



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

## 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica VENICE IMMERSIVE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE IN CASO DI SELEZIONE

### PC XR – XR STAND-ALONE – IMMERSIVE VIDEO – VR WORLD

In caso di selezione, La Biennale di Venezia metterà a disposizione dei progetti selezionati uno **spazio standard** (aree quadrate da 3x3 metri o circolari da 4,2 o 3,6 metri di diametro, in base alle esigenze del progetto), **con il titolo e i crediti principali del progetto**. Lo spazio non potrà essere abbellito con alcun marchio, decorazione o illuminazione. Non è consentito esporre, internamente o esternamente allo spazio, alcuna rappresentazione di marchio commerciale, logo o sponsor.

La Biennale metterà inoltre a disposizione, dove necessario e definito in base alle caratteristiche tecniche dell'opera e alla progettazione generale della Venice Immersive Island, **la tecnologia richiesta per una completa fruizione dell'esperienza**, come ad esempio: headset, workstation, cuffie, monitor, ecc.

Se questo set-up standard non si adatta alla configurazione e ai requisiti del vostro progetto, si applicano le condizioni della categoria "Custom XR" indicata sotto.

### INSTALLAZIONI – DOME – AR – LIVE PERFORMANCE ONSITE – CUSTOM XR - ALTRI PROGETTI

In caso di selezione, lo **spazio** messo a disposizione dalla Biennale sarà **definito secondo il layout curatoriale generale** della Venice Immersive Island. Lo spazio sarà dotato di **accesso internet cablato ed elettricità**. La Biennale di Venezia garantirà il **trasporto dell'attrezzatura e dei materiali per l'installazione da Venezia terraferma alla Venice Immersive Island** (tutte le consegne dovranno essere concordate in anticipo con il team tecnico della Biennale).

Ciascun team sarà tenuto a:

- Portare la propria attrezzatura tecnica, inclusi headset, workstation, wireless access point e tutti i materiali necessari per l'installazione;
- Inviare una proposta di progetto e pianta dettagliati per l'approvazione dei curatori;
- Farsi carico dell'allestimento dell'intera installazione, comprese le pareti divisorie interne, la finitura del pavimento, le luci del sistema di rigging e fornire un tecnico in loco che gestisca l'installazione per tutta la durata della Mostra;
- Inviare, a fini assicurativi, una lista dettagliata dei materiali spediti per l'installazione;
- Farsi carico del disallestimento dell'installazione al termine della Mostra.