



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

30.08 ————— 09.09 2023

PRESS — INDUSTRY



Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI

ARMANI
beauty

CAMPARI®



Cartier



Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar

Cartier



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023

20.05 —

26.11

Venezia

Giardini

/Arsenale



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Biennale Architettura 2023

The
Laboratory
of the
Future

Orario / Opening Hours

20.05 — 30.09 h. 11 — 19

1.10 — 26.11 h. 10 — 18

Chiuso il lunedì /

Closed on Mondays

#BiennaleArchitettura2023



T. 041 5218828

promozione@labiennale.org

labiennale.org



Compra qui
il tuo biglietto



Buy your ticket



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Micro-Music

BIENNALE MUSICA

Venezia
16—29.10.2023

Illustrazione: Melissa Santamaria

Scopri tutto
il programma



Acquista
il biglietto online



Biglietti
Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico
Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati
Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it



Il possesso del biglietto o dell'abbonamento non garantisce l'accesso al red carpet della Sala Grande. La Biennale, a suo insindacabile giudizio, potrà concedere il passaggio entro 45 minuti prima dell'inizio della proiezione o interdire lo stesso in serate particolarmente delicate e affollate.

Tickets or subscriptions do not guarantee access to the red carpet of the Sala Grande. The Biennale, at its incontestable discretion, may grant passage within 45 minutes before the start of the screening or prohibit passage on particularly delicate and crowded evenings.

Vendita online
Online sales

Vendita
È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito:
biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

*For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org*

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Biglietti
Tickets

Sala Grande	intero full price	ridotto * reduced price
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 21.45	€ 40	€ 30
h. 00.00	€ 20	€ 15

PalaBiennale	intero full price	ridotto * reduced price
h. 13.30	€ 12	€ 9
h. 15.30	€ 12	€ 9
h. 17.30	€ 12	€ 9
h. 20.00	€ 20	€ 15
valido per 2 proiezioni <i>valid for 2 screenings</i>		

Sala Darsena	intero full price	ridotto * reduced price
h. 14.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9

Sala Giardino	intero full price	ridotto * reduced price
h. 9.00	€ 12	€ 9
h. 14.00	€ 12	€ 9
h. 17.00	€ 12	€ 9
h. 21.00	€ 12	€ 9
h. 00.00	€ 12	€ 9

Sala Corinto	intero full price	ridotto * reduced price
h. 11.15	€ 9	€ 6
h. 15.00	€ 9	€ 6
h. 17.15	€ 9	€ 6
h. 19.30	€ 9	€ 6
h. 22.00	€ 9	€ 6

Sala Casinò	intero full price	ridotto * reduced price
h. 9.00	€ 9	€ 6
h. 11.30	€ 9	€ 6
h. 14.30	€ 9	€ 6
h. 17.00	€ 9	€ 6

Sala Perla	intero full price	ridotto * reduced price
h. 9.00	€ 9	€ 6
h. 11.15	€ 9	€ 6
h. 14.00	€ 9	€ 6
h. 16.45	€ 9	€ 6

Sala Volpi	intero full price	ridotto * reduced price
h. 17.00	€ 8	€ 5
h. 19.30	€ 8	€ 5
h. 22.00	€ 8	€ 5

Riduzioni / Reductions
* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 65, titolari di Biennale Card 2023
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 65, Biennale Card 2023 holders

Abbonamenti Subscriptions

Sala Grande

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 17.00	€ 160	
h. 22.00	€ 300	€ 250
Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425
h. 19.00 + 22.00	€ 650	€ 545
Galleria		
h. 19.00	€ 1600	

PalaBiennale

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 20.00	€ 200	€ 160

Sala Darsena

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 14.00	€ 80	€ 70
h. 17.00	€ 80	€ 70

Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti
Only screenings of Orizzonti section are included

Sala Giardino

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 17.00	€ 80	€ 70
h. 21.00	€ 80	€ 70

Sala Corinto

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 11.00	€ 40	€ 30
h. 14.00	€ 40	€ 30
h. 17.00	€ 40	€ 30
h. 19.30	€ 40	€ 30

Sala Casinò

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 17.00	€ 40	€ 30

Sala Perla

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 13.45	€ 40	€ 30
h. 16.30	€ 40	€ 30

Sala Volpi

	intero full price	ridotto ** reduced price
h. 17.00	€ 30	€ 25
h. 19.30	€ 30	€ 25
h. 22.00	€ 30	€ 25

Venice Immersive

	intero full price	ridotto ** reduced price
5 giorni / days	€ 60	
10 giorni / days	€ 90	

Riduzioni / Reductions

** Riduzioni riservate agli Under 26 /
Over 60, titolari di Biennale Card 2023
Reductions reserved to Under 26 /
Over 60, Biennale Card 2023 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online

Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano Lungometraggi

Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione
indicato e successivamente per ulteriori 5
giorni o fino alla fine dei posti disponibili
per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti
i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi)
sottoscrivendo un abbonamento:
mensile € 7,90
trimestrale € 19,90
annuale € 70
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su
mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date
and, after that, for another 5 days or until the
end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated
(with Italian or English subtitles) by
subscribing a monthly € 7,90
quarterly € 19,90
annual € 70
pass to Biennale Cinema Channel on
mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione
indicato fino al 30 settembre o comunque
alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e
internazionale sono disponibili gratuitamente
sul sito protetto operato da Festival Scope
(https://www.festivalscope.com/it/page/
venice-sala-web-2023/).

Short Films

Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date
until September 30th september or until the
end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the
international territory are available at no
charge on the secure website managed by
Festival Scope (festivalscope.com/page/
venice-sala-web-2023/).

