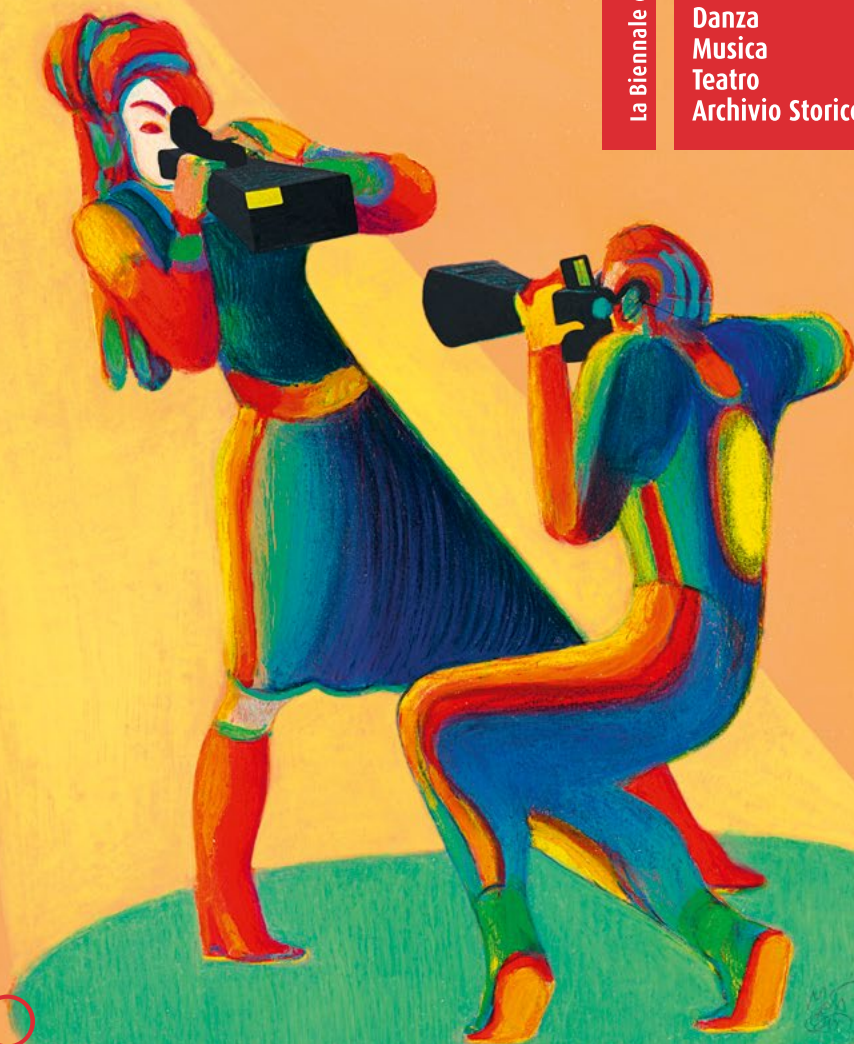




La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
1.09 ————— 11.09 2021

PROGRAMMA *PROGRAMME*

Cartier



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021





Cartier

ARMANI
beauty

CAMPARI®



Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar



A TIMELESS STORY

CAMPARI

 78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

How
will we
live
together?

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

BIENNALE ARCHITETTURA 2021

22.05-21.11

VENEZIA

GIARDINI / ARSENALE

Chiuso il lunedì
labiennale.org

La Biennale di Venezia
Jabiennale
La_Biennale
BiennaleChannel
#BiennaleArchitettura2021

Acquista il biglietto online



BIENNALE MUSICA

Venezia
17–26.09.2021

CHORUSES

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Headline | Photography Marco Borggreve

Scopri tutto
il programma



Acquista il biglietto
esclusivamente online



labiennale.org



REGIONE DEL VENETO

Biglietti
Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso del cellulare nelle sale.
Use of mobile phones is prohibited in the screening theatres.

Compra comodamente il biglietto dal tuo telefono
Easily buy the ticket from your smartphone



Pubblico
Public
labiennale.boxol.it



Accreditati
Pass holders
labiennale.boxol.it/BiennaleCinemaAccreditati

Vendita online
Online sales

Vendita
È possibile acquistare i **biglietti** per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: labiennale.boxol.it

Sui prezzi indicati si applica un sovrapprezzo quale diritto di prevendita

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
labiennale.boxol.it

A pre-sale fee will be charged to the ticket price

*For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org*

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Biglietti
Tickets

Sala Grande	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 22.00	€ 35	€ 25

PalaBiennale	intero full price	ridotto* reduced price
h. 13.45	€ 10	€ 8
h. 16.00	€ 10	€ 8
h. 18.30	€ 10	€ 8
h. 21.00	€ 10	€ 8
h. 00.00	€ 10	€ 8

Sala Darsena	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.15	€ 12	€ 8
h. 17.00	€ 12	€ 8

Sala Giardino	intero full price	
h. 11.30	€ 7	
h. 17.00	€ 7	

Astra 1	intero full price	
h. 14.00	€ 8	
h. 16.45	€ 8	

Astra 2	intero full price	
h. 14.15	€ 8	
h. 17.00	€ 8	

Arena Lido	intero full price	ridotto* reduced price
h. 20.30	€ 12	€ 8
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		

Teatro Piccolo Arsenale	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.30	€ 12	€ 8
h. 17.30	€ 12	€ 8
h. 19.30	€ 12	€ 8
valido per 2 proiezioni valid for 2 screenings		

Abbonamenti Subscriptions

Sala Grande	intero full price	ridotto reduced price
h. 16.30	€ 160	
h. 22.00	€ 300	€ 220*

Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425*
h. 19.00 + 22.00	€ 650	€ 545*

Galleria		
h. 19.00	€ 1600	

PalaBiennale	intero full price	ridotto* reduced price
h. 18.30	€ 65	€ 55
h. 21.00	€ 65	€ 55

Sala Darsena	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.15	€ 40	€ 35
h. 17.00	€ 40	€ 35

Sala Giardino	intero full price	ridotto* reduced price
h. 11.30	€ 35	
h. 17.00	€ 35	

Arena Lido	intero full price	ridotto reduced price
h. 20.30	€ 90	€ 50*

Teatro Piccolo Arsenale	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.30	€ 90	€ 50*
h. 17.30	€ 90	€ 50*
h. 19.30	€ 90	€ 50*

Riduzioni / Reductions

* Riduzione riservata *Reduction reserved*
Under 26 / Over 60

Sala Web

Sala Web – Streaming Online

Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano

Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema .	

Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by

subscribing a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 26 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (festivalscope.com).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 26 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com).

Under 26 / Over 60 Studenti universitari University students

Tessere promozionali Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accredited Cinema e si acquistano tramite il sito: labiennale.org/it/cinema/2021/accredited

These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased labiennale.org/en/cinema/2021/accreditation

under 26 / over 60	
per 11 giorni for 11 days	€ 150
per 6 giorni for 6 days	€ 110

studenti universitari university students	
per 6 giorni for 6 days	€ 50

Tutte le informazioni relative alla 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su labiennale.org

All the information about the 78th Venice Film Festival are available at labiennale.org

Seguici su:
Follow us:

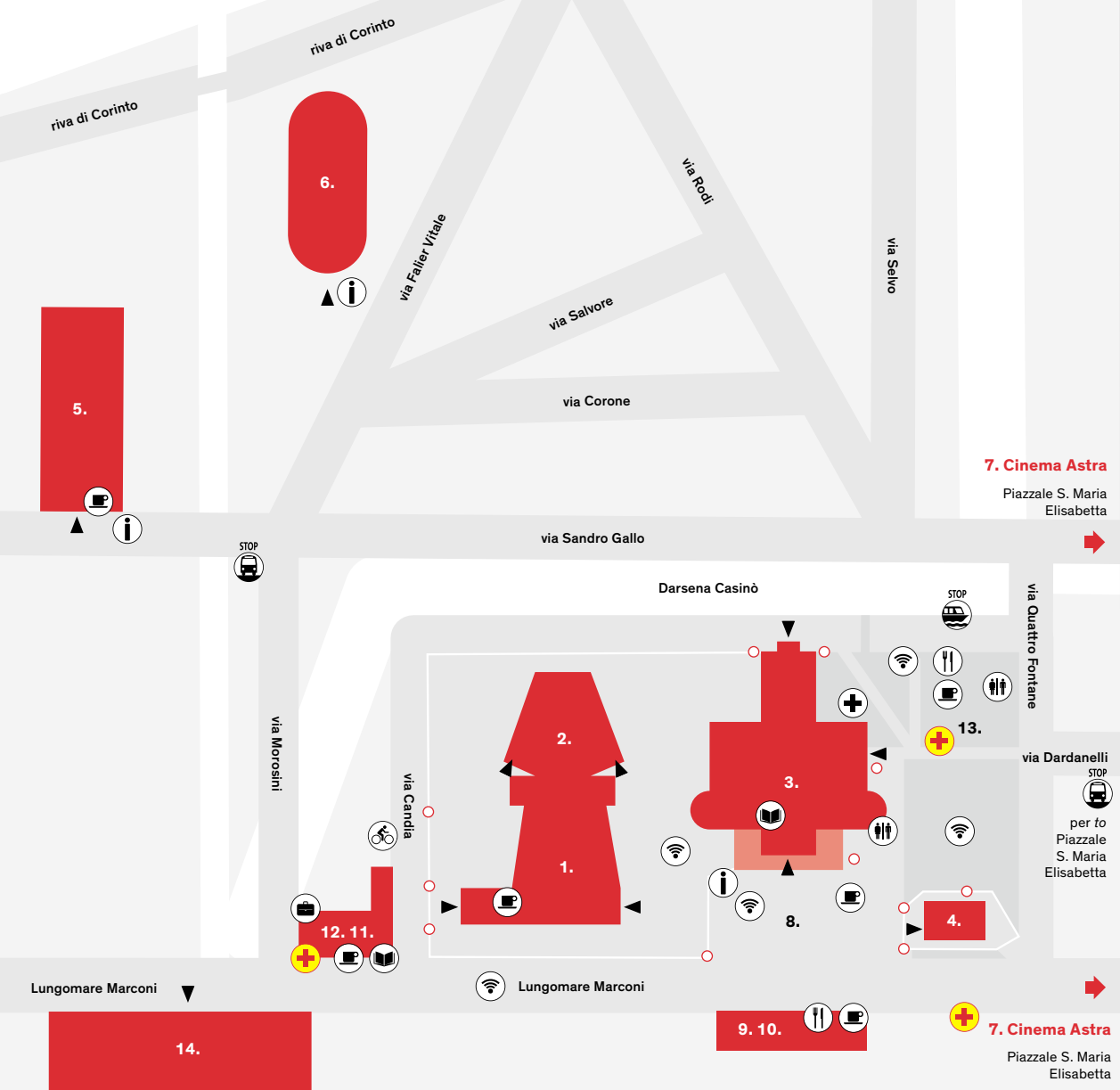
 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2021
#Venezia78



○
Varco
Access point

►
Accesso all'edificio
Access to the building

STOP STOP
Fermate Actv
Actv Stops

i
Infopoint

♿
Toilets

📶
Free Wi-Fi area

🧳
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

🍴 🍷
Area ristoro
Food and beverage area

📖
Bookshop

🚲
Bike Sharing

⛑
Primo soccorso
First aid



Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the
Venice Film Festival Access to the venues
of the Festival are barrier-free.

