



## SPECIFICHE TECNICHE PER LA SELEZIONE FILM

La **scadenza** per caricare o inviare un film alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica è

**1° giugno 2023** per i cortometraggi

**15 giugno 2023** per i lungometraggi.

I film devono essere inviati **una sola volta e in un solo formato** tra quelli indicati qui sotto.

**Formati ammessi per la selezione:**

### **Cortometraggi**

- Upload del file

### **Lungometraggi**

- Upload del file
- DCP
- Blu-Ray
- DVD

HDCAM e QT ProRes files non sono accettati.

**Sottotitoli:** La 80. Mostra richiede per i film in lingua straniera (diversa dall'italiano) la versione sottotitolata in inglese o in italiano. La presenza di sottotitoli inglesi o italiani è fortemente raccomandata anche per film in versione originale in lingua inglese.

## • ISTRUZIONI PER L'UPLOAD DEL FILE

Non appena avrete completato l'iscrizione con il pagamento della quota riceverete via email un invito per registrarvi alla nostra piattaforma Mnemonica e caricare il video. Le istruzioni complete per la registrazione e l'upload saranno comunicate nella email di conferma del pagamento.

Se dovete iscrivere più di un film attraverso lo stesso indirizzo email, potrete utilizzare lo stesso account Mnemonica.

## **SPECIFICHE DEL FILE**

Il file da caricare su Mnemonica non ha limiti per dimensione, ma deve rispettare il seguente formato:

- Container: MP4/MOV
- Codec: H.264
- Format: 1080p
- Audio: AAC, 192 Kbps
- Overall bitrate: 3 Mbps
- **I sottotitoli devono essere impressi sull'immagine (sottotitoli esterni non sono supportati)**

**NB:** Tutti i file fuori formato verranno codificati, quindi, per evitare perdita di qualità, raccomandiamo che i file caricati corrispondano alle specifiche indicate sopra.

- **ISTRUZIONI PER DVD e BLU-RAY** *(solo lungometraggi)*

Sono ammessi sia lo standard PAL che quello NTSC.

E' necessario creare e inviare DVD e Blu-Ray Region FREE.

- **ISTRUZIONI PER DCP** *(solo lungometraggi)*

La Mostra accetta solo DCP pienamente conformi agli standard DCI/SMPTE.

**Hard Drive:** Sono ammessi CRU, SSD e USB stick, con interfaccia USB3.

La formattazione deve essere esclusivamente Linux (ext2/3/4).

Non è di norma ammesso il trasferimento digitale, tuttavia potrà essere autorizzato in emergenza o in caso di problemi tecnici dell'HD, preferibilmente via Aspera.

**Naming:** il DCP deve utilizzare la Naming Convention ISDCF DCP <https://isdcf.com/dcnc/>

Inoltre vi raccomandiamo di etichettare i supporti fisici in maniera adeguata indicando titolo e CPL.

**Crittografia/KDM:** La Mostra preferisce ricevere DCP aperti, ma se il vostro contenuto dovesse essere criptato, vi preghiamo di richiedere i certificate dei server a [print.traffic@labiennale.org](mailto:print.traffic@labiennale.org) e di inviare le KDM allo stesso indirizzo. Le KDM devono essere inviate alla Mostra entro la data di ricezione del DCP ed essere valide per almeno 15 giorni.

### **INDIRIZZI DI CONSEGNA**

Le copie fisiche inviate per la selezione devono essere spedite al seguente indirizzo:

La Biennale di Venezia - Settore Cinema

80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

Ca' Giustinian - San Marco 1364/a, 30124 Venezia

Tel. +39 041 5218878 [selection@labiennale.org](mailto:selection@labiennale.org)

**Dal 29 maggio 2023 l'indirizzo è:**

La Biennale di Venezia - Settore Cinema

80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

Palazzo del Cinema, Lungomare Marconi, 30126 Lido di Venezia

Tel. +39 041 5218878

**Prima di inviare un DCP si raccomanda di contattare [print.traffic@labiennale.org](mailto:print.traffic@labiennale.org) per verificare dove e quando si svolgerà la prossima sessione di proiezioni.**

### **RESTITUZIONE DELLE COPIE**

La Mostra non restituirà DVD, Blu-Ray e pennette USB. I DCP inviati su supporti CRU e SSD potranno essere restituiti se richiesti entro il 30 settembre, 2023. La spedizione sarà a vostro carico e deve essere organizzata tramite il vostro corriere contattando [print.traffic@labiennale.org](mailto:print.traffic@labiennale.org).