Under 26 / Over 60

Tessere promozionali Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso,
nel limite dei posti disponibili, alle
proiezioni previste per gli Accredited
Cinema e si acquistano tramite il sito:
labiennale.org/it/cinema/2023/accrediti

These cards give access, according to seat
availability, to all the screenings scheduled for
Cinema Pass holders and may be purchased
labiennale.org/en/cinema/2023/accreditation

under 26 / over 60

per 11 giorni € 150
for 11 days
per 6 giorni € 110
for 6 days

Tutte le informazioni relative alla
80. Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica sono reperibili su
labiennale.org

All the information about the
80th Venice Film Festival is available at
labiennale.org

Guarda le dirette streaming su labiennale.org
e su Facebook, Twitter e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and
on Facebook, Twitter and YouTube

Seguici su:
Follow us:

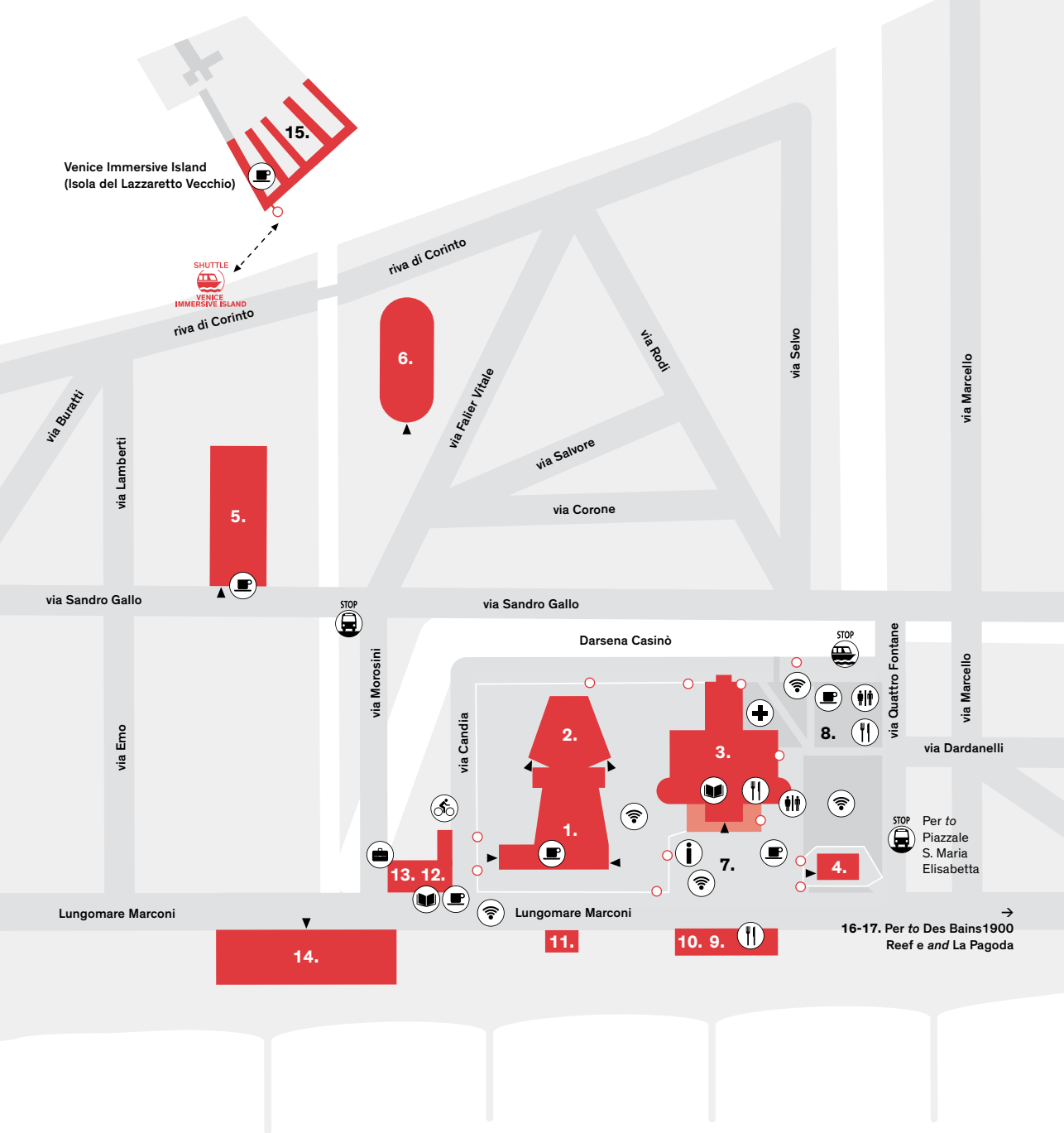
f La Biennale di Venezia

ig labiennale

tw la_Biennale

yt BiennaleChannel

#BiennaleCinema2023
#Venezia80



○
Varco
Access point

►
Accesso all'edificio
Access to the building

i
Infopoint

♿
Toilets

☺ ☺
Area ristoro
Food and beverage area

🧳
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

📶
Free Wi-Fi area

📖
Bookshop

🚲
Bike Sharing

STOP STOP
Fermate Actv
Actv Stops

SHUTTLE
VENICE
IMMERSIVE ISLAND
Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

⛑
Primo soccorso
First aid

♿
Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the Venice Film Festival
Access to the venues
of the Festival is barrier-free.

80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (1032 + 4♣ posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza
President's Office
Direzione Generale
General Management

Uffici
Offices
Direzione della Mostra
Festival Director's Office

Settore Cinema
Cinema Department

Ufficio Ospitalità
Hospitality Office

Cerimoniale
Protocol

Bar

2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♣ posti seats)

3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (595 + 2♣ posti seats)
Sala Volpi (147 + 2♣ posti seats)
Sala Casinò (340 + 2♣ posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti
Registration Office

Electa Bookshop

Ristorante
Restaurant

Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room

Ufficio Stampa
Press Office

Photocall

Biennale Call

Radio Call

TV Call

Sala Stampa
Press Room

Orizzonti Press Lounge

4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♣ posti seats)

5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♣ posti seats)
Bar

6. Sala Corinto

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♣ posti seats)