⛶
Hub
tamponi rapidi
Hub
antigenic swabs

78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (+03+ 518 + 4 ♀ posti seats)
Sala Pasinetti (+19 63 posti seats)
Sala Zorzi (48 24 posti seats)

Presidenza
President's Office

Direzione Generale
General Management

Uffici
Offices

Direzione della Mostra
Festival Director's Office

Settore Cinema
Cinema Department

Ufficio Ospitalità
Hospitality Office

Cerimoniale
Protocol

2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(+40+ 699 + 8 ♀ posti seats)

3. Palazzo del Casinò

VR Gallery (14 posti seats)
Sala Casinò (+47 76 + 2 ♀ posti seats)
Sala Perla (593 310 + 4 ♀ posti seats)
Sala Perla 2 (280 122 + 4 ♀ posti seats)
Sala Volpi (+49 77 + 2 ♀ posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti
Registration Office

Electa Bookshop

Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room

Ufficio Stampa
Press Office

Photocall

Radio Call

TV Call

Biennale Call

Sala Stampa
Press Room

4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 284 + 2 ♀ posti seats)

5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(+760 880 + 8 ♀ posti seats)

Bar

6. Arena Lido

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(655 + 4 ♀ posti seats)

7. Cinema Astra

via Corfù 12 – Lido di Venezia
Sala 1 (22+ 112 + 2 ♀ posti seats)
Sala 2 (+13 60 + 2 ♀ posti seats)

8. Piazzale del Cinema

Bar

Infopoint

Spazio Rai

9. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante e Bar
Bar and Restaurant

10. Campari Lounge – Orizzonti 78

Incontri Stampa
Press Meetings

11. Bar al Leone d'Oro

12. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10

Coop. Soc. Il Cerchio

Electa Bookshop

Gelateria La Dolce Vita

FRED Film Radio

Unicredit Bancomat
Unicredit ATM

Deposito bagagli
Baggage Checkroom

13. Area Giardino

Area ristoro
Food and beverage area

14. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge,
piano terzo *third floor*

Regione del Veneto,
piano terra *ground floor*

Istituto Luce – Cinecittà,
piano terra *ground floor*

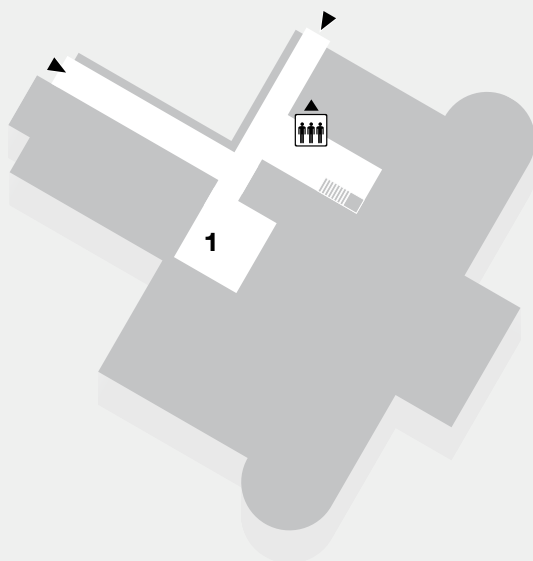
Fondazione Ente dello Spettacolo,
piano terra *ground floor*



Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

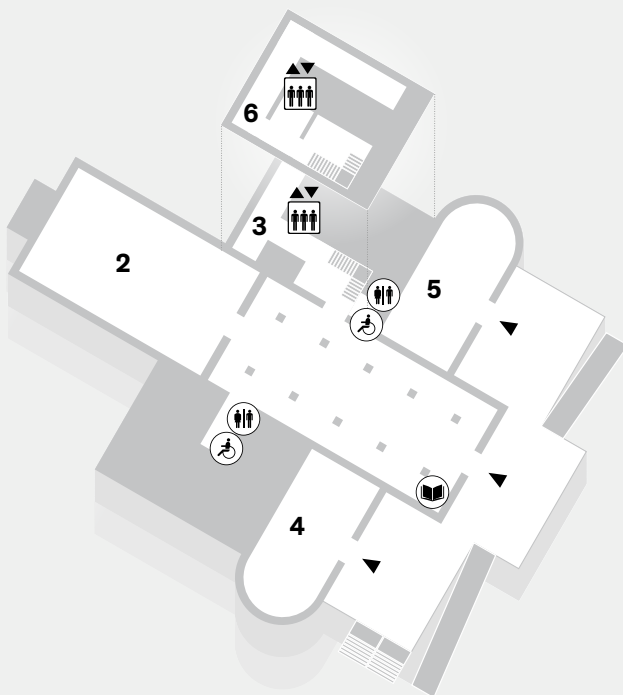
piano primo e secondo
first and second floor

piano primo first floor

- 2 Sala Perla
- 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 4 Sala Volpi
- 5 Sala Casinò

piano secondo second floor

- 6 VR Gallery



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Conferenze Stampa / Sala Perla 2
Press Conference Room / Sala Perla 2
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Radio Call
TV Call
Biennale Call
- 10 Photocall
- 11 Ufficio Stampa
Press Office

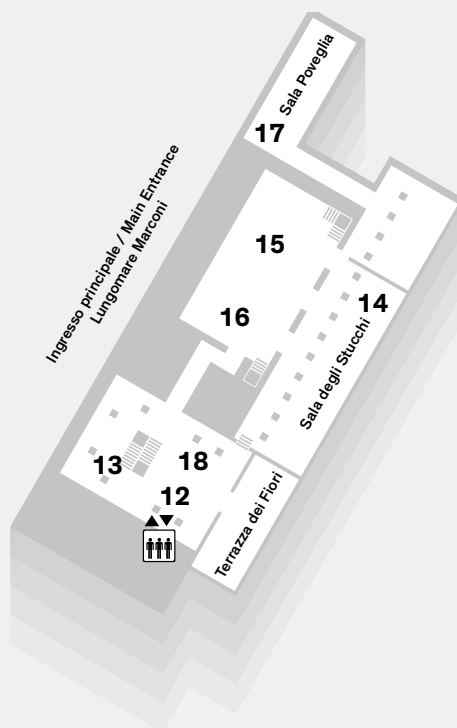


Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 12 Infopoint
- 13 Venice Production Bridge Office
- 14 Venice Gap-Financing Market (Feature)
and Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (3.09 – 5.09)
- 15 Spazio Incontri (2.09 – 10.09)
- 16 Industry Business Centre
- 17 Industry Gold Club (2.09-7.09)
- 18 Venice Gap-Financing Market VR
1to1 meetings (3.09-5.09)
VOD Market Day 1to1 meetings (6.09)
Final Cut in Venice 1to1 meetings (7.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema

Solo accrediti stampa:

lunedì 30 agosto
ore 15.00 – 19.00

Tutti gli accrediti:

martedì 31 agosto
ore 9.00 – 19.00

mercoledì 1 settembre
ore 8.30 – 19.00

da giovedì 2 settembre
a domenica 5 settembre
ore 9.00 – 18.30

da lunedì 6 settembre
ore 9.00 – 13.30,
14.30 – 18.30

Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:

Monday 30th August
h. 3 pm – 7 pm

All Passes (Press, Industry, Cinema):

Tuesday 31st August
h. 9 am – 7 pm

Wednesday 1st September
h. 8.30 am – 7 pm

From Thursday 2nd September
to Sunday 5th September
h. 9 am – 6.30 pm

From Monday 6th September
h. 9 am – 1.30 pm,
2.30 pm – 6.30 pm

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso del cellulare nelle sale.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accredito e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati stampa su prenotazione.

Le conferenze stampa della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.00 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica, e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of mobile phones is prohibited in the screening theatres.

Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Press holders only upon reservation.

The press conferences of the 78th Venice Film Festival are held every day in the Press Conference Room in the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am.

Admittance for press pass holders only. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 78th Venice Film Festival.

Servizi al pubblico Services for the public

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti **customer service**
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it
servizio clienti **customer service**
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-Fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.
Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival external areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.

Protocolli anti Covid-19 Green Pass e controlli di sicurezza

Si prega di seguire sempre le procedure elencate qui sotto:

- Per ritirare l'accredito e per accedere alle aree e alle sale della Mostra è obbligatorio avere e presentare a chiunque sia preposto a effettuare il controllo, il **Green Pass** o **certificazione equivalente** che deve attestare una delle seguenti casistiche: la vaccinazione completa con vaccini riconosciuti da EMA, la somministrazione della prima dose con validità dal quindicesimo giorno successivo fino alla data prevista per la somministrazione della seconda dose (nel caso di vaccino a doppia dose), l'avvenuta guarigione da Covid-19, il risultato negativo di un tampone molecolare o rapido antigenico effettuato nelle 48 ore precedenti l'accesso. Al momento del controllo, agli accreditati sarà richiesto di esibire un documento d'identità in corso di validità. In assenza di quanto sopra La Biennale rifiuterà l'ingresso alla Mostra e non sarà possibile ottenere alcun rimborso.
 - Indossare la mascherina durante la fila per l'ingresso in sala.
 - Indossare la mascherina nelle sale e nell'arena durante le proiezioni.
 - Mantenere sempre la distanza di sicurezza in tutte le aree all'esterno e all'interno degli edifici.
 - Usare i gel igienizzanti posti all'entrata delle sale di proiezione e nelle aree pubbliche.
- La prenotazione del posto a sedere è obbligatoria. Rispettare il posto assegnato. I posti sono alternati per mantenere il distanziamento fisico. Esibire sempre il biglietto o l'accredito all'ingresso delle sale e degli edifici dell'area di Mostra per il tracciamento elettronico.
- Per motivi di sicurezza l'ingresso alle aree della mostra avviene esclusivamente attraverso accessi controllati, dove saranno effettuati controlli del green pass e misurazioni obbligatorie della temperatura. Tutti i partecipanti sono pregati di portare sempre con se copie della certificazione Green Pass.
- Presso le aree della Mostra sono disponibili postazioni per effettuare tamponi rapidi. Si prega di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo e di mantenere la distanza di sicurezza durante le file. Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano. Le mascherine devono essere indossate in tutta l'area della Mostra.
- Non è possibile introdurre bagagli: è a disposizione un servizio di deposito.
- Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio/video né apparecchiature fotografiche.

Anti Covid-19 Protocols Green Pass and Security Checks

Please always follow the procedures listed below:

- To collect the accreditation and to access the areas and the screening rooms of the Festival you must have and present an **EU Covid Certificate (Green Pass)** or **equivalent certificate** recognized by the Italian Government. An EU Covid Certificate (Green Pass) or equivalent certificate is proof that a person has either been vaccinated – with a vaccine recognised by EMA- against Covid-19, or received the first dose of a vaccine valid from the fifteenth day following until the date scheduled for the administration of the second dose (in the case of a double-dose vaccine), or recovered from Covid-19, or received a negative PCR or rapid antigen test result in the previous 48 hours. Pass holders must present a valid ID together with the certificate. In absence of the above La Biennale will refuse admissions to the Festival and you will not be eligible for any refund.
 - Keep your mask on while queuing for entering cinema theatres.
 - Keep your mask on while seated in the cinemas or arena during the screenings.
 - Always maintain social distancing in open areas and closed areas.
 - Please always use the hygienizing liquids provided at the entrance of the Cinemas and in public areas.
- Always book your seat in the Cinemas and respect the booking positions assigned, seats are alternated in order to maintain social distance. Always show your ticket or your accreditation at the entrance of theatres and buildings for electronic tracing.
- For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 78th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points, green pass certificates will be checked, compulsory temperature check will have to be carried out at these access points.
- Please arrive at the screenings well in advance and maintain social distance while queuing. Always carry with you your Green Pass certification.
- Hubs devoted to antigenic swabs are open within the Festival area.
- The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand. Masks will have to be on in all the Festival area.
- No luggage will be allowed into the grounds: a baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio/video recording devices or photographic equipment will not be permitted.

