



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

90°



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

31.08 ——— 10.09 2022

PRESS — INDUSTRY
TUTTI GLI ACCREDITI

Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI



Biglietti
Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico
Public
Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati
Pass holders
Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it



Vendita online
Online sales

Vendita
È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito:
biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Biglietti
Tickets

Sala Grande	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 15	€ 12*
h. 17.00	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 22.00	€ 35	€ 25
h. 00.00	€ 20	€ 15

PalaBiennale	intero full price	ridotto reduced price
h. 13.00	€ 12	€ 8*
h. 15.00	€ 12	€ 8
h. 18.00	€ 12	€ 8
h. 20.00	€ 20	€ 12
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		
h. 00.00	€ 15	€ 10

Sala Darsena	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 12	€ 8*
h. 17.00	€ 12	€ 8

Sala Giardino	intero full price	ridotto reduced price
h. 9.00	€ 12	€ 8*
h. 14.00	€ 12	€ 8
h. 17.00	€ 12	€ 8
h. 21.00	€ 12	€ 8

Sala Corinto	intero full price	ridotto reduced price
h. 11.00	€ 8	€ 5*
h. 14.00	€ 8	€ 5
h. 17.00	€ 8	€ 5
h. 19.30	€ 8	€ 5
h. 22.00	€ 8	€ 5

Abbonamenti
Subscriptions

Sala Grande	intero full price	ridotto reduced price
h. 17.00	€ 160	
h. 22.00	€ 270	€ 220**
Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425**
h. 19.00 + 22.00	€ 650	€ 545

Galleria		
h. 19.00	€ 1600	

PalaBiennale	intero full price	ridotto reduced price
h. 20.00	€ 200	€ 160**

Sala Darsena	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 70	€ 65**
h. 17.00	€ 70	€ 65
Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti Only screenings of Orizzonti section are included		

Sala Giardino	intero full price	ridotto reduced price
h. 17.00	€ 70	€ 60**
h. 21.00	€ 70	€ 60

Sala Corinto	intero full price	ridotto reduced price
h. 11.00	€ 40	€ 30**
h. 14.00	€ 40	€ 30
h. 17.00	€ 40	€ 30
h. 19.30	€ 40	€ 30

- Riduzioni / Reductions**
- * Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 60, titolari di Biennale Card 2022
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 60, Biennale Card 2022 holders
 - ** Riduzioni riservate agli Under 26 / Over 60, titolari di Biennale Card 2022
Reductions reserved to Under 26 / Over 60, Biennale Card 2022 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online
Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano
Lungometraggi
Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:
mensile € 7,90
trimestrale € 19,90
annuale € 70
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films
Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing a monthly € 7,90
quarterly € 19,90
annual € 70
pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi
Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2022/).

Short Films
Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30th september or until the end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com/page/venice-sala-web-2022/).

Under 26 / Over 60
Studenti universitari
University students

Tessere promozionali
Promotional Cards
Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accrediti Cinema e si acquistano tramite il sito:
labiennale.org/it/cinema/2022/accrediti

These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased labiennale.org/en/cinema/2022/accreditation

under 26 / over 60
per 11 giorni € 150
for 11 days
per 6 giorni € 110
for 6 days

studenti universitari
university students
per 6 giorni € 50
for 6 days

Tutte le informazioni relative alla 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su **labiennale.org**

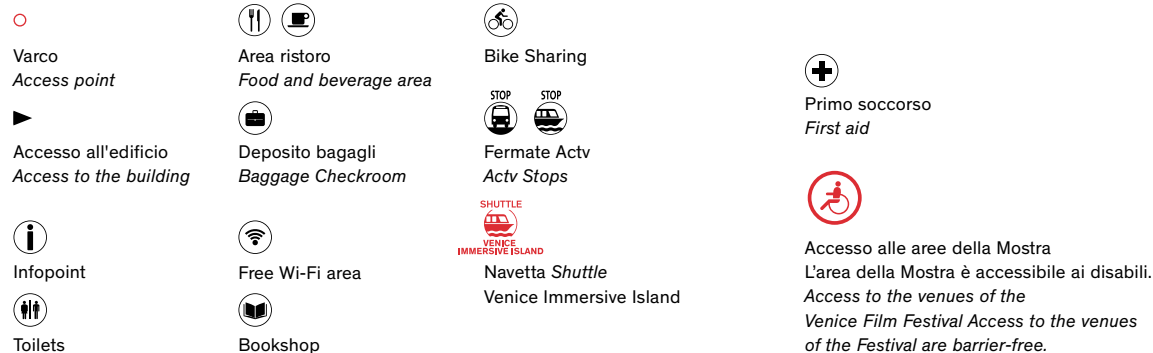
All the information about the 79th Venice Film Festival are available at labiennale.org

Guarda le dirette streaming su labiennale.org e su Facebook, Twitter e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and on Facebook, Twitter and YouTube

Seguici su:
Follow us:

- La Biennale di Venezia
- labiennale
- la_Biennale
- BiennaleChannel

#BiennaleCinema2022
#Venezia79



- 1. Palazzo del Cinema**
Sala Grande (1032 + 4♣ posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza
President's Office

Direzione Generale
General Management

Uffici
Offices

Direzione della Mostra
Festival Director's Office

Settore Cinema
Cinema Department

Ufficio Ospitalità
Hospitality Office

Cerimoniale
Protocol

Bar
- 2. Sala Darsena**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♣ posti seats)
- 3. Palazzo del Casinò**
Sala Perla (590 + 4♣ posti seats)
Sala Volpi (149 + 2♣ posti seats)
Sala Casinò (340 + 2♣ posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti
Registration Office

Electa Bookshop

Ristorante e Bar
Bar and Restaurant

Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room

Ufficio Stampa
Press Office

Photocall

Radio Call

TV Call

Biennale Call

Sala Stampa
Press Room
- 4. Sala Giardino**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♣ posti seats)
- 5. PalaBiennale**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♣ posti seats)
Bar
- 6. Sala Corinto**
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♣ posti seats)
- 7. Piazzale del Cinema**
Infopoint
Spazio Rai
- 8. Area Giardino**
Area ristoro – self
Food and beverage area
- 9. Terrazza**
Terrazza Biennale – Ristorante
Restaurant
- 10. Campari Lounge – Orizzonti 79**
Incontri Stampa
Press Meetings
- 11. Bar al Leone d'Oro**
- 12. Piccole Procuratie**
Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio
ARCA CinemaGiovani

Electashop

Gelateria La Dolce Vita

FRED Film Radio

Unicredit Bancomat
Unicredit ATM

Deposito bagagli
Baggage Checkroom
- 13. Hotel Excelsior**
Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Cinecittà
Fondazione Ente dello Spettacolo



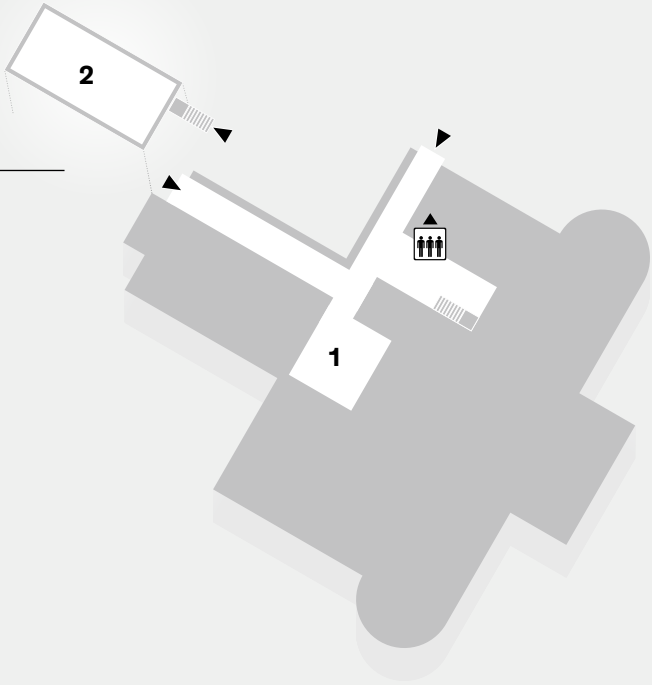
15. Multisala Rossini
San Marco, 3997/a – Venezia

