8. Sala Corinto

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♣ posti seats)

9. Piazzale del Cinema

Infopoint
Bar

10. Area Giardino

Area ristoro – self service
Food and beverage area

11. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante
Restaurant

12. Campari Lounge

13. Glass Studio Rai

14. Bar al Leone d'Oro

15. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio
ARCA CinemaGiovani
La Biennale - Electashop
Gelateria La Dolce Vita
FRED Film Radio
Unicredit Bancomat
Unicredit ATM
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

16. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Italian Pavilion



17. Venice Immersive Free UR Head

18. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Venice Immersive Section
28.08 – 7.09

Venice Immersive Market
29.08 – 6.09

Bar

19. Des Bains 1900 - Reef

Lungomare Guglielmo Marconi, 12
– Lido di Venezia
Sconti riservati agli accrediti Cinema
reserved discounts for Cinema pass holders

20. Des Bains 1900 - La Pagoda

Lungomare Guglielmo Marconi, 16
– Lido di Venezia
Sconti riservati agli accrediti Industry Gold, Trade e stampa Daily
reserved discounts for Industry Gold, Trade and Press Daily pass holders

Circuito Cinema in Mostra

21. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

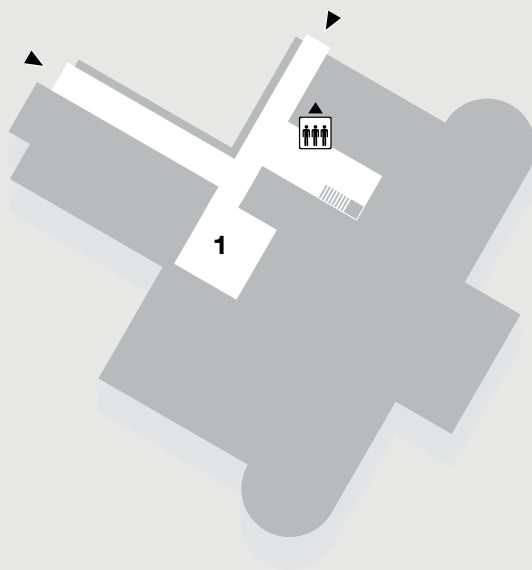
22. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

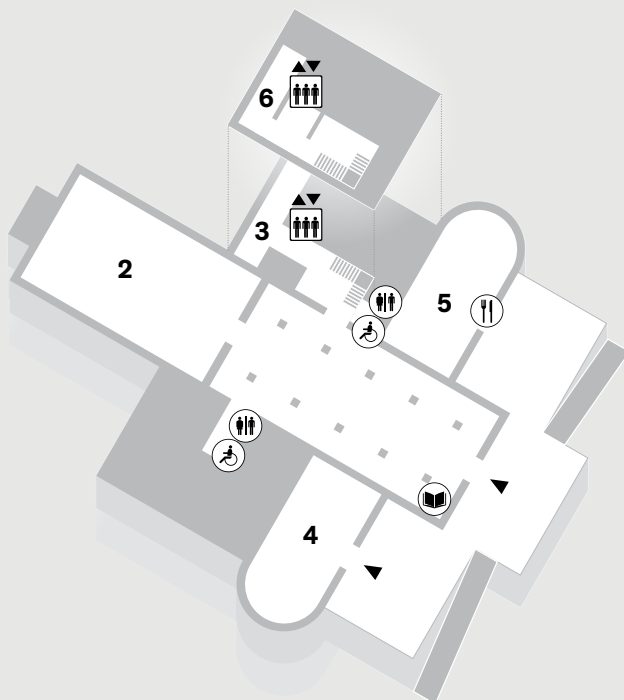
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo e secondo
first and second floor

- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante
Restaurant
- 6 Orizzonti Press Lounge



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office
- 13 Radio Call
TV Call



Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 14 Infopoint
- 15 Venice Production Bridge Office
- 16 Industry Gold Club (29.08 – 3.09)
Meet the Streamers 1to1 meetings (1 – 2.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (3.09)
- 17 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
- 18 Venice Gap-Financing Market
(Fiction and Documentary)
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
- 19 Industry Business Centre
- 20 Spazio Incontri (29.08 – 6.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema, film delegation, tessere promozionali

Solo accrediti stampa:

lunedì 26 agosto
ore 15.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:

martedì 27 agosto
ore 9.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 28 agosto
a sabato 31 agosto
ore 8.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da domenica 1 settembre
a venerdì 6 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:
sabato 7 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Pass collection for Press, Industry, Cinema, Film Delegation, Promotional Cards

Press only:

Monday August 26
3 pm – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

All Passes:

Tuesday August 27
9 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday August 28
to Saturday August 31
8 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Sunday September 1
to Friday September 6
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Press only:

Saturday September 7
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Le conferenze stampa della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Mosaici (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa.

L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Pass holders only, press priority.

The press conferences of the 81st Venice Film Festival are held every day in the Sala Mosaici at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am.

Admittance for pass holders only, press priority.

The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 81st Venice Film Festival.

Servizi al pubblico *Services for the public*

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it
servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.

Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival external areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.

Controlli di sicurezza *Security checks*

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della Mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di Mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 81st Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts.

Accessi per sale

Access to screening

theatres

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	FUORI CONCORSO press - industry	9.00	VENEZIA 81 press - industry	9.00	VENEZIA 81 tutti gli accrediti all passes
11.15	VENEZIA 81 press - industry	11.30	FUORI CONCORSO press - industry	11.30	VENEZIA 81 tutti gli accrediti all passes
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
16.30	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
19.00	VENEZIA 81 pubblico tickets	19.30	VENEZIA 81 press - industry	20.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
21.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.15	FUORI CONCORSO press - industry		

Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Casinò
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	9.00 FUORI CONCORSO - SERIE press - industry
11.00 BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO press - industry	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	15.00 FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry	14.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.00 ORIZZONTI press - industry
17.00 BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	21.30 ORIZZONTI press - industry
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	
	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry	



Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo  concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol  compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

Premio Armani beauty

Tutti i film della sezione Orizzonti Extra, indicati con il simbolo , concorrono al Premio degli spettatori – Armani beauty, attribuito mediante una votazione degli spettatori.

Premio Armani beauty

All the films in the Orizzonti Extra section, indicated with the symbol , compete for the Armani beauty Audience Award, which will be assigned through spectators' votes.

Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

18+ / 14+

RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Accessi per sale

Access to screening

theatres

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	16.45FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.15VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti all passes
11.30GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30ORIZZONTI press - industry	22.00VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti all passes
14.00SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.00ORIZZONTI press - industry	
17.00GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes		
19.30FUORI CONCORSO press - industry		
21.45VENEZIA 81 press - industry		

Sala Astra 1		Sala Astra 2		Venice Immersive Island	
9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI/FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	10.00 ▼ 22.00	COMPETIZIONE BEST OF IMMERSIVE BIENNALE COLLEGE CINEMA – IMMERSIVE WORLDS GALLERY tutti gli accrediti e abbonamenti Venice Immersive solo su prenotazione <i>all festival and Venice Immersive passes by reservation only</i>
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		
20.00	FUORI CONCORSO - SERIE pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>		

Sala Web	
21.00	ORIZZONTI CORTI BIENNALE COLLEGE CINEMA proiezione in streaming <i>web streaming</i> dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato <i>from 9 pm of the day indicated</i>

Programma

Programme

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.

Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

20.30	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di preapertura Pre-opening Ceremony	
a seguire	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI L'oro di Napoli (The Gold of Naples) Vittorio De Sica v.o. italiano st. inglese	138'

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony e/and Leone d'Oro alla carriera a Sigourney Weaver a seguire FUORI CONCORSO Beetlejuice Beetlejuice Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese 104'	9.00 FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Beetlejuice Beetlejuice Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese 104' 11.15 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Nonostante (Feeling Better) Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese 93' 16.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Nonostante (Feeling Better) Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese 93' 18.30 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 1-4 Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 181' 22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Separated Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese 93'	9.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Nonostante (Feeling Better) Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese 93' 11.15 FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Beetlejuice Beetlejuice Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese 104' 14.00 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity) Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese 245' 19.00 81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta cerimonia di apertura Opening Ceremony Live a seguire FUORI CONCORSO Beetlejuice Beetlejuice Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese 104'

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
19.30 ORIZZONTI press - industry Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese	19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Antikvariati (The Antique) 132' Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA press - industry Dark Globe 4' Donato Sansone senza dialoghi
22.00 ORIZZONTI press - industry Quiet Life 99'  Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Boomerang 83' Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese	The Eggregores' Theory 15' Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano Planète B (Planet B) 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano/inglese
		12.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) 76' Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese
		13.45 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple) 120' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
		17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Super Happy Forever 95' Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
		19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese
		21.30 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

Sala Volpi

19.30

ORIZZONTI
press - industry
Quiet Life 99'
Alexandros Avranas
v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese

22.00

ORIZZONTI
press - industry
Pooja, Sir 118'
Deepak Rauniyar
v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 81 press - industry El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 press - industry Maria 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Nonostante (Feeling Better) 93' Valerio Mastandrea v.o. italiano st. inglese
11.15 VENEZIA 81 press - industry Maria 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 press - industry El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.15 FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Beetlejuice Beetlejuice 104' Tim Burton v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	13.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity) 245' Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese
16.15 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	16.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20.00 VENEZIA 81 pubblico Maria 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese
19.45 VENEZIA 81 pubblico Maria 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese	19.15 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 5-7 148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 81 pubblico El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese
22.15 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano	

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto		
9.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry September 5 Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese	94'		9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Chain Reactions Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese	103'
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Riefenstahl Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	115'		11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti L'oro di Napoli (The Gold of Naples) Vittorio De Sica v.o. italiano st. inglese	138'
14.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries) Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese	206'		14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga) Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese	114'
18.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Riefenstahl Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	115'		17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Chain Reactions Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese	103'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti September 5 Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	94'		19.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry To Kill a Mongolian Horse Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese	98'
*				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Peaches Goes Bananas Marie Losier v.o. inglese st. italiano	73'

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Playing God9' Matteo Burani senza dialoghi  Homegrown109' Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Sanatorium Under the Sign of the Hourglass76' Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese 13.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Dark Globe4' Donato Sansone senza dialoghi The Eggregores' Theory15' Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano Planète B (Planet B)119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Sanatorium Under the Sign of the Hourglass76' Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry One to One: John & Yoko100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano 21.45 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Disclaimer 5-7148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	17.00 FUORI CONCORSO press - industry Cloud124' Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano/inglese 19.30 ORIZZONTI press - industry Marco101' Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry  Diciannove (Nineteen)109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese	19.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga)114' Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese

Biennale Match Point Arena

16.30

LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
tutti gli accrediti, senza prenotazione

Masterclass
Sigourney Weaver
Conduce Giulia d'Agnolo Vallan

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.45 VENEZIA 81 press - industry Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 press - industry Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 tutti gli accrediti El Jockey (Kill the Jockey) 97' Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 81 press - industry Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 press - industry Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Maria 123' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese
13.50 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Diciannove (Nineteen) 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Quiet Life 99' Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano/inglese
16.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Disclaimer 5-7 148' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	16.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Marco 101' Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Disclaimer 1-4 181' Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 81 press - industry Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) 144' Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Babygirl 114' Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese
21.30 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese	a seguire	VENEZIA 81 pubblico Trois amies (Three Friends) 118' Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese
00.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Cloud 124' Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	22.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Why War 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 * ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti September 5 Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano/inglese 94'	9.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989) 200' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry The Fisherman Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano 105'	15.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989) 200' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La peau douce (La calda amante) 117' François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese
14.30 * ORIZZONTI EXTRA press - industry Vittoria Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese 80'	19.15 ORIZZONTI press - industry Wishing on a Star 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano	14.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La notte (The Night) 125' Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti The Fisherman Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 105'	21.15 * ORIZZONTI press - industry Mon inséparable (My Everything) 95' Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
21.00 * ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Vittoria Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 80'		19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Dark Globe 4' Donato Sansone senza dialoghi The Eggregores' Theory 15' Andrea Gatopoulos v.o. inglese st. italiano Planète B (Planet B) 119' Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano/inglese
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Selon Joy (The Book of Joy) 86' Camille Lugan v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Perla		
8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry At Least I Will Be 8 294 400 Pixel Marco Talarico v.o. inglese st. italiano	15'
	Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	102'
10.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico [14+] - tutti gli accrediti Kora Cláudia Varejão v.o. ucraino, farsi, arabo, russo st. italiano/inglese Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	28' 76'
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Playing God Matteo Burani senza dialoghi  Homegrown Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	9' 109'
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Antikvariati (The Antique) Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	132'
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	87'
21.45	VENEZIA 81 press - industry Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese	144'

Sala Pasinetti		
19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti La peau douce (La calda amante) François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese	117'
21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti La notte (The Night) Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese	125'

Sala Volpi		
14.30	FUORI CONCORSO press - industry Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese	80'
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Separated Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	93'
19.30	ORIZZONTI press - industry  Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese	95'
22.00	ORIZZONTI press - industry Wishing on a Star Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano	99'

Sala Astra 1		
9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Riefenstahl 115' Andres Veiel v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	
11.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Apocalypse in the Tropics 110' Petra Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti A Hora e a vez de Augusto Matraga (The Hour and the Turn of Augusto Matraga) 114' Roberto Santos v.o. portoghese st. italiano/inglese	
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese	
20.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989) 200' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese	