Accessi per sale
Access to screening
theatres

Sala Grande	Sala Darsena	Palabiennale
8.30 VENEZIA 78 press - industry	8.30 FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION press - industry	8.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes
11.30 FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION press - industry	11.00 VENEZIA 78 press - industry	11.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti all passes
14.00 FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION tutti gli accrediti - pubblico tickets - all passes	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	13.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
16.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	16.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
19.00 VENEZIA 78 pubblico tickets	19.30 VENEZIA 78 press - industry	18.30 FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
22.00 FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico tickets	22.00 VENEZIA 78 press - industry	21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
		00.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA / ORIZZONTI CORTI press - industry	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
11.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
14.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
17.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
19.30	VENEZIA 78 press - industry	19.45	ORIZZONTI press - industry	19.30	ORIZZONTI press - industry
22.00	VENEZIA 78 press - industry	22.15	ORIZZONTI press - industry	22.00	ORIZZONTI press - industry



Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo



concorrono al Premio Opera Prima –
Luigi De Laurentiis.

Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol



compete for the Luigi De Laurentiis Award
for a Debut Film.

Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione
ufficiale del film, con la presenza di
delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings

*Titles in red indicate the Official Gala
Screenings, with delegations and guests
attending.*

Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono
segnalate con un fondo grigio

Screenings for the public

*All screenings accessible to the public are
highlighted by a grey background*

18+ / 14+

RATING

Nel programma sono segnalate le
proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di
anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni
12 se accompagnati da genitore o da chi
esercita la potestà genitoriale, muniti
entrambi di documento di identità).
Alle proiezioni della Mostra non sono
ammessi i minori di anni 6.

*All screenings with a minimum age limit
of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if
accompanied by a parent or whomever has
parental authority, both providing a valid
ID document) are specified in the program.
Children under the age of 6 are not
admitted to the screenings.*

Accessi per sale

Access to screening

theatres

Sala Pasinetti	Sala Astra 1	Piccolo Teatro Arsenale
11.15FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes	8.30FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes	8.30VENEZIA 78 tutti gli accrediti all passes
13.45FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes	11.15FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes	11.30VENEZIA 78 tutti gli accrediti all passes
16.45FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes	14.00FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	14.30BIENNALE COLLEGE CINEMA / ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
19.15VENEZIA 78 tutti gli accrediti all passes	16.45FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.30OIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
21.45VENEZIA 78 tutti gli accrediti all passes	19.30SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30VENEZIA 78 pubblico tickets
Sala Perla	22.00GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	a seguireVENEZIA 78 pubblico tickets
9.00SETTIMANA DELLA CRITICA press - industry	Sala Astra 2	
11.30GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti all passes	8.45FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes	
14.00SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti all passes	11.30FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes	
17.00GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti all passes	14.15FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	
19.30FUORI CONCORSO press - industry	17.00FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	
21.30VENEZIA 78 tutti gli accrediti all passes	19.45SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	
Sala Perla 2	22.15GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	
16.30FUORI CONCORSO tutti gli accrediti all passes		
19.00VENEZIA 78 tutti gli accrediti all passes		
21.45FUORI CONCORSO press - industry		

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.
Times and actual accesses are indicated in the daily programme.

Arena Lido

20.30	VENEZIA 78 pubblico tickets
a seguire	VENEZIA 78 pubblico tickets

Multisala Rossini 1
IMG Cinemas Candiani 1

9.30	VENEZIA 78 pubblico tickets
12.30	VENEZIA 78 pubblico tickets
15.30	FUORI CONCORSO pubblico tickets
18.30	VENEZIA 78 pubblico tickets
21.30	VENEZIA 78 pubblico tickets

Multisala Rossini 2
IMG Cinemas Candiani 2

10.00	ORIZZONTI pubblico tickets
13.00	ORIZZONTI pubblico tickets
16.00	FUORI CONCORSO pubblico tickets
19.00	ORIZZONTI pubblico tickets
22.00	ORIZZONTI pubblico tickets

Multisala Rossini 3

9.00	FUORI CONCORSO pubblico tickets
12.00	FUORI CONCORSO pubblico tickets
15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico tickets
18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico tickets
21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico tickets

Programma per gli accreditati *Pass holders* programme

Le proiezioni accessibili anche al pubblico sono segnalate con un fondo grigio (Sala Grande, Sala Darsena, PalaBiennale, Sala Giardino, Sala Astra 1, Sala Astra 2 e Teatro Piccolo Arsenale)

Screenings for the public

All screenings accessible also to the public are highlighted by a grey background

(Sala Grande, Sala Darsena, PalaBiennale, Sala Giardino, Sala Astra 1, Sala Astra 2 and Teatro Piccolo Arsenale)

È vietato l'uso del cellulare nelle sale.

Use of mobile phones is prohibited in the screening theatres.

31 martedì *tuesday*
agosto *august*

Sala Darsena

18.30 PROIEZIONI SPECIALI - PREAPERTURA
inviti
**La Biennale di Venezia:
il cinema al tempo del Covid.
Un diario filmato
da Andrea Segre** 44'
v.o. italiano st. inglese

21.00 78. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
inviti
**Cerimonia di preapertura
Pre-opening Ceremony**

a seguire

VENEZIA CLASSICI
Per grazia ricevuta 120'
Nino Manfredi
v.o. italiano st. inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 78. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony e/and Leone d'Oro alla carriera a Roberto Benigni a seguire 123' 78. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA v.o. spagnolo st. italiano/inglese	8.30 11.00 16.00 19.00 123' 98' 98' 123' VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA press - industry Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese 78. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Diretta della cerimonia di apertura Opening Ceremony e/and Leone d'Oro alla carriera a Roberto Benigni a seguire 123' VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	8.30 10.45 16.00 18.30 21.30 98' 123' 98' 128' 128' ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA press - industry Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese VENEZIA 78 press - industry The Power of the Dog Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese VENEZIA 78 press - industry The Power of the Dog Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi				
11.00	PROIEZIONI SPECIALI press - industry Pietro il Grande (Pietro the Great) Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese BIENNALE COLLEGE CINEMA The Cathedral Ricky D'Ambrose v.o. inglese st. italiano	10'	9.15	ORIZZONTI press - industry Les promesses (The Promises) Thomas Kruihof v.o. francese st. italiano/inglese	98'	11.00	ORIZZONTI press - industry Les promesses (The Promises) Thomas Kruihof v.o. francese st. italiano/inglese	98'
13.45	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (Hair Tie, Egg, Homework Books) Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese Mulaqat (Sandstorm) Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese Heltzear (Hold) Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese La Fée des Roberts (The Boob Fairy) Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese Il turno (The Shift) Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese Don't Get Too Comfortable Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Liang ye bu neng liu (The Night) Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Preghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk) Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese	15'	19.45	ORIZZONTI press - industry Cenzorka (107 Mothers) Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	93'	16.30	FUORI CONCORSO press - industry Scenes from a Marriage (ep. 1-2) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	115'
16.30	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Pid Pokati Mai (New Abnormal) Sorayos Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese Descente (4 AM) Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese Kanoyama (The Last Day) Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese Los huesos (The Bones) Cristóbal León, Joaquín Cocifa v.o. spagnolo st. italiano/inglese Fall of the Ibis King Josh O'Caoimh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese Techno, Mama Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Sad Film Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Ato (The Act) Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese	17'	22.15	ORIZZONTI press - industry Atlantide Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	104'	19.30	ORIZZONTI press - industry Atlantide Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	104'
19.00	VENEZIA 78 press - industry The Power of the Dog Jane Campion v.o. inglese st. italiano	128'				22.00	ORIZZONTI press - industry Cenzorka (107 Mothers) Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	93'
22.00	VENEZIA 78 press - industry The Power of the Dog Jane Campion v.o. inglese st. italiano	128'						

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA press - industry Era ieri (It Was Yesterday) 15' Valentina Pedicini v.o. italiano st. inglese Karmalink 102' Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO press - industry Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese 22.00 FUORI CONCORSO press - industry Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Mizrahim, les oubliés de la terre promise (The Forgotten Ones) 93' Michale Boganim v.o. ebraico st. italiano/inglese 22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Al Garib 112' Ameer Fakher Eldin v.o. arabo st. italiano/inglese
11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Piedra noche (Dusk Stone) 87' Iván Fund v.o. spagnolo st. italiano/inglese		
14.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Madeleine Collins 102' Antoine Barraud v.o. francese st. italiano/inglese		
16.30  Shen Kong 103' Chen Guan v.o. cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
19.30 FUORI CONCORSO press - industry Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese		
22.00 FUORI CONCORSO press - industry Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese		

Sala Astra 2

19.45 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
**Mizrahim, les oubliés
de la terre promise
(The Forgotten Ones)** 93'
Michale Boganim
v.o. ebraico st. italiano/inglese

22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
 **Al Garib** 112'
Ameer Fakher Eldin
v.o. arabo st. italiano/inglese

Teatro Piccolo Arsenale

20.00 VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA
pubblico
**Madres paralelas
(Parallel Mothers)** 123'
Pedro Almodóvar
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

a seguire

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
pubblico
**Les promesses
(The Promises)** 98'
Thomas Kruithof
v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 78 press - industry È stata la mano di Dio (The Hand of God) 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	8.30 VENEZIA 78 press - industry The Card Counter 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers) 123' Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 78 press - industry The Card Counter 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 78 press - industry È stata la mano di Dio (The Hand of God) 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	11.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Les promesses (The Promises) 98' Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Cenzorka (107 Mothers) 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Cenzorka (107 Mothers) 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese
16.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti The Power of the Dog 128' Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese	16.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Atlantide 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Atlantide 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese
19.15 VENEZIA 78 pubblico È stata la mano di Dio (The Hand of God) 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	19.30  VENEZIA 78 press - industry The Lost Daughter 121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	19.00 EVENTO SPECIALE pubblico - accrediti La regina di cuori 17' Thomas Turolo prodotto da One More Pictures e Raicinema v.o. italiano st. inglese esibizione live: AKA7even
22.00 VENEZIA 78 pubblico The Card Counter 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00  VENEZIA 78 press - industry The Lost Daughter 121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Land of Dreams 113' Shirin Neshat, Shoja Azari v.o. inglese, farsi, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi
8.45 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Al Oriente (To Oriente) José María Avilés v.o. spagnolo st. inglese/italiano 100'	14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese 98'	14.00 PROIEZIONI SPECIALI press - industry Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess) Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese 70'
11.00 FUORI CONCORSO press - industry Republic of Silence Diana El Jeiroudi v.o. inglese, arabo, tedesco, curdo st. italiano/inglese 183'	17.15 PROIEZIONI SPECIALI press - industry Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess) Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese 70'	17.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese 98'
14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Land of Dreams Shirin Neshat, Shoja Azari v.o. inglese, farsi, spagnolo st. italiano/inglese 113'	19.45 ORIZZONTI press - industry El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese 100'	19.30 ORIZZONTI press - industry À plein temps (Full Time) Eric Gravel v.o. francese st. italiano 85'
17.00 PROIEZIONI SPECIALI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Pietro il Grande (Pietro the Great) Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese 10'	22.15 ORIZZONTI press - industry À plein temps (Full Time) Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese 85'	22.00 ORIZZONTI press - industry El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese 100'
19.30  VENEZIA 78 press - industry The Lost Daughter Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese 121'		
22.00  VENEZIA 78 press - industry The Lost Daughter Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese 121'		