7. Piazzale del Cinema

Infopoint
Bar

8. Area Giardino

Area ristoro – self
Food and beverage area

9. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante
Restaurant

10. Campari Lounge

11. Glass Studio Rai

12. Bar al Leone d'Oro

13. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio

ARCA CinemaGiovani

Electashop

Gelateria La Dolce Vita

FRED Film Radio

Unicredit Bancomat
Unicredit ATM

Deposito bagagli
Baggage Checkroom

Cinecittà News

14. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Italian Pavilion
Fondazione Ente dello Spettacolo



15. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Venice Immersive Section
30.08 – 9.09

Venice Immersive Market
31.08 – 5.09

Bar

16. Des Bains 1900 - Reef

Lungomare Guglielmo Marconi, 12
— Lido di Venezia
Sconti riservati agli accrediti Cinema
reserved discounts for Cinema pass holders

17. Des Bains 1900 - La Pagoda

Lungomare Guglielmo Marconi, 16
— Lido di Venezia
Sconti riservati agli accrediti Industry
Gold, Trade e stampa Daily
*reserved discounts for Industry Gold,
Trade and Press Daily pass holders*

Circuito Cinema in Mostra

18. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

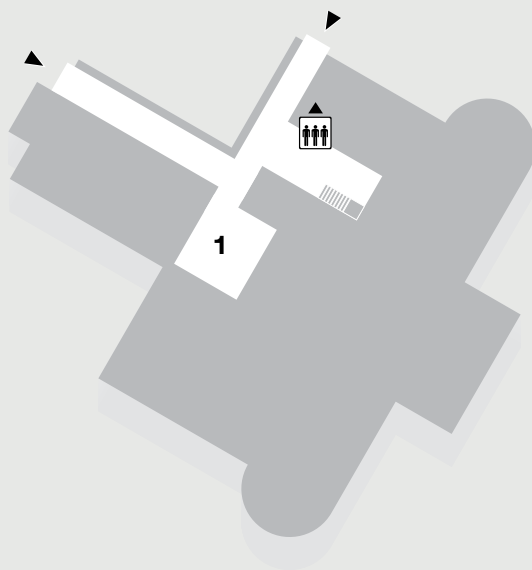
19. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

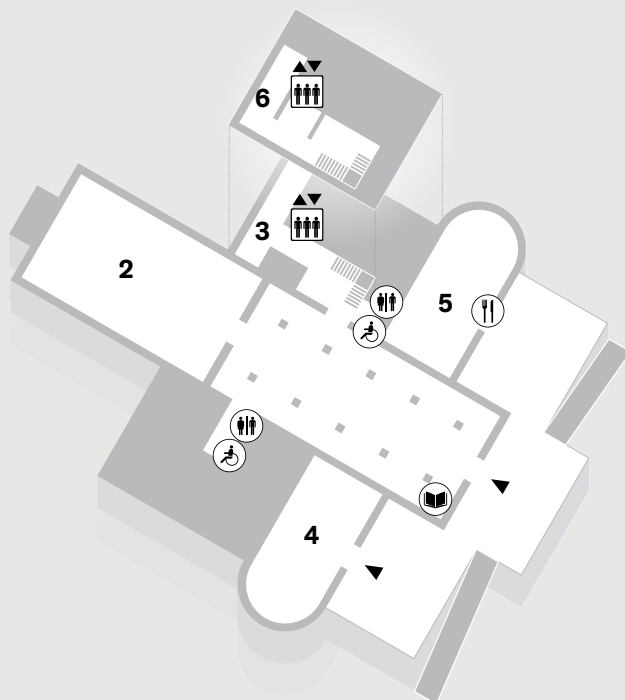
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo e secondo
first and second floor

- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Ristorante
Restaurant
- 6 Orizzonti Press Lounge



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Photocall
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office
- 13 Radio Call
TV Call



Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 14 Infopoint
- 15 Venice Production Bridge Office
- 16 Industry Gold Club (31.08-5.09)
Meet the Streamers 1to1 meetings (3.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (5.09)
- 17 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (1.09 – 3.09)
- 18 Venice Gap-Financing Market
(Fiction and Documentary)
1to1 meetings (1.09 – 3.09)
- 19 Industry Business Centre
- 20 Spazio Incontri (31.08 – 8.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema

Solo accrediti stampa:

lunedì 28 agosto
ore 15.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

Tutti gli accrediti:

martedì 29 agosto
ore 9.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da mercoledì 30 agosto
a domenica 3 settembre
ore 8.00 – 19.00
(ultimo accesso 18.45)

da lunedì 4 settembre
a venerdì 8 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Solo accrediti stampa:
sabato 9 settembre
ore 9.00 – 17.00
(ultimo accesso 16.45)

Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:

Monday August 28
3 pm – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

All Passes:

Tuesday August 29
9 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Wednesday August 30
to Sunday September 3
8 am – 7 pm
(last admission 6.45 pm)

From Monday September 4
to Friday September 8
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Press only:

Saturday September 9
9 am – 5 pm
(last admission 4.45 pm)

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso di cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accredito e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Le conferenze stampa della 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa.

L'ingresso è riservato agli accreditati, con priorità stampa.

Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Pass holders only, press priority.

The press conferences of the 80th Venice Film Festival are held every day in the Press Conference Room at the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am. Admittance for pass holders only, press priority. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 80th Venice Film Festival.

Servizi al pubblico *Services for the public*

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it
servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.

Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival external areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.

Controlli di sicurezza *Security checks*

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della Mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di Mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 80th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts.