Sala Astra 2		
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Chain Reactions 103' Alexandre O. Philippe v.o. inglese, giapponese st. italiano/inglese	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pooja, Sir 118' Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano/inglese	
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	
21.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Separated 93' Errol Morris v.o. inglese st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 81 press - industry Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese 103'	9.00 VENEZIA 81 press - industry The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese 116'	9.00 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Trois amies (Three Friends) Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano/inglese 118'
11.15 VENEZIA 81 press - industry The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese 116'	11.30 VENEZIA 81 press - industry Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese 103'	11.30 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Babygirl Halina Reijn v.o. inglese st. italiano/inglese 114'
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese 87'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Wishing on a Star Peter Kerekas v.o. italiano st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 99'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Marco Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano/inglese 101'
16.00 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese 144'	16.45  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 95'	17.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14*] - tutti gli accrediti Disclaimer 5-7 Alfonso Cuarón v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 148'
19.00 VENEZIA 81 pubblico Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese 103'	19.15 VENEZIA 81 press - industry The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese 215'	20.00 VENEZIA 81 pubblico Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese 103'
21.30 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese 116'	23.00 FUORI CONCORSO press - industry Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese 30'	a seguire VENEZIA 81 pubblico The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese 116'
00.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese 80'	Allégorie citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese 21'	

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Vittoria 80' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese	9.00 ENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature) 82' Léo Favier v.o. francese, giapponese st. italiano/inglese
11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Január 2 (January 2) 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano	15.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese	11.00 ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Big Heat (Il grande caldo) 90' Fritz Lang v.o. inglese st. italiano
14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry La storia del Frank e della Nina 105' Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano	19.00 ORIZZONTI press - industry Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) 138' Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese	14.30 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Beauty Is Not a Sin 8' Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Január 2 (January 2) 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.45 ORIZZONTI press - industry Familia 124' Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI Pusher 110' Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti La storia del Frank e della Nina 105' Paola Randi v.o. italiano, romani st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A		17.15 ENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature) 82' Léo Favier v.o. francese, giapponese st. italiano/inglese
		19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Playing God 9' Matteo Burani senza dialoghi
		Homegrown 109' Michael Premo v.o. inglese st. italiano/inglese
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Mogućnost Raja (Possibility of Paradise) 75' Mladen Kovačević v.o. inglese, indonesiano, balinese, russo, serbo st. italiano/inglese

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Phantom Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese	18'
	Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese	82'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Manas Marianna Brennand v.o. portoghese st. italiano/inglese	101'
13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti At Least I Will Be 8 294 400 Pixel Marco Talarico v.o. inglese st. italiano	15'
	Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	102'
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico - tutti gli accrediti I Am the Beauty of Your Beauty, I Am the Fear of Your Fear Chu Mui Tan	21'
	El affaire Miu Miu (The Miu Miu Affair) Laura Citarella	26'
	Boomerang Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	83'
19.30	FUORI CONCORSO press - industry Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	30'
	Allégories citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	21'
20.45	VENEZIA 81 press - industry The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese	215'

Sala Pasinetti		
19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti The Big Heat (Il grande caldo) Fritz Lang v.o. inglese st. italiano	90'
22.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Beauty Is Not a Sin Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese	8'
	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Pusher Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese	110'

Sala Volpi		
16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti One to One: John & Yoko Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano	100'
19.00	ORIZZONTI press - industry Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	124'
21.30	 ORIZZONTI press - industry Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese	138'

Sala Astra 1		Sala Astra 2	
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti The Fisherman 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano	9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Israel Palestina på Svensk TV 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989) 200' Göran Hugo Olsson v.o. inglese, ebraico, arabo st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La peau douce (La calda amante) 117' François Truffaut v.o. francese st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema 96' Enzo Monteleone, Mario Canale v.o. italiano st. inglese
14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La notte (The Night) 125' Michelangelo Antonioni v.o. italiano st. inglese	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Diciannove (Nineteen) 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Diciannove (Nineteen) 109' Giovanni Tortorici v.o. italiano, inglese st. inglese	19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano
		22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti One to One: John & Yoko 100' Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards v.o. inglese st. inglese/italiano

Biennale Match Point Arena	
11.00	CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA tutti gli accrediti, senza prenotazione Conversazione con Nicola Piovani Cristina Comencini Conduce Stéphane Lerouge
16.30	PREMIO CARTIER GLORY TO THE FILMMAKER AWARD tutti gli accrediti, senza prenotazione Conversazione con Claude Lelouch Barbara Pravi Conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.45 FUORI CONCORSO press - industry Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese 108'	9.00 VENEZIA 81 press - industry Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese 135'	9.00 VENEZIA 81 tutti gli accrediti The Order Justin Kurzel v.o. inglese st. italiano/inglese 116'
11.00 VENEZIA 81 press - industry Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese 135'	11.45 FUORI CONCORSO press - industry Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese 108'	11.30 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Campo di battaglia (Battleground) Gianni Amelio v.o. italiano st. italiano/inglese 103'
13.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese 30' Allégorie citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese 21'	14.15  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese 138' A seguire incontro con gli autori/Q&A 17.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese 124' A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano/inglese 95'
15.00 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese 215'	21.00 FUORI CONCORSO press - industry Finalmente (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese 129'	17.00 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano/inglese 144'
19.00 VENEZIA 81 pubblico Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese 135'		20.00 VENEZIA 81 pubblico Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese 135'
21.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese 108'		a seguire FUORI CONCORSO pubblico Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese 108'

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 * La storia del Frank e della Nina Paola Randi v.o. italiano, romaní st. inglese/italiano 105'	9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Familier som vores 5-7 (Families Like Ours) Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese 150'	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry From Darkness to Light Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese 108'
11.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Il mio compleanno (My Birthday) Christian Filippi v.o. italiano st. inglese 92'	15.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 5-7 (Families Like Ours) Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese 150'	11.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Model Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano 129'
14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Le mohican (The Mohican) Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese 87'	19.00 ORIZZONTI press - industry Mistress Dispeller Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese 94'	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ecce Bombo Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese 104'
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Il mio compleanno (My Birthday) Christian Filippi v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 92'	21.30 ORIZZONTI press - industry Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese 114'	16.45 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti From Darkness to Light Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese 108'
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Le mohican (The Mohican) Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 87'		19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti At Least I Will Be 8 294 400 Pixel Marco Talarico v.o. inglese st. italiano 15'
		* Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese 102'
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Alpha Jan-Willem Van Ewijk v.o. olandese st. italiano/inglese 100'

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Things That My Best Friend Lost Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese 15'	9.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Ancestral Visions of the Future ESTRATTO/EXCERPT Lemohang Jeremiah Mosese v.o. sesotho st. inglese 60' A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese 87'
 No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese 93'	11.15 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Ta fille (Your Daughter) ESTRATTO/EXCERPT Sara Shazli v.o. francese st. inglese 65' A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 ORIZZONTI press - industry Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese 114'
11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Peaches Goes Bananas Marie Losier v.o. inglese st. italiano 73' A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry My Father's Scent ESTRATTO/EXCERPT Mohamed Siam v.o. arabo st. inglese 48' A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00 ORIZZONTI press - industry Mistress Dispeller Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese 94'
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Phantom Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese 18'	16.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry O profeta (The Prophet) ROUGH CUT Ique Langa v.o. portoghese, shangaan st. inglese 88' A seguire incontro con gli autori/Q&A	
 Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese 82' A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Model Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano 129'	
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti To Kill a Mongolian Horse Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese 98' A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Ecce Bombo Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese 104'	
21.30 FUORI CONCORSO press - industry Finalement (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese 129'		

Sala Astra 1			Sala Astra 2		
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Január 2 (January 2) 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano		9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese	
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Big Heat (Il grande caldo) 90' Fritz Lang v.o. inglese st. italiano		14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature) 82' Léo Favier v.o. francese, giapponese st. italiano/inglese	
14.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Beauty Is Not a Sin 8' Nicolas Winding Refn v.o. italiano st. inglese VENEZIA CLASSICI - RESTAURI Pusher 110' Nicolas Winding Refn v.o. danese st. italiano/inglese		17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Wishing on a Star 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano	
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Wishing on a Star 99' Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese/italiano		19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Why War 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 1-4 (Families Like Ours) 195' Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese		22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Why War 87' Amos Gitai v.o. francese st. italiano/inglese	

Biennale Match Point Arena	
10.30	CARTIER - THE ART AND CRAFT OF CINEMA tutti gli accrediti, senza prenotazione Conversazione con Richard Gere Mario Cordova Conduce Stéphane Lerouge
15.30	LEONE D'ORO ALLA CARRIERA tutti gli accrediti, senza prenotazione Masterclass Peter Weir Conduce Paolo Bertolin

Sala Grande		
8.45	VENEZIA 81 press - industry The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	107'
11.00	VENEZIA 81 press - industry Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	119'
13.45	81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro alla carriera a Peter Weir	
a seguire		
	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI Master and Commander Peter Weir v.o. inglese st. italiano	138'
16.45	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	119'
19.15	VENEZIA 81 pubblico The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	107'
21.45	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Claude Lelouch	
	FUORI CONCORSO Finalement (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese	129'

Sala Darsena		
9.00	VENEZIA 81 press - industry Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	119'
11.30	VENEZIA 81 press - industry The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	107'
14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mistress Dispeller Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	94'
16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	114'
19.30	FUORI CONCORSO press - industry Maldoror Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese	155'
22.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry 2073 Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese	85'

PalaBiennale		
8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano/inglese	108'
10.45	VENEZIA 81 tutti gli accrediti Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano/inglese	135'
13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	124'
16.00	VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano/inglese	215'
20.00	VENEZIA 81 pubblico The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese	107'
a seguire		
	VENEZIA 81 pubblico Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese	119'

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Le mohican (The Mohican) Frédéric Farrucci v.o. francese st. italiano/inglese 87'	9.00 FUORI CONCORSO press - industry Phantasmia Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese 245'	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Volonté - L'uomo dai mille volti Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese 97'
11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Medovyi Misiats (Honeymoon) Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano 84'	14.30 FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Phantasmia Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese 245'	11.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Jeux interdits (Giochi proibiti) René Clément v.o. francese st. italiano/inglese 102'
13.45 ORIZZONTI EXTRA press - industry King Ivory John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese 130'	19.00 ORIZZONTI press - industry Familiar Touch Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 91'	14.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Blood and Sand (Sangue e arena) Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano 125'
16.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Medovyi Misiats (Honeymoon) Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano 84' A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.30 ORIZZONTI press - industry L'attachement (The Ties that Bind Us) Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese 106'	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Volonté - L'uomo dai mille volti Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese 97'
19.00 EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti prodotto da One More Pictures con Rai Cinema 101% Serena Corvaglia v.o. italiano st. inglese 20' Introduce Raffaele Morelli con Geolier		19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Phantom Gabriele Manzoni v.o. italiano st. inglese 18'
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti King Ivory John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese 130' A seguire incontro con gli autori/Q&A		Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano/inglese 82'

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Billi il cowboy (Cowboy Billi) Fede Gianni v.o. italiano st. inglese 15'	9.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Aisha la tastaea al tayran (Aisha Can't Fly Away) 40' ESTRATTO/EXCERPT Morad Mostafa v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) 30' Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese
 Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Du'o'ng Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese 97'	10.45 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Ceux qui veillent (Those Who Watch Over) 98' ROUGH CUT Karima Saidi v.o. francese, italiano, arabo, greco, turco, farsi, azero st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	Allégorie citadine (An Urban Allegory) 21' Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese
11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Manas 101' Marianna Brennand v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.50 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry In This Darkness I See You 70' ESTRATTO/EXCERPT Nadim Tabet v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 ORIZZONTI press - industry L'attachement (The Ties that Bind Us) 106' Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Things That My Best Friend Lost 15' Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese  No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 93'	19.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Jeux interdits (Giochi proibiti) 102' René Clément v.o. francese st. italiano/inglese	22.00  ORIZZONTI press - industry Familiar Touch 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Selon Joy (The Book of Joy) 86' Camille Lugan v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Blood and Sand (Sangue e arena) 125' Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano	
19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry 2073 85' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese		
21.30 FUORI CONCORSO press - industry Maldoror 155' Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese		

Sala Astra 1			Sala Astra 2		
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Il mio compleanno (My Birthday) Christian Filippi v.o. italiano st. inglese	92'	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 5-7 (Families Like Ours) Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese	150'
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Model Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	129'	14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti From Darkness to Light Michael Lurie, Eric Friedler v.o. inglese st. italiano/inglese	108'
14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ecce Bombo Nanni Moretti v.o. italiano st. inglese	104'	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese	138'
16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Anul Nou care n-a fost (The New Year that Never Came) Bogdan Muresanu v.o. rumeno st. italiano/inglese	138'	19.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	30'
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti Familier som vores 5-7 (Families Like Ours) Thomas Vinterberg v.o. danese st. italiano/inglese	150'		Allégorie citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	21'
			21.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Se posso permettermi Capitolo II (May I Say? Chapter Two) Marco Bellocchio v.o. italiano st. inglese	30'
				Allégorie citadine (An Urban Allegory) Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	21'

Biennale Match Point Arena

10.00

tutti gli accreditati, senza prenotazione

Masterclass
Ethan Hawke

Conduce Emanuele Rauco

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 81 press - industry Harvest131' Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 press - industry Queer135' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Vermiglio119' Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 81 press - industry Queer135' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	11.45 VENEZIA 81 press - industry Harvest131' Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 tutti gli accrediti The Room Next Door107' Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti 207385' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Familiar Touch91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Happyend114' Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese
16.00 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Harvest131' Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti L'attachement (The Ties that Bind Us)106' Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Finalement (Finally)129' Claude Lelouch v.o. francese st. italiano/inglese
18.45 VENEZIA 81 pubblico [14+] Queer135' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 81 press - industry Jouer avec le feu (The Quiet Son)119' Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 81 pubblico [14+] Queer135' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese
21.30 FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Maldoror155' Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 81 pubblico Harvest131' Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti King Ivory130' John Swab v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Los años nuevos 1-5 (The New Years)225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Le cinéma de Jean-Pierre Léaud63' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese
14.00 ORIZZONTI EXTRA press - industry After Party89' Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese	15.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 1-5 (The New Years)225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (The Man Who Put His Will on Film)94' Nagisa Oshima v.o. giapponese st. italiano/inglese
16.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries)206' Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese	19.30 ORIZZONTI press - industry Happy Holidays124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese	14.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ghatashraddha (The Ritual)108' Girish Kasaravalli v.o. kannada st. italiano/inglese
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti After Party89' Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00 ORIZZONTI press - industry Pavements128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese	17.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Le cinéma de Jean-Pierre Léaud63' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese
		19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Things That My Best Friend Lost15' Marta Innocenti v.o. italiano st. inglese
		No Sleep Till93' Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano/inglese
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Alma del desierto (Soul of the Desert)87' Mónica Taboada Tapia v.o. wayunaiki, spagnolo st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Pasinetti		Sala Volpi	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Sans Dieu Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese Paul & Paulette Take a Bath Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese	10'		17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Mogućnost Raja (Possibility of Paradise) Mladen Kovačević v.o. inglese, indonesiano, balinese, russo, serbo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	75'		19.00	ORIZZONTI press - industry Pavements Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Billi il cowboy (Cowboy Billi) Fede Gianni v.o. italiano st. inglese Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Du'ong Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15'		21.45	ORIZZONTI press - industry Happy Holidays Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Taxi monamour Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	113'			
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	95'			
21.45	VENEZIA 81 press - industry Jouer avec le feu (The Quiet Son) Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese	119'			