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
13.30 FUORI CONCORSO press - industry Scenes from a Marriage (ep. 1-2) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese 115'	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Luna piena (Full Moon) Isabella Torre v.o. italiano st. inglese 15'	16.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA tutti gli accrediti Masterclass di Roberto Benigni conduce Gianni Canova
15.45 FUORI CONCORSO press - industry Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese 178'	 Mondocane (Dogworld) Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese 110'	19.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese 98'
19.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese 123'	11.45 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Californie Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. napoletano, arabo st. italiano/inglese 81'	22.00 FUORI CONCORSO press - industry Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese 85'
21.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese 123'	14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI APERTURA tutti gli accrediti Era ieri (It Was Yesterday) Valentina Pedicini v.o. italiano st. inglese 15'	
	Karmalink Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese 102'	
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Piedra noche (Dusk Stone) Iván Fund v.o. spagnolo st. italiano/inglese 87'	
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	19.30 FUORI CONCORSO press - industry Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese 85'	
	21.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese 123'	

Sala Astra 1	Sala Astra 2	Teatro Piccolo Arsenale
14.15 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers)123' Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers)123' Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers)123' Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers)123' Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	17.00 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Madres paralelas (Parallel Mothers)123' Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti Les promesses (The Promises)98' Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese
19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Deserto particular120' Aly Muritiba v.o. portoghese st. italiano/inglese	19.45 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Deserto particular120' Aly Muritiba v.o. portoghese st. italiano/inglese	16.30 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Ricostruire insieme, Biennale Architettura 202152' Graziano Conversano v.o. italiano, inglese st. inglese
22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Three Minutes – A Lengthening69' Bianca Stigter v.o. inglese, polacco, tedesco st. italiano/ inglese	22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Three Minutes – A Lengthening69' Bianca Stigter v.o. inglese, polacco, tedesco st. italiano/ inglese	GES-277' Nastia Korkia v.o. russo, inglese, italiano, francese, serbo, tagiko st. italiano/inglese
		19.30 VENEZIA 78 pubblico È stata la mano di Dio (The Hand of God)130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese
		a seguire VENEZIA 78 pubblico The Power of the Dog128' Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.15 FUORI CONCORSO press - industry Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese 155'	8.30 VENEZIA 78 press - industry Spencer Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese 111'	8.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti The Card Counter Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese 112'
11.30 VENEZIA 78 press - industry Spencer Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese 111'	11.00 FUORI CONCORSO press - industry Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese 155'	11.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti È stata la mano di Dio (The Hand of God) Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese 130'
14.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese 85'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 100'	13.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese 100'
16.15 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Spencer Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese 111'	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti À plein temps (Full Time) Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 85'	16.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti À plein temps (Full Time) Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese 85'
18.45 FUORI CONCORSO pubblico Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese 155'	19.30 VENEZIA 78 press - industry Il buco Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese 93'	18.00 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti The Card Counter Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese 112'
22.00  VENEZIA 78 pubblico The Lost Daughter Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese 121'	21.45 VENEZIA 78 press - industry Il buco Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese 93'	21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti La ragazza ha volato (The Girl Flew) Wilma Labate v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 93'
		00.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese 155'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Nuestros días más felices (Our Happiest Days) 100' Sol Berruezo Pichon-Rivière v.o. spagnolo st. inglese/italiano	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Cenzorka (107 Mothers) 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Atlantide 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese
11.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Land of Dreams 113' Shirin Neshat, Shoja Azari v.o. inglese, farsi, spagnolo st. italiano/inglese	11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Atlantide 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	11.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Cenzorka (107 Mothers) 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry La ragazza ha volato (The Girl Flew) 93' Wilma Labate v.o. italiano st. inglese	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Cenzorka (107 Mothers) 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Atlantide 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Al Oriente (To Oriente) 100' José María Avilés v.o. spagnolo st. inglese/italiano	17.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Atlantide 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Cenzorka (107 Mothers) 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese
19.45	VENEZIA 78 press - industry Il buco 93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	19.45	ORIZZONTI press - industry Amira 98' Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry True Things 102' Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	VENEZIA 78 press - industry Il buco 93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	22.15	ORIZZONTI press - industry True Things 102' Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry Amira 98' Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
13.45 fuori concorso tutti gli accrediti Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	8.45 settimana della critica - sic@sic press - industry Notte romana (Roman Nights)11' Valerio Ferrara v.o. italiano st. inglese	16.30 fuori concorso tutti gli accrediti Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese
16.30 fuori concorso tutti gli accrediti Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	 A Salamandra (The Salamander)120' Alex Carvalho v.o. portoghese st. italiano/inglese	19.00 venezia 78 tutti gli accrediti The Power of the Dog128' Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese
19.00 venezia 78 tutti gli accrediti The Power of the Dog128' Jane Campion v.o. inglese st. italiano	11.30  giornate degli autori tutti gli accrediti Shen Kong103' Chen Guan v.o. cinese st. italiano/inglese	21.45 fuori concorso press - industry Becoming Led Zeppelin137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese
21.45 venezia 78 tutti gli accrediti The Power of the Dog128' Jane Campion v.o. inglese st. italiano	14.00 settimana della critica - sic@sic tutti gli accrediti Luna piena (Full Moon)15' Isabella Torre v.o. italiano st. inglese  Mondocane (Dogworld)110' Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	17.15  giornate degli autori tutti gli accrediti Californie81' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. napoletano, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	19.30 fuori concorso press - industry Becoming Led Zeppelin137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	
	22.15 venezia 78 tutti gli accrediti È stata la mano di Dio (The Hand of God)130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	

Sala Astra 1	Sala Astra 2	Teatro Piccolo Arsenale
8.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	8.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti È stata la mano di Dio (The Hand of God) 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese
11.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti The Card Counter 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti The Card Counter 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti The Power of the Dog 128' Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	14.30 PROIEZIONI SPECIALI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Pietro il Grande (Pietro the Great) 10' Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese
16.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti The Card Counter 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	16.45 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti The Card Counter 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	BIENNALE COLLEGE CINEMA The Cathedral 87' Ricky D'Ambrose v.o. inglese st. italiano
19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Era ieri (It Was Yesterday) 15' Valentina Pedicini v.o. italiano st. inglese Karmalink 102' Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Era ieri (It Was Yesterday) 15' Valentina Pedicini v.o. italiano st. inglese Karmalink 102' Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	16.45 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Land of Dreams 113' Shirin Neshat, Shoja Azari v.o. inglese, farsi, spagnolo st. italiano/inglese
22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Il Palazzo 100' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Il Palazzo 100' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese	a seguire 19.00 FUORI CONCORSO pubblico Dune 155' Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese VENEZIA 78 pubblico Spencer 111' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 78 press - industry Competencia Oficial (Official Competition) Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese 114'	8.30 FUORI CONCORSO press - industry Last Night in Soho Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese 118'	8.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti The Lost Daughter Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese 121'
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Last Night in Soho Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese 118'	11.00 VENEZIA 78 press - industry Competencia Oficial (Official Competition) Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese 114'	10.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese 155'
14.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico Becoming Led Zeppelin Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese 137'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 98'	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese 98'
17.00 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Il buco Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese 93'	17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 102'	16.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese 102'
19.30 VENEZIA 78 pubblico Competencia Oficial (Official Competition) Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese 114'	20.00 VENEZIA 78 press - industry Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 83'	18.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti The Lost Daughter Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese 121'
22.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico Premio Campari Passion for Film a Marcus Rowland FUORI CONCORSO Last Night in Soho Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese 118'	22.00 VENEZIA 78 press - industry Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 83'	21.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Scenes from a Marriage (ep. 1-2) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese 115'
		00.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese 137'

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi
9.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry La Tana (The Den) 88' Beatrice Baldacci v.o. italiano st. inglese	9.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) 100' Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti À plein temps (Full Time) 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese
11.30 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti La ragazza ha volato (The Girl Flew) 93' Wilma Labate v.o. italiano st. inglese	11.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti À plein temps (Full Time) 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese	11.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) 100' Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.30 FUORI CONCORSO press - industry Scenes from a Marriage (ep. 1-2) 115' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) 100' Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti À plein temps (Full Time) 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Nuestros días más felices (Our Happiest Days) 100' Sol Berruezo Pichon-Rivière v.o. spagnolo st. inglese/italiano	17.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti À plein temps (Full Time) 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) 100' Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.30 VENEZIA 78 press - industry Sundown 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	19.15 ORIZZONTI press - industry Miracol (Miracle) 118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese	19.30 ORIZZONTI press - industry Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise) 89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese
22.00 VENEZIA 78 press - industry Sundown 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	22.15 ORIZZONTI press - industry Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise) 89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	22.00 ORIZZONTI press - industry Miracol (Miracle) 118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
13.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese 85'	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry L'ultimo spegne la luce (Closing Time) Tommaso Santambrogio v.o. italiano st. inglese 20'	16.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese 85'
16.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese 85'	 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Three Minutes – A Lengthening Bianca Stigter v.o. inglese, polacco, tedesco st. italiano/inglese 69'	18.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Spencer Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese 111'
19.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Spencer Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese 111'	A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.00 FUORI CONCORSO press - industry Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese 117'
21.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Spencer Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese 111'	13.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Notte romana (Roman Nights) Valerio Ferrara v.o. italiano st. inglese 11'	
	 A Salamandra (The Salamander) Alex Carvalho v.o. portoghese st. italiano/inglese 120'	
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES tutti gli accrediti Shangri La Isabel Sandoval v.o. inglese st. italiano 11'	
	I and the Stupid Boy Kaouther Ben Hania v.o. francese st. inglese/italiano 14'	
	GIORNATE DEGLI AUTORI Madeleine Collins Antoine Barraud v.o. francese st. italiano/inglese 102'	
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	20.00 FUORI CONCORSO press - industry Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese 117'	
	22.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti The Card Counter Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese 112'	