16. IMG Cinemas Candiani
Piazza Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

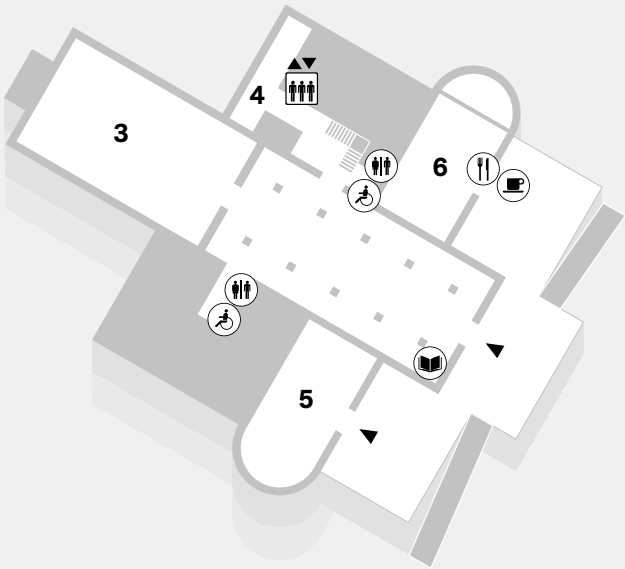
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk
- 2 Photocall



Palazzo del Casinò

piano primo
first floor

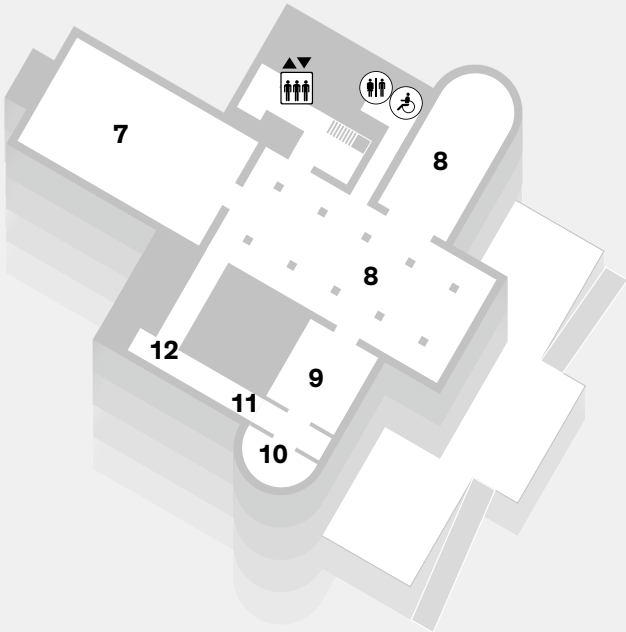
- 3 Sala Perla
- 4 Ufficio Accrediti
Registration Office
- 5 Sala Volpi
- 6 Ristorante e Bar
Bar and Restaurant



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

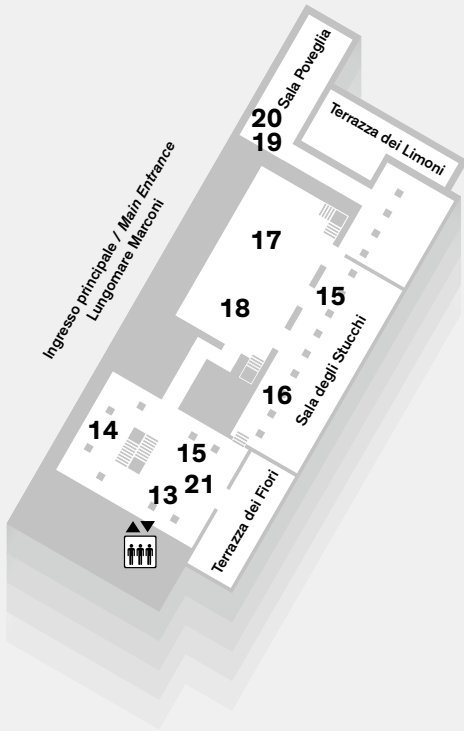
- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Radio Call
TV Call
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office



Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

- Venice Production Bridge
- 13 Infopoint
- 14 Venice Production Bridge Office
- 15 Venice Gap-Financing Market (Feature)
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 16 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 17 Spazio Incontri (1.09 – 9.09)
- 18 Industry Business Centre
- 19 Industry Gold Club (1.09-6.09)
- 20 VOD Market Day (5.09)
- 21 Final Cut in Venice 1to1 meetings (5.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema

Solo accrediti stampa:
lunedì 29 agosto
ore 15.00 – 19.00

Tutti gli accrediti:
martedì 30 agosto
ore 9.00 – 19.00

mercoledì 31 agosto
ore 8.30 – 19.00

da giovedì 1 settembre
a domenica 4 settembre
ore 9.00 – 18.30

da lunedì 5 settembre
ore 9.00 – 13.30,
14.30 – 18.30

Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:
Monday 29th August
h. 3 pm – 7 pm

All Passes (Press, Industry, Cinema):
Tuesday 30th August
h. 9 am – 7 pm

Wednesday 31st August
h. 8.30 am – 7 pm

From Thursday 1st September
to Sunday 4th September
h. 9 am – 6.30 pm

From Monday 5th September
h. 9 am – 1.30 pm,
2.30 pm – 6.30 pm

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accredito e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati stampa su prenotazione.

Le conferenze stampa della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella nuova Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.00 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Press holders only upon reservation.

The press conferences of the 79th Venice Film Festival are held every day in the new Press Conference Room in the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.00 am. Admittance for press pass holders only. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 79th Venice Film Festival.

Servizi al pubblico Services for the public

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it
servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.
Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival external areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.

Controlli di sicurezza Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. L'utilizzo della mascherina è raccomandato all'interno delle sale di proiezione e laddove il distanziamento sociale non sia possibile. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 79th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts. The use of masks is recommended inside the theatres and when social distancing is not possible. For details please refer to the maps of this programme.

Programma
Programme

È vietato l'uso dei cellulari
e dispositivi mobili nelle sale.
*Use of cellphones and mobile devices
is prohibited in the screening theatres.*

31 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

Sala Darsena		PalaBiennale		Sala Giardino	
8.30	VENEZIA 79 press - industry White Noise Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Princess Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese	13.30	FUORI CONCORSO press - industry Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part I
	136'		110'		175'
11.30	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Princess Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese	10.45	VENEZIA 79 press - industry White Noise Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese	intervall	ntermission
	110'		136'	20'	
16.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Princess Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese				Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part II Lars von Trier v.o. danese, svedese, latino, inglese st. italiano/inglese
	110'			21.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Living Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese
18.45	VENEZIA 79 press - industry TÀR Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese				102'
	158'				
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bobì Wine: Ghetto President Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese				
	121'				

31 mercoledì *wednesday*
agosto *august*

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
19.30	16.30	9.00
ORIZZONTI press - industry Vera Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese	FUORI CONCORSO press - industry Living Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Pinned Into a Dress Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano
115'	102'	19'
22.00	19.00	
ORIZZONTI press - industry Aru Otoko (A Man) Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Casa Susanna Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano	Trois nuits par semaine (Three Nights a Week) Florent Gouëlou v.o. francese st. italiano/inglese
121'	97'	103'
	21.30	11.30
	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Stonewalling Huang Ji , Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Marcia su Roma (The March on Rome) Mark Cousins v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
	148'	97'
		14.00
		GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Blue Jean Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano
		97'
		16.15
		GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Dirty Difficult Dangerous Wissam Charaf v.o. arabo, amarico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
		84'
		19.00
		FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bobi Wine: Ghetto President Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese
		121'
		21.30
		VENEZIA 79 press - industry TÀR Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese
		158'

Sala Volpi

19.30	ORIZZONTI press - industry Aru Otoko (A Man) Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	121'
22.00	ORIZZONTI press - industry Vera Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese	115'

1 giovedì *thursday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00	8.30	8.00
VENEZIA 79 press - industry BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	VENEZIA 79 press - industry BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	VENEZIA 79 tutti gli accrediti White Noise Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese
174'	174'	136'
14.30	14.00	10.45
FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Bobi Wine: Ghetto President Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Aru Otoko (A Man) Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Princess Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese
121'	121'	110'
17.15	17.00	13.00
VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti TÀR Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Vera Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part I
158'	115'	175'
	20.00	intervallo/intermission
	20.00	20'
	VENEZIA 79 press - industry Un couple (A Couple) Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part II Lars von Trier v.o. danese, svedese, latino, inglese st. italiano/inglese
	64'	120'
	21.45	
	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry A Compassionate Spy Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese	
	102'	