Sala Darsena		
8.30	VENEZIA 80 press - industry Comandante Edoardo De Angelis v.o. italiano, fiammingo, dialetto napoletano, dialetto veneziano st. italiano/inglese	120'
11.00	FUORI CONCORSO press - industry L'ordine del tempo (The Order of Time) Liliana Cavani v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese/italiano	113'
19.30	VENEZIA 80 press - industry El Conde Pablo Larraín v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese	110'
21.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Hollywoodgate Ibrahim Nash'at v.o. pashto, dari, inglese st. italiano/inglese	92'

PalaBiennale		
8.30	FUORI CONCORSO press - industry L'ordine del tempo (The Order of Time) Liliana Cavani v.o. italiano, spagnolo, inglese st. inglese/italiano	113'
10.45	VENEZIA 80 press - industry Comandante Edoardo De Angelis v.o. italiano, fiammingo, dialetto napoletano, dialetto veneziano st. italiano/inglese	120'

Sala Giardino		
13.00	FUORI CONCORSO press - industry D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 1-3) (ep. 4-6) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	147' 20' 151'
19.00	FUORI CONCORSO press - industry D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 7-9) (ep. 10-12) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	147' 20' 155'

Sala Casinò		
19.15	ORIZZONTI press - industry  Ser Ser Salhi (City of Wind) Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolo st. italiano/inglese	103'
21.45	ORIZZONTI press - industry  A cielo abierto (Upon Open Sky) Mariana Arriaga, Santiago Arriaga v.o. spagnolo st. italiano/inglese	117'

Sala Corinto		
19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Melk Stefanie Kolk v.o. olandese st. italiano/inglese	96'
21.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Sidonie au Japon (Sidonie in Japan) Elise Girard v.o. francese st. italiano/inglese	95'

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTO SPECIALE press - industry  Incontro di notte Liliana Cavani v.o. italiano, francese st. italiano/inglese	10'
	Dieu est une femme (God is a Woman) Andres Peyrot v.o. spagnolo, kuna st. italiano/inglese	87'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Los océanos son los verdaderos continentes (Oceans are the Real Continents) Tommaso Santambrogio v.o. spagnolo st. italiano/inglese	119'
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Hollywoodgate Ibrahim Nash'at v.o. pashto, dari, inglese st. italiano/inglese	92'
21.45	VENEZIA 80 press - industry El Conde Pablo Larraín v.o. spagnolo, inglese, francese st. italiano/inglese	110'

Sala Volpi		
19.30	ORIZZONTI press - industry  A cielo abierto (Upon Open Sky) Mariana Arriaga, Santiago Arriaga v.o. spagnolo st. italiano/inglese	117'
22.00	ORIZZONTI press - industry  Ser Ser Salhi (City of Wind) Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolo st. italiano/inglese	103'

Sala Grande		
8.30	VENEZIA 80 press - industry Dogman Luc Besson v.o. inglese st. italiano/inglese	114'
11.00	VENEZIA 80 press - industry Ferrari Michael Mann v.o. inglese st. italiano/inglese	130'

Sala Darsena		
8.30	VENEZIA 80 press - industry Ferrari Michael Mann v.o. inglese st. italiano/inglese	130'
11.15	VENEZIA 80 press - industry Dogman Luc Besson v.o. inglese st. italiano/inglese	114'
20.00	VENEZIA 80 press - industry Bastarden (The Promised Land) Nikolaj Arcel v.o. danese, tedesco st. italiano/inglese	127'
22.30	FUORI CONCORSO press - industry The Wonderful Story of Henry Sugar Wes Anderson v.o. inglese st. italiano/inglese	40'

Sala Giardino		
11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry lumbrensueño (firedream) José Pablo Escamilla v.o. spagnolo st. inglese/italiano	80'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Stolen Karan Tejpal v.o. hindi, inglese, marwari, santhali st. italiano/inglese	92'

Sala Casinò		
19.00	ORIZZONTI press - industry Magyarázat mindenre (Explanation for Everything) Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano/inglese	152'
22.00	ORIZZONTI press - industry  Una sterminata domenica (An Endless Sunday) Alain Parroni v.o. italiano st. inglese	110'

Sala Corinto		
9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Thank You Very Much Alex Braverman v.o. inglese st. italiano/inglese	99'
19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Photophobia Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	71'
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Vampire humaniste cherche suicidaire consentant (Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person) 92' Ariane Louis-Seize v.o. francese st. italiano/inglese	92'

Sala Pasinetti		
19.15	ORIZZONTI press - industry  Una sterminata domenica (An Endless Sunday) Alain Parroni v.o. italiano st. inglese	110'
21.30	ORIZZONTI press - industry Magyarázat mindenre (Explanation for Everything) Gábor Reisz v.o. ungherese st. italiano/inglese	152'

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry We Should All Be Futurists Angela Norelli v.o. inglese st. italiano/inglese	11'
	Life Is Not a Competition but I'm Winning Julia Fuhr Mann v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese	79'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Sobre todo de noche (Foremost by Night) Victor Iriarte v.o. spagnolo st. italiano/inglese	109'
19.30	FUORI CONCORSO press - industry The Wonderful Story of Henry Sugar Wes Anderson v.o. inglese st. italiano/inglese	40'
21.00	VENEZIA 80 press - industry Bastarden (The Promised Land) Nikolaj Arcel v.o. danese, tedesco st. italiano/inglese	127'

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
8.30	VENEZIA 80 press - industry Finalmente l'alba (Finally Dawn) 142' Saverio Costanzo v.o. italiano, inglese, tedesco st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 80 press - industry Poor Things 141' Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry L'anno dell'Uovo (The Year of the Egg) 84' Claudio Casale v.o. italiano st. inglese
11.15	VENEZIA 80 press - industry Poor Things 141' Yorgos Lanthimos v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA 80 press - industry Finalmente l'alba (Finally Dawn) 142' Saverio Costanzo v.o. italiano, inglese, tedesco st. italiano/inglese	14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Felicità (Happiness) 104' Micaela Ramazzotti v.o. italiano st. inglese
		20.15	FUORI CONCORSO press - industry The Palace 100' Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano/inglese		
		22.30	FUORI CONCORSO press - industry AGGRO DR1FT 80' Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese		

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Pasinetti	
19.15	ORIZZONTI press - industry Tatami 105' Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi v.o. inglese, farsi st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Frank Capra: Mr America 92' Matthew Wells v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry Yurt (Dormitory) 118' Nehir Tuna v.o. turco st. italiano/inglese
21.45	ORIZZONTI press - industry Yurt (Dormitory) 118' Nehir Tuna v.o. turco st. italiano/inglese	21.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Bye Bye Tiberiade (Bye Bye Tiberias) 83' Lina Soualem v.o. arabo, francese st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry Tatami 105' Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi v.o. inglese, farsi st. italiano/inglese

