



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



90°



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
31.08 ——— 10.09 2022

PRESS — INDUSTRY

Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI



Biglietti Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it



Vendita online Online sales

Vendita

È possibile acquistare i **biglietti** per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito:
biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales

Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Biglietti Tickets

Sala Grande

	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 15	€ 12*
h. 17.00	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 22.00	€ 35	€ 25
h. 00.00	€ 20	€ 15

PalaBiennale

	intero full price	ridotto reduced price
h. 13.00	€ 12	€ 8*
h. 15.00	€ 12	€ 8
h. 18.00	€ 12	€ 8
h. 20.00	€ 20	€ 12
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
h. 00.00	€ 15	€ 10

Sala Darsena

	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 12	€ 8*
h. 17.00	€ 12	€ 8

Sala Giardino

	intero full price	ridotto reduced price
h. 9.00	€ 12	€ 8*
h. 14.00	€ 12	€ 8
h. 17.00	€ 12	€ 8
h. 21.00	€ 12	€ 8

Sala Corinto

	intero full price	ridotto reduced price
h. 11.00	€ 8	€ 5*
h. 14.00	€ 8	€ 5
h. 17.00	€ 8	€ 5
h. 19.30	€ 8	€ 5
h. 22.00	€ 8	€ 5

Abbonamenti Subscriptions

Sala Grande

	intero full price	ridotto reduced price
h. 17.00	€ 160	
h. 22.00	€ 270	€ 220**
Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425**
h. 19.00 + 22.00	€ 650	€ 545

Galleria

h. 19.00	€ 1600
----------	--------

PalaBiennale

	intero full price	ridotto reduced price
h. 20.00	€ 200	€ 160**

Sala Darsena

	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 70	€ 65**
h. 17.00	€ 70	€ 65

Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti
Only screenings of Orizzonti section are included

Sala Giardino

	intero full price	ridotto reduced price
h. 17.00	€ 70	€ 60**
h. 21.00	€ 70	€ 60

Sala Corinto

	intero full price	ridotto reduced price
h. 11.00	€ 40	€ 30**
h. 14.00	€ 40	€ 30
h. 17.00	€ 40	€ 30
h. 19.30	€ 40	€ 30

Riduzioni / Reductions

* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 60, titolari di Biennale Card 2022
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 60, Biennale Card 2022 holders

** Riduzioni riservate agli Under 26 / Over 60, titolari di Biennale Card 2022
Reductions reserved to Under 26 / Over 60, Biennale Card 2022 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online

**Proiezioni geolocalizzate
solo sul territorio italiano
Lungometraggi**

Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing a monthly € 7,90 quarterly € 19,90 annual € 70

pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film. Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2022/>).

Short Films

Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30th september or until the end of the viewers capacity for each film. The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com/page/venice-sala-web-2022/](https://www.festivalscope.com/page/venice-sala-web-2022/)).

Under 26 / Over 60 Studenti universitari University students

Tessere promozionali Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accrediti Cinema e si acquistano tramite il sito:
labiennale.org/it/cinema/2022/accrediti

These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased
labiennale.org/en/cinema/2022/accreditation

under 26 / over 60

per 11 giorni € 150
for 11 days
per 6 giorni € 110
for 6 days

studenti universitari university students

per 6 giorni € 50
for 6 days

Tutte le informazioni relative alla 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su labiennale.org

All the information about the 79th Venice Film Festival are available at labiennale.org

Guarda le dirette streaming su labiennale.org e su Facebook, Twitter e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and on Facebook, Twitter and YouTube

Seguici su:
Follow us:

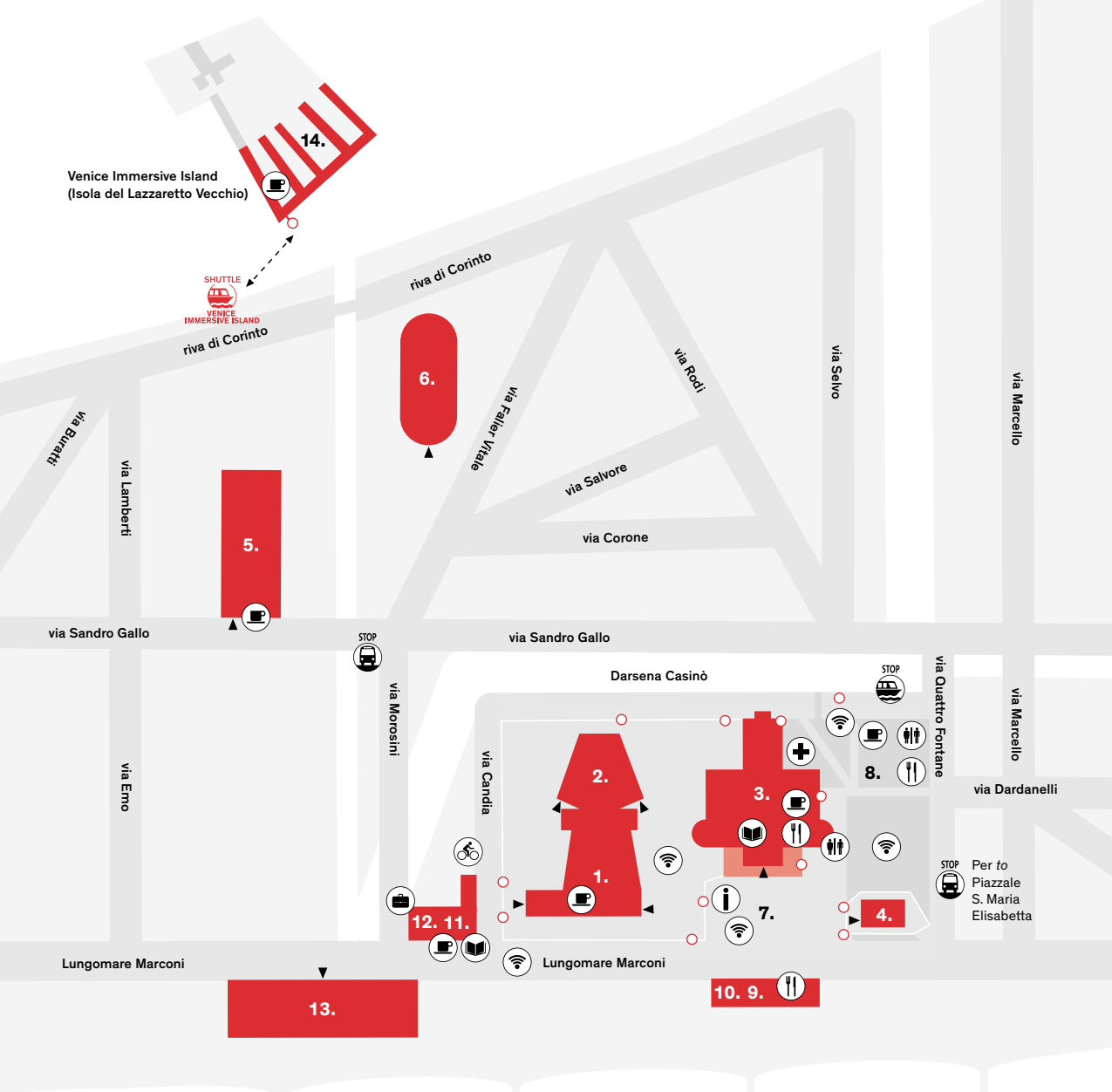
La Biennale di Venezia

labiennale

la_Biennale

BiennaleChannel

#BiennaleCinema2022
#Venezia79



79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

- 1. Palazzo del Cinema**
Sala Grande (1032 + 4 posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza
President's Office
Direzione Generale
General Management
Uffici
Offices
Direzione della Mostra
Festival Director's Office
Settore Cinema
Cinema Department
Ufficio Ospitalità
Hospitality Office
Cerimoniale
Protocol
Bar

- 2. Sala Darsena**
Sala Proiezioni Screening Theatre
(1401 + 8 posti seats)

- 3. Palazzo del Casinò**
Sala Perla (590 + 4 posti seats)
Sala Volpi (149 + 2 posti seats)
Sala Casinò (340 + 2 posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk
Ufficio Accrediti
Registration Office
Electa Bookshop
Ristorante e Bar
Bar and Restaurant
Documentazione Stampa
Press Material
Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
Ufficio Stampa
Press Office
Photocall
Radio Call
TV Call
Biennale Call
Sala Stampa
Press Room

- 4. Sala Giardino**
Sala Proiezioni Screening Theatre
(568 + 2 posti seats)

- 5. PalaBiennale**
Sala Proiezioni Screening Theatre
(1760 + 8 posti seats)
Bar

- 6. Sala Corinto**
Sala Proiezioni Screening Theatre
(340 + 2 posti seats)

- 7. Piazzale del Cinema**
Infopoint
Spazio Rai

- 8. Area Giardino**
Area ristoro – self
Food and beverage area

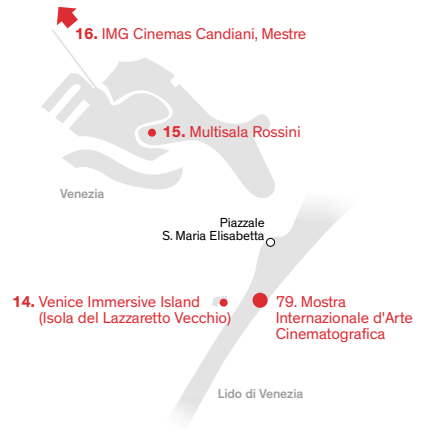
- 9. Terrazza**
Terrazza Biennale – Ristorante
Restaurant

- 10. Campari Lounge – Orizzonti 79**
Incontri Stampa
Press Meetings

- 11. Bar al Leone d'Oro**

- 12. Piccole Procuratie**
Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio
ARCA CinemaGiovani
Electashop
Gelateria La Dolce Vita
FRED Film Radio
Unicredit Bancomat
Unicredit ATM
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

- 13. Hotel Excelsior**
Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Cinecittà
Fondazione Ente dello Spettacolo



- 14. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)**

- 14. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)**
31.08 – 10.09

Venice Immersive Section
Bar
Venice Immersive Market
1.09 – 6.09
Spazio Incontri Immersivo
VPB Cocktail Area
Venice Gap-Financing Market Immersive
1to1 meetings

Circuito Cinema in Mostra

- 15. Multisala Rossini**
San Marco, 3997/a – Venezia

- 16. IMG Cinemas Candiani**
Piazza Candiani, 7/a – Mestre

○
Varco
Access point

Area ristoro
Food and beverage area

Bike Sharing

Primo soccorso
First aid

▶
Accesso all'edificio
Access to the building

Deposito bagagli
Baggage Checkroom

Fermate Actv
Actv Stops

Infopoint

Free Wi-Fi area

Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

Toilets

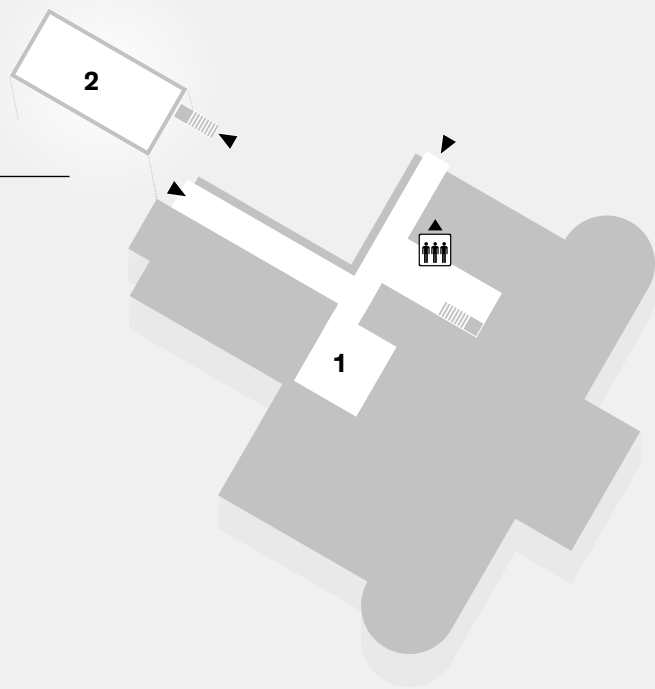
Bookshop

Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the Venice Film Festival Access to the venues of the Festival are barrier-free.