1 giovedì *thursday*
settembre *september*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
11.00	14.15	9.00
BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Banu Tahmina Rafaella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano	ORIZZONTI EXTRA press - industry L'origine du mal (The Origin of Evil) Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese
15.00	17.00	15.00
FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Living Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[144] - tutti gli accrediti Teorema (Theorem) Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese
17.30	19.30	17.30
BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Banu Tahmina Rafaella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	ORIZZONTI press - industry La syndicaliste (The Sitting Duck) Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Kaze no Naka no Mendori (A Hen in the Wind) Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese
21.00	22.00	19.30
ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti L'origine du mal (The Origin of Evil) Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	ORIZZONTI press - industry Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  El Akhira. La dernière Reine (The Last Queen) Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese
		22.00
		GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Alone Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano/inglese

1 giovedì *thursday*
settembre *september*

Sala Perla	Sala Volpi
9.00	19.30
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Come le lumache (Like Snails) Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese	ORIZZONTI press - industry Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese
 Margini (Margins) Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese	22.00
11.30	ORIZZONTI press - industry La syndicaliste (The Sitting Duck) Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese
GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Padre Pio Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano	122'
13.45	
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Pinned Into a Dress Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano	
Trois nuits par semaine (Three Nights a Week) Florent Gouélou v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
16.45	
GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[144] - tutti gli accrediti Stonewalling Huang Ji, Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
20.15	
FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry A Compassionate Spy Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese	
22.30	
VENEZIA 79 press - industry Un couple (A Couple) Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	

2 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00	8.30	8.30
VENEZIA 79 press - industry Athena Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	VENEZIA 79 press - industry Bones and All Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	VENEZIA 79 tutti gli accrediti TAR Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese
11.15	11.15	11.30
VENEZIA 79 press - industry Bones and All Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	VENEZIA 79 press - industry Athena Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	VENEZIA 79 tutti gli accrediti BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese
14.30	14.15	15.00
FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti A Compassionate Spy Steve James v.o. italiano st. italiano/inglese	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Aru Otoko (A Man) Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese
16.45	17.00	17.30
VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Un couple (A Couple) Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La syndicaliste (The Sitting Duck) Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Vera Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese
21.45	19.45	
VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Athena Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	VENEZIA 79 press - industry Monica Andrea Pallaro v.o. inglese st. italiano/inglese	
	22.15	
	VENEZIA 79 press - industry All the Beauty and the Bloodshed Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese	

2 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00	9.00	9.00
ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti L'origine du mal (The Origin of Evil) Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Banu Tahmina Rafaeella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Fragments of Paradise KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese
11.30	11.00	11.15
BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Come le tartarughe (Like Turtles) Monica Dugo v.o. italiano st. inglese	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Teorema (Theorem) Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese	FUORI CONCORSO - NON FICTION tutti gli accrediti Bobi Wine: Ghetto President Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese
14.30	14.30	14.00
ORIZZONTI EXTRA press - industry Valeria Mithatenet (Valeria is getting married) Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Kaze no Naka no Mendori (A Hen in the Wind) Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bratan (Brother) Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese
17.00	17.00	16.30
BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Come le tartarughe (Like Turtles) Monica Dugo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Fragments of Paradise KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Shatranj Ke Khilari (The Chess Players) Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese
21.00	19.30	19.30
ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Valeria Mithatenet (Valeria is getting married) Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	ORIZZONTI press - industry Pour la France (For My Country) Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Pinned Into a Dress Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano
	22.00	
	 ORIZZONTI press - industry Autobiography Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese	Trois nuits par semaine (Three Nights a Week) Florent Gouëlou v.o. francese st. italiano/inglese
	22.00	
	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry The Listener Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano	

2 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00	17.00	19.30
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Albertine Where Are You? Maria Guidone v.o. inglese, francese st. italiano/inglese	20'	98'
🇨🇦	101'	
Tant que le soleil frappe (Beating Sun) Philippe Petit v.o. francese st. italiano/inglese		22.00
85'		98'
11.30	19.30	
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Alone Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano/inglese	61'	
14.00	🇨🇦	
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Come le lumache (Like Snails) Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese	115'	
18'	22.00	
🇨🇦		
Margini (Margins) Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	113'	
91'		
16.45		
GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Padre Pio Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	104'	
19.30		
VENEZIA 79 press - industry All the Beauty and the Bloodshed Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese	117'	
22.00		
VENEZIA 79 press - industry Monica Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese	113'	

3 sabato *saturday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30	8.30	8.30
FUORI CONCORSO press - industry Master Gardener Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	107'	140'
10.45	11.30	
VENEZIA 79 press - industry Argentina, 1985 Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese	140'	107'
13.50	14.15	
VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti All the Beauty and the Bloodshed Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese	117'	115'
16.15	17.15	
VENEZIA 79 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Monica Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese	113'	
21.30		
79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro alla carriera a Paul Schrader		
a seguire	20.15	
FUORI CONCORSO Master Gardener Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	107'	117'
24.00	22.30	
FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Pearl Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	102'	106'

3 sabato *saturday*
settembre *september*

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Valeria Mithatenet (Valeria is getting married) Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese	76'	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Come le tartarughe (Like Turtles) Monica Dugo v.o. italiano st. inglese	80'
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Gornyi Luk (Mountain Onion) Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano	90'	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bratan (Brother) Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese	98'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Nezouh Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese	104'	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Shatranj Ke Khilari (The Chess Players) Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese	121'
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Gornyi Luk (Mountain Onion) Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	90'	17.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Jerry Schatzberg, portrait paysage (Jerry Schatzberg, Landscape Portrait) Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese	61'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Nezouh Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	104'	19.30	ORIZZONTI press - industry Ti mangio il cuore (Burning Hearts) Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese	117'
			22.00	ORIZZONTI press - industry Blanquita Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese	99'

3 sabato *saturday*
settembre *september*

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00	11.00	9.30
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Puiet (Sapling) Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese	FUORI CONCORSO press - industry Pearl Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Backstage Afef Ben Mahmoud, Khalil Benkirane v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
 Eismayer David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese	17.00	11.15
87'	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Fragments of Paradise KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry The Cemetery of Cinema Thierno Souleymane Diallo v.o. francese st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
11.30	19.30	15.00
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Casa Susanna Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	ORIZZONTI press - industry Blanquita Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Inshallah a Boy Amjad Al Rasheed v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
14.00	22.00	16.30
SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Albertine Where Are You? Maria Guidone v.o. inglese, francese st. italiano/inglese	ORIZZONTI press - industry Ti mangio il cuore (Burning Hearts) Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry A Fidai Film Kamal Aljafari v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
 Tant que le soleil frappe (Beating Sun) Philippe Petit v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	117'	19.30
16.45		VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bratan (Brother) Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese
GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES #23 pubblico ^[144] - tutti gli accrediti House Comes With a Bird Janicza Bravo v.o. inglese st. italiano	15'	21.45
Carta a mi madre para mi hijo Carla Simón v.o. spagnolo st. inglese/italiano	22'	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Shatranj Ke Khilari (The Chess Players) Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese
 Blue Jean Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	97'	
19.30		
FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Kiev Trial Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese	106'	
22.00		
VENEZIA 79 press - industry The Whale Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese	117'	

Sala Conferenze Stampa

9.00 MASTER CLASS CARTIER ART DIALOGUES
tutti gli accrediti
Comporre per il cinema /
Composing for the Cinema
con Alexandre Desplat, Solrey
e Andrea Morricone
conduce Stéphane Lerouge

15.30 PANEL
tutti gli accrediti
Cineasti sotto attacco:
fare il punto, agire
(Filmmakers Under Attack:
Taking Stock, Taking Action)
in collaborazione con
ICFR-International Coalition Filmmakers
at Risks