Sala Astra 1		
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Medovyi Misiats (Honeymoon) Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano	84'
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Jeux interdits (Giochi proibiti) René Clément v.o. francese st. italiano/inglese	102'
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Blood and Sand (Sangue e arena) Rouben Mamoulian v.o. inglese st. italiano	125'
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mistress Dispeller Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese	94'
20.00	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Phantasmia Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese	245'

Sala Astra 2		
9.00	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Phantasmia Lav Diaz v.o. filippino (tagalog) st. italiano/inglese	245'
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Volonté - L'uomo dai mille volti Francesco Zippel v.o. italiano st. inglese	97'
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mistress Dispeller Elizabeth Lo v.o. cinese st. italiano/inglese	94'
19.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity) Sergio Rubini v.o. italiano st. inglese	245'

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 81 press - industry Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano	8.15 VENEZIA 81 press - industry Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Harvest 131' Athina Rachel Tsangari v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 81 press - industry Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 81 press - industry Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano	11.45 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Queer 135' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese
14.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	13.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Happy Holidays 124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti L'attachement (The Ties that Bind Us) 106' Carine Tardieu v.o. francese st. italiano/inglese
16.30 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Jouer avec le feu (The Quiet Son) 119' Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese	16.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pavements 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.30 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Maldoror 155' Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 81 press - industry April 134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Joker: Folie à deux 138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Diva Futura 128' Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00   ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano/inglese 89'	9.00 FUORI CONCORSO - SERIES press - industry Los años nuevos 6-10 (The New Years) Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese 225'	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut) Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese 120'
11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry TWST / Things We Said Today Andrei Ujicã v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese 86'	15.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico  - tutti gli accrediti Los años nuevos 6-10 (The New Years) Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese 225'	11.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Les flocons d'or (Goldflakes) Werner Schroeter v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/ inglese 164'
14.30   ORIZZONTI EXTRA press - industry Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo) Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese 100'	19.30  ORIZZONTI press - industry Carissa Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese 89'	15.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bend of the River (Là dove scende il fiume) Anthony Mann v.o. inglese st. italiano 91'
17.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti TWST / Things We Said Today Andrei Ujicã v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese 86'	21.30 ORIZZONTI press - industry Aïcha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese 123'	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut) Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese 120'
21.00   ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo) Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 100'		19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Billi il cowboy (Cowboy Billi) Fede Gianni v.o. italiano st. inglese 15'
		 Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Đu'ơng Diệu Linh v.o. vietnamita st. italiano/inglese 97'
		22.00  GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Sugar Island Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese 91'

Sala Perla	Sala Pasinetti	Sala Volpi
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Nero Argento (Black Silver) 20' Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese  Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) 113' Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese	19.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati Les flocons d'or (Goldflakes) 164' Werner Schroeter v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/inglese 22.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accreditati Bend of the River (Là dove scende il fiume) 91' Anthony Mann v.o. inglese st. italiano	17.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati 2073 85' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese 19.30 ORIZZONTI press - industry Aïcha 123' Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry  Carissa 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese
11.45 GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO press - industry Basileia 90' Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano/inglese		
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati Sans Dieu 10' Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese  Paul & Paulette Take a Bath 109' Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati Alpha 100' Jan-Willem Van Ewijk v.o. olandese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese		
22.00 VENEZIA 81 press - industry April 134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese		

Sala Astra 1

11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (The Man Who Put His Will on Film) 94' Nagisa Oshima v.o. giapponese st. italiano/inglese
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ghatashraddha (The Ritual) 108' Girish Kasaravalli v.o. kannada st. italiano/inglese
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Familiar Touch 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 1-5 (The New Years) 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 1-5 (The New Years) 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Le cinéma de Jean-Pierre Léaud 63' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Familiar Touch 91' Sarah Friedland v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti 2073 85' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti 2073 85' Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 81 press - industry Stranger Eyes126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	8.45 VENEZIA 81 press - industry Iddu (Sicilian Letters)131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Diva Futura128' Giulia Louise Steirgerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese/italiano
11.00 VENEZIA 81 press - industry Iddu (Sicilian Letters)131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 press - industry Stranger Eyes126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	11.45 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Joker: Folie à deux138' Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese
13.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Russians at War129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Carissa89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Happy Holidays124' Scandar Copti v.o. arabo, ebraico st. italiano/inglese
16.30 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti April134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Aïcha123' Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.15 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Jouer avec le feu (The Quiet Son)119' Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano/inglese
19.15 VENEZIA 81 pubblico Iddu (Sicilian Letters)131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese	20.00 FUORI CONCORSO press - industry Broken Rage62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 81 pubblico Iddu (Sicilian Letters)131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese
22.00 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Stranger Eyes126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	21.30 VENEZIA 81 press - industry Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 81 pubblico Stranger Eyes126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Al Bahs An Manfaz I Khoroug Al Sayed Rambo (Seeking Haven for Mr. Rambo) Khaled Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Constel-lació Portabella (Portabella Constellation) Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese
11.15	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO press - industry F II - Lo stupore del mondo Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese	15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Manji (All Mixed Up) Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese
	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese	19.00	ORIZZONTI press - industry Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) Murat Firatoğlu v.o. turco st. italiano/inglese	13.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Mahabharata Peter Brook v.o. inglese st. italiano
	Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow) Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese			17.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Constel-lació Portabella (Portabella Constellation) Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese
	Three Keenings Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese	21.30	ORIZZONTI press - industry Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[144] - tutti gli accrediti Sans Dieu Alessandro Rocca v.o. francese st. italiano/inglese
	Shadows Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese				 Paul & Paulette Take a Bath Jethro Massey v.o. inglese st. italiano/inglese
	James Andres Rodríguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese			22.00	GIORNALE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Super Happy Forever Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano/inglese
	O Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese				
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Shahed (The Witness) Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese				
*					
17.00	ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti F II - Lo stupore del mondo Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese				
	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese				
	Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow) Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese				
	Three Keenings Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese				
	Shadows Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese				
	James Andres Rodríguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese				
	O Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese				
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Shahed (The Witness) Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese				
*	A seguire incontro con gli autori/Q&A				

Sala Perla		
8.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA press - industry Domenica sera (Sunday Night) Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese	16'
	Little Jaffna Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano/inglese	100'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Alma del desierto (Soul of the Desert) Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	87'
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Nero Argento (Black Silver) Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese	20'
	Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	113'
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Sugar Island Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	91'
		
19.30	VENEZIA 81 press - industry Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese	152'
22.30	FUORI CONCORSO press - industry Broken Rage Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese	62'

Sala Pasinetti		
19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti Manji (All Mixed Up) Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese	90'
21.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI tutti gli accrediti The Mahabharata Peter Brook v.o. inglese st. italiano	173'

Sala Volpi		
16.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	95'
19.30	ORIZZONTI press - industry Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese	82'
22.00	ORIZZONTI press - industry  Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano/inglese	83'

Sala Astra 1		
9.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti TWST / Things We Said Today 86' Andrei Ujică v.o. inglese, francese, tedesco st. italiano/ inglese	
11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Les flocons d'or (Goldflakes) 164' Werner Schroeter v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/ inglese	
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bend of the River (Là dove scende il fiume) 91' Anthony Mann v.o. inglese st. italiano	
17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pavements 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese	
20.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 6-10 (The New Years) 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	

Sala Astra 2		
9.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Los años nuevos 6-10 (The New Years) 225' Rodrigo Sorogoyen, Sara Cano, Paula Fabra v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
14.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut) 120' Feyrouz Serhal v.o. arabo st. italiano/inglese	
17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pavements 128' Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano/inglese	
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth) 95' Olha Zhurba v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 81 press - industry Kjærlighet (Love)119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO press - industry Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	9.00 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Stranger Eyes126' Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	11.15 VENEZIA 81 press - industry Kjærlighet (Love)119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Iddu (Sicilian Letters)131' Fabio Grassadonia, Antonio Piazza v.o. italiano, dialetto siciliano st. italiano/inglese
14.00 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese	14.15  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Hemme'nin öldügü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)83' Murat Fıratoglu v.o. turco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Aïcha123' Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano/inglese
17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Broken Rage62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese	17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Al klavim veanashim (Of Dogs and Men)82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti April134' Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Kjærlighet (Love)119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry L'orto americano (The American Backyard)107' Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano	20.00 VENEZIA 81 pubblico ^[14+] Kjærlighet (Love)119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese
21.30 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Campari Passion for Film a Paola Comencini FUORI CONCORSO Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese	22.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry L'orto americano (The American Backyard)107' Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano	a seguire FUORI CONCORSO pubblico Il tempo che ci vuole (The Time it Takes)110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese

Sala Giardino		
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	
★	Shahed (The Witness) Nader Saeivar v.o. farsi st. italiano/inglese	100'
11.15	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO press - industry	
	Moon Lake Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese	12'
	Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false) Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese	20'
	Il burattino e la balena Roberto Catani senza dialoghi	8'
	Nime baz, nime basteh (Ajar) Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese	13'
	Marion Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese	13'
	Duyao mao (The Poison Cat) Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese	18'
	René va alla guerra (René Goes to War) Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese	19'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry	
🦋 ★	Gecenin Kıyısı (Edge of Night) Türker Süer v.o. turco st. italiano/inglese	85'
17.00	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
	Moon Lake Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese	12'
	Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false) Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese	20'
	Il burattino e la balena Roberto Catani senza dialoghi	8'
	Nime baz, nime basteh (Ajar) Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese	13'
	Marion Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese	13'
	Duyao mao (The Poison Cat) Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese	18'
	René va alla guerra (René Goes to War) Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese	19'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti	
🦋 ★	Gecenin Kıyısı (Edge of Night) Türker Süer v.o. turco st. italiano/inglese	85'
A seguire incontro con gli autori/Q&A		

Sala Casinò		
9.00	FUORI CONCORSO - SERIES press - industry	
	M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	200'
15.00	FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti	
	M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	200'
20.00	PROIEZIONI SPECIALI 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in collaborazione con Giornate degli Autori e Settimana della Critica pubblico - tutti gli accrediti	
	Il postino Michael Radford v.o. italiano st. inglese	108'

Sala Corinto		
9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	
	"I will revenge this world with love" S. Paradjanov Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese	110'
11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
	His Girl Friday (La signora del venerdì) Howard Hawks v.o. inglese st. italiano	92'
14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
	Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August) Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese	114'
16.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti	
	"I will revenge this world with love" S. Paradjanov Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese	110'
19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti	
	Nero Argento (Black Silver) Francesco Manzato v.o. italiano st. inglese	20'
🦋	Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano/inglese	113'
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti	
🦋	Manas Marianna Brennand v.o. portoghese st. italiano/inglese	101'

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Astra 1
9.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Sanatorium Under the Sign of the Hourglass 76' Stephen Quay, Timothy Quay v.o. polacco st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO press - industry Horizon: an American Saga (Chapter 2) 190' Kevin Costner v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti F II - Lo stupore del mondo 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese
11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Antikvariati (The Antique) 132' Rusudan Glurjidze v.o. georgiano, russo st. italiano/inglese	16.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Russians at War 129' Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun 19' Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow) 15' Moara Passoni v.o. portoghese st. italiano/inglese
13.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Domenica sera (Sunday Night) 16' Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese	19.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti His Girl Friday (La signora del venerdì) 92' Howard Hawks v.o. inglese st. italiano	Three Keenings 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese Shadows 12' Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese
Little Jaffna 100' Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August) 114' Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese	James 20' Andres Rodriguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese O 20' Rúnar Rúnarsson v.o. islandese st. italiano/inglese
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Basileia 90' Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano/inglese		11.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Manji (All Mixed Up) 90' Yasuzō Masumura v.o. giapponese st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A		14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Mahabharata 173' Peter Brook v.o. inglese st. italiano
20.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries) 206' Massimo D'Anolfi, Martina Parenti v.o. inglese, tedesco, italiano st. italiano/inglese		17.30  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Carissa 89' Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese
		20.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano

Sala Astra 2

9.00	fuori concorso - series pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano 212'
14.00	veneziana classici - documentari pubblico - tutti gli accrediti Constel·lació Portabella (Portabella Constellation) Claudio Zulian v.o. catalano, spagnolo st. italiano/inglese 88'
17.00	orizzonti pubblico - tutti gli accrediti  Carissa Jason Jacobs, Devon Delmar v.o. afrikaans st. italiano/inglese 89'
19.00	fuori concorso - non fiction pubblico - tutti gli accrediti Russians at War Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese 129'
21.30	fuori concorso - non fiction pubblico - tutti gli accrediti Russians at War Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano/inglese 129'

Biennale Match Point Arena

16.00	tutti gli accreditati, senza prenotazione Masterclass Pupi Avati Conduce Angela Prudenzi
-------	--