Sala Astra 1	Sala Astra 2	Teatro Piccolo Arsenale
8.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Tranchées (Trenches)85' Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Tranchées (Trenches)85' Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Dune155' Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese
11.00  VENEZIA 78 tutti gli accrediti The Lost Daughter121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15  VENEZIA 78 tutti gli accrediti The Lost Daughter121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	11.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Spencer111' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese
14.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Tranchées (Trenches)85' Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Tranchées (Trenches)85' Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	14.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Al Oriente (To Oriente)100' José María Avilés v.o. spagnolo st. inglese/italiano
16.30  VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti The Lost Daughter121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	16.45  VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti The Lost Daughter121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti La ragazza ha volato (The Girl Flew)93' Wilma Labate v.o. italiano st. inglese
19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Luna piena (Full Moon)15' Isabella Torre v.o. italiano st. inglese	19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Luna piena (Full Moon)15' Isabella Torre v.o. italiano st. inglese	19.30 VENEZIA 78 pubblico Competencia Oficial (Official Competition)114' Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese
 Mondocane (Dogworld)110' Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese	 Mondocane (Dogworld)110' Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese	a seguire FUORI CONCORSO pubblico Last Night in Soho118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese
22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Tres (Out of Sync)104' Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Tres (Out of Sync)104' Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 78 press - industry Illusions perdues (Lost Illusions)144' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 78 press - industry Mona Lisa and the Blood Moon106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	8.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Last Night in Soho118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30 VENEZIA 78 press - industry Mona Lisa and the Blood Moon106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 78 press - industry Illusions perdues (Lost Illusions)144' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	10.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Competencia Oficial (Official Competition)114' Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico Ariaferma (The Inner Cage)117' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Miracol (Miracle)118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Miracol (Miracle)118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Sundown83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Il buco93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese
18.45 VENEZIA 78 pubblico Illusions perdues (Lost Illusions)144' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 78 press - industry L'événement (Happening)100' Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	17.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5)178' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese
21.45 VENEZIA 78 pubblico Mona Lisa and the Blood Moon106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00 VENEZIA 78 press - industry L'événement (Happening)100' Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	21.00  ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Costa Brava (Costa Brava, Lebanon)106' Mounia Akl v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
		00.00 PROIEZIONI SPECIALI pubblico  - tutti gli accrediti Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess)70' Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi
9.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Scenes from a Marriage (ep. 1-2) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese 115'	9.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese 98'	9.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese 102'
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese 178'	11.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese 102'	11.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese 98'
15.00  ORIZZONTI EXTRA press - industry Costa Brava (Costa Brava, Lebanon) Mounia Akl v.o. arabo st. italiano/inglese 106'	14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese 98'	14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese 102'
17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise) Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese 89'	17.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese 102'	17.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese 98'
19.30 VENEZIA 78 press - industry L'événement (Happening) Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese 100'	19.45 ORIZZONTI press - industry El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese 85'	19.30 ORIZZONTI press - industry Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese 129'
22.00 VENEZIA 78 press - industry L'événement (Happening) Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese 100'	22.00 ORIZZONTI press - industry Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese 129'	22.15 ORIZZONTI press - industry El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese 85'

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
9.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade The Mother of All Lies 60' Asmae El Moudir v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Inchei 17' Federico Demattè v.o. italiano st. inglese  Mother Lode 86' Matteo Tortone v.o. spagnolo st. italiano/inglese	16.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade Mami Wata 60' C.J. Obasi v.o. inglese st. francese A seguire incontro con gli autori/Q&A	11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Il Palazzo 100' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Il buco 93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese
15.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade Taht el Karmouss (Under the Fig Trees) 90' Erige Sehiri v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti L'ultimo spegne la luce (Closing Time) 20' Tommaso Santambrogio v.o. italiano st. inglese  Eltörölni Frankot (Erasing Frank) 103' Gábor Fabricius v.o. ungherese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.45 FUORI CONCORSO press - industry Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) 104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese
17.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Tres (Out of Sync) 104' Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
20.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Il buco 93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	19.45 FUORI CONCORSO press - industry Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) 104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	
22.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Il buco 93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	22.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Competencia Oficial (Official Competition) 114' Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese	

Sala Astra 1	Sala Astra 2	Teatro Piccolo Arsenale
8.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	8.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Competencia Oficial (Official Competition)114' Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Last Night in Soho118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Last Night in Soho118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Last Night in Soho118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accrediti Nuestros días más felices (Our Happiest Days)100' Sol Berrueto Pichon-Rivière v.o. spagnolo st. inglese/italiano
16.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Last Night in Soho118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Last Night in Soho118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	16.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese
19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Notte romana (Roman Nights)11' Valerio Ferrara v.o. italiano st. inglese	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Notte romana (Roman Nights)11' Valerio Ferrara v.o. italiano st. inglese	19.30 VENEZIA 78 pubblico Illusions perdues (Lost Illusions)144' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese
 A Salamandra (The Salamander)120' Alex Carvalho v.o. portoghese st. italiano/inglese	 A Salamandra (The Salamander)120' Alex Carvalho v.o. portoghese st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 78 pubblico Mona Lisa and the Blood Moon106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Anatomia112' Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Anatomia112' Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese	
		

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.45 VENEZIA 78 press - industry La caja (The Box)92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO press - industry La scuola cattolica (The Catholic School)106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	8.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Mona Lisa and the Blood Moon106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese
11.00 FUORI CONCORSO press - industry La scuola cattolica (The Catholic School)106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	11.00 VENEZIA 78 press - industry La caja (The Box)92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Illusions perdues (Lost Illusions)144' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese
14.00 tutti gli accrediti - pubblico Omaggio a Citto Maselli FUORI CONCORSO Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti El gran movimiento85' Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti El gran movimiento85' Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 78 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti L'événement (Happening)100' Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	16.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pubu (The Falls)129' Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pubu (The Falls)129' Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese
19.30 VENEZIA 78 pubblico La caja (The Box)92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 78 press - industry Vidblysk (Reflection)125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	18.45 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Sundown83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
22.00 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] La scuola cattolica (The Catholic School)106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	22.00 VENEZIA 78 press - industry Vidblysk (Reflection)125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti 7 Prisioneiros (7 Prisoners)90' Alexandre Moratto v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi
9.00  ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Costa Brava (Costa Brava, Lebanon)106' Mounia Akl v.o. arabo st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Miracol (Miracle)118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese	9.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese
11.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry 7 Prisioneiros (7 Prisoners)90' Alexandre Moratto v.o. portoghese st. italiano/inglese	11.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	11.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Miracol (Miracle)118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese
13.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5)178' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Miracol (Miracle)118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese
17.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La Tana (The Den)88' Beatrice Baldacci v.o. italiano st. inglese	17.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	16.45 ORIZZONTI tutti gli accrediti Miracol (Miracle)118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese
19.30 VENEZIA 78 press - industry Vidblysk (Reflection)125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	19.30  ORIZZONTI press - industry Bodeng Sar (White Building)90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	19.15 ORIZZONTI press - industry Once Upon a Time in Calcutta131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese
22.00 VENEZIA 78 press - industry Vidblysk (Reflection)125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	21.45 ORIZZONTI press - industry Once Upon a Time in Calcutta131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese	22.00  ORIZZONTI press - industry Bodeng Sar (White Building)90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
9.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade As Noites Ainda Cheiram a Pólvora (The Nights Still Smell of Gunpowder) Inadelso Cossa v.o. tsonga st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 40'	8.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Eva Rossella Inglese v.o. italiano st. inglese 20' Eles transportan a morte (They Carry Death) Helena Girón, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano/inglese 75' 10.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Mizrahim, les oubliés de la terre promise (The Forgotten Ones) Michale Boganim v.o. ebraico st. italiano/inglese 93' A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.30 PROIEZIONI SPECIALI - OMAGGIO A CITTO MASELLI tutti gli accrediti Storia d'amore Citto Maselli v.o. italiano st. inglese 109' 17.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese 117' 20.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 83' 22.15 FUORI CONCORSO press - industry Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese 121'
15.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade Hanging Gardens Ahmed Yassin Al-Daradji v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 90'	13.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Inchei Federico Demattè v.o. italiano st. inglese 17' Mother Lode Matteo Tortone v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 86' 16.00 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Al Garib Ameer Fakher Eldin v.o. arabo st. italiano/inglese 112' A seguire incontro con gli autori/Q&A	
17.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese 117'	19.00 FUORI CONCORSO press - industry Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese 121' 21.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Illusions perdues (Lost Illusions) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese 144'	
19.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 83'		
21.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 83'		

Sala Astra 1			Sala Astra 2			Teatro Piccolo Arsenale		
9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'	9.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'	8.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti Illusions perdues (Lost Illusions) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	144'
11.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'	11.45	VENEZIA 78 tutti gli accrediti Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'	11.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'	14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'	15.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise) Laura Bispori v.o. italiano st. inglese	89'
16.45	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'	17.00	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'	17.15	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Costa Brava (Costa Brava, Lebanon) Mounia Akl v.o. arabo st. italiano/inglese	106'
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti L'ultimo spegne la luce (Closing Time) Tommaso Santambrogio v.o. italiano st. inglese	20'	19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti L'ultimo spegne la luce (Closing Time) Tommaso Santambrogio v.o. italiano st. inglese	20'	19.30	VENEZIA 78 pubblico La caja (The Box) Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese	92'
	Eltörölni Frankot (Erasing Frank) Gábor Fabricius v.o. ungherese st. italiano/inglese	103'		Eltörölni Frankot (Erasing Frank) Gábor Fabricius v.o. ungherese st. italiano/inglese	103'	a seguire	VENEZIA 78 pubblico [14+] L'événement (Happening) Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	100'
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Imaculat Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese	114'	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Imaculat Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese	114'			

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 78 press - industry Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese 133'	8.30 FUORI CONCORSO press - industry Old Henry Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese 99'	8.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti La scuola cattolica (The Catholic School) Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 106'
11.45 FUORI CONCORSO press - industry Old Henry Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese 99'	11.00 VENEZIA 78 press - industry Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese 133'	11.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti La caja (The Box) Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese 92'
14.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese 121'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese 90'	13.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese 90'
16.30 VENEZIA 78 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese 125'	16.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese 131'	15.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese 131'
19.15 VENEZIA 78 pubblico Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese 133'	20.00 VENEZIA 78 press - industry Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'	18.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese 117'
22.00 FUORI CONCORSO pubblico Old Henry Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese 99'	22.30 VENEZIA 78 press - industry Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'	21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti  Ma nuit (My Night) Antoinette Boulat v.o. francese st. italiano/inglese 87'
		A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Giardino	Sala Casino	Sala Volpi
9.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Mon Père, le Diable (Our Father, the Devil) Ellie Foubi v.o. francese st. inglese/italiano 107'	9.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese 85'	9.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese 129'
11.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry  Ma nuit (My Night) Antoinette Boulat v.o. francese st. italiano/inglese 87'	11.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese 129'	11.45 ORIZZONTI tutti gli accrediti El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese 85'
13.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Republic of Silence Diana El Jeiroudi v.o. inglese, arabo, tedesco, curdo st. italiano/inglese 183'	14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese 85'	14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese 129'
17.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Mon Père, le Diable (Our Father, the Devil) Ellie Foubi v.o. francese st. inglese 107'	16.45 ORIZZONTI tutti gli accrediti Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese 129'	17.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti El gran movimento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese 85'
20.00 VENEZIA 78 press - industry Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'	19.45  ORIZZONTI press - industry Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea) Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 87'	19.30  ORIZZONTI press - industry Pilgrimai (Pilgrims) Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 92'
22.30 VENEZIA 78 press - industry Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'	22.15  ORIZZONTI press - industry Pilgrimai (Pilgrims) Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 92'	22.00  ORIZZONTI press - industry Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea) Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 87'