Livestream labiennale.org

Sala Grande		Sala Darsena		Pala Biennale	
9.00	VENEZIA 79 press - industry Les enfants des autres (Other People's Children) Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese	104'	8.30	VENEZIA 79 press - industry L'Immensità (Immensity) Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	97'
11.30	VENEZIA 79 press - industry L'Immensità (Immensity) Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	97'	11.00	VENEZIA 79 press - industry Les enfants des autres (Other People's Children) Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese	104'
14.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Kiev Trial Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese	106'	14.00	ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Blanquita Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/O&A	99'
17.00	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Les enfants des autres (Other People's Children) Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese	104'	16.30	ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Ti mangio il cuore (Burning Hearts) Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/O&A	117'
21.30	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Whale Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese	117'	19.30	VENEZIA 79 press - industry Love Life Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese	123'
			22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry In viaggio Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese	82'

Sala Conferenze Stampa

15.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
tutti gli accrediti
Masterclass di
Paul Schrader
conduce Giulia D'Agnolo Vallan

Livestream labiennale.org

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Sorinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Nezouh Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese	104'	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Gornyi Luk (Mountain Onion) Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano	90'
11.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Palimpsest Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano	109'	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Canyon Passage Jacques Tourneur v.o. inglese st. italiano	92'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Zapatos rojos (Red Shoes) Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese	82'	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La voglia matta (Crazy Desire) Luciano Salce v.o. italiano st. inglese	110'
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Palimpsest Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	109'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti The Ghost of Richard Harris Adrian Sibley v.o. inglese st. italiano/inglese	106'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Zapatos rojos (Red Shoes) Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	82'	19.30	ORIZZONTI press - industry Innocence Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese	101'
			22.00	ORIZZONTI press - industry Spre Nord (To the North) Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese	122'
					</

4 domenica *sunday*
settembre *september*

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Reginetta Federico Rusotto v.o. italiano st. inglese  Aus meiner Haut (Skin Deep) Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese	20'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Jerry Schatzberg, portrait paysage (Jerry Schatzberg, Landscape Portrait) Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese	61'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  The Maiden Graham Foy v.o. inglese st. italiano	117'	 19.30	ORIZZONTI press - industry Spre Nord (To the North) Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese	122'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Puïet (Sapling) Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese  Eismayer David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14' 87'	22.00	ORIZZONTI press - industry Innocence Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese	101'
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti  EI Akhira. La dernière Reine (The Last Queen) Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	110'			
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry In viaggio Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese	82'			
21.30	VENEZIA 79 press - industry Love Life Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese	123'			
9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry The Burden Elvis Sabin Ngaibino v.o. sango st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	43'	10.45	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Suspended Myriam El Hajj v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	120'
15.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Land of Women Nada Riyadh, Ayman El Amir v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	70'	16.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Black Light Karim Bensalah v.o. francese, arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	60'
19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Canyon Passage Jacques Tourneur v.o. inglese st. italiano	92'	21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La voglia matta (Crazy Desire) Luciano Salce v.o. italiano st. inglese	110'

5 lunedì *monday*
settembre *september*

Sala Grande			Sala Darsena			PalaBiennale		
9.00	VENEZIA 79 press - industry The Banshees of Inisherin Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese	109'	8.30	FUORI CONCORSO press - industry Don't Worry Darling Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese	123'	8.00	VENEZIA 79 tutti gli accrediti L'Immensità (Immensity) Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	97'
11.30	FUORI CONCORSO press - industry Don't Worry Darling Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese	123'	11.00	VENEZIA 79 press - industry The Banshees of Inisherin Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese	109'	10.15	VENEZIA 79 tutti gli accrediti The Whale Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese	117'
14.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti In viaggio Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese	82'	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Spre Nord (To the North) Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	122'	13.00	ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Blanquita Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese	99'
16.45	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Banshees of Inisherin Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano	109'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Innocence Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	101'	15.00	ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Ti mangio il cuore (Burning Hearts) Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese	117'
21.45	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Love Life Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese	123'	19.30	VENEZIA 79 press - industry The Eternal Daughter Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese	96'	17.30	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Les enfants des autres (Other People's Children) Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese	104'
			21.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Music for Black Pigeons Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese	92'			

5 lunedì *monday*
settembre *september*

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
8.45	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Zapatos rojos (Red Shoes) 82' Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Palimpsest 109' Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Godard seul le Cinéma (Godard Cinema) 100' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese
10.45	FUORI CONCORSO press - industry Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone) 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Mes petites amoureuses (My Little Loves) 123' Jean Eustache v.o. francese st. italiano/inglese	11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Kiev Trial 106' Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Amanda 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La marcia su Roma (March on Rome) 92' Dino Risi v.o. italiano st. inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Black Cat 65' Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano
17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone) 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Godard seul le Cinéma (Godard Cinema) 100' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese	16.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Koroshi no Rakuin (Branded to Kill) 92' Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Amanda 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	ORIZZONTI press - industry En los márgenes (On the Fringe) 103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Puiet (Sapling) 141' Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese
		22.00	ORIZZONTI press - industry Obet (Victim) 91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese	 Eismayer 87' David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese	
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Siamo qui per provare (We're Here To Try) 88' Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese

5 lunedì *monday*
settembre *september*

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Nostos Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese	20'		19.30	123'
	 Dogborn Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano/inglese	84'			
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti La fornace Daniele Cipri v.o. dialetto siciliano st. italiano/inglese	19'		19.30	92'
	Běžná selhání (Ordinary Failures) Cristina Grošan v.o. ceco st. italiano/inglese	83'			
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Reginetta Federico Rusotto v.o. italiano st. inglese	20'			
	 Aus meiner Haut (Skin Deep) Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese	103'			
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Lobo e Cão (Wolf and Dog) Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese	111'			
	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Music for Black Pigeons Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese	92'			
22.00	17.00 VENEZIA 79 press - industry The Eternal Daughter Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese	96'			
			</		

6 martedì *tuesday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00FUORI CONCORSO press - industry Dead for a Dollar 106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	8.30VENEZIA 79 press - industry Il signore delle formiche (Lord of the Ants) 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano	8.00FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Don't Worry Darling 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30VENEZIA 79 press - industry Il signore delle formiche (Lord of the Ants) 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano	11.15FUORI CONCORSO press - industry Dead for a Dollar 106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	10.30VENEZIA 79 tutti gli accrediti Love Life 123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese
14.30FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Music for Black Pigeons 92' Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese	14.00ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Obet' (Victim) 91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.00ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Spre Nord (To the North) 122' Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese
16.45VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Eternal Daughter 96' Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese	16.30ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  En los márgenes (On the Fringe) 103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.30ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Innocence 101' Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese
21.45CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Walter Hill FUORI CONCORSO Dead for a Dollar 106' Walter Hill v.o. inglese st. italiano/inglese	19.15VENEZIA 79 press - industry  Saint Omer 123' Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	17.45VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Banshees of Inisherin 109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese
	21.45FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom 118' Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	

6 martedì *tuesday*
settembre *september*

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti  Amanda 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	9.00FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone) 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	9.00VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America (Sergio Leone - The Italian who invented America) 107' Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese
11.00FUORI CONCORSO press - industry Kõne taevast (Call of God) 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese	12.45VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Black Cat 65' Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano	11.15FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti In viaggio 82' Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese
14.30ORIZZONTI EXTRA press - industry  Bi Roya (Without Her) 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese	14.30VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Koroshi no Rakuin (Branded to Kill) 92' Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese	14.00VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Duli Shidai (A Confucian Confusion) 129' Edward Yang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
17.00FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kõne taevast (Call of God) 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America (Sergio Leone - The Italian who invented America) 107' Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese	16.45VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Teresa la ladra (Teresa the Thief) 123' Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese
19.15EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti La bambola di pezza 23' Nicola Conversa prodotto da One More Pictures e Raicinema v.o. italiano st. inglese Esibizione live: Carl Brave	19.30ORIZZONTI press - industry Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese	19.30SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Reginetta 20' Federico Russotto v.o. italiano st. inglese
21.00ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti  Bi Roya (Without Her) 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00ORIZZONTI press - industry Jang-e Jahani Sevom (World War III) 107' Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese	 Aus meiner Haut (Skin Deep) 103' Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese
		22.00GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Bentu 70' Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano/inglese