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione Award Ceremony	9.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century) 212' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	9.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Il tempo che ci vuole (The Time it Takes) 110' Francesca Comencini v.o. italiano st. inglese
21.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti L'orto americano (The American Backyard) 107' Pupi Avati v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	14.30 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano	11.30 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Kjærlighed (Love) 119' Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano/inglese
	21.00 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro	15.00  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) 83' Murat Fıratöğlu v.o. turco st. italiano/inglese
		17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Broken Rage 62' Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano/inglese
		19.00 81. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA L'orto americano (The American Backyard) 107' Pupi Avati v.o. italiano/inglese st. inglese/italiano
		a seguire FILM PREMIATO pubblico  Migliore Opera Prima

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Horizon: an American Saga (Chapter 1) Kevin Costner v.o. inglese st. italiano/inglese 181'	9.00 VENEZIA 81 tutti gli accrediti Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese 152'	9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Gecenin Kıyısı (Edge of Night) Türker Süer v.o. turco st. italiano/inglese 85'
15.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Horizon: an American Saga (Chapter 2) Kevin Costner v.o. inglese st. italiano/inglese 190'	14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Cloud Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano/inglese 124'	19.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Alpha Jan-Willem Van Ewijk v.o. olandese st. italiano/inglese 100'
21.00 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria VENEZIA 81 - ORIZZONTI EXTRA Premio del Pubblico Armani beauty	21.00 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia	21.30 VENEZIA 81 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Premio Speciale della Giuria

a seguire

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Astra 1
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Domenica sera (Sunday Night) Matteo Tortone v.o. italiano st. inglese 16'	16.45 VENEZIA 81 pubblico - tutti gli accrediti Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese 152'	9.00 ORIZZONTI CORTI - CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Moon Lake Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese 12'
11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  To Kill a Mongolian Horse Xiaoxuan Jiang v.o. mongolo, cinese st. italiano/inglese 98'	20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti  Selon Joy (The Book of Joy) Camille Lugan v.o. francese st. italiano/inglese 86'	Neredeyse kesinlikle yanlış (Almost certainly false) Cansu Baydar v.o. turco, arabo st. italiano/inglese 20'
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Film Premiato	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  Boomerang Shahab Fotouhi v.o. farsi st. italiano/inglese 83'	Il burattino e la balena Roberto Catani senza dialoghi 8'
17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti  Sugar Island Johanne Gómez Terrero v.o. spagnolo st. italiano/inglese 91'		Nime baz, nime basteh (Ajar) Atefeh Jalali v.o. farsi st. italiano/inglese 13'
20.00 ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Miglior Film Orizzonti		Marion Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese 13'
22.15 ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia Orizzonti		Duyao mao (The Poison Cat) Tian Guan v.o. cinese st. italiano/inglese 18'
		René va alla guerra (René Goes to War) Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese 19'
		11.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti His Girl Friday (La signora del venerdì) Howard Hawks v.o. inglese st. italiano 92'
		14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August) Lina Wertmüller v.o. italiano st. inglese 114'
		17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese 82'
		20.00 FUORI CONCORSO - SERIES pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano 200'

Sala Astra 2

9.00	fuori concorso - series pubblico - tutti gli accrediti M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century) 200' Joe Wright v.o. italiano st. inglese/italiano
14.00	Venezia Classici - Documentari pubblico - tutti gli accrediti "I will revenge this world with love" S. Paradjanov 110' Zara Jian v.o. armeno, inglese, russo st. italiano/inglese
17.00	Orizzonti pubblico - tutti gli accrediti Al klavim veanashim (Of Dogs and Men) 82' Dani Rosenberg v.o. ebraico st. italiano/inglese
19.30	Venezia 81 pubblico - tutti gli accrediti Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) 152' Wang Bing v.o. cinese st. italiano/inglese

Programma

Venice Immersive

Venice Immersive

programme

per tutti gli accreditati
for all accreditation pass holders

Tutti i progetti sono in inglese
o con sottotitoli in inglese.
All projects are in English
or with English subtitles.

Accesso solo su prenotazione
Access only upon reservation

Accreditati Press / Industry / Venice Immersive
Press / Industry / Venice Immersive pass holders
biennalecinemaimmersive-pressindustry.vivaticket.it/



Tutti gli accreditati
All accreditation pass holders
biennalecinemaimmersive-accrediti.vivaticket.it



Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Dal From 28.08 al to 7.09

ore 9 – 22 9 am – 10 pm

accesso solo con navetta da
access only via shuttle waterbus from
Lido di Venezia, riva di Corinto

- 1 Ingresso
Entrance
 - 2 Accoglienza
Reception Desk
 - 3 Immersive Area Relax
 - 4 Meet the Creators Area
- Venice Immersive Market
(29.08 – 6.09)**
- 5 VPB Accoglienza
VPB Reception Desk
 - 6 Spazio Incontri Immersivo
VPB Cocktail Area
 - 7 VPB Cockail Area
 - 8 Venice Gap-Financing
Market (Immersive)
1to1 meetings (30.08 – 1.09)
 - 9 VPB Area Relax
 - 10 VPB Meeting Room

Accesso all'edificio
Access to the building



Navetta Shuttle
Venice Immersive Island
Dalle 8.30 fino al termine
dell'ultimo evento
From 8.30 am until the end
of the last event



Area ristoro
Food and beverage area



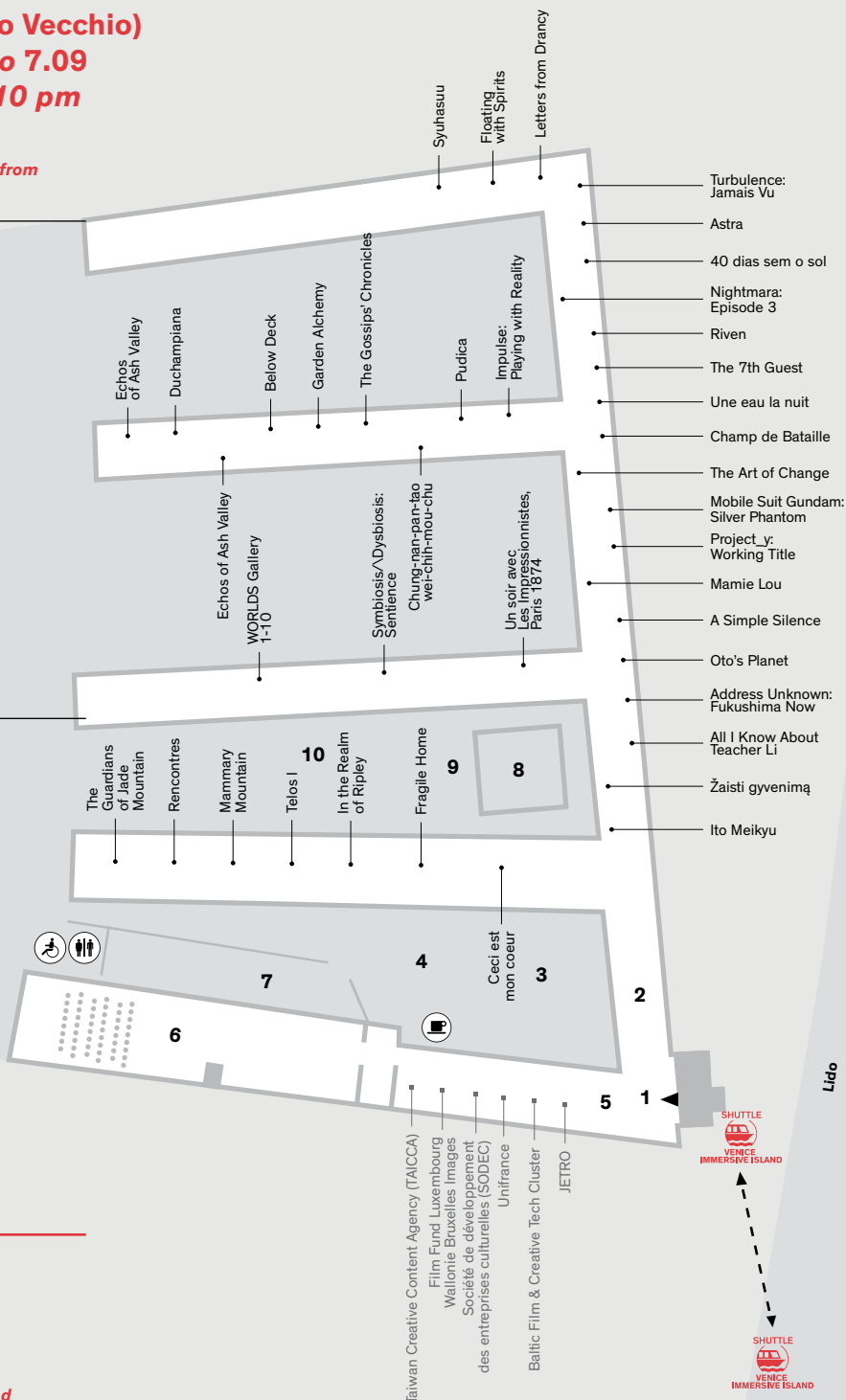
Toilets

Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
From / to Venice Immersive Island
(Lazzaretto Vecchio Island)



Riva di Corinto - Venice Immersive Island
servizio navetta con motoscafo
waterbus shuttle service



Lido

Riva di Corinto

Venice Immersive

Accesso alle esperienze di Venice Immersive

Tutti gli accreditati su prenotazione.

Prenotazioni:

Press, Industry e accreditato Venice Immersive - esperienze in programma dal 28 agosto, Tutti gli accreditati - esperienze in programma dal 29 Agosto.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su www.labiennale.org e nella brochure dedicata a Venice Immersive.

Access to Venice Immersive experiences
All accreditation pass holders, upon reservation.

Reservations:

Press, Industry and Venice Immersive Accreditation - experiences scheduled from 28th August, All pass holders - experiences scheduled from 29th August.

Reservation instructions are available at www.labiennale.org and in the Venice Immersive brochure.

Comfort Rating

C Comfortable

M Moderate

I Intense

E Extreme

L'esperienza "Free UR Head" si svolge in Lungomare Marconi, davanti alla Sala Giardino.
The experience "Free UR Head" is held in Lungomare Marconi, opposite Sala Giardino.

Concorso Competition		
Installazioni Installations		Video 360 360 videos
Ceci est mon cœur (This Is My Heart) C	35'	A Simple Silence C 12' Craig Quintero v.o. inglese st. inglese
Fragile Home M	25'	Address Unknown: Fukushima Now M 25' Arif Khan v.o. inglese, giapponese st. inglese
Free UR Head C	15'	Champ de Bataille M 21' François Vautier v.o. inglese, francese st. inglese
In the Realm of Ripley M	55'	Žaisti gyvenimą (Play Life) C 26' Žilvinas Naujokas, Vilius Petrauskas, Mantas Pronckus, Donatas Ulvydas v.o. inglese, lituano st. inglese
Impulse: Playing with Reality M	35'	Project_y: Working Title M 60' Yuzo Sugano, Shingo Yoshimura, Toshiki Sakamoto, Taro Hirai v.o. inglese, giapponese st. inglese
Mammary Mountain M	23'	Une eau la nuit (Bodies of Water) C 10' Chélanie Beaudin-Quintin, Caroline Laurin-Beaucage v.o. inglese, francese st. inglese
Pudica M	15'	VRChat
Rencontres I	50'	Project: Lost Worlds I 50' Fins v.o. inglese st. inglese
Symbiosis/Dysbiosis: Sentience I	45'	Strangeways I 15' Adam Lieber, Chris Bianchi v.o. inglese st. inglese
The Guardians of Jade Mountain M	18'	Uncanny Alley: A New Day I 60' Stephen Butchko, Rick Treweek v.o. inglese st. inglese
6DOF (Standalone)		
All I Know About Teacher Li C	20'	
Ito Meikyu C	15'	
Mamie Lou M	25'	
Mobile Suit Gundam: Silver Phantom I	45'	
Oto's Planet C	28'	
The Art of Change C	10'	

Fuori Concorso Out of Competition

Best of Experiences

Installazioni *Installations*

Telos I  23'
Emil Dam Seidel, Dorotea Saykaly
v.o. inglese st. inglese

Turbulence: Jamais Vu  10'
Ben Joseph Andrews, Emma Roberts
v.o. inglese, mandarino, cinese st. inglese

6DOF (Standalone)

**40 dias sem o sol
(40 Days Without the Sun)**  15'
Joao Furia
v.o. inglese, portoghese st. inglese

Adventure  30'
Atlantic Productions
v.o. inglese st. inglese

Astra  45'
Eliza McNitt
v.o. inglese, francese st. inglese

**Museum Alive Immersive
with David Attenborough**  20'
Atlantic Productions
v.o. inglese st. inglese

Riven  45'
Rand Miller, Richard Vander Wende, Hannah Gamiel, Eric
Anderson, Tony Fryman
v.o. inglese st. inglese

The 7th Guest  45'
Paul Van Der Meer
v.o. inglese st. inglese

**What If...?
An Immersive Story**  50'
Dave Bushore
v.o. inglese st. inglese

Video 360 360 *videos*

Nightmara: Episode 3  14'
Gianpaolo Gonzalez
v.o. inglese st. inglese

Best of Worlds

VRChat

Chromatic Frequency 
Axinovium

Concrete - Pale Sands 
Concrete

Eccentric Rooms 
suzuki_i

Exoplanet Journey 
Niko

**Finishing Touch -
Art Studio & Gallery** 
Mixiel

Like a Canvas 
haruki_haru

Liminal Dreams: The Poolrooms 
Lotus

Magic AI-Art: Dimensions 
Niko*

Magnetize 
Juice...