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

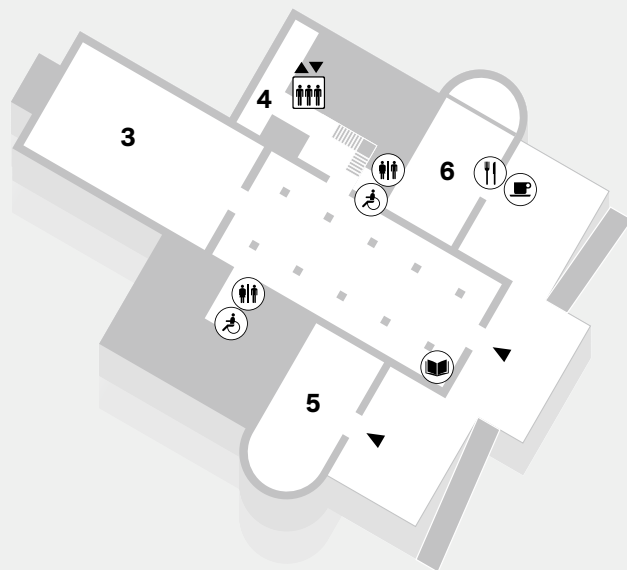
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk
- 2 Photocall



Palazzo del Casinò

piano primo
first floor

- 3 Sala Perla
- 4 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 5 Sala Volpi
- 6 Ristorante e Bar
Bar and Restaurant



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Radio Call
TV Call
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office



Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 13 Infopoint
- 14 Venice Production Bridge Office
- 15 Venice Gap-Financing Market (Feature)
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 16 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 17 Spazio Incontri (1.09 – 9.09)
- 18 Industry Business Centre
- 19 Industry Gold Club (1.09-6.09)
- 20 VOD Market Day (5.09)
- 21 Final Cut in Venice 1to1 meetings (5.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema

Solo accrediti stampa:
lunedì 29 agosto
ore 15.00 – 19.00

Tutti gli accrediti:
martedì 30 agosto
ore 9.00 – 19.00

mercoledì 31 agosto
ore 8.30 – 19.00

da giovedì 1 settembre
a domenica 4 settembre
ore 9.00 – 18.30

da lunedì 5 settembre
ore 9.00 – 13.30,
14.30 – 18.30

Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:
Monday 29th August
h. 3 pm – 7 pm

All Passes (Press, Industry, Cinema):
Tuesday 30th August
h. 9 am – 7 pm

Wednesday 31st August
h. 8.30 am – 7 pm

From Thursday 1st September
to Sunday 4th September
h. 9 am – 6.30 pm

From Monday 5th September
h. 9 am – 1.30 pm,
2.30 pm – 6.30 pm

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accredito e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati stampa su prenotazione.

Le conferenze stampa della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella nuova Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.00 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Press holders only upon reservation.

The press conferences of the 79th Venice Film Festival are held every day in the new Press Conference Room in the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.00 am.

Admittance for press pass holders only. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 79th Venice Film Festival.

Servizi al pubblico Services for the public

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito Download the app from the website
bitmobility.it
servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.

Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival external areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.

Controlli di sicurezza Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. L'utilizzo della mascherina è raccomandato all'interno delle sale di proiezione e laddove il distanziamento sociale non sia possibile. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 79th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts. The use of masks is recommended inside the theatres and when social distancing is not possible. For details please refer to the maps of this programme.

31 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony	8.30 VENEZIA 79 press - industry White Noise 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Princess 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese
e/and Leone d'Oro alla carriera a Catherine Deneuve	11.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Princess 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese	10.45 VENEZIA 79 press - industry White Noise 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese
a seguire VENEZIA 79 - FILM DI APERTURA White Noise 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese	18.45 VENEZIA 79 press - industry TAR 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	
	22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bobi Wine: Ghetto President 121' Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese	

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
13.30 FUORI CONCORSO press - industry Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part I 175' intervallo/intermission 20' Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part II 120' Lars von Trier v.o. danese, svedese, latino, inglese st. italiano/inglese	19.30 ORIZZONTI press - industry Vera 115' Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry Aru Otoko (A Man) 121' Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	16.30 FUORI CONCORSO press - industry Living 102' Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese 19.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Casa Susanna 97' Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano 21.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Stonewalling 148' Huang Ji , Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese

Sala Perla	Sala Volpi
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Pinned Into a Dress 19' Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano Trois nuits par semaine (Three Nights a Week) 103' Florent Gouélou v.o. francese st. italiano/inglese 14.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Blue Jean 97' Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano 19.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bobi Wine: Ghetto President 121' Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese 21.30 VENEZIA 79 press - industry TAR 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	19.30 ORIZZONTI press - industry Aru Otoko (A Man) 121' Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry Vera 115' Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese

1 giovedì *thursday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 79 press - industry BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese 20.00 VENEZIA 79 press - industry Un couple (A Couple) 64' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese 21.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry A Compassionate Spy 102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Banu 90' Tahmina Rafaella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
14.15 ORIZZONTI EXTRA press - industry L'origine du mal (The Origin of Evil) 123' Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese 19.30 ORIZZONTI press - industry La syndicaliste (The Sitting Duck) 122' Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) 95' Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy 101' Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese 19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry El Akhira. La dernière Reine (The Last Queen) 110' Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese 22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Alone 61' Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano/inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Come le lumache (Like Snails) 18' Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese Margini (Margins) 91' Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Padre Pio 104' Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano 20.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry A Compassionate Spy 102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese 22.30 VENEZIA 79 press - industry Un couple (A Couple) 64' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Volpi
19.30 ORIZZONTI press - industry Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) 95' Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry La syndicaliste (The Sitting Duck) 122' Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese

2 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
9.00	<p>VENEZIA 79 press - industry Athena Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese</p>	97'	8.30	<p>VENEZIA 79 press - industry Bones and All Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	130'
11.15	<p>VENEZIA 79 press - industry Bones and All Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	130'	11.15	<p>VENEZIA 79 press - industry Athena Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese</p>	97'
			19.45	<p>VENEZIA 79 press - industry Monica Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	113'
			22.15	<p>VENEZIA 79 press - industry All the Beauty and the Bloodshed Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	117'

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Perla	
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry Pour la France (For My Country) Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese</p>	113'	9.00	<p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Fragments of Paradise KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese</p>	98'
22.00	<p>ORIZZONTI press - industry Autobiography Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese</p>	115'	22.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry The Listener Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano</p>	96'
				<p>Tant que le soleil frappe (Beating Sun) Philippe Petit v.o. francese st. italiano/inglese</p>	85'
			19.30	<p>VENEZIA 79 press - industry All the Beauty and the Bloodshed Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	117'
			22.00	<p>VENEZIA 79 press - industry Monica Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	113'

Sala Volpi	
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry Autobiography Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>ORIZZONTI press - industry Pour la France (For My Country) Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese</p>

3 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
8.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry Master Gardener Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	107'	8.30	<p>VENEZIA 79 press - industry Argentina, 1985 Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	140'
10.45	<p>VENEZIA 79 press - industry Argentina, 1985 Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	140'	11.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry Master Gardener Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	107'
			20.15	<p>VENEZIA 79 press - industry The Whale Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	117'
			22.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Kiev Trial Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese</p>	106'

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Perla	
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry Ti mangio il cuore (Burning Hearts) Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese</p>	117'	9.15	<p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Jerry Schatzberg, portrait paysage (Jerry Schatzberg, Landscape Portrait) Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	61'
22.00	<p>ORIZZONTI press - industry Blanquita Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	99'	22.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Běžná selhání (Ordinary Failures) Cristina Grošan v.o. ceco st. italiano/inglese</p>	83'
			19.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Kiev Trial Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese</p>	106'
			22.00	<p>VENEZIA 79 press - industry The Whale Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	117'

Sala Volpi		Sala Pasinetti			
11.00	<p>FUORI CONCORSO press - industry Pearl Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>	102'	9.30	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Backstage Afe Ben Mahmoud, Khalil Benkirane v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	61'
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry Blanquita Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	99'	11.15	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry The Cemetery of Cinema Thierno Souleymane Diallo v.o. francese st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	90'
22.00	<p>ORIZZONTI press - industry Ti mangio il cuore (Burning Hearts) Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese</p>	117'	15.00	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Inshallah a Boy Amjad Al Rasheed v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	60'
			16.30	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry A Fidai Film Kamal Aljafari v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	70'

4 domenica *sunday* settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
9.00	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>Les enfants des autres (Other People's Children) 104'</p> <p>Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>L'Immensità (Immensity) 97'</p> <p>Emanuele Crialesi v.o. italiano st. inglese</p>	11.30	<p>BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry</p> <p>Palimpsest 109'</p> <p>Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano</p>
11.30	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>L'Immensità (Immensity) 97'</p> <p>Emanuele Crialesi v.o. italiano st. inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>Les enfants des autres (Other People's Children) 104'</p> <p>Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese</p>	14.30	<p>ORIZZONTI EXTRA press - industry</p> <p>Zapatos rojos (Red Shoes) 82'</p> <p>Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
		19.30	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>Love Life 123'</p> <p>Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese</p>		
		22.00	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry</p> <p>In viaggio 82'</p> <p>Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>		

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Perla	
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>Innocence 101'</p> <p>Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry</p> <p>The Ghost of Richard Harris 106'</p> <p>Adrian Sibley v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry</p> <p>Reginetta 20'</p> <p>Federico Rusotto v.o. italiano st. inglese</p>
22.00	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>Spre Nord (To the North) 122'</p> <p>Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese</p>	22.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry</p> <p>Lobo e Cão (Wolf and Dog) 111'</p> <p>Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>		<p>Aus meiner Haut (Skin Deep) 103'</p> <p>Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese</p>
				11.30	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry</p> <p>The Maiden 117'</p> <p>Graham Foy v.o. inglese st. italiano</p>
				19.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry</p> <p>In viaggio 82'</p> <p>Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>
				21.30	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>Love Life 123'</p> <p>Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese</p>

Sala Volpi		Sala Pasinetti	
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>Spre Nord (To the North) 122'</p> <p>Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese</p>	9.30	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry</p> <p>The Burden 43'</p> <p>Elvis Sabin Ngaibino v.o. sango st. inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>
22.00	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>Innocence 101'</p> <p>Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese</p>	10.45	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry</p> <p>Suspended 120'</p> <p>Myriam El Hajj v.o. arabo st. inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>
		15.00	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry</p> <p>Land of Women 70'</p> <p>Nada Riyadh, Ayman El Amir v.o. arabo st. inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>
		16.30	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry</p> <p>Black Light 60'</p> <p>Karim Bensalah v.o. francese, arabo st. inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>

5 lunedì *monday* settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
9.00	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>The Banshees of Inisherin 109'</p> <p>Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry</p> <p>Don't Worry Darling 123'</p> <p>Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	10.45	<p>FUORI CONCORSO press - industry</p> <p>Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone) 188'</p> <p>Lay Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry</p> <p>Don't Worry Darling 123'</p> <p>Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>The Banshees of Inisherin 109'</p> <p>Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	14.30	<p>ORIZZONTI EXTRA press - industry</p> <p>Amanda 94'</p> <p>Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese</p>
		19.30	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>The Eternal Daughter 96'</p> <p>Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese</p>		
		21.45	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry</p> <p>Music for Black Pigeons 92'</p> <p>Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese</p>		