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
11.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Becoming Led Zeppelin137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	8.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry L'incanto (Enchantment)20' Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese	16.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese
13.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	 Zalava93' Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano/inglese	19.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti L'événement (Happening)100' Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese
16.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti  Anatomia112' Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.15 FUORI CONCORSO press - industry Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti L'événement (Happening)100' Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Eva20' Rossella Inglese v.o. italiano st. inglese	Django & Django97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese
21.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti L'événement (Happening)100' Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	 Eles transportan a morte (They Carry Death)75' Helena Gíron, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Deserto particular120' Aly Muritiba v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	19.45 FUORI CONCORSO press - industry Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese	
	Django & Django97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	
	22.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti La caja (The Box)92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese	

Sala Astra 1	Sala Astra 2	Teatro Piccolo Arsenale
8.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) 104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	9.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) 104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	9.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti La caja (The Box) 92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti La scuola cattolica (The Catholic School) 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	11.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti La scuola cattolica (The Catholic School) 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	11.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti L'événement (Happening) 100' Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) 104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	14.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) 104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	14.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La Tana (The Den) 88' Beatrice Baldacci v.o. italiano st. inglese
16.30 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La scuola cattolica (The Catholic School) 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	16.45 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La scuola cattolica (The Catholic School) 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	17.30 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti 7 Prisoneiros (7 Prisoners) 90' Alexandre Moratto v.o. portoghese st. italiano/inglese
19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Inchei 17' Federico Demattè v.o. italiano st. inglese	19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Inchei 17' Federico Demattè v.o. italiano st. inglese	19.30 VENEZIA 78 pubblico Qui rido io (The King of Laughter) 133' Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese
 Mother Lode 86' Matteo Tortone v.o. spagnolo st. italiano/inglese	 Mother Lode 86' Matteo Tortone v.o. spagnolo st. italiano/inglese	a seguire
22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Tu me ressembles (You Resemble Me) 94' Dina Amer v.o. francese, arabo st. italiano/inglese	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Tu me ressembles (You Resemble Me) 94' Dina Amer v.o. francese, arabo st. italiano/inglese	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] Vidblysk (Reflection) 125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 78 press - industry Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese 141'	8.30 FUORI CONCORSO press - industry Halloween Kills David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese 105'	8.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Old Henry Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese 99'
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Halloween Kills David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese 105'	11.00 VENEZIA 78 press - industry Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese 141'	10.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano /inglese 133'
14.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico Plastic Semiotic (Semiotic Plastic) Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese 22' Django & Django Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 97'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea) Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 87' A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea) Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 87'
16.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'	16.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Piligrimai (Pilgrims) Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 92' A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Piligrimai (Pilgrims) Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 92'
19.00 VENEZIA 78 pubblico Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese 141'	19.15 VENEZIA 78 press - industry Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese 160'	17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Old Henry Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese 99'
22.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico ^[14+] Leone d'oro alla Carriera a Jamie Lee Curtis FUORI CONCORSO Halloween Kills David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese 105'	22.30 VENEZIA 78 press - industry Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese 160'	19.15 PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti Le 7 Giornate di Bergamo Simona Ventura v.o. italiano st. inglese 65'
		21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic) Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese 82' A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi
9.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry La Santa Piccola (The Miracle Child) Silvia Brunelli v.o. italiano st. inglese 97'	9.15  ORIZZONTI tutti gli accrediti Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese 90'	9.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese 131'
11.30 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti 7 Prisioneiros (7 Prisoners) Alexandre Moratto v.o. portoghese st. italiano/inglese 90'	11.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese 131'	11.45  ORIZZONTI tutti gli accrediti Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese 90'
14.00 ORIZZONTI EXTRA press - industry Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic) Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese 82'	14.15  ORIZZONTI tutti gli accrediti Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese 90'	14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese 131'
16.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti  La Santa Piccola (The Miracle Child) Silvia Brunelli v.o. italiano st. inglese 97'	16.45 ORIZZONTI tutti gli accrediti Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese 131'	17.00  ORIZZONTI tutti gli accrediti Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese 90'
19.00 VENEZIA 78 press - industry Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese 160'	19.45 ORIZZONTI press - industry Inu-oh Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese 98'	19.30 ORIZZONTI press - industry El otro Tom (The Other Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 111'
22.15 VENEZIA 78 press - industry Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese 160'	22.15 ORIZZONTI press - industry El otro Tom (The Other Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 111'	22.00 ORIZZONTI press - industry Inu-oh Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese 98'

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
11.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese 117'	8.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Freikörperkultur Alba Zari v.o. dialetto bisiaco st. inglese 19'	16.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese 121'
13.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano 121'	 Obkhodniye puti (Detours) Ekaterina Selenkina v.o. russo st. italiano/inglese 73'	19.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese 125'
16.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano 121'	10.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Il silenzio grande Alessandro Gassmann v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 107'	21.45 FUORI CONCORSO press - industry Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) Augusto Contento v.o. italiano st. inglese 142'
19.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese 125'	13.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti L'incanto (Enchantment) Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese 20'	
21.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese 125'	 Zalava Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 93'	
	16.15 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Tu me ressembles (You Resemble Me) Dina Amer v.o. francese, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 94'	
	18.45 FUORI CONCORSO press - industry Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) Augusto Contento v.o. italiano st. inglese 142'	
	21.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano /inglese 133'	

Sala Astra 1	Sala Astra 2	Teatro Piccolo Arsenale
8.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Life of Crime 1984-2020121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Life of Crime 1984-2020121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Qui rido io (The King of Laughter)133' Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano /inglese
11.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Old Henry99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Old Henry99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Vidblysk (Reflection)125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese
14.15 FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Life of Crime 1984-2020121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese	14.30 FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Life of Crime 1984-2020121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [18+] - tutti gli accrediti Mon Père, le Diable (Our Father, the Devil)107' Ellie Foubi v.o. francese st. inglese/italiano
16.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Old Henry99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Old Henry99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	17.30 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Ma nuit (My Night)87' Antoinette Boulat v.o. francese st. italiano/inglese
19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Eva20' Rossella Inglese v.o. italiano st. inglese	19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Eva20' Rossella Inglese v.o. italiano st. inglese	19.30 VENEZIA 78 pubblico Freaks Out141' Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese
 Eles transportan a morte (They Carry Death)75' Helena Girón, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano/inglese	 Eles transportan a morte (They Carry Death)75' Helena Girón, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano/inglese	a seguire FUORI CONCORSO pubblico [14+] Halloween Kills105' David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Madeleine Collins102' Antoine Barraud v.o. francese st. italiano/inglese	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Madeleine Collins102' Antoine Barraud v.o. francese st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 78 press - industry America Latina Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese90'	8.30 FUORI CONCORSO press - industry Les choses humaines (The Accusation) Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese138'	8.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Halloween Kills David Gordon Green v.o. inglese st. italiano105'
10.30 FUORI CONCORSO press - industry Les choses humaines (The Accusation) Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese138'	11.30 VENEZIA 78 press - industry America Latina Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese90'	10.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese141'
13.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) Augusto Contento v.o. italiano st. inglese142'	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Inu-oh Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese98' A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.45 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Inu-oh Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese98'
16.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese160'	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti El otro Tom (The Other Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese st. italiano/inglese111' A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti El otro Tom (The Other Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese111'
19.45 VENEZIA 78 pubblico ^[14+] America Latina Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese90'	20.00 VENEZIA 78 press - industry On The Job: The Missing 8 Erik Matti v.o. filippino st. italiano/inglese208'	18.30 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese126'
21.45 FUORI CONCORSO pubblico Les choses humaines (The Accusation) Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese138'		21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Mama, ya doma (Mama, I'm Home) Vladimir Bitokov v.o. russo st. italiano/inglese104' A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi
9.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (<i>Hair Tie, Egg, Homework Books</i>) 15' Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese Mulaqat (Sandstorm) 20' Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese Heltzear (Hold) 17' Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese La Fée des Roberts (<i>The Boob Fairy</i>) 14' Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese Il turno (The Shift) 14' Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese Don't Get Too Comfortable 9' Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Liang ye bu neng liu (The Night) 19' Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Pregghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk) 17' Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese	9.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Vera andrron detin (<i>Vera Dreams of the Sea</i>) 87' Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 11.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti Piligrimai (Pilgrims) 92' Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Vera andrron detin (<i>Vera Dreams of the Sea</i>) 87' Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 17.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Piligrimai (Pilgrims) 92' Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 19.45 ORIZZONTI press - industry Wela (Anatomy of Time) 118' Jakrawal Niithamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese 22.15 ORIZZONTI press - industry Nosorih (Rhino) 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Piligrimai (Pilgrims) 92' Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 11.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Vera andrron detin (<i>Vera Dreams of the Sea</i>) 87' Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Piligrimai (Pilgrims) 92' Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 17.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Vera andrron detin (<i>Vera Dreams of the Sea</i>) 87' Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 19.30 ORIZZONTI press - industry Nosorih (Rhino) 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry Wela (Anatomy of Time) 118' Jakrawal Niithamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
11.45 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Ma nuit (My Night) 87' Antoinette Boulat v.o. francese st. italiano/inglese		
14.00 ORIZZONTI EXTRA press - industry Mama, ya doma (<i>Mama, I'm Home</i>) 104' Vladimir Bitokov v.o. russo st. italiano/inglese		
16.30 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (<i>Hair Tie, Egg, Homework Books</i>) 15' Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese Mulaqat (Sandstorm) 20' Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese Heltzear (Hold) 17' Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese La Fée des Roberts (<i>The Boob Fairy</i>) 14' Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese Il turno (The Shift) 14' Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese Don't Get Too Comfortable 9' Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Liang ye bu neng liu (The Night) 19' Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Pregghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk) 17' Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese		
19.30 ENEZIA 78 press - industry On The Job: The Missing 8 208' Erik Matti v.o. filippino st. italiano/inglese		

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
8.15 FUORI CONCORSO press - industry Ennio (Ennio the Maestro) Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 168'	8.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry A Chiara Jonas Carpignano v.o. italiano st. inglese 12'	16.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Plastic Semiotic (Semiotic Plastic) Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese 22'
11.15 FUORI CONCORSO press - industry Ennio (Ennio the Maestro) Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 168'	La dernière séance (The Last Chapter) Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese 100'	Django & Django Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 97'
14.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Plastic Semiotic (Semiotic Plastic) Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese 22'	11.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Lovely Boy Francesco Lettieri v.o. italiano st. inglese 105'	19.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'
Django & Django Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 97'	13.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Freikörperkultur Alba Zari v.o. dialetto bisiaco st. inglese 19'	21.30 FUORI CONCORSO press - industry Ennio (Ennio the Maestro) Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 168'
16.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Plastic Semiotic (Semiotic Plastic) Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese 22'	Obkhodniye puti (Detours) Ekaterina Selenkina v.o. russo st. italiano/inglese 73'	
Django & Django Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese 97'	16.15 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Imaculat Monica Stan, George Chipier-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese 114'	
19.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'	A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	19.15 FUORI CONCORSO press - industry DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato Roberta Lena v.o. italiano st. inglese 94'	
21.45 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'	21.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese 141'	