MormoVerse: Under the Pillow 
Georgy Molodtsov

Phatta 
Sumeru

Polyrhythm 
SkyeSage

Sanctum 
JUno

SNR Labs: Test Facility 
apple_blossom

SUKU 
durk@work

VRC Museum 
Ectique

Overview Effect Experience 
THE SHUSHU

complication 
Ende

**Endless Residents
Super Ultra Deluxe Edition** 
Spencer Filson

Smew Brush! 
Smew

Biennale College Cinema - Immersive

Installazioni *Installations*

Below Deck  23'
Martina Mahlknecht, Martin Prinoth
v.o. inglese, tagalog st. inglese

Duchampiana  10'
Lilian Hess
v.o. inglese st. inglese

Earths to Come  30'
Rose Bond
v.o. inglese st. inglese

Echos of Ash Valley  17'
Shu Zhu
v.o. inglese st. inglese

Garden Alchemy  45'
Michelle Kranot, Uri Kranot
v.o. inglese st. inglese

The Gossips' Chronicles  30'
Corinne Mazzoli
v.o. inglese st. inglese

Video 360 360 *videos*

**Chung-nan-pan-tao
wei-chih-mou-chu
(Somewhere Unknown
in Indochina)**  38'
Asio Chihsiang Liu, Feng Ting Tsou
v.o. inglese, francese, vietnamita st. inglese

Programma conferenze Conferences programme

Venice Production Bridge

Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)
Spazio Incontri Immersivo
and Meet the Creators Area
per accreditati
for pass holders

Hotel Excelsior
terzo piano 3rd floor
Spazio Incontri
per accreditati e pubblico
for pass holders and public

Accesso libero
Free access

Maggiori informazioni
More information



Venice Immersive Island

30 venerdì *friday* agosto *august*

10.00 – 13.00

Spazio Incontri Immersivo
**Venice Production Bridge:
Presentation of the Immersive
Projects of the
Venice Gap-Financing Market**
Hosted by the Venice Production Bridge

14.00 – 15.30

Spazio Incontri Immersivo
**Let's Celebrate French Immersive
Works in Selection at Venice
Immersive Section 2024
& Launching of Unifrance's
Study on 2023**
Export of the French XR Industry
Hosted by Unifrance

16.00 – 17.30

Spazio Incontri Immersivo
**Creative & Technical Convergence –
A New Era in Entertainment**
Hosted by Lamina1 in collaboration with the Television
Academy's Emerging Media Programming Peer Group in
Partnership with Avalanche

17.30 – 19.00

Meet the Creators Area
**VPB Focus on Japan
Meet the Creators**
Supported by JETRO

31 venerdì *friday* agosto *august*

09.30 – 11.00

Spazio Incontri Immersivo
**XR WIP Pitching Session Presented
by SWISS IMMERSION**
Hosted by SWISS FILMS, Cinéforum and Geneva
International Film Festival and Market (GIFF)

11.30 – 13.00

Spazio Incontri Immersivo
**VPB Focus on Luxembourg
& Wallonia-Brussels
The Center of Attraction:
Opportunities for XR
and Immersive Arts in Luxembourg
and Wallonia-Brussels**
Hosted by Film Fund Luxembourg, Wallonie Bruxelles
Images & cluster play.brussels

14.00 – 15.30

Spazio Incontri Immersivo
**Alliance for Innovation:
Taiwan's Role in Global
Immersive Experiences**
Hosted by Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

17.30 – 19.00

Meet the Creators Area
**VPB Focus on Luxembourg
& Wallonia-Brussels
Meet the Creators**
Supported by Film Fund Luxembourg and Wallonie
Bruxelles Images

1 domenica *sunday* settembre *september*

09.30 – 11.00

Spazio Incontri Immersivo
**VPB Focus on Japan
Cutting-Edge Japanese Immersive
Film Production**
Hosted by JETRO and Beyond the Frame Festival

11.30 – 13.00

Spazio Incontri Immersivo
**TECH MATCHES CREATIVITY.
Experience XR Tech Today & Meet,
Match and Mingle**
Hosted by Creative Europe Desk Italy MEDIA in close
cooperation with the Desks Germany and The Netherlands
and the collaboration of the Desks Denmark, Finland,
Lithuania, Luxembourg, Portugal, Sweden and Wallonia-
Brussels

13.45 – 15.45

Spazio Incontri Immersivo
**By invitation only
The LBE Market: Think Tank –
Immediate Options to Address
the Pressing Needs of Immersive
Distribution and Exhibition in Venues**
Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 – 17.30

Spazio Incontri Immersivo
**Getting the Money Abroad:
Opportunities and Challenges
of International Coproductions
with Germany in XR**
Hosted by German Films together with Medienboard
Berlin-Brandenburg, MOIN Film Fund Hamburg
Schleswig-Holstein, Mitteldeutsche Medienförderung,
FFF Bayern and Film- und Medienstiftung NRW

17.30 – 19.00

Meet the Creators Area
Meet the Creators
Supported by Taiwan Creative Content Agency (TAICCA)

2 lunedì *monday* settembre *september*

17.30 – 19.00

Meet the Creators Area
Meet the Creators
Supported by SODEC
(Société de développement des entreprises culturelles)

**30 venerdì friday
agosto august**

10.00 – 11.30

**VPB Focus on Luxembourg
& Wallonia-Brussels****The Center of Attraction:
How to Coproduce
With Luxembourg
and Wallonia-Brussels**Hosted by Film Fund Luxembourg
and Wallonie Bruxelles Images

14.00 – 15.30

**International Film & Television
Finance Forum**

Hosted by Winston Baker

16.00 – 16.30

**Early-stage Impact. Introducing
Eurimages' New Film
Marketing & Audience Development
Support Programme**

Hosted by Eurimages

17.00 – 18.30

**Morocco: A Welcoming Land
for Foreign Film Productions –
Incentives and Opportunities
with the Cash Rebate Program**

Hosted by Centre Cinématographique Marocain

**31 venerdì friday
agosto august**

09.30 – 11.00

VPB Focus on Japan**Exploring the Global
Potential and Excellence
of Japanese Feature Films**

Hosted by JETRO

11.30 – 13.00

**Collaborative Cinema:
Italy and Canada Meet in Venice.
ICFF 2024, Navigating
Co-productions:
Italy-Canada Roadmap**

Hosted by ICFF and Telefilm Canada

15.00 – 16.00

**BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET
How to Sell It Right?****The Future of Audio-visual Rights**

Hosted by the Venice Production Bridge

16.30 – 18.00

**Talent Hot List: Showcasing Arab
Cinema's Golden New Wave**Hosted by Arab Cinema Center, MAD Celebrity and
the Venice Production Bridge**1 domenica sunday
settembre september**

11.30 – 13.00

**Why Are They Doing Like This?
Why Will They Do Like This 2030?****A Reflection About the Future Purpose
for Film and Audiovisual Policies**

Hosted by Film i Väst and the Venice Production Bridge

14.00 – 15.30

**Europe-Japan: New Co-production
Practices in Animation**

Hosted by CITIA and the Venice Production Bridge

16.00 – 18.30

By invitation only**Bridging Stories and Audiences:
A Working Session With Film
Distributors and Producers Aimed at
Improving Collaboration and
Expanding Audience Reach**Hosted by Europa Distribution and the Venice Production
Bridge**2 lunedì monday
settembre september**

10.00 – 11.00

MEET THE STREAMERS**How Platforms and Broadcasters
Can Help the Worldwide Circulation
of Domestic Titles in the Increasingly
Intertwined Cross-media Ecosystem**

Hosted by the Venice Production Bridge

11.30 – 13.00

**The Rise of the Circumpolar Screen
Industry: International Models,
Collaboration and Innovation
in the Far North**Hosted by Indigenous Screen Office and the Venice
Production Bridge

13.30 – 15.30

**Shortcuts to Qatar: Screening of 7
Short Films Supported by the Doha
Film Institute**

Hosted by Doha Film Institute

**3 martedì tuesday
settembre september**

9.30 – 11.00

**La regola del gioco promosso
da 100 autori, ANAC, AIDAC e WGI,
con il sostegno di SIAE, nell'ambito
della 21. edizione delle Giornate
degli Autori**

Hosted by SIAE

11.30 – 13.00

**Biennale College Cinema: Seeking
New Perspectives**

Hosted by La Biennale di Venezia

14.00 – 16.00

**Annual Seminar on Gender Equality
and Inclusivity in the Film Industry**Hosted by La Biennale di Venezia, Eurimages and Women
in Film, Television & Media ItaliaLivestream veniceproductionbridge.org

17.00 – 18.00

FINAL CUT IN VENICE**Final Cut in Venice Awards Ceremony**

Hosted by the Venice Production Bridge

Livestream veniceproductionbridge.org**4 mercoledì wednesday
settembre september**

10.00 – 11.30

**Ukrainian Day: Co-production With
Ukraine, Opportunities and Prospects.
The Current State of the Ukrainian Film
Industry; Documentary and Feature
Films in Co-production With Ukraine;
Support and Cooperation Options
Curated by Cinema State Agency of
Ukraine and NGO UkrKinoFest**

Hosted by La Biennale di Venezia

12.00 – 13.30

**IMPACT Award Spotlight:
A New Genre of Film?**

Hosted by Think-Film Impact Production and Impact Europe

15.00 – 17.00

By invitation only**Award Ceremony “By a Gaze”:
Movies by Female and Male Students
Addressing Men’s Violence Against
Women**Hosted by Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione
Generale per la progettazione organizzativa, l'innovazione
dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti,
Ministero della Cultura - Direzione generale cinema e
audiovisivo and Presidenza del Consiglio dei Ministri -
Dipartimento per le pari opportunitàLivestream: veniceproductionbridge.org**5 giovedì thursday
settembre september**

9.30 – 11.00

**Un'altra idea di stare:
Documentary Launch**

Hosted by Associazione Borghi Autentici d'Italia

11.30 – 13.00

**Con i miei occhi.
Through the Dovecote**Hosted by Dicastero per la Cultura e l'Educazione
della Santa Sede and Fondazione Ente dello Spettacolo

14.00 – 16.00

**30th Forum FEDIC – Italian
Cineclub Federation****“Il futuro del corto d'autore”**

Hosted by FEDIC (Italian Cineclub Federation)

16.30 – 18.00

**“Cinema&Arts” Collateral Award of the
81. Venice International Film Festival**Hosted by Kalamur Teatro, Ateatro and Accademia
Eleonora Duse - Centro Sperimentale di Cinema e Arti
Performative**6 venerdì friday
settembre september**

11.00 – 13.30

**FAI Foundation Collateral Award
“Persona, Lavoro, Ambiente”
(5th Edition)**

Hosted by FAI Foundation

14.00 – 15.30

We BreastHosted by Intergruppo Parlamentare “Nuove Frontiere
Terapeutiche nei Tumori della Mammella”

16.00 – 18.00

**XIV ed. Social Criticism Collateral
Award “Sorriso Diverso Venezia
Award”**

Hosted by Dream on Srls

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile € 7,90

trimestrale € 19,90

annuale € 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy

only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing

a monthly € 7,90

quarterly € 19,90

annual € 70

pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (festivalscope.com).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com).

Proiezioni disponibili

a partire dal giorno indicato

Screenings available

from the date here indicated

Lungometraggi Feature-length Films		Cortometraggi Short Films	
30	venerdì <i>friday</i> agosto <i>august</i>	1	domenica <i>sunday</i> settembre <i>september</i>
BIENNALE COLLEGE CINEMA The Fisherman 105' Zoey Martinson v.o. inglese st. inglese/italiano		FUORI CONCORSO Allégorie citadine (An Urban Allegory) 21' Alice Rohrwacher, JR v.o. francese st. italiano/inglese	
31	sabato <i>saturday</i> agosto <i>august</i>	5	giovedì <i>thursday</i> settembre <i>september</i>
BIENNALE COLLEGE CINEMA Január 2 (January 2) 87' Zsófia Szilágyi v.o. ungherese st. inglese/italiano		ORIZZONTI CORTI - FUORI CONCORSO F II - Lo stupore del mondo 6' Alessandro Rak v.o. italiano st. inglese	
1	domenica <i>sunday</i> settembre <i>september</i>	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Who Loves the Sun * 19' Arshia Shakiba v.o. arabo st. italiano/inglese	
BIENNALE COLLEGE CINEMA Il mio compleanno (My Birthday) 92' Christian Filippi v.o. italiano st. inglese		Three Keenings * 10' Oliver McGoldrick v.o. inglese st. italiano/inglese	
2	lunedì <i>monday</i> settembre <i>september</i>	Shadows 12' Rand Beiruty v.o. arabo st. italiano/inglese	
BIENNALE COLLEGE CINEMA Medovy Misiats (Honeymoon) 84' Zhanna Ozirna v.o. ucraino st. inglese/italiano		James * 20' Andres Rodriguez v.o. spagnolo, k'iche' st. italiano/inglese	
6	venerdì <i>Friday</i> settembre <i>september</i>	ORIZZONTI CORTI - CONCORSO Moon Lake 12' Jeannie Sui Wonders v.o. inglese st. italiano/inglese	
		Marion 13' Joe Weiland, Finn Constantine v.o. francese st. italiano/inglese	
		René va alla guerra (René Goes to War) 19' Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa v.o. sloveno st. italiano/inglese	

* Proiezione geolocalizzata
per il solo territorio italiano
*Viewers only within
the territory of Italy*

Circuito Cinema
in Mostra

Biglietti
Tickets

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
intero full price

€ 8

Abbonamenti
Subscriptions

Multisala Rossini
IMG Cinemas Candiani
abbonamento per 5 film
subscription for 5 screenings

€ 35

Info

Circuito Cinema Comunale
San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140
Multisala Rossini
San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274
IMG Cinemas Candiani
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111

e-mail: circuitocinema@comune.venezia.it
culturavenezia.it/cinema

29 giovedì *thursday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI Super Happy Forever Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano	95'
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple) ^[14+] Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese	120'
21.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA Beetlejuice Beetlejuice Tim Burton v.o. inglese st. italiano	104'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI Super Happy Forever Kohei Igarashi v.o. giapponese st. italiano	95'
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple) ^[14+] Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese	120'
21.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA Beetlejuice Beetlejuice Tim Burton v.o. inglese st. italiano	104'