Sala Casinò		Sala Corinto		Sala Perla	
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>En los márgenes (On the Fringe) 103'</p> <p>Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry</p> <p>Godard seul le Cinéma (Godard Cinema) 100'</p> <p>Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese</p>	9.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry</p> <p>Nostos 20'</p> <p>Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese</p>
22.00	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>Obet' (Victim) 91'</p> <p>Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese</p>	22.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry</p> <p>Siamo qui per provare (We're Here To Try) 88'</p> <p>Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese</p>		<p>Dogborn 84'</p> <p>Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano/inglese</p>
				19.45	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry</p> <p>Music for Black Pigeons 92'</p> <p>Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese</p>
				22.00	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p>The Eternal Daughter 96'</p> <p>Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese</p>

Sala Volpi	
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>Obet' (Victim) 91'</p> <p>Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese</p>
21.45	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p>En los márgenes (On the Fringe) 103'</p> <p>Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>

6 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 FUORI CONCORSO press - industry Dead for a Dollar 106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry Il signore delle formiche (Lord of the Ants) 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano	11.00 FUORI CONCORSO press - industry Kõne taevast (Call of God) 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese
11.30 VENEZIA 79 press - industry Il signore delle formiche (Lord of the Ants) 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano	11.15 FUORI CONCORSO press - industry Dead for a Dollar 106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Bi Roya (Without Her) 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese
	19.15 VENEZIA 79 press - industry Saint Omer 123' Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	
	21.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom 118' Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
19.30 ORIZZONTI press - industry Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America (Sergio Leone - The Italian who invented America) 107' Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Resti (Remains) 13' Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese
22.00 ORIZZONTI press - industry Jang-e Jahani Sevom (World War III) 107' Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Bentu 70' Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom 118' Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
		22.00 VENEZIA 79 press - industry Saint Omer 123' Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Volpi
19.30 ORIZZONTI press - industry Jang-e Jahani Sevom (World War III) 107' Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese
22.00 ORIZZONTI press - industry Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese

7 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 FUORI CONCORSO press - industry Dreamin' Wild 110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry The Son 124' Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity) 200' Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano
11.30 VENEZIA 79 press - industry The Son 124' Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO press - industry Dreamin' Wild 110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	15.00 ORIZZONTI EXTRA press - industry Notte Fantasma (Ghost Night) 84' Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese
	19.45 VENEZIA 79 press - industry Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall) 126' Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	
	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Matchmaker 88' Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
19.30 ORIZZONTI press - industry Trenque Lauquen - Part I 128' intervall: ntermission 20' Trenque Lauquen - Part II 132' Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist) 123' Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry La stanza lucida (Lucid Room) 20' Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese
	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry) 110' Fyzal Boulifa v.o. darija, francese st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Matchmaker 88' Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese
		21.30 VENEZIA 79 press - industry Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall) 126' Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese

Sala Volpi
19.15 ORIZZONTI press - industry Trenque Lauquen - Part I 128' intervall: ntermission 20' Trenque Lauquen - Part II 132' Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese

8 *giovedì* **thursday**
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
8.30 FUORI CONCORSO press - industry Siccityà (Dry) Paolo Virzì v.o. italiano st. inglese 124'	8.30 VENEZIA 79 press - industry Blonde Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese 165'	11.00 FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese 11' In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese 5' A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese 5'
11.00 VENEZIA 79 press - industry Blonde Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese 165'	11.45 FUORI CONCORSO press - industry Siccityà (Dry) Paolo Virzì v.o. italiano st. inglese 124'	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Snow in September Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese 20'
	20.00 VENEZIA 79 press - industry Les miens (Our Ties) Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese 85'	TRIA - del sentimento del tradire (Tria) Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese 17'
	22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese 105'	III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese 12' The Fruit Tree Isabelle Tollenaere v.o. inglese st. italiano 15'

Sala Casinò

20.00 ORIZZONTI press - industry Chleb i sól (Bread and Salt) Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese 100'
22.15 ORIZZONTI press - industry A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese 81'

Sala Corinto

9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Bonnie Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese 83'
--

Sala Corinto

14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Goliath Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese 92'
--

Sala Perla

9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Happy Birthday Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese 22'
Malikates (Queens / Reines) Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese 83'
19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese 105'
22.00 VENEZIA 79 press - industry Les miens (Our Ties) Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese 85'

Sala Volpi

19.30 ORIZZONTI press - industry A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese 81'
21.30 ORIZZONTI press - industry Chleb i sól (Bread and Salt) Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese 100'

9 *venerdì* **friday**
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
9.00 VENEZIA 79 press - industry Khers Nist (No Bears) Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese 107'	8.30 VENEZIA 79 press - industry Chiara Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese 106'	11.00 FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese 16'
11.15 VENEZIA 79 press - industry Chiara Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese 106'	11.15 VENEZIA 79 press - industry Khers Nist (No Bears) Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese 107'	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese 17' Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese 19'
		Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese 20'
		Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese 8'
		Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese 20'
		Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese 13'

Sala Casinò

21.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - PROIEZIONI SPECIALI press - industry O Sangue (Blood) Pedro Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese 95'
--

Sala Corinto

9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry ragtag Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese 84'

Sala Corinto

14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Janain Mualaqa (Hanging Gardens) Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese 107'
--

Sala Volpi

9.00 FUORI CONCORSO press - industry Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3 150'
intervalli: ntermission 20'
Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6 Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese 151'

10 sabato *saturday*
settembre *september*

Sala Darsena

9.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
press - industry
The Hanging Sun 93'
Francesco Carrozzini
v.o. inglese st. italiano/inglese

11.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
press - industry
The Hanging Sun 93'
Francesco Carrozzini
v.o. inglese st. italiano/inglese

Programma Venice Immersive

Venice Immersive programme

per gli accreditati e possessori di abbonamenti Venice Immersive

for accreditation pass holders and Venice Immersive pass holders

Tutti i progetti sono in inglese o con sottotitoli in inglese. All projects are in English or with English subtitles.