6 martedì *tuesday*
settembre *september*

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti				
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Resti (Remains) Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese Anhell69 Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese	13'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Godard seul le Cinéma (Godard Cinéma) Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese	100'			
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Siamo qui per provare (We're Here To Try) Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	88'	19.30	ORIZZONTI press - industry Jang-e Jahani Sevom (World War III) Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese	107'			
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Nostos Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese Dogborn Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20'	22.00	ORIZZONTI press - industry Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese	106'			
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti The Maiden Graham Foy v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	117'						
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	118'						
22.00	VENEZIA 79 press - industry Saint Omer Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	123'						
				19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Black Cat Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano 21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Koroshi no Rakuin (Branded to Kill) Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese	65'	92'

Sala Conferenze Stampa

9.00 MASTER CLASS CARTIER ART DIALOGUES
tutti gli accreditati
Comporre per il cinema /
Composing for the Cinema
con Rachel Portman,
Simone Menezes
conduce Stéphane Lerouge

7 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 FUORI CONCORSO press - industry Dreamin' Wild 110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry The Son 124' Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	8.00 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Il signore delle formiche (Lord of the Ants) 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano
11.30 VENEZIA 79 press - industry The Son 124' Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO press - industry Dreamin' Wild 110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	10.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Dead for a Dollar 106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
14.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom 118' Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Jang-e Jahani Sevom (World War III) 107' Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Obet' (Victim) 91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese
16.45  VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Saint Omer 123' Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.15  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti En los márgenes (On the Fringe) 103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese
22.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Dreamin' Wild 110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 79 press - industry Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall) 126' Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	18.00 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Eternal Daughter 96' Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese
	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Matchmaker 88' Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
8.45	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti  Bi Roya (Without Her) Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese	111'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kõne taevast (Call of God) Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese	81'
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity) Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano	200'	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Duli Shidai (A Confucian Confusion) Edward Yang v.o. cinese st. italiano/inglese	129'
15.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry Notte Fantasma (Ghost Night) Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese	84'	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Teresa la ladra (Teresa the Thief) Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese	123'
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity) Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano	200'	16.45	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist) Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	123'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Notte Fantasma (Ghost Night) Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	84'	19.30	ORIZZONTI press - industry Trenque Lauquen - Part I Trenque Lauquen - Part II Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese	128' 20' 132'

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry La stanza lucida (Lucid Room) Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese	20'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America (Sergio Leone - The Italian who invented America) Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese	107'	
	Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?) Dušan Zorić, Matija Gluščević v.o. serbo st. italiano/inglese	78'	19.15	ORIZZONTI press - industry Trenque Lauquen - Part I Trenque Lauquen - Part II Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese	128' 20' 132'	
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Dirty Difficult Dangerous Wissam Charaf v.o. arabo, amarico st. italiano/inglese	84'	intervallo/intermission			
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Resti (Remains) Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese	13'				
	Anhell69 Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	74'				
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Bentu Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	70'				
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Matchmaker Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	88'				
21.30	VENEZIA 79 press - industry Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall) Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	126'				
				19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Duli Shidai (A Confucian Confusion) Edward Yang v.o. cinese st. italiano/inglese	129'
				21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Teresa la ladra (Teresa the Thief) Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese	123'

8 giovedì <i>thursday</i> settembre <i>september</i>			
Sala Grande		Sala Darsena	
8.30	FUORI CONCORSO press - industry Siccità (Dry) Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese	124'	
11.00	VENEZIA 79 press - industry Blonde Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese	165'	
14.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Matchmaker Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	88'	
16.15	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall) Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	126'	
22.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Siccità (Dry) Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese	124'	
Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 79 press - industry Blonde Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese	165'	8.00 VENEZIA 79 tutti gli accrediti The Son Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese 124'
11.45	FUORI CONCORSO press - industry Siccità (Dry) Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese	124'	10.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Dreamin' Wild Bill Pohlrad v.o. inglese st. italiano/inglese 110'
14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Trenque Lauquen - Part I intervallo/intermission	128' 20'	13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Jang-e Jahani Sevom (World War III) Houman Seyed v.o. farsi st. italiano/inglese 107'
	Trenque Lauquen - Part II Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	132'	15.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese 106'
20.00	VENEZIA 79 press - industry Les miens (Our Ties) Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese	85'	17.30 VENEZIA 79 pubblico ^[14] - tutti gli accrediti Saint Omer Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese 123'
22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	105'	

8 giovedì <i>thursday</i> settembre <i>september</i>			
Sala Giardino		Sala Casinò	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Notte Fantasma (Ghost Night) Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese	84'	8.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity) Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano 200'
11.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese	11' 11' 5' 5'	12.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ucho (The Ear) Karel Kachyňa v.o. ceco st. italiano/inglese 96'
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Snow in September Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese TRIA - del sentimento del tradire (Tria) Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese The Fruit Tree Isabelle Tollenare v.o. inglese st. italiano Rutubet (The Moisture) Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese Nocomodo Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese	20' 17' 12' 15' 20' 13'	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kamigami no Fukaki Yokubō (Profound Desires of the Gods) Shohei Imamura v.o. giapponese st. italiano/inglese 174'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Goliath Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese	92'	18.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Bonnie Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese 83'
17.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese	11' 5' 5'	20.00 ORIZZONTI press - industry Chleb i sól (Bread and Salt) Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese 100'
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Snow in September Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese TRIA - del sentimento del tradire (Tria) Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese The Fruit Tree Isabelle Tollenare v.o. inglese st. italiano Rutubet (The Moisture) Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese Nocomodo Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese	20' 17' 12' 15' 20' 13'	22.15 ORIZZONTI press - industry A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese 81'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Goliath Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	92'	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Bonnie Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese 83'
			11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese 118'
			14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Cavalcade Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano 112'
			16.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[18] - tutti gli accrediti Therese and Isabelle Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese 118'
			19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Resti (Remains) Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese 13'
			Anhell69 Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese 74'
			22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Běžná selhání (Ordinary Failures) Cristina Groșan v.o. ceco st. italiano/inglese 83'

8 giovedì *thursday*
settembre *september*

	Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Happy Birthday Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese Malikates (Queens / Reines) Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese	22' 83'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist) Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	123' 19.30
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Acqua e Anice (Olimpia's Way) Corrado Ceron v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	110'	ORIZZONTI press - industry A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese	81'	21.30
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La stanza lucida (Lucid Room) Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese	20'	 ORIZZONTI press - industry Chleb i sól (Bread and Salt) Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese	100'	19.15
	Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?) Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	78'			VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ucho (The Ear) Karel Kachyňa v.o. ceco st. italiano/inglese
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry) Fyzal Boulifa v.o. darija, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	110'			21.30
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	105'			VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kamigami no Fukaki Yokubō (Profound Desires of the Gods) Shohei Imamura v.o. giapponese st. italiano/inglese
22.00	VENEZIA 79 press - industry Les miens (Our Ties) Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese	85'			174'

9 venerdì *friday*
settembre *september*

	Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale
9.00	VENEZIA 79 press - industry Khers Nist (No Bears) Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	107'	8.30	VENEZIA 79 press - industry Chiara Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	106' 9.00
11.15	VENEZIA 79 press - industry Chiara Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	106'	11.15	VENEZIA 79 press - industry Khers Nist (No Bears) Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	107' 14.00
14.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	105'	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	81' 17.00
16.45	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Khers Nist (No Bears) Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	107'	 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Chleb i sól (Bread and Salt) Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	100'	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall) Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese
21.30	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Les miens (Our Ties) Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese	85'	19.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3 intervallo/intermission Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6 Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese	150' 20' 151'

9 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto				
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Goliath Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese	92'	9.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese	11' 5' 5'	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry ragtag Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese	84'
11.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	16'	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Snow in September Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese TRIA - del sentimento del tradire (Tria) Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese The Fruit Tree Isabelle Tollenaere v.o. inglese st. italiano/inglese Rutubet (The Moisture) Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese Nocomodo Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese	17' 20' 17'	11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Matchmaker Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	88'	
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese	17' 19'	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Le Caporal Épinglé (The Vanishing Corporal) Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese	106'			
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry Janain Mualaq (Hanging Gardens) Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese	107'	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Cavalcade Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano	112'	16.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Draughtsman's Contract Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano	108'
17.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	16'	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[18+] - tutti gli accrediti Therese and Isabelle Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese	118'	19.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti The Maiden Graham Foy v.o. inglese st. italiano	117'
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese	17' 19'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti ragtag Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese	84'	21.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Stonewalling Huang Ji, Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese	148'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Janain Mualaq (Hanging Gardens) Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese	107'		21.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - PROIEZIONI SPECIALI press - industry O Sangu (Blood) Pedro Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	95'		
A seguire incontro con gli autori/Q&A								