30 venerdì *friday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA September 5 Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano	94'
18.30	VENEZIA 81 El Jockey (Kill the Jockey) Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano	97'
21.00	VENEZIA 81 Maria Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	123'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Pooja, Sir Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano	118'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Planète B (Planet B) ^[14+] Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano	119'
21.30	ORIZZONTI Quiet Life Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano	99'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA September 5 Tim Fehlbaum v.o. inglese st. italiano	94'
18.30	VENEZIA 81 El Jockey (Kill the Jockey) Luis Ortega v.o. spagnolo st. italiano	97'
21.00	VENEZIA 81 Maria Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	123'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Pooja, Sir Deepak Rauniyar v.o. nepali, maithili, hindi st. italiano	118'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Planète B (Planet B) ^[14+] Aude Léa Rapin v.o. francese, inglese st. italiano	119'
21.30	ORIZZONTI Quiet Life Alexandros Avranas v.o. russo, svedese, inglese st. italiano	99'

31 sabato *saturday*
agosto *august*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO Cloud Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano	124'
18.30	VENEZIA 81 Babygirl 14+ Halina Reijn v.o. inglese st. italiano	114'
21.00	VENEZIA 81 Trois amies (Three Friends) Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano	118'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano	76'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  Homegrown 14+ Michael Premo v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI Marco Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano	101'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO Cloud Kiyoshi Kurosawa v.o. giapponese st. italiano	124'
18.30	VENEZIA 81 Babygirl 14+ Halina Reijn v.o. inglese st. italiano	114'
21.00	VENEZIA 81 Trois amies (Three Friends) Emmanuel Mouret v.o. francese st. italiano	118'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us) Hind Meddeb v.o. arabo, inglese st. italiano	76'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  Homegrown 14+ Michael Premo v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI Marco Aitor Arregi, Jon Garaño v.o. spagnolo st. italiano	101'

1 domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano	87'
18.30	FUORI CONCORSO Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano	80'
21.00	VENEZIA 81 Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano	144'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Wishing on a Star Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese	99'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano	102'
21.30	ORIZZONTI Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano	95'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Why War Amos Gitai v.o. francese st. italiano	87'
18.30	FUORI CONCORSO Baby Invasion Harmony Korine v.o. inglese st. italiano	80'
21.00	VENEZIA 81 Leurs enfants après eux (And Their Children after Them) Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma v.o. francese st. italiano	144'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Wishing on a Star Peter Kerekes v.o. italiano st. inglese	99'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  Peacock Bernhard Wenger v.o. tedesco, inglese st. italiano	102'
21.30	ORIZZONTI Mon inséparable (My Everything) Anne-Sophie Bailly v.o. francese st. italiano	95'

2 lunedì *monday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 81 The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano	215'
21.00	VENEZIA 81 Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano	135'

Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	124'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano	82'
21.30	FUORI CONCORSO Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano	108'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 81 The Brutalist Brady Corbet v.o. inglese st. italiano	215'
21.00	VENEZIA 81 Ainda estou aqui (I'm Still Here) Walter Salles v.o. portoghese st. italiano	135'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI Familia Francesco Costabile v.o. italiano st. inglese	124'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA  Anywhere Anytime Milad Tangshir v.o. italiano, wolof st. italiano	82'
21.30	FUORI CONCORSO Wolfs Jon Watts v.o. inglese st. italiano	108'

3 martedì *tuesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	ORIZZONTI EXTRA King Ivory John Swab v.o. inglese st. italiano	130'
18.30	VENEZIA 81 Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano	107'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Peaches Goes Bananas 14+	73'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano	93'
21.30	ORIZZONTI Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano	114'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	ORIZZONTI EXTRA King Ivory John Swab v.o. inglese st. italiano	130'
18.30	VENEZIA 81 Vermiglio Maura Delpero v.o. italiano, dialetto trentino st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 The Room Next Door Pedro Almodóvar v.o. inglese st. italiano	107'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Peaches Goes Bananas 14+	73'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA No Sleep Till Alexandra Simpson v.o. inglese st. italiano	93'
21.30	ORIZZONTI Happyend Neo Sora v.o. giapponese st. italiano	114'

4 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION 2073 Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano	85'
18.30	FUORI CONCORSO Finalement (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano	129'
21.00	FUORI CONCORSO Maldoror 14+ Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano	155'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Taxi monamour Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese	113'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Đu'ơng Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano	97'
21.30	ORIZZONTI L'attachement (The Ties that Bind Us) Carine Tardieu v.o. francese st. italiano	106'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION 2073 Asif Kapadia v.o. inglese st. italiano	85'
18.30	FUORI CONCORSO Finalement (Finally) Claude Lelouch v.o. francese st. italiano	129'
21.00	FUORI CONCORSO Maldoror 14+ Fabrice du Welz v.o. francese st. italiano	155'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Taxi monamour Ciro De Caro v.o. italiano/ucraino st. inglese	113'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly) Đu'ơng Diêu Linh v.o. vietnamita st. italiano	97'
21.30	ORIZZONTI L'attachement (The Ties that Bind Us) Carine Tardieu v.o. francese st. italiano	106'

5 giovedì *thursday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENEZIA 81 Diva Futura Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese	128'
18.30	VENEZIA 81 Jouer avec le feu (The Quiet Son) Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 Joker: Folie à deux 14+ Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	138'

Multisala Rossini 3		
16.30	ORIZZONTI Pavements Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano	128'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Paul & Paulette Take a Bath 14+ Jethro Massey v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI EXTRA After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano	89'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENEZIA 81 Diva Futura Giulia Louise Steigerwalt v.o. italiano, ungherese st. inglese	128'
18.30	VENEZIA 81 Jouer avec le feu (The Quiet Son) Delphine Coulin, Muriel Coulin v.o. francese st. italiano	119'
21.00	VENEZIA 81 Joker: Folie à deux 14+ Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	138'

IMG Cinemas Candiani 2		
16.30	ORIZZONTI Pavements Alex Ross Perry v.o. inglese st. italiano	128'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Paul & Paulette Take a Bath 14+ Jethro Massey v.o. inglese st. italiano	109'
21.30	ORIZZONTI EXTRA After Party Vojtěch Strakatý v.o. ceco st. italiano	89'

6

venerdì *friday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Russians at War Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano	129'
18.30	VENEZIA 81 Stranger Eyes Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano	126'
21.00	VENEZIA 81 April ^[14+] Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano	134'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Alma del desierto (Soul of the Desert) Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano	87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano	113'
21.30	ORIZZONTI Aïcha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano	123'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION Russians at War Anastasia Trofimova v.o. russo st. italiano	129'
18.30	VENEZIA 81 Stranger Eyes Siew Hua Yeo v.o. cinese mandarino st. italiano	126'
21.00	VENEZIA 81 April ^[14+] Dea Kulumbegashvili v.o. georgiano st. italiano	134'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE Alma del desierto (Soul of the Desert) Mónica Taboada Tapia v.o. wayuunaiki, spagnolo st. italiano	87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Moattar Binanaa (Perfumed with Mint) Muhammed Hamdy v.o. arabo st. italiano	113'
21.30	ORIZZONTI Aïcha Mehdi Barsaoui v.o. arabo st. italiano	123'

7

sabato *saturday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 81 Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) Wang Bing v.o. cinese st. italiano	152'
19.30	FUORI CONCORSO Broken Rage Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano	62'
21.00	VENEZIA 81 Kjærlighet (Love) ^[14+] Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano	119'

Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO Basileia ^[14+] Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano	90'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Little Jaffna ^[14+] Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano	100'
21.30	ORIZZONTI Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano	83'

IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 81 Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming) Wang Bing v.o. cinese st. italiano	152'
19.30	FUORI CONCORSO Broken Rage Takeshi Kitano v.o. giapponese st. italiano	62'
21.00	VENEZIA 81 Kjærlighet (Love) ^[14+] Dag Johan Haugerud v.o. norvegese st. italiano	119'

IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FUORI CONCORSO Basileia ^[14+] Isabella Torre v.o. dialetto calabrese, italiano, inglese, danese st. italiano	90'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Little Jaffna ^[14+] Lawrence Valin v.o. francese, tamil st. italiano	100'
21.30	ORIZZONTI Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies) Murat Fıratoğlu v.o. turco st. italiano	83'

8

domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1

*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio

IMG Cinemas Candiani 1

*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	VENEZIA 81 - FILM PREMIATO Leone d'Oro o altro premio
*	Orario da definire <i>Time tbd</i>

Proiezioni per regista
*Screenings scheduled
by director*

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Almodóvar Pedro	2 08.45 2 19.15	2 11.30	2 20.00 2 11.30								
Amelio Gianni	31 09.00 31 19.00	31 11.30	31 20.00 1 11.30								
Antonioni Michelangelo					30 14.15		30 21.30			31 14.15	
Arregi Aitor		30 16.45	31 14.15			29 19.30			29 22.00		
Avati Pupi	7 21.00	6 19.30 6 22.00	7 19.00								
Avranas Alexandros		29 16.45	30 13.45			28 19.30			28 22.00		
Bailly Anne-Sophie		31 16.45	1 14.30			30 19.30			30 21.45		
Barsaoui Mehdi		5 17.00	6 14.15			4 19.30			4 21.30		
Baydar Cansu				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Beiruty Rand				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Bellocchio Marco	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
Boukherma Ludovic	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
Boukherma Zoran	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
Brennand Marianna					6 22.00			31 11.15 2 11.15			
Brook Peter					5 13.45		5 21.00			6 14.00	
Burani Matteo					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Burton Tim	28 19.00	28 09.00	28 11.15 28 19.00 29 11.15								
Canale Mario					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Cano Sara									3 09.00 3 15.00 4 09.00 4 15.00	4 20.00 5 20.00	4 09.00 5 09.00
Cassigoli Alessandro				30 14.30 30 21.00 31 09.00							
Catani Roberto				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Citarella Laura								31 16.30			
Clément René					2 11.15		2 19.15			3 11.00	
Comencini Francesca	6 11.30 6 21.30	6 09.00	6 20.00 7 09.00								
Constantine Finn				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Copti Scandar		4 13.45	5 14.30			3 21.45			3 19.30		
Corbet Brady	1 15.00	31 19.15	2 16.00					31 20.45			
Corvaglia Serena				2 19.00							
Costabile Francesco		1 17.30	2 13.30			31 19.00			31 21.45		
Costa Petra									29 11.15 29 17.00	30 11.30	
Costner Kevin				7 09.00 7 15.00		6 09.00					
Coulin Delphine	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
Coulin Muriel	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
Cuarón Alfonso	29 16.15 30 16.00	28 18.30 29 19.15	30 16.00 31 17.00					28 21.30 29 21.45			
D'Anolfi Massimo				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
De Caro Ciro					2 22.00			3 16.45			
Delmar Devon		5 14.30				4 22.00			4 19.30	6 17.30	6 17.00
Delpero Maura	2 11.00 2 16.45	2 09.00	2 20.00 3 09.00								
De Sica Vittorio		27 20.30			29 11.15						
Di Giacomo Federica								28 13.45			
Díaz Lav									2 09.00 2 14.30	3 20.00	3 09.00
Diêu Linh Du'o'ng					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
du Welz Fabrice	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 21.30			
Ewijk van Jan-Willem					1 22.00 7 19.00			4 17.00			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Fabra Paula									3 09.00 4 15.00	4 20.00 5 20.00	4 09.00 5 09.00
Farrucci Frédéric				1 14.30 1 21.00 2 09.00							
Favier Léo					31 09.00 31 17.15						1 14.00
Fehlbaum Tim				29 09.00 29 21.00 30 09.00							
Ferri Luca				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Filippi Christian				1 11.30 1 17.00						2 09.00	
Fıratöğlu Murat		6 14.15	7 15.00			5 22.00			5 19.00		
Fotouhi Shahab					28 22.15	7 22.00		31 16.30			
Friedland Sarah		3 14.30				2 22.00			2 19.00	4 17.15	4 17.00
Friedler Eric					1 09.00 1 16.45						2 14.00
Garaño Jon		30 16.45	31 14.15			29 19.30			29 22.00		
Gatopoulos Andrea					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Gianni Fede					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
Gitai Amos	31 14.00	30 22.30				1 16.45		30 19.45			1 19.30 1 22.00
Glurjidge Rusudan					28 19.30			30 16.30 6 11.00			
Gómez Terrero Johanne					4 22.00			5 17.00 7 17.00			
Grassadonia Fabio	5 11.00 5 19.15	5 08.45	5 19.45 6 11.30								
Guadagnino Luca	3 11.15 3 18.45	3 09.00	3 19.45 4 11.45								
Guan Tian				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Haugerud Dag Johan	6 9.00 6 19.00	6 11.15	6 20.00 7 11.30								
Hamdy Muhammed					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
Hawks Howard					6 11.15	6 19.30				7 11.15	
Igarashi Kohei					5 22.00			28 17.00			
Innocenti Marta					3 19.15			1 09.00 2 14.00			
Jacobs Jason		5 14.30				4 22.00			4 19.30	6 17.30	6 17.00
Jalali Atefeh				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Jiang Xiaoxuan					29 19.45			1 17.00 7 11.30			
Jian Zara					6 09.00 6 16.30						7 14.00
JR	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
Kapadia Asif	3 14.00	2 22.30				4 17.00		2 19.30			4 19.30 4 22.00
Kasaravalli Girish					3 14.45		3 21.45			4 14.30	
Kauffman Casey				30 14.30 30 21.00 31 09.00							
Kerekes Peter		31 14.15				30 22.00			30 19.15	1 17.15	1 17.00
Kitano Takeshi	6 17.00	5 20.00	7 17.00					5 22.30			
Korine Harmony	31 00.00					30 14.30 3 17.00					
Kovačević Mladen					31 22.00			3 11.30			
Kulumbegashvili Dea	5 16.30	4 19.30	6 17.00					4 22.00			
Kurosawa Kiyoshi	30 00.00					29 17.00			7 14.30		
Kurzel Justin	31 11.15 31 21.30	31 09.00	1 09.00 31 20.00								
Langa Ique							1 16.30				
Lang Fritz					31 11.00		31 19.00			1 11.00	
Larraín Pablo	29 11.15 29 19.45	29 09.00	29 20.00 30 11.15								