Sala Perla	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry La linea del terminatore (Ender's Line) 15' Gabriele Biasi v.o. spagnolo, italiano, inglese st. italiano/inglese
	Hoard 126' Luna Carmoon v.o. inglese st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO press - industry AGGRO DR1FT 80' Harmony Korine v.o. inglese st. italiano/inglese
21.30	FUORI CONCORSO press - industry The Palace 100' Roman Polanski v.o. inglese, russo, svizzero tedesco, francese, italiano, cecoslovacco st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
8.30	8.30	11.15
VENEZIA 80 press - industry Adagio Stefano Sollima v.o. italiano st. inglese127'	VENEZIA 80 press - industry Maestro Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano/inglese129'	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Arni Dorka Vermes v.o. ungherese st. inglese/italiano103'
11.15	11.15	14.30
VENEZIA 80 press - industry Maestro Bradley Cooper v.o. inglese st. italiano/inglese129'	VENEZIA 80 press - industry Adagio Stefano Sollima v.o. italiano st. inglese127'	ORIZZONTI EXTRA press - industry El rapto (The Rescue) Daniela Goggi v.o. spagnolo st. italiano/inglese95'
	19.45	
	VENEZIA 80 press - industry Die Theorie von Allem (The Theory of Everything) Timm Kröger v.o. tedesco, francese, svizzero tedesco st. italiano/inglese118'	
	22.15	
	FUORI CONCORSO press - industry The Caine Mutiny Court-Martial William Friedkin v.o. inglese st. italiano/inglese109'	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Pasinetti
19.30	9.00	19.30
 ORIZZONTI press - industry The Featherweight Robert Kolodny v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese99'	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Dario Argento Panico (Dario Argento Panic) Simone Scafidi v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese98'	ORIZZONTI press - industry El Paraíso Enrico Maria Artale v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese106'
21.45	22.00	22.00
ORIZZONTI press - industry El Paraíso Enrico Maria Artale v.o. italiano, spagnolo st. italiano/inglese106'	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Wu yue xue (Snow in Midsummer) Keat Aun Chong v.o. mandarino, malese, cantonese, hokkien st. italiano/inglese116'	 ORIZZONTI press - industry The Featherweight Robert Kolodny v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese99'

Sala Perla	Sala Volpi
9.00	9.00
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry De l'amour perdu (Lost Love) Lorenzo Quagliozzi v.o. francese st. italiano/inglese17'	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Menus plaisirs - Les Troisgros Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese240'
 Le Vourdalak Adrien Beau v.o. francese st. italiano/inglese90'	
11.15	
 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Backstage Afef Ben Mahmoud, Khalil Benkirane v.o. arabo, francese st. italiano/inglese97'	
19.45	
FUORI CONCORSO press - industry The Caine Mutiny Court-Martial William Friedkin v.o. inglese st. italiano/inglese109'	
22.00	
VENEZIA 80 press - industry Die Theorie von Allem (The Theory of Everything) Timm Kröger v.o. tedesco, francese, svizzero tedesco st. italiano/inglese118'	

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
8.30	8.30	13.45
VENEZIA 80 press - industry La Bête (The Beast) Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 146'	VENEZIA 80 press - industry The Killer David Fincher v.o. inglese st. italiano/inglese 118'	ORIZZONTI EXTRA press - industry Pet Shop Days Olmo Schnabel v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 110'
11.30	11.00	
VENEZIA 80 press - industry The Killer David Fincher v.o. inglese st. italiano/inglese 118'	VENEZIA 80 press - industry La Bête (The Beast) Bertrand Bonello v.o. francese, inglese st. italiano/inglese 146'	
	19.45	
	VENEZIA 80 press - industry Aku Wa Sonzai Shinai (Evil Does Not Exist) Ryusuke Hamaguchi v.o. giapponese st. italiano/inglese 106'	
	22.00	
	FUORI CONCORSO press - industry Making Of Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese 119'	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Pasinetti
19.30	9.15	19.30
ORIZZONTI press - industry Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound) Selman Nacar v.o. turco st. italiano/inglese 84'	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Landrián Ernesto Daranas Serrano v.o. spagnolo st. italiano/inglese 80'	ORIZZONTI press - industry Oura el Jbel (Behind the Mountains) Mohamed Ben Attia v.o. arabo tunisino st. italiano/inglese 98'
21.45	22.30	22.00
ORIZZONTI press - industry Oura el Jbel (Behind the Mountains) Mohamed Ben Attia v.o. arabo tunisino st. italiano/inglese 98'	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry L'avamposto (The Outpost) Edoardo Morabito v.o. italiano, inglese, portoghese st. inglese/italiano 85'	ORIZZONTI press - industry Tereddüt Çizgisi (Hesitation Wound) Selman Nacar v.o. turco st. italiano/inglese 84'

Sala Perla
9.00
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Foto di gruppo (Group Picture) Tommaso Frangini v.o. italiano st. inglese 17'
Ai shi yi ba qiang (Love is a Gun) Lee Hong-Chi v.o. mandarino, taiwanese st. italiano/inglese 81'
19.30
FUORI CONCORSO press - industry Making Of Cédric Kahn v.o. francese st. italiano/inglese 119'
22.00
VENEZIA 80 press - industry Aku Wa Sonzai Shinai (Evil Does Not Exist) Ryusuke Hamaguchi v.o. giapponese st. italiano/inglese 106'

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
8.30	FUORI CONCORSO press - industry Coup de Chance 96' Woody Allen v.o. francese st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 80 press - industry Priscilla 110' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15	FUORI CONCORSO press - industry The Penitent - A Rational Man 120' Luca Barbareschi v.o. inglese st. italiano/inglese
10.30	VENEZIA 80 press - industry Priscilla 110' Sofia Coppola v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00	FUORI CONCORSO press - industry Coup de Chance 96' Woody Allen v.o. francese st. italiano/inglese	14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry  L'homme d'argile (The Dreamer) 94' Anaïs Tellenne v.o. francese st. italiano/inglese
		19.30	FUORI CONCORSO press - industry Hit Man 113' Richard Linklater v.o. inglese st. italiano/inglese		
		22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Ryuichi Sakamoto Opus 103' Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese		