9 venerdì *friday*
settembre *september*

Sala Perla			Sala Volpi			Sala Pasinetti		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La stanza lucida (Lucid Room) Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese	20'	9.00	FUORI CONCORSO press - industry Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3 intervallo/intermission	150'	13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Trenque Lauquen - Part I intervallo/intermission	128'
	Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?) Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano/inglese	78'		Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6 Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese	151'		Trenque Lauquen - Part II Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese	132'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Padre Pio Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano	104'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Bonnie Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese	83'	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Cavalcade Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano	112'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Happy Birthday Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese	22'	19.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese	11' 5' 5'	21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[18+] - tutti gli accrediti Therese and Isabelle Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese	118'
	Malikates (Queens / Reines) Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	83'		ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Snow in September Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese TRIA - del sentimento del tradire (Tria) Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese The Fruit Tree Isabelle Tollenare v.o. inglese st. italiano/inglese Rutubet (The Moisture) Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese Nocomodo Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese	20' 17' 12' 15' 20' 13'			
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti The Listener Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	96'	21.30	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese	16' 17' 19' 20' 20' 8' 20' 13'			

10 sabato *saturday*
settembre *september*

Sala Darsena	PalaBiennale	Sala Giardino
9.00	8.30	9.00
FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press. - industry The Hanging Sun Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese	106' VENEZIA 79 tutti gli accrediti Chiara Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	107' ORIZZONTI EXTRA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Janain Mualaaq (Hanging Gardens) Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese
11.00	10.45	13.30
FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press. - industry The Hanging Sun Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese	85' VENEZIA 79 tutti gli accrediti Les miens (Our Ties) Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese	150' FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3
14.00	14.00	intervallo/intermission
102' FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Pearl Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	100' ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Chleb i sól (Bread and Salt) Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese	151' Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6 Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese
20.30	16.30	20.00
VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro	107' VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Khers Nist (No Bears) Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Premio Speciale della Giuria
22.30		22.30
VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria		FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Opera Prima Luigi De Laurentiis

10 sabato *saturday*
settembre *september*

Sala Casinò	Sala Corinto	Sala Perla
9.00	11.00	9.00
16' FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	105' FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	22' SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Happy Birthday Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese
17'	14.00	83'
ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese	81' ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese	Malikates (Queens / Reines) Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese
19'	16.30	111'
Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese	95' SETTIMANA DELLA CRITICA - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti O Sangué (Blood) Pedro Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	Lobo e Cão (Wolf and Dog) Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese
20'	19.30	110'
Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese	110' GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry) Fyza Boulifa v.o. darija, francese st. italiano/inglese	Settimana della Critica – SIC@SIC
8'	22.00	110'
Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese	97' GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Blue Jean Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano	Ei Akhira. La dernière Reine (The Last Queen) Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese
20'		20.00
Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese		ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Miglior Film Orizzonti
13'		
Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese		
11.30		22.30
106' VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Le Caporal Épinglé (The Vanishing Corporal) Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese		ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia Orizzonti

14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Draughtsman's Contract Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano	108'
-------	--	------

Sala Volpi		
17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti ragtag Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese	84'
19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Le Caporal Épinglé (The Vanishing Corporal) Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese	106'
22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Draughtsman's Contract Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano	108'

Programma Venice Immersive Venice Immersive programme

per gli accreditati e possessori di abbonamenti Venice Immersive

for accreditation pass holders and Venice Immersive pass holders

Tutti i progetti sono in inglese o con sottotitoli in inglese. All projects are in English or with English subtitles.

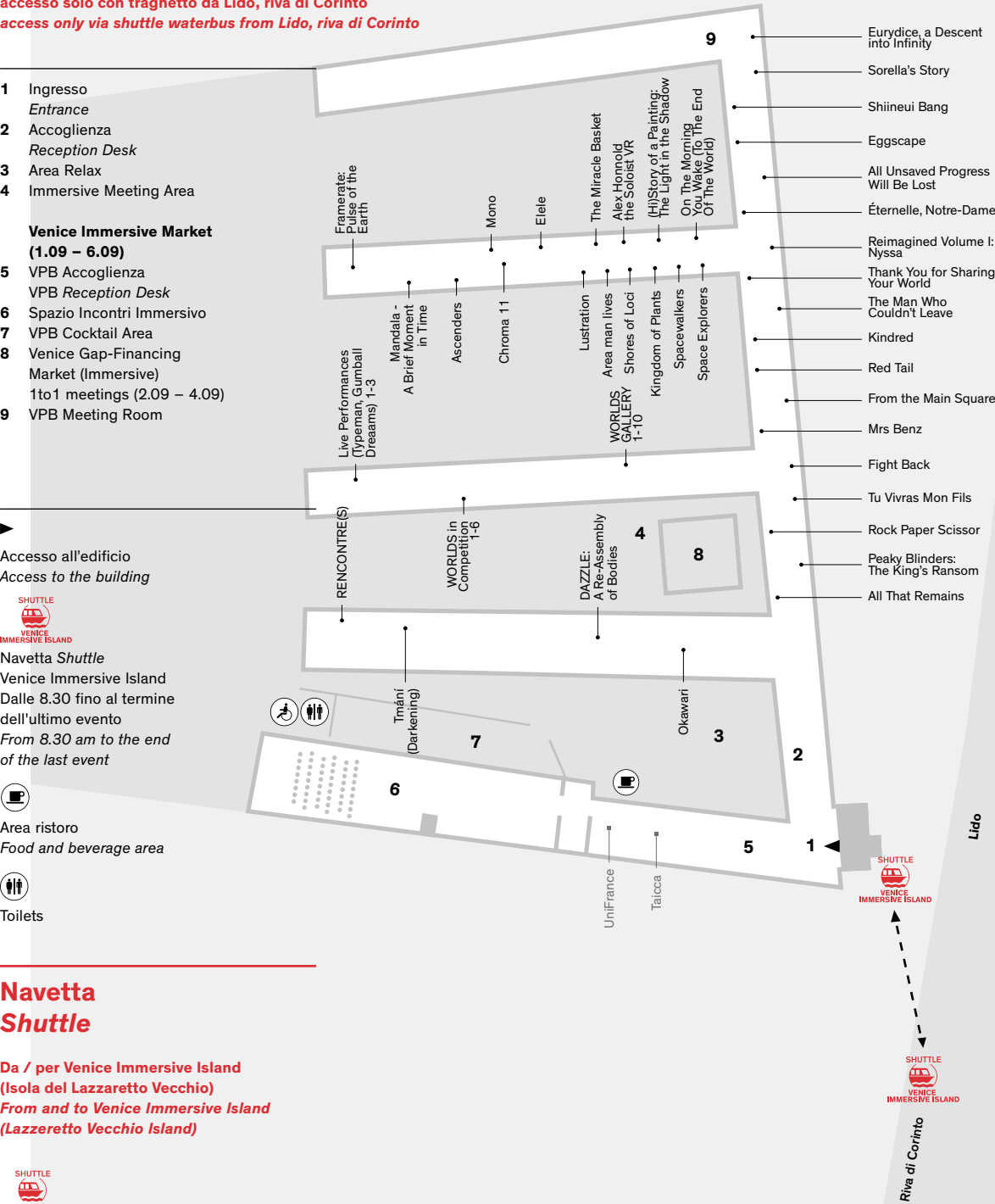
Accesso su prenotazione tramite la piattaforma vivaticket Access upon reservation on the vivaticket plaform

Accreditati Accreditation pass holders biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it

Abbonati Venice Immersive Venice Immersive pass holders biennalecinemaimmersive.vivaticket.it

Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio) Dal From 31.08 al to 10.09 ore 9 – 22 9 am – 10 pm

accesso solo con traghetto da Lido, riva di Corinto access only via shuttle waterbus from Lido, riva di Corinto



Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio) From and to Venice Immersive Island (Lazzaretto Vecchio Island)



Riva di Corinto - Venice Immersive Island servizio navetta con motoscafo (50 posti) waterbus shuttle service (50 seats)

Venice Immersive

Accesso alle proiezioni di Venice Immersive

Tutti gli accreditati e possessori di abbonamenti Venice Immersive, su prenotazione.