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Lelouch Claude	2 21.45	1 21.00	3 17.00					1 21.30			
Leuthy Cyril					3 09.00 3 17.30						4 14.00
Lo Elizabeth		2 14.15				1 22.00			1 19.00	3 17.15	3 17.00
Losier Marie					29 22.00			1 11.30			
Lugan Camille					30 22.00	7 20.00		2 17.00			
Lurie Michael					1 09.00 1 16.45						2 14.00
Macdonald Kevin	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
Mamouliau Rouben					2 14.15		2 21.45			3 14.30	
Mann Anthony					4 15.00		4 22.15			5 14.30	
Mansour Khaled				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Manzato Francesco					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
Manzoni Gabriele					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Martinson Zoey				30 11.00 30 17.00						31 09.00	
Massey Jethro					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Mastandrea Valerio		28 11.15 28 16.00	28 09.00 29 09.00								
Masumura Yasuzô					5 11.00		5 19.00			6 11.30	
McGoldrick Oliver				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Meddeb Hind								28 12.00 30 10.45			
Menegazzo Morgan				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Monteleone Enzo					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Moretti Nanni					1 14.00		1 22.00			2 14.15	
Morris Errol	29 14.00	28 22.00				30 17.00		28 19.30			30 19.45 30 21.45
Mosese Lemohang Jeremiah							1 09.30				
Mostafa Morad							2 09.30				
Mouret Emmanuel	30 08.45 30 21.30	30 11.30	30 20.00 31 09.00								
Muresanu Bogdan		1 14.15				31 21.30			31 19.00	2 16.45	2 16.30
Olsson Göran Hugo									30 09.00 30 15.00	30 20.00	31 09.00
Ortega Luis	29 09.00 29 22.15	29 11.30	29 20.00 30 09.00								
Oshima Nagisa					3 11.00		3 19.15			4 11.00	
Ozirna Zhanna				2 11.00 2 16.30						3 09.00	
Parenti Martina				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
Passoni Moara				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Pernisa Mariachiara				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Perry Alex Ross		4 16.30				3 19.00			3 22.00	5 17.15	5 17.00
Philippe Alexandre O.					29 09.00 29 17.00						30 14.00
Phillips Todd	4 11.15 4 19.00	4 08.15	4 19.45 5 11.45								
Piazza Antonio	5 11.00 5 19.15	5 08.45	5 19.45 6 11.30								
Premo Michael					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Quay Stephen								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
Quay Timothy								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
Radford Michael									6 20.00		
Rak Alessandro				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Randi Paola				1 09.00 31 14.30 31 21.00							
Rapin Aude Léa					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Rauniyar Deepak		29 13.45				28 22.00			28 19.30	30 17.15	30 17.00
Reijn Halina	30 11.15 30 19.00	30 09.00	30 20.00 31 11.30								
Rice-Edwards Sam	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
Rocca Alessandro					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Rodríguez Andres				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Rohrwacher Alice	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
Rosenberg Dani		6 17.15				5 19.30			5 21.30	7 17.15	7 17.00
Rubini Sergio			28 14.00 29 15.00								3 19.00
Rúnarsson Rúnar				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Saeivar Nader				5 14.30 5 21.00 6 09.00							
Saidi Karima							2 10.45				
Salles Walter	1 11.00 1 19.00	1 09.00	1 20.00 2 10.45								
Sansone Donato					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Santos Roberto					29 14.15		29 19.00			30 14.30	
Schroeter Werner					4 11.30		4 19.00			5 11.00	
Serhal Feyrouz					4 09.00 4 17.00						5 14.00
Shakiba Arshia				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Shazli Sara							1 11.15				
Siam Mohamed							1 15.00				
Simpson Alexandra					3 19.15			1 09.00 2 14.00			
Sora Neo		2 16.45	3 14.30			1 19.30			1 21.30		
Sorogoyen Rodrigo									3 09.00 3 15.00 4 09.00 4 15.00	4 20.00 5 20.00	4 09.00 5 09.00
Steirgerwalt Giulia Louise	4 08.30 4 22.00	4 11.00	4 19.45 5 09.00								
Strakatý Vojtěch				3 14.00 3 21.00 4 09.00							
Süer Türker				6 14.30 6 21.00	7 09.00						
Sui Wonders Jeannie				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Swab John				2 13.45 2 21.00 3 09.00							
Szilágyi Zsófia				31 11.00 31 17.00						1 09.00	
Tabet Nadim							2 14.50				
Taboada-Tapia Mónica					3 22.00			5 11.15			
Talarico Marco					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Tan Chu Mui								31 16.30			
Tangshir Milad					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Tardieu Carine		3 17.00	4 14.30			2 19.30			2 21.30		
Torre Isabella								4 11.45 6 17.00			
Tortone Matteo								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Tortorici Giovanni		30 14.00				29 22.00			29 19.30	31 17.15	31 17.00
Trofimova Anastasia	5 13.45	4 22.15				6 16.45		4 19.30			6 19.00 6 21.30
Truffaut François					30 11.00		30 19.00			31 11.15	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Tsangari Athina Rachel	3 08.30 3 16.00	3 11.45	3 19.45 4 09.00								
Ujicà Andrei				4 11.00 4 17.00						5 09.00	
Valin Lawrence								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Varejão Cláudia								30 10.45			
Veiel Andres				29 11.00 29 18.00						30 09.00	
Vinterberg Thomas									31 09.00 31 15.00 1 09.00 1 15.00	1 20.00 2 20.00	1 09.00 2 09.00
Wang Bing	6 14.00	5 21.30				7 16.45		5 19.30	7 09.00		7 19.30
Watts Jon	1 08.45 1 21.45	1 11.45	1 20.00 2 08.30								
Weiland Joe				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Weir Peter	2 13.45										
Wenger Bernhard					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
Wertmüller Lina					6 14.00	6 21.30				7 14.00	
Winding Refn Nicolas					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
Wiseman Frederick					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
Wright Joe		7 09.00 7 14.30							5 09.00 5 15.00 6 09.00 6 15.00	6 20.00 7 20.00	6 09.00 7 09.00
Yeo Siew Hua	5 08.30 5 22.00	5 11.30	5 19.45 6 09.00								
Zhurba Olha	4 14.15	3 22.15				5 16.45		3 19.30			5 19.30 5 22.00
Zippel Francesco					2 09.00 2 17.00						3 14.00
Zulian Claudio					5 09.00 5 17.30						6 14.00

Proiezioni per titolo
Screenings scheduled
by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
101%				2 19.00							
2073	3 14.00	2 22.30				4 17.00		2 19.30			4 19.30 4 22.00
affaire Miu Miu, El (Miu Miu Affair, The)								31 16.30			
After Party				3 14.00 3 21.00 4 09.00							
Aïcha		5 17.00	6 14.15			4 19.30			4 21.30		
Ainda estou aqui (I'm Still Here)	1 11.00 1 19.00	1 09.00	1 20.00 2 10.45								
Aisha la tastaëa al tayran (Aisha Can't Fly Away)							2 09.30				
Allégorie Citadine (Urban Allegory, An)	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
Alma del desierto (Soul of the Desert)					3 22.00			5 11.15			
Alpha					1 22.00 7 19.00			4 17.00			
Ancestral Visions of the Future							1 09.30				
años nuevos, Los 1-5 (The New Years 1-5)									3 09.00 3 15.00	4 20.00	4 09.00
años nuevos, Los 6-10 (The New Years 6-10)									4 09.00 4 15.00	5 20.00	5 09.00
Antikvariati (The Antique)					28 19.30			30 16.30 6 11.00			
Anul Nou care n-a fost (New Year that Never Came, The)		1 14.15				31 21.30			31 19.00	2 16.45	2 16.30
Anywhere Anytime					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Apocalypse in the Tropics									29 11.15 29 17.00	30 11.30	
April	5 16.30	4 19.30	6 17.00					4 22.00			
At Least I Will Be 8 294 400 Pixel					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
attachement, L' (Ties that Bind Us, The)		3 17.00	4 14.30			2 19.30			2 21.30		
Babygirl	30 11.15 30 19.00	30 09.00	30 20.00 31 11.30								
Baby Invasion	31 00.00					30 14.30 3 17.00					
Bahs An Manfaz i Khoroug Al Sayed Rambo, Al (Seeking Haven for Mr. Rambo)				4 14.30 4 21.00 5 09.00							
Basileia								4 11.45 6 17.00			
Beauty Is Not a Sin					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
Beetlejuice Beetlejuice	28 19.00	28 09.00	28 11.15 28 19.00 29 11.15								
Bend of the River (Là dove scende il fiume)					4 15.00		4 22.15			5 14.30	
Bestiari, Erbari, Lapidari (Bestiaries, Herbaria, Lapidaries)				29 14.00 3 16.00				6 20.30			
Big Heat, The (grande caldo, Il)					31 11.00		31 19.00			1 11.00	
Billi il cowboy (Cowboy Billi)					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
Blood and Sand (Sangue e Arena)					2 14.15		2 21.45			3 14.30	
Boomerang					28 22.15	7 22.00		31 16.30			
Broken Rage	6 17.00	5 20.00	7 17.00					5 22.30			
Brutalist, The	1 15.00	31 19.15	2 16.00					31 20.45			
burattino e la balena, Il				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Campo di battaglia (Battleground)	31 09.00 31 19.00	31 11.30	31 20.00 1 11.30								
Carissa		5 14.30				4 22.00			4 19.30	6 17.30	6 17.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Carlo Mazzacurati - una certa idea di cinema					30 09.00 30 17.00						31 14.00
Ceux qui veillent (Those Who Watch Over)							2 10.45				
Chain Reactions					29 09.00 29 17.00						30 14.00
cinéma de Jean-Pierre Léaud, Le					3 09.00 3 17.30						4 14.00
Cloud	30 00.00					29 17.00			7 14.30		
Constel·lació Portabella (Portabella Constellation)					5 09.00 5 17.30						6 14.00
Coppia aperta quasi spalancata (Open Couple)								28 13.45			
Dark Globe					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Diciannove (Nineteen)		30 14.00				29 22.00			29 19.30	31 17.15	31 17.00
Disclaimer 1-4	29 16.15	28 18.30	30 16.00					28 21.30			
Disclaimer 5-7	30 16.00	29 19.15	31 17.00					29 21.45			
Diva Futura	4 08.30 4 22.00	4 11.00	4 19.45 5 09.00								
Domenica sera (Sunday Night)								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Duyao mao (Poison Cat, The)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Ecce Bombo					1 14.00		1 22.00			2 14.15	
Eggregores' Theory, The					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Familia		1 17.30	2 13.30			31 19.00			31 21.45		
Familiar Touch		3 14.30				2 22.00			2 19.00	4 17.15	4 17.00
Familier som vores 1-4 (Families Like Ours 1-4)								31 09.00 31 15.00		1 20.00	1 09.00
Familier som vores 5-7 (Families Like Ours 5-7)								1 09.00 1 15.00		2 20.00	2 09.00
Fil - Lo stupore del mondo				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Finalement (Finally)	2 21.45	1 21.00	3 17.00					1 21.30			
Fisherman, The				30 11.00 30 17.00						31 09.00	
flocons d'or, Les (Goldflakes)					4 11.30		4 19.00			5 11.00	
From Darkness to Light					1 09.00 1 16.45						2 14.00
Gecenin Kiyısı (Edge of Night)				6 14.30 6 21.00	7 09.00						
Ghatashraddha (Ritual, The)					3 14.45		3 21.45			4 14.30	
Happyend		2 16.45	3 14.30			1 19.30			1 21.30		
Happy Holidays		4 13.45	5 14.30			3 21.45			3 19.30		
Harvest	3 08.30 3 16.00	3 11.45	3 19.45 4 09.00								
Hemme'nin öldüğü günlerden biri (One of Those Days When Hemme Dies)		6 14.15	7 15.00			5 22.00			5 19.00		
His Girl Friday (signora del venerdì, La)					6 11.15	6 19.30				7 11.15	
Homegrown					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Hora e a vez de Augusto Matraga, A (Hour and the Turn of Augusto Matraga, The)					29 14.15		29 19.00			30 14.30	
Horizon: an American Saga (Chapter 1)				7 09.00							
Horizon: an American Saga (Chapter 2)				7 15.00		6 09.00					
I Am the Beauty of Your Beauty, I Am the Fear of Your Fear								31 16.30			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Iddu (Sicilian Letters)	5 11.00 5 19.15	5 08.45	5 19.45 6 11.30								
In This Darkness I See You							2 14.50				
Israel Palestina på svensk tv 1958-1989 (Israel Palestine on Swedish TV 1958-1989)									30 09.00 30 15.00	30 20.00	31 09.00
“I will revenge this world with LOVE” S. Paradjanov					6 09.00 6 16.30						7 14.00
James				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Január 2 (January 2)				31 11.00 31 17.00						1 09.00	
Jeux interdits (Giochi proibiti)					2 11.15		2 19.15			3 11.00	
Jockey, El (Kill The Jockey)	29 09.00 29 22.15	29 11.30	29 20.00 30 09.00								
Joker: Folie à deux	4 11.15 4 19.00	4 08.15	4 19.45 5 11.45								
Jouer avec le feu (Quiet Son, The)	4 16.30	3 19.45	5 17.15					3 21.45			
King Ivory				2 13.45 2 21.00 3 09.00							
Kjærlighet (Love)	6 9.00 6 19.00	6 11.15	6 20.00 7 11.30								
klavim veanashim, Al (Of Dogs and Men)		6 17.15				5 19.30			5 21.30	7 17.15	7 17.00
Kora								30 10.45			
Leopardi il poeta dell'infinito (Leopardi Poet of the Infinity)			28 14.00 29 15.00								3 19.00
Leurs enfants après eux (And Their Children after Them)	31 16.00	30 19.30	1 17.00					30 21.45			
Little Jaffna								5 08.45 6 13.45 7 09.00			
Mahabharata, The					5 13.45		5 21.00			6 14.00	
Maldoror	3 21.30	2 19.30	4 16.30					2 21.30			
Manas					6 22.00			31 11.15 2 11.15			
Manji (All Mixed Up)					5 11.00		5 19.00			6 11.30	
Marco		30 16.45	31 14.15			29 19.30			29 22.00		
Maria	29 11.15 29 19.45	29 09.00	29 20.00 30 11.15								
Marion				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Master and Commander	2 13.45										
Medovyi Misiats (Honeymoon)				2 11.00 2 16.30						3 09.00	
M - Il figlio del secolo 1-4 (M - Son of the Century 1-4)		7 09.00							5 09.00 5 15.00	6 20.00	6 09.00
M - Il figlio del secolo 5-8 (M - Son of the Century 5-8)		7 14.30							6 09.00 6 15.00	7 20.00	7 09.00
Minha mãe é uma vaca (My Mother is a Cow)				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
mio compleanno, Il (My Birthday)				1 11.30 1 17.00						2 09.00	
Mistress Dispeller		2 14.15				1 22.00			1 19.00	3 17.15	3 17.00
Miyazaki, l'esprit de la nature (Miyazaki, Spirit of Nature)				31 09.00 31 17.15							1 14.00
Moattar Binanaa (Perfumed with Mint)					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
Model					1 11.15		1 19.15			2 11.00	
Mogućnost Raja (Possibility of Paradise)					31 22.00			3 11.30			
mohican, Le (Mohican, The)				1 14.30 1 21.00 2 09.00							
Mon Inséparable (My Everything)		31 16.45	1 14.30			30 19.30			30 21.45		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Moon Lake				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Mu'a trên cánh bu'o'm (Don't Cry, Butterfly)					4 19.45			2 09.00 3 13.45			
My Father's Scent							1 15.00				
Neredeyse Kesinlikle Yanlış (Almost Certainly False)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Nero Argento (Black Silver)					6 19.15			4 09.00 5 13.45			
Nime baz, nime basteh (Ajar)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Nonostante (Feeling Better)		28 11.15 28 16.00	28 09.00 29 09.00								
No Sleep Till					3 19.15			1 09.00 2 14.00			
notte, La (Night, The)					30 14.15		30 21.30			31 14.15	
O				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
One to One: John & Yoko	30 13.50	29 22.15				31 16.45		29 19.30			31 19.30 31 22.00
Order, The	31 11.15 31 21.30	31 09.00	1 09.00 31 20.00								
oro di Napoli, L' (Gold of Naples, The)		27 20.30			29 11.15						
orto americano, L' (American Backyard, The)	7 21.00	6 19.30 6 22.00	7 19.00								
Paul & Paulette Take a Bath					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Pavements		4 16.30				3 19.00			3 22.00	5 17.15	5 17.00
Peaches Goes Bananas					29 22.00			1 11.30			
Peacock					1 19.15			30 08.30 31 13.30			
peau douce, La (Calda amante, La)					30 11.00		30 19.00			31 11.15	
Phantom					2 19.30			1 14.00 31 09.00			
Phantasmia									2 09.00 2 14.30	3 20.00	3 09.00
Pisni zemli, shcho povilno horyt' (Songs of Slow Burning Earth)	4 14.15	3 22.15				5 16.45		3 19.30			5 19.30 5 22.00
Planète B (Planet B)					30 19.15			28 09.00 29 13.15			
Playing God					31 19.30			29 09.00 30 13.30			
Pooja, Sir		29 13.45				28 22.00			28 19.30	30 17.15	30 17.00
Postino, Il									6 20.00		
profeta, O (Prophet, The)							1 16.30				
Pusher					31 14.30		31 22.00			1 14.30	
Qing Chun: Gui (Youth: Homecoming)	6 14.00	5 21.30				7 16.45		5 19.30	7 09.00		7 19.30
Queer	3 11.15 3 18.45	3 09.00	3 19.45 4 11.45								
Quiet Life		29 16.45	30 13.45			28 19.30			28 22.00		
René va alla guerra (René Goes to War)				6 11.15 6 17.00					29 14.30	7 09.00	
Riefenstahl				29 11.00 29 18.00						30 09.00	
Room Next Door, The	2 08.45 2 19.15	2 11.30	2 20.00 3 11.30								
Russians at War	5 13.45	4 22.15				6 16.45		4 19.30			6 19.00 6 21.30
Sanatorium Under the Sign of the Hourglass								29 11.30 29 17.00 6 09.00			
Sans Dieu					5 19.30			3 09.00 4 14.00			
Selon Joy (Book of Joy, The)					30 22.00	7 20.00		2 17.00			