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Pasinetti	
19.15	ORIZZONTI press - industry Hokage (Shadow of Fire) 96' Shinya Tsukamoto v.o. giapponese st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Michel Gondry, Do It Yourself 80' François Nemeta v.o. francese, inglese st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry Sem Coração (Heartless) 91' Nara Normande, Tião v.o. portoghese st. italiano/inglese
21.45	ORIZZONTI press - industry Sem Coração (Heartless) 91' Nara Normande, Tião v.o. portoghese st. italiano/inglese	22.15	 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Quitter la nuit (Through the Night) 108' Delphine Girard v.o. francese st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry Hokage (Shadow of Fire) 96' Shinya Tsukamoto v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Perla	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry It Isn't So 11' Fabrizio Paterniti Martello v.o. inglese st. italiano/inglese
	Sky Peals 91' Moin Hussain v.o. inglese st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Ryuichi Sakamoto Opus 103' Neo Sora v.o. giapponese st. italiano/inglese
21.45	FUORI CONCORSO press - industry Hit Man 113' Richard Linklater v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
8.30	VENEZIA 80 press - industry Zielona granica (Green Border) Agnieszka Holland v.o. polacco, arabo, inglese, francese st. italiano/inglese 147'	8.30	VENEZIA 80 press - industry Enea Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese 117'	11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Frente a Guernica (Versione integrale) (Frente a Guernica [Director's Cut]) Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi v.o. italiano, francese st. inglese/italiano 126'
11.30	VENEZIA 80 press - industry Enea Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese 117'	11.00	VENEZIA 80 press - industry Zielona granica (Green Border) Agnieszka Holland v.o. polacco, arabo, inglese, francese st. italiano/inglese 147'	13.45	ORIZZONTI EXTRA press - industry Day of the Fight Jack Huston v.o. inglese st. italiano/inglese 108'
		20.00	FUORI CONCORSO press - industry Vivants (On The Pulse) Alix Delaporte v.o. francese st. italiano/inglese 86'		
		22.00	FUORI CONCORSO press - industry Xue bao (Snow Leopard) Pema Tseden v.o. tibetano, cinese st. italiano/inglese 109'		

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Pasinetti	
20.00	ORIZZONTI press - industry En attendant la nuit (For Night Will Come) Céline Rouzet v.o. francese st. italiano/inglese 105'	9.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Bill Douglas - My Best Friend Jack Archer v.o. inglese st. italiano/inglese 78'	19.30	ORIZZONTI press - industry Domakinstvo za pocetnici (Housekeeping for Beginners) Goran Stolevski v.o. macedone, romani, albanese st. italiano/inglese 107'
22.15	ORIZZONTI press - industry Domakinstvo za pocetnici (Housekeeping for Beginners) Goran Stolevski v.o. macedone, romani, albanese st. italiano/inglese 107'	22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Kanata no uta (Following the Sound) Kyoshi Sugita v.o. giapponese st. italiano/inglese 84'	22.00	ORIZZONTI press - industry En attendant la nuit (For Night Will Come) Céline Rouzet v.o. francese st. italiano/inglese 105'

Sala Perla	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Pinoquo Federico Demattè v.o. italiano st. inglese 16'
	About Last Year Dunja Lavecchia, Beatrice Surano, Morena Terranova v.o. italiano st. inglese 80'
19.30	FUORI CONCORSO press - industry Xue bao (Snow Leopard) Pema Tseden v.o. tibetano, cinese st. italiano/inglese 109'
22.00	FUORI CONCORSO press - industry Vivants (On The Pulse) Alix Delaporte v.o. francese st. italiano/inglese 86'

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
8.30	VENEZIA 80 press - industry Io Capitano (Me Captain) 121' Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 80 press - industry Origin 130' Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	11.15	FUORI CONCORSO press - industry Znam kako dišeš (I know your soul) (ep. 1-2) 87' Alen Drljević Showrunner: Jasmila Žbanić v.o. bosniaco st. italiano/inglese
11.00	VENEZIA 80 press - industry Origin 130' Ava DuVernay v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA 80 press - industry Io Capitano (Me Captain) 121' Matteo Garrone v.o. wolof, francese, arabo, inglese, italiano st. italiano/inglese	14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry In the Land of Saints and Sinners 107' Robert Lorenz v.o. inglese st. italiano/inglese
		20.00	FUORI CONCORSO press - industry Daaaaaali! 79' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese		
		21.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Amor 101' Virginia Eleuteri Serpieri v.o. italiano st. inglese		

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Pasinetti	
19.15	ORIZZONTI press - industry  Paradiset Brinner (Paradise Is Burning) 108' Mika Gustafson v.o. svedese st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Ken Jacobs - From Orchard Street to The Museum of Modern Art 98' Fred Riedel v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry Gasoline Rainbow 110' Bill Ross, Turner Ross v.o. inglese st. italiano/inglese
21.45	ORIZZONTI press - industry Gasoline Rainbow 110' Bill Ross, Turner Ross v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry To kalokairi tis karmen (The Summer with Carmen) 106' Zacharias Mavroeidis v.o. greco st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry  Paradiset Brinner (Paradise Is Burning) 108' Mika Gustafson v.o. svedese st. italiano/inglese

Sala Perla	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Las memorias perdidas de los árboles (The Lost Memories of Trees) 20' Antonio La Camera v.o. senza dialoghi st. italiano/inglese
	Malqueridas 74' Tana Gilbert v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Amor 101' Virginia Eleuteri Serpieri v.o. italiano st. inglese
21.45	FUORI CONCORSO press - industry Daaaaaali! 79' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Grande		
8.30	VENEZIA 80 press - industry Holly Fien Troch v.o. olandese st. italiano/inglese	103'