Prenotazioni: Press & Industry per contenuti dal 31 agosto, Tutti gli accrediti e abbonamenti, per contenuti dall'1 settembre.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su www.labiennale.org e nella brochure dedicata a Venice Immersive.

Access to the screenings of Venice Immersive

All accreditation pass holders and Venice Immersive pass holders, upon reservation.

Reservations: Press & Industry for contents from 31st August, All pass holders for contents from 1st September.

Reservation instructions are available at www.labiennale.org and in the Venice Immersive brochure.

Concorso Competition

Installazioni <i>Installations</i>		
Ascenders	35'	Kindred Bambou Kenneth v.o. inglese st. inglese
RENCONTRE(S) Mathias Chélebourg v.o. francese st. inglese	10'	Shiineui Bang (Poet's Room) Bomsok Ku v.o. coreano st. inglese
Eurydice, Een Afdaling in Oneindigheid (Eurydice, a Descent into Infinity) Celine Daemen v.o. olandese st. inglese	25'	Éternelle, Notre-Dame Guillame Martini v.o. francese st. inglese
Okawari Landia Egal, Amaury La Burthe v.o. francese st. inglese	45'	Rock Paper Scissors Alex Ruhl v.o. inglese st. inglese
DAZZLE: A Re-Assembly of Bodies Ruth Gibson, Bruno Martelli, Alexa Pollmann, Bine Roth v.o. inglese st. inglese	45'	Thank You for Sharing Your World Yu Sakudo v.o. inglese st. inglese
Eggscap German Heller v.o. inglese st. inglese	20'	Mrs Benz Eloise Singer v.o. inglese st. inglese
Tmání (Darkening) Ondřej Moravec v.o. inglese st. inglese	25'	Fight Back Celine Tricart v.o. inglese st. inglese
Framerate: Pulse of the Earth * Matthew Shaw, William Trossell v.o. inglese st. inglese	20'	Red Tail Wang Fish v.o. cinese mandarino, inglese st. inglese
Mandala - A Brief Moment in Time Thomas Villepoux v.o. inglese st. inglese	45'	Video 360 360 videos
6DOF (Standup)		The Man Who Couldn't Leave Chen Singing v.o. taiwanese, mandarino st. inglese
Tu Vivras Mon Fils (Stay Alive My Son) Victoria Bousis v.o. inglese st. inglese	35'	Sorella's Story Peter Hegedus v.o. leftone, inglese st. inglese
Reimagined Volume I: Nyssa Julie Cavaliere v.o. inglese st. inglese	15'	All That Remains Craig Quintero v.o. inglese st. inglese
All Unsaved Progress Will Be Lost Mélanie Courtinat v.o. inglese st. inglese	10'	VRChat
Peaky Blinders: The King's Ransom Russell Harding, Tim Jones v.o. inglese st. inglese	30'	Typeman Keisuke Itoh v.o. inglese st. inglese
From the Main Square Pedro Hares st. inglese	19'	Gumball Dreams Deirdre V. Lyons, Christopher Lane Davis v.o. inglese st. inglese
		Namuanki Kevin Mack v.o. inglese st. inglese
		Uncanny Alley Rick Treweek v.o. inglese st. inglese
		Treasure Heist Fins v.o. inglese, giapponese, coreano st. inglese

Fuori Concorso Out of Competition

Best of Immersive	Biennale College Cinema - VR	Worlds Gallery
6DOF (Standup)	Installazioni <i>Installations</i>	VRChat
On The Morning You Wake (To The End Of The World) Mike Brett, Steve Jamison, Pierre Zandrowicz, Arnaud Colinart, v.o. inglese, francese	Elele Sjoerd van Acker Produttori: Firat Sezgin, Ecegül Bayram v.o. inglese st. inglese prodotto con il grant Biennale College Cinema VR, 6. edizione (2021/2022)	ADRIFT M E R C BAROQUE CATHEDRAL OPCherry CAVE OKINAWA Tokoyoshi CUE [Archive] Ob4k3 DISCONNECTED: VIDEO FEEDBACK WORLD MomoTheMonster DISTRICT ROBOTO Fins DREAM Zanderthaw DUBROVINIK MAIN STREET & OLD PORT nobelchoco FIRE TORNADO BigChickenLover FRACTAL EXPLORER ikamon FRACTAL EXPLORER 1001 1001 FRACTAL LOVE pema99 FRICION [!] FUNCTION - PARTICLE LIVE Norimaki I N I T I U M /// イニシャル Artsy Glitch LLLL SILENT DAWN RELEASE PARTY PK MAGIC HEIST Fins NIGHT CHURCH OPCherry OLYMPIA NIGHTS DrMorro ORGANISM DrMorro OXYMORE VRrOom PARTICLE LIVE FIXER めらいちゃん SHADOW FACTORY emymin THE DICE DIMENSION FlyingFly THE DINOSAUR BONE GALLERY MUSEUM topgunsi THE GREAT INVENTOR ESCAPE FlowersRite 花之祭 P THE RAT KING _Digital VENICE BASILICA SALUTE nobelchoco VENICE CANAL WIDMANN nobelchoco VMV CC TYPE 01 skkn ZENIARAI SHRINE CONNECTED WITH JAPANELAND 龍 ilea
(Hi)Story of a Painting: The Light in the Shadow Quentin Darras, Gaelle Mourre v.o. inglese st. inglese, spagnolo	Chroma 11 Tsang Tsui-Shan Produttori: Kattie Fan, Teresa Kwong v.o. inglese, cantonese st. inglese sviluppato nell'ambito Biennale College Cinema VR, 4. edizione (2019/2020)	
Area Man Lives Amy Green, Ryan Green v.o. inglese st. inglese		
Lustration Ryan Griffen v.o. inglese st. inglese		
The Miracle Basket Abner Preis v.o. inglese, olandese st. inglese		
Shores of Loci Ellen Utrecht v.o. inglese st. inglese		
Video 360 360 videos		
Alex Honnold: The Soloist VR Jonathan Griffith v.o. inglese st. inglese		
Space Explorers: The Iss Experience - Episode 3: Unite Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese st. inglese		
Space Explorers: The Iss Experience - Spacewalkers Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese st. inglese		
Kingdom of Plants with David Attenborough Iona McEwan v.o. inglese st. inglese		
		Eventi speciali Club Worlds Special Events Club Worlds
		VRChat
		SANCTUM PammeMatth v.o. inglese st. inglese
		SodaWorld Michael Balkind v.o. inglese st. inglese
		Proiezione Evento Speciale – Fuori Concorso Special Screening Event – Out Of Competition
		WE MET IN VIRTUAL REALITY * Joe Hunting v.o. inglese st. inglese

*** Accesso Libero, non è richiesta la prenotazione**
Free Access, booking is not required

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate
solo sul territorio italiano
Lungometraggi

Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione
indicato e successivamente per ulteriori 5
giorni o fino alla fine dei posti disponibili
per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti
i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi)
sottoscrivendo un abbonamento:
mensile € 7,90
trimestrale € 19,90
annuale € 70
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su
mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy
only Feature-length Films

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date
and, after that, for another 5 days or until the
end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated
(with Italian or English subtitles) by
subscribing
a monthly € 7,90
quarterly € 19,90
annual € 70
pass to Biennale Cinema Channel on
mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione
indicato fino al 30 settembre o comunque
alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e
internazionale sono disponibili gratuitamente
sul sito protetto operato da Festival Scope
(festivalscope.com).

Short Films

Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date
until September 30 or until the end of the
viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the
international territory are available at no
charge on the secure website managed by
Festival Scope (festivalscope.com).