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò	Sala Astra 1	Sala Astra 2
Separated	29 14.00	28 22.00				30 17.00		28 19.30			30 19.45 30 21.45
Se Posso Permettermi Capitolo II (May I say? Chapter two)	1 13.45	31 23.00				2 16.45		31 19.30			2 19.30 2 21.00
September 5				29 09.00 29 21.00 30 09.00							
Shadows				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Shahed (Witness, The)				5 14.30 5 21.00 6 09.00							
Soudan, souviens-toi (Sudan, Remember Us)								28 12.00 30 10.45			
storia del Frank e della Nina, La				1 09.00 31 14.30 31 21.00							
Stranger Eyes	5 08.30 5 22.00	5 11.30	5 19.45 6 09.00								
Sugar Island					4 22.00			5 17.00 7 17.00			
Super Happy Forever					5 22.00			28 17.00			
Ta fille (Your Daughter)							1 11.15				
Taxi monamour					2 22.00			3 16.45			
tempo che ci vuole, Il (Time It Takes, The)	6 11.30 6 21.30	6 09.00	6 20.00 7 09.00								
Things That My Best Friend Lost					3 19.15			1 09.00 2 14.00			
Three Keenings				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
To Kill a Mongolian Horse					29 19.45			1 17.00 7 11.30			
Tokyo senso sengo hiwa - Eiga de isho wo nokoshite shinda otoko no monogatari (Man Who Put His Will on Film, The)					3 11.00		3 19.15			4 11.00	
Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (Swept Away... by an Unusual Destiny in the Blue Sea of August)					6 14.00	6 21.30				7 14.00	
Trois amies (Three Friends)	30 08.45 30 21.30	30 11.30	30 20.00 31 09.00								
TWST / Things We Said Today				4 11.00 4 17.00						5 09.00	
Vermiglio	2 11.00 2 16.45	2 09.00	2 21.55 3 09.00								
Vittoria				30 14.30 30 21.00 31 09.00							
Volonté - L'uomo dai mille volti					2 09.00 2 17.00						3 14.00
Wa Ada Maroun Ila Beirut (Maroun Returns to Beirut)					4 09.00 4 17.00						5 14.00
Who Loves the Sun				5 11.15 5 17.00					29 09.00	6 09.00	
Why War	31 14.00	30 22.30				1 16.45		30 19.45			1 19.30 1 22.00
Wishing on a Star		31 14.15				30 22.00			30 19.15	1 17.15	1 17.00
Wolfs	1 08.45 1 21.45	1 11.45	1 20.00 2 08.30								

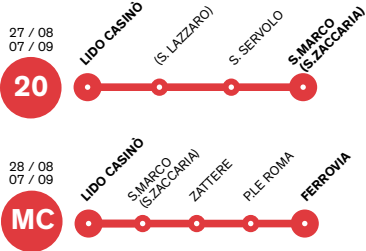
Collegamenti Transfers

Info
www.actv.it
www.veneziaincuna.it
call center venezianica (+39) 041 24 24
www.alilaguna.it

Speciale Mostra Special services for the Festival

LINEA / LINE 20
Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC
Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20
DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 1.40 ☉ 0', 15', 30', 40'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 28.08 a / to 07.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20
ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Ferrovia → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
DALLE / FROM 16.40 ALLE / TO 1.00
☉ 40', 00', 20'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
PIAZZALE ROMA ☉ 46', 06', 26'
ZATTERE ☉ 57', 17', 37'
SAN ZACCARIA ☉ 5', 25', 45'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 24', 44', 4'
solo only 27.08 18.30, 19.30

Lido Casinò → Ferrovia

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
DALLE / FROM 17.25 ALLE / TO 1.45
☉ 25', 45', 5'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 45', 5', 25'
ZATTERE ☉ 51', 11', 31'
PIAZZALE ROMA ☉ 2', 22', 42'
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA
☉ 8', 28', 48'
solo only 27.08 23.00, 0.00

Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17
TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20^{NE} - 00.50^{SL}

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 7.56 ALLE / TO 19.32
☉ 8', 20', 32', 44', 56'

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59
☉ 29', 59'
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29
☉ 29'

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55
☉ 15', 35', 55'

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 8.06 ALLE / TO 19.42
☉ 6', 18', 30', 42', 54'

LINEA / LINE 5.1
ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6
ALLE / AT 6.20 - 6.40 - 7.00 - 7.11
DALLE / FROM 7.51 ALLE / TO 19.31
☉ 11', 31', 51'
TRANNE / EXCEPT 10.51 - 15.31 - 17.11 - 18.31

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT 7.21
DALLE / FROM 8.45 ALLE / TO 15.45
☉ 45'

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58
☉ 18', 38', 58'

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 8.10 ALLE / TO 19.46
☉ 10', 22', 34', 46', 58'

LINEA / LINE 5.1
ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50
☉ 20', 50'
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20
☉ 20'

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14
ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11
ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -
23.45

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre
un servizio di trasporti dedicato sul percorso
Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni
notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on
the line Lido - Piazzale Roma until the end of night
screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il
potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra.
The transfers to and from the festival could be
intensified.

REGATA STORICA
Domenica 1 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa,
le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le
locandine dedicate.
On Sunday September 1st from 3:00 pm to 7:30 pm
approximately, the boat lines will be subject to route
variations, please consult the relative posters for
further information.

Linee di navigazione da Lido
Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56
DALLE / FROM 6.08 ALLE / TO 20.56
⊙ 8', 20', 32', 44', 56'
E ALLE / THEN AT 21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08

LINEA / LINE 5.1
DALLE / FROM 6.20 ALLE / TO 20.20
⊙ 0', 20', 40'

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 5.52 ALLE / TO 20.32
⊙ 12', 32', 52'
DALLE / FROM 20.42 ALLE / TO 0.22
⊙ 2', 22', 42'

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma → Tronchetto

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM 9.00 ALLE / TO 20.36
⊙ 0', 12', 24', 36', 48'

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 6.19 ALLE / TO 10.19
⊙ 19'
DALLE / FROM 10.53 ALLE / TO 20.53
⊙ 19', ⊙ 53'

Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
DALLE / FROM 11.33 ALLE / TO 18.33
⊙ 33'

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6
ALLE / AT 6.54 - 7.14 - 7.52 - 8.32 - 8.52
DALLE / FROM 9.12 ALLE / TO 19.32
⊙ 12', 32', 52'
E ALLE / AT 19.42 - 20.02
TRANNE / EXCEPT 9.52 - 11.32 - 16.12 - 17.52 - 19.12

LINEA / LINE N
ALLE / AT 23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14
ALLE / AT 0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49**
DALLE / FROM 5.29 ALLE / TO 20.29
⊙ 29', 59'
E ALLE / THEN AT 21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 6.45 - 17.40
VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11
ALLE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25
solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra
Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE
LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM 7.03 ALLE / AT 23.53
⊙ 3', 13', 23', 33', 43', 53'
DALLE / FROM 0.03 ALLE / AT 3.03
⊙ OGNI / EVERY 20'

Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM 7.14 ALLE / AT 0.04
⊙ 4', 14', 24', 34', 44', 54'
DALLE / FROM 0.14 ALLE / AT 3.14
⊙ OGNI / EVERY 20'

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT 0.08 - 5.38 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28
DALLE / FROM 6.46 ALLE / AT 19.56
⊙ OGNI / EVERY 10'
E ALLE / AND AT 20.08 - 20.16 - 20.28 - 20.38 - 20.48 - 20.58 - 21.08 - 21.18 - 21.30 - 21.50 - 22.10 - 22.30 - 22.50 - 23.08 - 23.48

AUTOBUS LINEA / LINE CA
ALLE / AT 8.06 - 8.26 - 8.46
DALLE / FROM 9.06 ALLE / AT 19.56
⊙ OGNI / EVERY 10'

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT 0.49 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39
DALLE / FROM 7.49 ALLE / AT 20.59
⊙ 9', 19', 29', 39', 49', 59'
E ALLE / AND AT 21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47 - 22.07 - 22.17 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29 - 23.49

AUTOBUS LINEA / LINE CA
ALLE / AT 8.09 - 8.29 - 8.49
DALLE / FROM 9.09 ALLE / AT 19.59
⊙ OGNI / EVERY 10'

Collegamenti aeroporto
Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10
DALLE / FROM 6.40 ALLE / TO 20.40
⊙ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40
E ALLE / AND FROM 7.10 A / TO 21.10
⊙ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 05.20 ALLE / TO 9.20
⊙ 20'
DALLE / FROM 9.50 ALLE / TO 0.20
⊙ 20', ⊙ 50'
LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
DALLE / FROM 10.30 ALLE / TO 18.30
⊙ 30'

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40
DALLE / FROM 7.10 ALLE / TO 21.10
⊙ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10
E ALLE / AND FROM 6.40 A / TO 20.40
⊙ 0', 20', 40'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 4.11 ALLE / TO 8.11
E ALLE / FROM 19.11 ALLE / TO 21.11
⊙ 11'
DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 18.41
⊙ 11', ⊙ 41'
LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT 7.37
DALLE / FROM 9.00 ALLE / TO 16.00
⊙ 00'

SL Corsa effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday
NF Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday
***** Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)
****** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run

ICONOCLASTS

DONNE CHE INFRANGONO LE REGOLE
ALLA BIENNALE DANZA
WOMEN RULE BREAKERS
AT THE BIENNALE DANZA

17.07.2024
CA' GIUSTINIAN
PORTEGO



La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia

Photo Fernando Pasca. Archivio Alinari, Firenze.
Dettaglio / Detail

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
info: T. +39 0415218828
promozione@labiennale.org
labiennale.org



Proud to support the emotion and beauty
of cinematographic art

vivendi



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

main sponsor

A red carpet
big enough for
all ideas: **priceless**



Mastercard, proud sponsor of Biennale Cinema 2024.



CAMPARI®
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2024

#Venezia81

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024