Accesso su prenotazione tramite la piattaforma vivaticket
Access upon reservation on the vivaticket platform

Accreditati
Accreditation pass holders
biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it

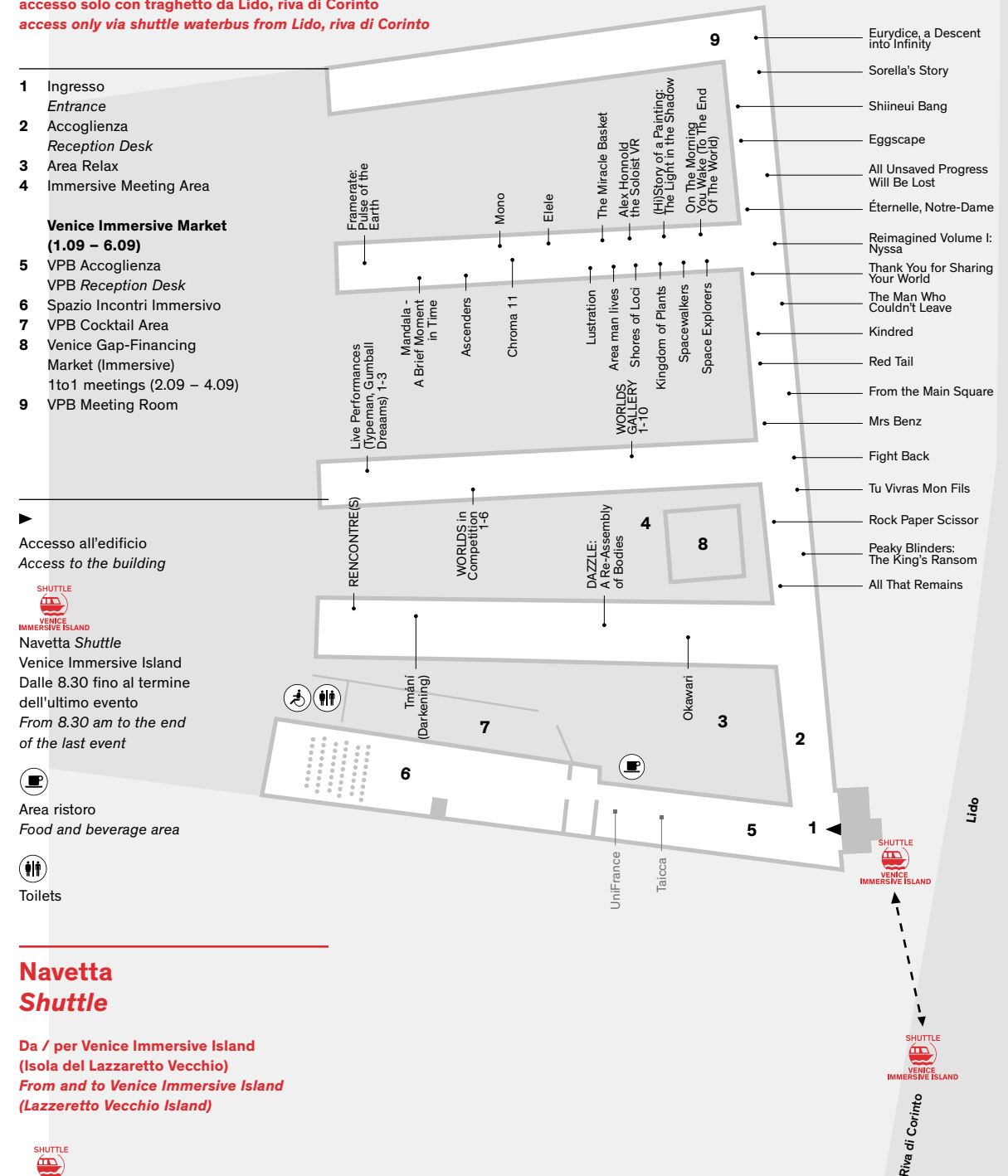
Abbonati Venice Immersive
Venice Immersive pass holders
biennalecinemaimmersive.vivaticket.it

Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Dal From 31.08 al to 10.09

ore 9 – 22 9 am – 10 pm

accesso solo con traghetto da Lido, riva di Corinto
access only via shuttle waterbus from Lido, riva di Corinto



Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)
From and to Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio Island)



Riva di Corinto - Venice Immersive Island
servizio navetta con motoscafo (50 posti)
waterbus shuttle service (50 seats)

Venice Immersive

Accesso alle proiezioni di Venice Immersive

Tutti gli accreditati e possessori di abbonamenti Venice Immersive, su prenotazione.

Prenotazioni: Press & Industry per contenuti dal 31 agosto, Tutti gli accreditati e abbonamenti, per contenuti dall'1 settembre.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su www.labiennale.org e nella brochure dedicata a Venice Immersive.

Access to the screenings of Venice Immersive

All accreditation pass holders and Venice Immersive pass holders, upon reservation.

Reservations: Press & Industry for contents from 31st August, All pass holders for contents from 1st September.

Reservation instructions are available at www.labiennale.org and in the Venice Immersive brochure.