Proiezioni disponibili
a partire dal giorno indicato

Screenings available
from the date here indicated

Lungometraggi

Feature-length Films

1 giovedì *thursday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Banu 90'
Tahmina Rafaella
v.o. azero, russo, st. inglese/italiano

2 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI
**Najsrekniot čovek na svetot /
Najsretniji čovjek na svijetu
(The Happiest Man
in the World)** 95'
Teona Strugar Mitevska
v.o. bosniaco st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE CINEMA
**Come le tartarughe
(Like Turtles)** 80'
Monica Dugo
v.o. italiano st. inglese

3 sabato *saturday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
**Gornyi Luk
(Mountain Onion)** 90'
Eldar Shibanov
v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano

ORIZZONTI
Autobiography 115'
Makbul Mubarak
v.o. indonesiano st. italiano/inglese

4 domenica *sunday*
settembre *september*

ORIZZONTI EXTRA
Zapatos rojos (Red Shoes) 82'
Carlos Eichelmann Kaiser
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Palimpsest 109'
Hanna Västinsalo
v.o. finlandese st. inglese/italiano

6 martedì *tuesday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO
Kõne taevast (Call of God) 81'
Kim Ki-duk
v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO - NON FICTION
Music for Black Pigeons 92'
Jørgen Leth, Andreas Koefoed
v.o. inglese, danese, giapponese
st. italiano/inglese

ORIZZONTI
**En los márgenes
(On the Fringe)** 105'
Juan Diego Botto
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

ORIZZONTI
Obet' (Victim) 91'
Michal Blaško
v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese

7 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO - NON FICTION
**Freedom on Fire:
Ukraine's Fight for Freedom** 118'
Evgeny Afineevsky
v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO - NON FICTION
**Gli ultimi giorni
dell'umanità
(The Last Days
of Humanity)** 200'
Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo
v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo
st. inglese/italiano

ORIZZONTI
**Ljuksemburg, Ljuksemburg
(Luxembourg, Luxembourg)** 106'
Antonio Lukich
v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA
**Notte Fantasma
(Ghost Night)** 84'
Fulvio Risuleo
v.o. italiano st. inglese

8 giovedì *thursday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO - NON FICTION
The Matchmaker 88'
Benedetta Argentieri
v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese

ORIZZONTI
Trenque Lauquen 250'
Laura Citarella
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

9 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI EXTRA
**Janain Mualaqa
(Hanging Gardens)** 107'
Ahmed Yassin Al Daradj
v.o. arabo st. italiano/inglese

Cortometraggi
Short Films

8 giovedì *thursday*
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI
III 12'
Salomé Villeneuve
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Nocomodo 13'
Lola Halifa-Legrand
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Rutubet (The Moisture) 20'
Turan Haste
v.o. turco st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Snow in September 20'
Lkhagvadulam Purev-Ochir
v.o. mongolico st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
**TRIA - del sentimento
del tradire (Tria) *** 17'
Giulia Grandinetti
v.o. greco, italiano st. italiano

ORIZZONTI CORTI
In quanto a noi (From Our Side) 5'
Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI
A guerra finita 5'
Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

9 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI
Christopher at Sea 20'
Tom CJ Brown
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Love Forever 13'
Clare Young
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
**Manuale di cinematografia
per dilettanti - Vol. I
(A Companion for Amateur
Cinematographers: Vol. I)** 20'
Federico Di Corato
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI
**Qing bie gua duan
(Please Hold the Line)** 19'
Ce Ding Tan
v.o. cinese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Sahbety (My Girl Friend) 17'
Kawthar Younis
v.o. arabo st. italiano/inglese

* Proiezione geolocalizzata
per il solo territorio italiano
Viewers only within
the territory of Italy

Collegamenti Transfers

Speciale Mostra Special services for the Festival

LINEA / LINE 20
Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper / Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC
Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper / Free for pass holders and subscribers with chip on paper



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20
DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 1.40 ☉ 0', 15', 30', 40'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 31.08 a / to 10.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20
ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Ferrovia → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
DALLE / FROM 16.39 ALLE / TO 0.59
☉ 39', 59', 19'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
PIAZZALE ROMA ☉ 44', 04', 24'
ZATTERE ☉ 56', 16', 36'
SAN ZACCARIA ☉ 4', 24', 44'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 23', 43', 3'

Lido Casinò → Ferrovia

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)
DALLE / FROM 17.26 ALLE / TO 1.46
☉ 26', 46', 6'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 46', 6', 26'
ZATTERE ☉ 53', 13', 33'
PIAZZALE ROMA ☉ 5', 25', 45'
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA
☉ 9', 29', 49'

Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17
TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.10

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59
☉ 29', 59'
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29
☉ 29'

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55
☉ 15', 35', 55'

LINEA / LINE 5.1
ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6
LUNEDÌ / MONDAY – VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 1', 21', 41'
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la mostra.
The transfers to and from the festival could be intensified.

Info
www.actv.it
www.veneziaunica.it
call center veneziaunica (+39) 041 24 24
www.alilaguna.it

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58
☉ 18', 38', 58'

LINEA / LINE 5.1
ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N
ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50
☉ 20', 50'
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20
☉ 20'

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14
ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15^u - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11
ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 - 6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 - 13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 - 23.45

REGATA STORICA
Domenica 4 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.
On Sunday September 4th from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations. please consult the relative posters for further information.

Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.55*

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56
DALLE / FROM 6.08 ALLE / TO 20.56
☉ 8', 20', 32', 44', 56'
E ALLE / THEN AT 21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08

LINEA / LINE 5.1
DALLE / FROM 6.20 ALLE / TO 20.20
☉ 0', 20', 40'

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 5.52 ALLE / TO 20.32
☉ 12', 32', 52'
DALLE / FROM 20.42 ALLE / TO 0.22
☉ 2', 22', 42'

Lido S.Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 9.30
E DALLE / FROM 21.30 ALLE / TO 1.30
☉ 30'
DALLE / FROM 9.53 ALLE / TO 20.53
☉ 30', ☉ 53'

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6
LUNEDÌ / MONDAY – VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.42 ALLE / TO 20.02
☉ 2', 22', 42'
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM 9.22 ALLE / TO 20.02
☉ 2', 22', 42'

LINEA / LINE N
ALLE / AT 23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03

Lido S.Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14
ALLE / AT 0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49**
DALLE / FROM 5.29 ALLE / TO 20.29
☉ 29', 59'
E ALLE / THEN AT 21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 6.45 - 17.40
VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11
ALLE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25
solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM 7.03 ALLE / AT 23.53
☉ 3', 13', 23', 33', 43', 53'
DALLE / FROM 0.03 ALLE / AT 3.03
☉ OGNI / EVERY 20'

Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM 7.14 ALLE / AT 0.04
☉ 4', 14', 24', 34', 44', 54'
DALLE / FROM 0.14 ALLE / AT 3.14
☉ OGNI / EVERY 20'

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT 0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28
DALLE / FROM 6.46 ALLE / AT 21.28
☉ OGNI / EVERY 10'
E ALLE / AND AT 21.50 - 21.56 - 22.10 - 22.30 - 22.50 - 23.08 - 23.48

AUTOBUS LINEA / LINE CA
DALLE / FROM 8.06 ALLE / AT 19.56
☉ OGNI / EVERY 10'

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT 0.49 - 5.24 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39
DALLE / FROM 7.49 ALLE / AT 20.59
☉ 9', 19', 29', 39', 49', 59'
E ALLE / AND AT 21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47 - 21.56 - 22.07 - 22.18 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29 - 23.49

AUTOBUS LINEA / LINE CA
DALLE / FROM 8.09 ALLE / AT 19.59
☉ OGNI / EVERY 10'

Collegamenti aeroporto Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10
DALLE / FROM 6.40 ALLE / TO 20.40
☉ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40
E DALLE / AND FROM 7.10 A / TO 21.10
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 5.20 ALLE / TO 8.20
E DALLE / FROM 20.20 ALLE / TO 0.20
☉ 20'
DALLE / FROM 8.50 ALLE / TO 19.50
☉ 20', ☉ 50'

Piazzale Roma → Aeroporto
AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40
DALLE / FROM 7.10 ALLE / TO 21.10
☉ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10
E DALLE / AND FROM 6.40 A / TO 20.40
☉ 0', 20', 40'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 4.11 ALLE / TO 7.11
E DALLE / FROM 19.11 ALLE / TO 22.11
☉ 11'
DALLE / FROM 7.41 ALLE / TO 18.41
☉ 11', ☉ 41'

SD Corsa effettuata il sabato e festivi

This line runs on saturdays sundays and holidays

LV Corsa feriale dal lunedì al venerdì

This line runs from monday through friday except holidays

SL Corsa effettuata solo nelle notti tra sabato e domenica, tra domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo
This line runs only on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day

NF Corsa NON effettuata nelle notti tra il sabato e la domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo
This line does not run on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day

***** Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)

****** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2022

#Venezia79

labiennale.org