Sala Astra 1	Sala Astra 2	Teatro Piccolo Arsenale
8.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese Django & Django97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese Django & Django97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Freaks Out141' Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese
11.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Halloween Kills105' David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Halloween Kills105' David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Halloween Kills105' David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese Django & Django97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	14.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese Django & Django97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	14.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La Santa Piccola (The Miracle Child)97' Silvia Brunelli v.o. italiano st. inglese
16.30 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Halloween Kills105' David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese	16.45 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Halloween Kills105' David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)82' Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese
19.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti L'incanto (Enchantment)20' Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese Zalava93' Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano/inglese	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti L'incanto (Enchantment)20' Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese Zalava93' Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano/inglese	19.00 VENEZIA 78 pubblico ^[14+] America Latina90' Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese a seguire VENEZIA 78 pubblico Żeby nie było śladów (Leave No Traces)160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese
22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Deserto particular120' Aly Muritiba v.o. portoghese st. italiano/inglese	22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Deserto particular120' Aly Muritiba v.o. portoghese st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 VENEZIA 78 press - industry Un autre monde (Another World) 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO press - industry The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese	8.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Les choses humaines (The Accusation) 138' Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese
10.30 FUORI CONCORSO press - industry The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 78 press - industry Un autre monde (Another World) 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti America Latina 90' Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese
14.45 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti On The Job: The Missing 8 208' Erik Matti v.o. filippino st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Wela (Anatomy of Time) 118' Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Wela (Anatomy of Time) 118' Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 78 pubblico Un autre monde (Another World) 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico ^[18+] - tutti gli accrediti Nosorih (Rhino) 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.30 ORIZZONTI pubblico ^[18+] - tutti gli accrediti Nosorih (Rhino) 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese
21.15 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Ridley Scott FUORI CONCORSO The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese	21.00 FUORI CONCORSO pubblico DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato 94' Roberta Lena v.o. italiano st. inglese Segue esibizione live di Cristiano De André	18.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ennio (Ennio the Maestro) 168' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti La macchina delle immagini di Alfredo C. (The Image Machine of Alfredo C.) 76' Roland Sejko v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Pid Pokati Mai (New Abnormal) 15' Sorayos Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese Descente (4 AM) 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese Kanoyama (The Last Day) 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese Los huesos (The Bones) 14' Cristóbal León, Joaquín Cociña v.o. spagnolo st. italiano/inglese Fall of the Ibis King 10' Josh O'Caoimh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese Techno, Mama 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Sad Film 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Ato (The Act) 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Inu-oh 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese 11.45 ORIZZONTI tutti gli accrediti El otro Tom (The Other Tom) 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Inu-oh 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese 17.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti El otro Tom (The Other Tom) 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 21.00 PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess) 70' Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti El otro Tom (The Other Tom) 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 11.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti Inu-oh 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese 14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti El otro Tom (The Other Tom) 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 17.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Inu-oh 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese 19.00 PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess) 70' Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese
11.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Mama, ya doma (Mama, I'm Home) 104' Vladimir Bitkov v.o. russo st. italiano/inglese				
14.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry La macchina delle immagini di Alfredo C. (The Image Machine of Alfredo C.) 76' Roland Sejko v.o. italiano st. inglese				
16.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Pid Pokati Mai (New Abnormal) 15' Sorayos Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese Descente (4 AM) 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese Kanoyama (The Last Day) 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese Los huesos (The Bones) 14' Cristóbal León, Joaquín Cociña v.o. spagnolo st. italiano/inglese Fall of the Ibis King 10' Josh O'Caoimh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese Techno, Mama 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Sad Film 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Ato (The Act) 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese				
18.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Les choses humaines (The Accusation) 138' Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese				
21.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Republic of Silence 183' Diana El Jeiroudi v.o. inglese, arabo, tedesco, curdo st. italiano/inglese				

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
8.30 FUORI CONCORSO press - industry Ennio (Ennio the Maestro) 168' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Freikörperkultur 19' Alba Zari v.o. dialetto bislaco st. inglese	16.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) 142' Augusto Contento v.o. italiano st. inglese
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Ennio (Ennio the Maestro) 168' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	 Obkhodniye puti (Detours) 73' Ekaterina Selenkina v.o. russo st. italiano/inglese	19.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Żeby nie było śladów (Leave No Traces) 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese
15.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) 142' Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Senza fine 84' Elisa Fuksas v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Mona Lisa and the Blood Moon 106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese
18.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Żeby nie było śladów (Leave No Traces) 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese	14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA tutti gli accrediti A Chiara 12' Jonas Carpignano v.o. italiano st. inglese La dernière séance (The Last Chapter) 100' Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
21.15 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Żeby nie było śladów (Leave No Traces) 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese	17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Lovely Boy 105' Francesco Lettieri v.o. italiano st. inglese	
	19.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti America Latina 90' Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese	
	21.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ennio (Ennio the Maestro) 168' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	

Sala Astra 1	Sala Astra 2	Teatro Piccolo Arsenale
8.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) 142' Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	8.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) 142' Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	8.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti America Latina 90' Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese
11.15 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Les choses humaines (The Accusation) 138' Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese	11.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Les choses humaines (The Accusation) 138' Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese	10.30 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Żeby nie było śladów (Leave No Traces) 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese
14.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) 142' Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	14.30 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) 142' Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	14.00 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (Hair Tie, Egg, Homework Books) 15' Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese Mulaqat (Sandstorm) 20' Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese Heltzear (Hold) 17' Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese La Fée des Roberts (The Boob Fairy) 14' Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese Il turno (The Shift) 14' Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese Don't Get Too Comfortable 9' Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Liang ye bu neng liu (The Night) 19' Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Preghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk) 17' Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese
20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  Anatomia 112' Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese	20.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  Anatomia 112' Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese	16.45 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Mama, ya doma (Mama, I'm Home) 104' Vladimir Bitokov v.o. russo st. italiano/inglese
22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Tres (Out of Sync) 104' Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Tres (Out of Sync) 104' Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.00 VENEZIA 78 pubblico Un autre monde (Another World) 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese a seguire FUORI CONCORSO pubblico The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 78.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione Award Ceremony	8.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Il bambino nascosto (The Hidden Child)110' Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese	8.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti The Last Duel152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
21.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico Il bambino nascosto (The Hidden Child)110' Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Il bambino nascosto (The Hidden Child)110' Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 78 tutti gli accrediti Un autre monde (Another World)96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese
	14.00 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti On The Job: The Missing 8208' Erik Matti v.o. filippino st. italiano/inglese	13.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Scenes from a Marriage (ep. 1-2)115' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese
	19.00 78.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live	a seguire FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5)178' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese
	21.00 VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro	19.00 78.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accrediti Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live
		a seguire FUORI CONCORSO Il bambino nascosto (The Hidden Child)110' Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese
		a seguire ORIZZONTI EXTRA Film vincitore del Premio degli Spettatori

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti La macchina delle immagini di Alfredo C. (The Image Machine of Alfredo C.)76' Roland Sejko v.o. italiano st. inglese	9.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Wela (Anatomy of Time)118' Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese	9.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Nosorih (Rhino)101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese
10.45 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)82' Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese	11.45 ORIZZONTI tutti gli accrediti Nosorih (Rhino)101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese	11.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti Wela (Anatomy of Time)118' Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
12.45 VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti Un autre monde (Another World)96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Wela (Anatomy of Time)118' Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Nosorih (Rhino)101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese
15.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Last Duel152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese	17.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Nosorih (Rhino)101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Wela (Anatomy of Time)118' Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
18.00 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La scuola cattolica (The Catholic School)106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese		
20.15 FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Opera Prima Luigi De Laurentiis		
22.30 VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria		

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Astra 1
8.45 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI tutti gli accrediti Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (Hair Tie, Egg, Homework Books) 15' Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese Mulaqat (Sandstorm) 20' Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese Heltzear (Hold) 17' Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese La Fée des Roberts (The Boob Fairy) 14' Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese Il turno (The Shift) 14' Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese Don't Get Too Comfortable 9' Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Liang ye bu neng liu (The Night) 19' Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Preghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk) 17' Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese	9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti A Chiara 12' Jonas Carpignano v.o. italiano st. inglese La dernière séance (The Last Chapter) 100' Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti AI Garib 112' Ameer Fakher Eldin v.o. arabo st. italiano/inglese 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accrediti Proiezione del film premiato 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Tu me ressembles (You Resemble Me) 94' Dina Amer v.o. francese, arabo st. italiano/inglese 20.15 ORIZZONTI - FILM PREMIATO tutti gli accrediti Miglior Film Orizzonti 22.30 ORIZZONTI - FILM PREMIATO tutti gli accrediti Migliore Regia Orizzonti	8.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato 94' Roberta Lena v.o. italiano st. inglese 10.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese 13.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Ennio (Ennio the Maestro) 168' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 16.45 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese 20.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Imaculat 114' Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese 22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Piedra noche (Dusk Stone) 87' Iván Fund v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.30 ORIZZONTI - CONCORSO CORTI tutti gli accrediti Pid Pokati Mai (New Abnormal) 15' Sorayos Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese Descente (4 AM) 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese Kanoyama (The Last Day) 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese Los huesos (The Bones) 14' Cristóbal León, Joaquín Cocina v.o. spagnolo st. italiano/inglese Fall of the Ibis King 10' Josh O'Caoimh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese Techno, Mama 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Sad Film 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Ato (The Act) 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese		

Sala Astra 2		
8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato 94' Roberta Lena v.o. italiano st. inglese	
11.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese	
14.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Ennio (Ennio the Maestro) 168' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	
17.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese	
20.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Imaculat 114' Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese	
22.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Piedra noche (Dusk Stone) 87' Iván Fund v.o. spagnolo st. italiano/inglese	



Teatro Piccolo Arsenale		
9.00	VENEZIA 78 tutti gli accrediti Un autre monde (Another World) 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese	
11.30	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti The Last Duel 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese	
14.45	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Pid Pokati Mai (New Abnormal) 15' Sorayos Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese Descente (4 AM) 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese Kanoyama (The Last Day) 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese Los huesos (The Bones) 14' Cristóbal León, Joaquín Cocaña v.o. spagnolo st. italiano/inglese Fall of the Ibis King 10' Josh O'Caoimh, Mikal Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese Techno, Mama 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese FUORI CONCORSO Sad Film 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO Ato (The Act) 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese	
17.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti La macchina delle immagini di Alfredo C. (The Image Machine of Alfredo C.) 76' Roland Sejko v.o. italiano st. inglese	
20.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico Il bambino nascosto (The Hidden Child) 110' Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese	
a seguire	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico Leone d'Oro	

Programma per il pubblico Programme for the public

Per queste proiezioni saranno disponibili solo i sottotitoli in italiano.
Please note that only Italian subtitles will be available for these screenings.

È vietato l'uso del cellulare nelle sale.
Use of mobile phones is prohibited in the screening theatres.