Concorso Competition	
Installazioni <i>Installations</i>	
Ascenders 35'	Kindred 9'
Jonathan Astruc, Jonathan Tamene v.o. francese st. inglese	Bambou Kenneth v.o. inglese st. inglese
RENCONTRE(S) 10'	Shiineui Bang (Poet's Room) 23'
Mathias Chelebourg v.o. francese st. inglese	Bomsok Ku v.o. coreano st. inglese
Eurydice, Een Afdaling in Oneindigheid (Eurydice, a Descent into Infinity) 25'	Éternelle, Notre-Dame 40'
Celïne Daemen v.o. olandese st. inglese	Guillame Martini v.o. francese st. inglese
Okawari 45'	Rock Paper Scissors 7'
Landia Egal, Amaury La Burthe v.o. francese st. inglese	Alex Ruhl v.o. inglese st. inglese
DAZZLE: A Re-Assembly of Bodies 45'	Thank You for Sharing Your World 33'
Ruth Gibson, Bruno Martelli, Alexa Pollmann, Bine Roth v.o. inglese st. inglese	Yu Sakudo v.o. inglese st. inglese
Eggscap 20'	Mrs Benz 45'
German Heller v.o. inglese st. inglese	Eloise Singer v.o. inglese st. inglese
Tmání (Darkening) 25'	Fight Back 40'
Ondřej Moravec v.o. inglese st. inglese	Celine Tricart v.o. inglese st. inglese
Framerate: Pulse of the Earth * 20'	Red Tail 20'
Matthew Shaw, William Trossell v.o. inglese st. inglese	Wang Fish v.o. cinese mandarino, inglese st. inglese
Mandala - A Brief Moment in Time 45'	Video 360 360 videos
Thomas Villepoux v.o. inglese st. inglese	The Man Who Couldn't Leave 35'
6DOF (Standup)	Chen Singing v.o. taiwanese, mandarino st. inglese
Tu Vivras Mon Fils (Stay Alive My Son) 35'	Sorella's Story 15'
Victoria Bousis v.o. inglese st. inglese	Peter Hegeudus v.o. lettone, inglese st. inglese
Reimagined Volume I: Nyssa 15'	All That Remains 12'
Julie Cavaliere v.o. inglese st. inglese	Craig Quintero v.o. inglese st. inglese
All Unsaved Progress Will Be Lost 10'	VRChat
Mélanie Courtinat v.o. inglese st. inglese	Typeman 25'
Peakly Blinders: The King's Ransom 30'	Keisuke Itoh v.o. inglese st. inglese
Russell Harding, Tim Jones v.o. inglese st. inglese	Gumball Dreams 60'
From the Main Square 19'	Deirdre V. Lyons, Christopher Lane Davis v.o. inglese st. inglese
Pedro Harres st. inglese	Namuanki 45'
	Kevin Mack v.o. inglese st. inglese
	Uncanny Alley 40'
	Rick Treweek v.o. inglese st. inglese
	Treasure Heist 60'
	Fins v.o. inglese, giapponese, coreano st. inglese

Fuori Concorso Out of Competition		
Best of Immersive	Biennale College Cinema - VR	Worlds Gallery
6DOF (Standup)	Installazioni <i>Installations</i>	VRChat
On The Morning You Wake (To The End Of The World) 42'	Elele 6'	ADRIFT M E R C
Mike Brett, Steve Jamison, Pierre Zandrowicz, Arnaud Colinart, v.o. inglese, francese	Sjoerd van Acker Produttori: Firat Sezgin, Ecegül Bayram v.o. inglese st. inglese prodotto con il grant Biennale College Cinema VR, 6. edizione (2021/2022)	BAROQUE CATHEDRAL OPCherry
(Hi)Story of a Painting: The Light in the Shadow 15'	Chroma 11 30'	CAVE OKINAWA Tokoyoshi
Quentin Darras, Gaele Mourre v.o. inglese, spagnolo	Tsang Tsui-Shan Produttori: Kattie Fan, Teresa Kwong v.o. inglese, cantonese st. inglese sviluppato nell'ambito Biennale College Cinema VR, 4. edizione (2019/2020)	CUE [Archive] Ob4k3
Area Man Lives 30'	6DOF (Standup)	DISCONNECTED: VIDEO FEEDBACK WORLD MomoTheMonster
Amy Green, Ryan Green v.o. inglese st. inglese	Mono 14'	DISTRICT ROBOTO Fins
Lustration 32'	Chiara Troisi Produttori: Federico Lagna, Alice Drago, Matteo Fresi v.o. inglese st. inglese sviluppato nell'ambito Biennale College Cinema VR, 4. edizione (2019/2020)	DREAM Zanderthaw
Ryan Griffen v.o. inglese st. inglese	The Miracle Basket 14'	DUBROVNIK MAIN STREET & OLD PORT nobelchoco
The Miracle Basket 14'	Abner Preis v.o. inglese, olandese st. inglese	FIRE TORNADO BigChickenLover
Shores of Loci 30'	Space Explorers: The Iss Experience - Episode 3: Unite 35'	FRAGMENTAL EXPLORER ikamon
Ellen Utrecht v.o. inglese st. inglese	Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese st. inglese	FRAGMENTAL EXPLORER 1001 1001
Video 360 360 videos	Space Explorers: The Iss Experience - Spacewalkers 10'	FRAGMENTAL LOVE pema99
Alex Honnold: The Soloist VR 60'	Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese st. inglese	FRICION [!] FUNCTION - PARTICLE LIVE Norimaki
Jonathan Griffith v.o. inglese st. inglese	Kingdom of Plants with David Attenborough 15'	I N I T I U M /// イニシャル Artsy Glitch
Space Explorers: The Iss Experience - Episode 3: Unite 35'	Iona McEwan v.o. inglese st. inglese	LLLL SILENT DAWN
Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese st. inglese		RELEASE PARTY PK
Space Explorers: The Iss Experience - Spacewalkers 10'		MAGIC HEIST Fins
Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese st. inglese		NIGHT CHURCH OPCherry
Kingdom of Plants with David Attenborough 15'		OLYMPIA NIGHTS DrMorro
Iona McEwan v.o. inglese st. inglese		ORGANISM DrMorro
		OXYMORE VRrOOm
		PARTICLE LIVE FIXER ろらいちちゃん
		SHADOW FACTORY emymin
		THE DICE DIMENSION FlyingFly
		THE DINOSAUR BONE
		GALLERY MUSEUM topgunsi
		THE GREAT INVENTOR
		ESCAPE FlowersRite 花之祭 P
		THE RAT KING _Digital
		VENICE BASILICA SALUTE nobelchoco
		VENICE CANAL WIDMANN nobelchoco
		VMV CC TYPE 01 skkn
		ZENIARAI SHRINE CONNECTED
		WITH JAPANLAND 龍 lilea
		Eventi speciali Club Worlds
		Special Events Club Worlds
		VRChat
		SANCTUM
		PammeMatth v.o. inglese st. inglese
		SodaWorld
		Michael Balkind v.o. inglese st. inglese
		Proiezione Evento Speciale – Fuori Concorso
		Special Screening Event – Out Of Competition
		WE MET IN VIRTUAL REALITY * 91'
		Joe Hunting v.o. inglese st. inglese