10.45	VENEZIA 80 press - industry Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano/inglese	181'
-------	--	------

Sala Casinò		
19.15	ORIZZONTI press - industry  The Red Suitcase Fidel Devkota v.o. nepalese st. italiano/inglese	87'
21.45	ORIZZONTI press - industry  Invelle (Nowhere) Simone Massi v.o. dialetto marchigiano e italiano st. /italiano, inglese	90'

Sala Pasinetti		
19.30	ORIZZONTI press - industry  Invelle (Nowhere) Simone Massi v.o. dialetto marchigiano e italiano st. /italiano, inglese	90'
22.00	ORIZZONTI press - industry  The Red Suitcase Fidel Devkota v.o. nepalese st. italiano/inglese	87'

Sala Darsena		
8.15	VENEZIA 80 press - industry Lubo Giorgio Diritti v.o. italiano, svizzero tedesco, jenisch st. italiano/inglese	181'

11.45	VENEZIA 80 press - industry Holly Fien Troch v.o. olandese st. italiano/inglese	103'
-------	--	------

19.45	VENEZIA 80 press - industry Kobieta Z... (Woman of) Małgorzata Szumowska, Michal Englert v.o. polacco st. italiano/inglese	132'
-------	---	------

22.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Enzo Jannacci vengo anch'io Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	97'
-------	---	-----

Sala Corinto		
9.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Un'altra Italia era possibile, il cinema di Giuseppe De Santis (Giuseppe De Santis - The Artist, the Man) Steve Della Casa v.o. italiano st. inglese	74'

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI CHIUSURA press - industry Tilipirche (Grasshoppers) Francesco Piras v.o. lingua sarda st. italiano, inglese	18'
	Vermes (Vermin) Sébastien Vanichek v.o. francese st. italiano/inglese	103'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry L'expérience Zola Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese	104'
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Enzo Jannacci vengo anch'io Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	97'
21.45	VENEZIA 80 press - industry Kobieta Z... (Woman of) Małgorzata Szumowska, Michal Englert v.o. polacco st. italiano/inglese	132'

Sala Giardino		
11.15	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry A Short Trip Erenik Beqiri v.o. albanese, francese, inglese st. italiano/inglese	17'
	Dive Aldo Iuliano v.o. ucraino st. italiano/inglese	13'
	Wander to Wonder Nina Gantz v.o. inglese st. italiano/inglese	14'
	Dar Saaye Sarv (In the Shadow of the Cypress) Hossein Molayemi, Shirin Sohani v.o. senza dialoghi	20'
	Sentimental Stories Xandra Popescu v.o. greco, spagnolo, francese, tedesco, st. italiano/inglese	16'
	Aitana Marina Alberti v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19'
	FUORI CONCORSO Welcome to Paradise Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	24'

14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Bota jonë (Phantom Youth) Luana Bajrami v.o. albanese st. italiano/inglese	94'
-------	--	-----

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 80 press - industry Hors-saison (Out of Season) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese 115'	8.30 VENEZIA 80 press - industry Memory Michel Franco v.o. inglese st. italiano/inglese 100'	11.15 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Sea Salt Leila Basma v.o. arabo libanese st. italiano 19' Cross My Heart and Hope to Die Sam Manacsa v.o. filippino st. italiano/inglese 18' Bogotá Story Esteban Pedraza v.o. spagnolo st. italiano/inglese 16' The Meatseller Margherita Giusti v.o. inglese st. italiano/inglese 17' Duan pian gushi (Short Story) Lang WU v.o. cinese st. italiano/inglese 12' Area Boy Iggy London v.o. inglese st. italiano/inglese 19' Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues (If the Sun Drowned Into an Ocean of Clouds) Wissam Charaf v.o. arabo st. italiano/inglese 20'
11.30 VENEZIA 80 press - industry Memory Michel Franco v.o. inglese st. italiano/inglese 100'	11.00 VENEZIA 80 press - industry Hors-saison (Out of Season) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese 115'	
Sala Corinto	Sala Pasinetti	
9.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Le film pro-nazi d'Hitchcock (Hitchcock's Pro Nazi Film?) Daphné Baiwir v.o. inglese, francese st. italiano/inglese 84'	9.00 FUORI CONCORSO press - industry D'argent et de sang (Of Money and Blood) (ep. 7-9) 147' 20' (ep. 10-12) 155' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese intervall	14.30  ORIZZONTI EXTRA press - industry Nazavzhdy-Nazavzhdy (Forever-Forever) Anna Buryachkova v.o. ucraino st. italiano/inglese 107'

Sala Darsena

8.30	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry La sociedad de la nieve144' J. A. Bayona v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.30	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry La sociedad de la nieve144' J. A. Bayona v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Collegamenti Transfers

Speciale Mostra

Special services for the Festival

LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20

DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 14.00 ☉ 0', 15', 30', 45'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 30.08 a / to 09.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Ferrovia → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.39 ALLE / TO 0.59
☉ 39', 59', 19'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
PIAZZALE ROMA ☉ 44', 04', 24'
ZATTERE ☉ 56', 16', 36'
SAN ZACCARIA ☉ 4', 24', 44'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 23', 43', 3'
solo only 29.08 18.30, 19.30

Lido Casinò → Ferrovia

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.26 ALLE / TO 1.46
☉ 26', 46', 6'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 46', 6', 26'
ZATTERE ☉ 53', 13', 33'
PIAZZALE ROMA ☉ 5', 25', 45'
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA
☉ 9', 29', 49'
solo only 29.08 23.00, 0.00

Linee di navigazione per Lido

Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.20^{NE} - 00.50^{SL}

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 7.56 ALLE / TO 19.32
☉ 8', 20', 32', 44', 56'

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59
☉ 29', 59'
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29
☉ 29'

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55
☉ 15', 35', 55'

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 8.06 ALLE / TO 19.42
☉ 6', 18', 30', 42', 54'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 1', 21', 41'

SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS

DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

San Marco → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA

ALLE / AT 7.21
DALLE / FROM 9.05 ALLE / TO 14.05
☉ 5'

Info

www.actv.it

www.venezianunica.it

call center venezianunica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58
☉ 18', 38', 58'

LINEA / LINE 2

DALLE / FROM 8.10 ALLE / TO 19.46
☉ 10', 22', 34', 46', 58'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50
☉ 20', 50'
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20
☉ 20'

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -
23.45

approximately, the boat lines will be subject to route variations, please consult the relative posters for further information.

REGATA STORICA

Domenica 3 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa,
le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le
locandine dedicate.

On Sunday September 3rd from 3:00 pm to 7:30 pm
approximately, the boat lines will be subject to route
variations, please consult the relative posters for
further information.

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre
un servizio di trasporti dedicato sul percorso
Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni
notturne.

From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on
the line Lido - Piazzale Roma until the end of night
screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il
potenziamento dei collegamenti da e per la Mostra.
The transfers to and from the festival could be
intensified.

Linee di navigazione da Lido
Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.50**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1
ALLE / AT **4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56**
DALLE / FROM **6.08** ALLE / TO **20.56**
⊙ **8', 20', 32', 44', 56'**
E ALLE / THEN AT **21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08**

LINEA / LINE 5.1
DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **20.20**
⊙ **0', 20', 40'**

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM **5.52** ALLE / TO **20.32**
⊙ **12', 32', 52'**
DALLE / FROM **20.42** ALLE / TO **0.22**
⊙ **2', 22', 42'**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma - Tronchetto

LINEA / LINE 2
DALLE / FROM **9.00** ALLE / TO **20.36**
⊙ **0', 12', 24', 36', 48'**

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **6.19** ALLE / TO **10.19**
⊙ **19'**
DALLE / FROM **10.53** ALLE / TO **20.53**
⊙ **19', ⊙ 53'**

Lido S. Maria Elisabetta → San Marco

LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT **9.52**
DALLE / FROM **11.37** ALLE / TO **16.37**
⊙ **37'**

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6
LUNEDÌ / MONDAY – VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM **6.42** ALLE / TO **20.02**
⊙ **2', 22', 42'**
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM **9.22** ALLE / TO **20.02**
⊙ **2', 22', 42'**

LINEA / LINE N
ALLE / AT **23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03**

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14
ALLE / AT **0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49****
DALLE / FROM **5.29** ALLE / TO **20.29**
⊙ **29', 59'**
E ALLE / THEN AT **21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59**

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY **6.45 - 17.40**
VENERDÌ / FRIDAY **7.35 - 17.40**

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11
ALLE / AT **0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25**
solo giovedì alle / thursday only **11.00**

Speciale Mostra
Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE
LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM **7.03** ALLE / AT **23.53**
⊙ **3', 13', 23', 33', 43', 53'**
DALLE / FROM **0.03** ALLE / AT **3.03**
⊙ OGNI / EVERY **20'**

Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM **7.14** ALLE / AT **0.04**
⊙ **4', 14', 24', 34', 44', 54'**
DALLE / FROM **0.14** ALLE / AT **3.14**
⊙ OGNI / EVERY **20'**

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT **0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28**
DALLE / FROM **6.46** ALLE / AT **19.56**
⊙ OGNI / EVERY **10'**
E ALLE / AND AT **20.08 - 20.16 - 20.28 - 20.38 - 20.48 - 20.58 - 21.08 - 21.18 - 21.30 - 21.50 - 22.10 - 22.30 - 22.50 - 23.08 - 23.48**

AUTOBUS LINEA / LINE CA
ALLE / AT **8.06 - 8.26 - 8.46**
DALLE / FROM **9.06** ALLE / AT **19.56**
⊙ OGNI / EVERY **10'**

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT **0.49 - 5.24 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39**
DALLE / FROM **7.49** ALLE / AT **20.59**
⊙ **9', 19', 29', 39', 49', 59'**
E ALLE / AND AT **21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47 - 22.07 - 22.18 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29 - 23.49**

AUTOBUS LINEA / LINE CA
ALLE / AT **8.09 - 8.29 - 8.49**
DALLE / FROM **9.09** ALLE / AT **19.59**
⊙ OGNI / EVERY **10'**

Collegamenti aeroporto
Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10**
DALLE / FROM **6.40** ALLE / TO **20.40**
⊙ **10', 25', 40', 55'**
E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40**
E DALLE / AND FROM **7.10 A / TO 21.10**
⊙ **10', 30', 50'**
E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **05.20** ALLE / TO **9.20**
⊙ **20'**
DALLE / FROM **9.50** ALLE / TO **0.20**
⊙ **20', ⊙ 50'**
LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT **8.50**
DALLE / FROM **10.35** ALLE / TO **15.35**
⊙ **35'**

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40**
DALLE / FROM **7.10** ALLE / TO **21.10**
⊙ **10', 25', 40', 55'**
E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT **0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10**
E DALLE / AND FROM **6.40 A / TO 20.40**
⊙ **0', 20', 40'**
E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **4.11** ALLE / TO **8.11**
E DALLE / FROM **19.11** ALLE / TO **21.11**
⊙ **11'**
DALLE / FROM **8.41** ALLE / TO **18.41**
⊙ **11', ⊙ 41'**
LINEA / LINE ALILAGUNA - ROSSA
ALLE / AT **7.41**
DALLE / FROM **9.20** ALLE / TO **14.20**
⊙ **20'**

- SL** Corsa effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line runs on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday
- NF** Corsa NON effettuata nelle notti tra il venerdì e domenica, e tra prefestivo e festivo
This line does not run on the nights between friday and sunday, between sunday and between the day before a holiday and a holiday
- *** Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)
- **** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run

1718

**LORENZO
CAPELLINI**
UN RACCONTO
FOTOGRAFICO

DAL 30.03.2023
PORTEGO DI
CA' GIUSTINIAN
SAN MARCO 1364/A
VENEZIA

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
info: T. +39 0415218828
promozione@labiennale.org
labiennale.org



La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia



*Proud to support the emotion and beauty
of cinematographic art.*

vivendi



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023



CAMPARI[®]
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

 BiennaleCinema2023

#Venezia80

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023