* Accesso Libero, non è richiesta la prenotazione
Free Access, booking is not required

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano
Lungometraggi
Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy only
Feature-length Films
Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film. It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing

a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (festivalscope.com).

Short Films
Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com).

Proiezioni disponibili a partire dal giorno indicato

Screenings available from the date here indicated

1 **giovedì** ***thursday***
settembre ***september***

BIENNALE COLLEGE CINEMA		
Banu	90'	
Tahmina Rafaella		
v.o. azero, russo, st. inglese/italiano		

2 **venerdì** ***friday***
settembre ***september***

ORIZZONTI		
Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World)	95'	
Teona Strugar Mitevska		
v.o. bosniaco st. italiano/inglese		

BIENNALE COLLEGE CINEMA		
Come le tartarughe (Like Turtles)	80'	
Monica Dugo		
v.o. italiano st. inglese		

3 **sabato** ***saturday***
settembre ***september***

BIENNALE COLLEGE CINEMA		
Gornyi Luk (Mountain Onion)	90'	
Eldar Shibanov		
v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano		

ORIZZONTI		
Autobiography	115'	
Makbul Mubarak		
v.o. indonesiano st. italiano/inglese		

4 **domenica** ***sunday***
settembre ***september***

ORIZZONTI EXTRA		
Zapatos rojos (Red Shoes)	82'	
Carlos Eichelmann Kaiser		
v.o. spagnolo st. italiano/inglese		

BIENNALE COLLEGE CINEMA		
Palimpsest	109'	
Hanna Västinsalo		
v.o. finlandese st. inglese/italiano		

6 **martedì** ***tuesday***
settembre ***september***

FUORI CONCORSO		
Kõne taevast (Call of God)	81'	
Kim Ki-duk		
v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese		

FUORI CONCORSO - NON FICTION		
Music for Black Pigeons	92'	
Jørgen Leth, Andreas Koefoed		
v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese		

ORIZZONTI		
En los márgenes (On the Fringe)	105'	
Juan Diego Botto		
v.o. spagnolo st. italiano/inglese		

ORIZZONTI		
Obet' (Victim)	91'	
Michal Blaško		
v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese		

7 **mercoledì** ***wednesday***
settembre ***september***

FUORI CONCORSO - NON FICTION		
Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom	118'	
Evgeny Afineevsky		
v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese		

FUORI CONCORSO - NON FICTION		
Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity)	200'	
Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo		
v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano		

ORIZZONTI		
Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)	106'	
Antonio Lukich		
v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese		

ORIZZONTI EXTRA		
Notte Fantasma (Ghost Night)	84'	
Fulvio Risuleo		
v.o. italiano st. inglese		

8 **giovedì** ***thursday***
settembre ***september***

FUORI CONCORSO - NON FICTION		
The Matchmaker	88'	
Benedetta Argentieri		
v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese		

ORIZZONTI		
Trenque Lauquen	250'	
Laura Citarella		
v.o. spagnolo st. italiano/inglese		

9 **venerdì** ***friday***
settembre ***september***

ORIZZONTI EXTRA		
Janain Mualaqa (Hanging Gardens)	107'	
Ahmed Yassin Al Daradj		
v.o. arabo st. italiano/inglese		

Cortometraggi
Short Films

8 **giovedì** ***thursday***
settembre ***september***

ORIZZONTI CORTI		
III	12'	
Salomé Villeneuve		
v.o. francese st. italiano/inglese		

ORIZZONTI CORTI		
Nocomodo	13'	
Lola Halifa-Legrand		
v.o. francese st. italiano/inglese		

ORIZZONTI CORTI		
Rutubet (The Moisture)	20'	
Turan Haste		
v.o. turco st. italiano/inglese		

ORIZZONTI CORTI		
Snow in September	20'	
Lkhagvadulam Purev-Ochir		
v.o. mongolico st. italiano/inglese		

ORIZZONTI CORTI		
TRIA - del sentimento del tradire (Tria) *	17'	
Giulia Grandinetti		
v.o. greco, italiano st. italiano		

ORIZZONTI CORTI		
In quanto a noi (From Our Side)	5'	
Simone Massi		
v.o. italiano st. inglese		

ORIZZONTI CORTI		
A guerra finita	5'	
Simone Massi		
v.o. italiano st. inglese		

9 **venerdì** ***friday***
settembre ***september***

ORIZZONTI CORTI		
Christopher at Sea	20'	
Tom CJ Brown		
v.o. inglese st. italiano/inglese		

ORIZZONTI CORTI		
Love Forever	13'	
Clare Young		
v.o. inglese st. italiano/inglese		

ORIZZONTI CORTI		
Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I)	20'	
Federico Di Corato		
v.o. italiano st. inglese		


ORIZZONTI CORTI		
Qing bie gua duan (Please Hold the Line)	19'	
Ce Ding Tan		
v.o. cinese st. italiano/inglese		


ORIZZONTI CORTI		
Sahbety (My Girl Friend)	17'	
Kawthar Younis		
v.o. arabo st. italiano/inglese		


*** Proiezione geolocalizzata per il solo territorio italiano**


Viewers only within the territory of Italy

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2022

#Venezia79

labiennale.org