Biglietti

Tickets

Arena Lido	intero full price	ridotto* reduced price
h. 20.30	€ 12	€ 8
valido per 2 proiezioni <i>valid for 2 screenings</i>		

Abbonamenti

Subscriptions

Arena Lido	intero full price	ridotto reduced price
h. 20.30	€ 90	€ 50*

Riduzioni / Reductions

* Riduzione riservata *Reduction reserved*
Under 26 / Over 60

Biglietti

Tickets

Multisala Rossini IMG Cinemas Candiani	intero full price	ridotto reduced price
	€ 8	€ 7,50

acquistabili presso le biglietterie dei cinema
oppure sul sito <https://www.vivaticket.com/>
(Multisala Rossini)
o sul sito <https://www.imgcinemas.it/>
(IMG Cinemas Candiani)

available at the cinema box office
or online at <https://www.vivaticket.com/>
(Multisala Rossini)
or <https://www.imgcinemas.it/>
(IMG Cinemas Candiani)

Abbonamenti

Subscriptions

Multisala Rossini IMG Cinemas Candiani	abbonamento per 5 film subscription for 5 screenings
	€ 35

Abbonamenti acquistabili in prevendita da venerdì 27 agosto presso le biglietterie del Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas.
Subscriptions can be purchased in advance, starting from Friday, August 27th, at the box offices of Rossini Multiplex and IMG Cinemas.

Tutti gli abbonamenti sono strettamente personali, validi per il solo titolare. Non è consentito il rilascio di più biglietti per la stessa proiezione.
All subscriptions are strictly personal, valid for the holder only. It will not be possible to issue multiple tickets for the same screening.

Info

Circuito Cinema Comunale

San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140

Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274

IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111
e-mail: circuitocinema@comune.venezia.it
www.culturavenezia.it/cinema

Arena Lido

20.30	VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA pubblico Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano	123'
-------	--	------

a seguire

	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano	98'
--	--	-----

IMG Cinemas Candiani 1

21.30	VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA pubblico Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano	123'
-------	--	------

IMG Cinemas Candiani 2

22.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano	98'
-------	--	-----

Multisala Rossini 1

21.30	VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA pubblico Madres paralelas (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano	123'
-------	--	------

Multisala Rossini 2

22.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico Les promesses (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano	98'
-------	--	-----

Arena Lido		
20.30	VENEZIA 78 pubblico	
	È stata la mano di Dio (The Hand of God) 130'	
Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese		
a seguire		
	VENEZIA 78 pubblico	
	The Power of the Dog 128'	
Jane Campion v.o. inglese st. italiano		

IMG Cinemas Candiani 1		
15.30	VENEZIA 78 pubblico	
	Madres paralelas (Parallel Mothers) 123'	
Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano		
18.30	VENEZIA 78 pubblico	
	The Power of the Dog 128'	
Jane Campion v.o. inglese st. italiano		
21.30	VENEZIA 78 pubblico	
	È stata la mano di Dio (The Hand of God) 130'	
Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese		

IMG Cinemas Candiani 2		
16.00	ORIZZONTI pubblico	
	Les promesses (The Promises) 98'	
Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano		
19.00	ORIZZONTI pubblico	
	Atlantide 104'	
Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese		
22.00	ORIZZONTI pubblico	
	Cenzorka (107 Mothers) 93'	
Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano		

Multisala Rossini 1		
15.30	VENEZIA 78 pubblico	
	Madres paralelas (Parallel Mothers) 123'	
Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano		
18.30	VENEZIA 78 pubblico	
	The Power of the Dog 128'	
Jane Campion v.o. inglese st. italiano		
21.30	VENEZIA 78 pubblico	
	È stata la mano di Dio (The Hand of God) 130'	
Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese		
Multisala Rossini 2		
16.00	ORIZZONTI pubblico	
	Les promesses (The Promises) 98'	
Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano		
19.00	ORIZZONTI pubblico	
	Atlantide 104'	
Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese		
22.00	ORIZZONTI pubblico	
	Cenzorka (107 Mothers) 93'	
Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano		

Arena Lido		
20.30	FUORI CONCORSO pubblico Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano	155'
a seguire		
	VENEZIA 78 pubblico Spencer Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	111'

IMG Cinemas Candiani 1		
9.30	VENEZIA 78 pubblico The Power of the Dog Jane Campion v.o. inglese st. italiano	128'
12.30	VENEZIA 78 pubblico È stata la mano di Dio (The Hand of God) Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	130'
15.30	VENEZIA 78 pubblico The Card Counter Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	112'
18.30	VENEZIA 78 pubblico Spencer Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	111'
21.30	FUORI CONCORSO pubblico Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano	155'

IMG Cinemas Candiani 2		
10.00	ORIZZONTI pubblico Cenzorka (107 Mothers) Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano	93'
13.00	ORIZZONTI pubblico Atlantide Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	104'
16.00	FUORI CONCORSO pubblico Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano	115'
19.00	ORIZZONTI pubblico A plein temps (Full Time) Eric Gravel v.o. francese st. italiano	85'
22.00	ORIZZONTI pubblico El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano	100'

Multisala Rossini 1		
9.30	VENEZIA 78 pubblico The Power of the Dog Jane Campion v.o. inglese st. italiano	128'
12.30	VENEZIA 78 pubblico È stata la mano di Dio (The Hand of God) Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	130'
15.30	VENEZIA 78 pubblico The Card Counter Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	112'
18.30	VENEZIA 78 pubblico Spencer Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	111'
21.30	FUORI CONCORSO pubblico Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano	155'

Multisala Rossini 2		
10.00	ORIZZONTI pubblico Cenzorka (107 Mothers) Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano	93'
13.00	ORIZZONTI pubblico Atlantide Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	104'
16.00	FUORI CONCORSO pubblico Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano	115'
19.00	ORIZZONTI pubblico A plein temps (Full Time) Eric Gravel v.o. francese st. italiano	85'
22.00	ORIZZONTI pubblico El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano	100'

Multisala Rossini 3		
9.00	FUORI CONCORSO pubblico Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano	115'
12.00	VENEZIA 78 pubblico The Card Counter Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	112'
15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico Il mondo a scatti Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli v.o. italiano, francese st. italiano	89'
18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico Karmalink Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano	102'
21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico Cuntami Giovanna Taviani v.o. italiano st. inglese	70'

Arena Lido			IMG Cinemas Candiani 2			Multisala Rossini 2		
20.30	VENEZIA 78 pubblico Competencia Oficial (Official Competition) Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano	114'	10.00	ORIZZONTI pubblico El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano	100'	10.00	ORIZZONTI pubblico El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence) Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano	100'
a seguire			13.00	ORIZZONTI pubblico À plein temps (Full Time) Eric Gravel v.o. francese st. italiano	85'	13.00	ORIZZONTI pubblico À plein temps (Full Time) Eric Gravel v.o. francese st. italiano	85'
	FUORI CONCORSO pubblico Last Night in Soho Edgar Wright v.o. inglese st. italiano	118'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano	85'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano	85'
IMG Cinemas Candiani 1			19.00	ORIZZONTI pubblico True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano	102'	19.00	ORIZZONTI pubblico True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano	102'
9.30	VENEZIA 78 pubblico Spencer Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	111'	22.00	ORIZZONTI pubblico Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano	98'	22.00	ORIZZONTI pubblico Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano	98'
12.15	FUORI CONCORSO pubblico Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano	155'	Multisala Rossini 1			Multisala Rossini 3		
15.30	VENEZIA 78 pubblico  The Lost Daughter Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano	121'	9.30	VENEZIA 78 pubblico Spencer Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	111'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico Tranchées (Trenches) Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano	85'
18.30	VENEZIA 78 pubblico Il buco Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'	12.15	FUORI CONCORSO pubblico Dune Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano	155'	12.00	VENEZIA 78 pubblico  The Lost Daughter Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano	121'
21.30	VENEZIA 78 pubblico Competencia Oficial (Official Competition) Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano	114'	15.30	VENEZIA 78 pubblico  The Lost Daughter Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano	121'	15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico Parole. Operetta per voce e piano Umberto Contarello v.o. italiano st. inglese	85'
			18.30	VENEZIA 78 pubblico Il buco Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'	18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico  Mondocane (Dogworld) Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese	110'
			21.30	VENEZIA 78 pubblico Competencia Oficial (Official Competition) Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano	114'	21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico  Shen Kong Chen Guan v.o. cinese mandarino st. italiano	103'

Arena Lido		IMG Cinemas Candiani 2		Multisala Rossini 2		
20.30	VENEZIA 78 pubblico Illusions perdues (Lost Illusions) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano	144'	10.00 ORIZZONTI pubblico Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano	98'	10.00 ORIZZONTI pubblico Amira Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano	98'
a seguire	VENEZIA 78 pubblico Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano	106'	13.00 ORIZZONTI pubblico True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano	102'	13.00 ORIZZONTI pubblico True Things Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano	102'
IMG Cinemas Candiani 1			16.00 FUORI CONCORSO pubblico Becoming Led Zeppelin Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano	137'	16.00 FUORI CONCORSO pubblico Becoming Led Zeppelin Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano	137'
9.30	VENEZIA 78 pubblico Il buco Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'	19.00 ORIZZONTI pubblico Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise) Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	89'	19.00 ORIZZONTI pubblico Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise) Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	89'
12.30	VENEZIA 78 pubblico Competencia Oficial (Official Competition) Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano	114'	22.00 ORIZZONTI pubblico Miracol (Miracle) Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano	118'	22.00 ORIZZONTI pubblico Miracol (Miracle) Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano	118'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico Last Night in Soho Edgar Wright v.o. inglese st. italiano	118'	Multisala Rossini 1		Multisala Rossini 3	
18.30	VENEZIA 78 pubblico Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano	83'	9.30 VENEZIA 78 pubblico Il buco Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'	9.00 FUORI CONCORSO pubblico Becoming Led Zeppelin Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano	137'
21.30	VENEZIA 78 pubblico Illusions perdues (Lost Illusions) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano	144'	12.30 VENEZIA 78 pubblico Competencia Oficial (Official Competition) Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano	114'	12.00 FUORI CONCORSO pubblico Last Night in Soho Edgar Wright v.o. inglese st. italiano	118'
			15.30 FUORI CONCORSO pubblico Last Night in Soho Edgar Wright v.o. inglese st. italiano	118'	15.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico Hugo in Argentina Stefano Knuchel v.o. francese, spagnolo st. italiano	97'
			18.30 VENEZIA 78 pubblico Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano	83'	18.00 SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico ^[14+] A Salamandra (The Salamander) Alex Carvalho v.o. portoghese, francese st. italiano	120'
			21.30 VENEZIA 78 pubblico Illusions perdues (Lost Illusions) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano	144'	21.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico Californie Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. Napoletano, arabo st. italiano	81'

Arena Lido			IMG Cinemas Candiani 2			Multisala Rossini 2		
20.30	VENEZIA 78 pubblico La caja (The Box) Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano	92'	10.00	ORIZZONTI pubblico Miracol (Miracle) Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano	118'	10.00	ORIZZONTI pubblico Miracol (Miracle) Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano	118'
a seguire	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] L'événement (Happening) Audrey Diwan v.o. francese st. italiano	100'	13.00	ORIZZONTI pubblico Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise) Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	89'	13.00	ORIZZONTI pubblico Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise) Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	89'
IMG Cinemas Candiani 1			16.00	FUORI CONCORSO pubblico Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'
9.30	VENEZIA 78 pubblico Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano	83'	19.00	ORIZZONTI pubblico Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano	129'	19.00	ORIZZONTI pubblico Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano	129'
12.30	VENEZIA 78 pubblico Illusions perdues (Lost Illusions) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano	144'	22.00	ORIZZONTI pubblico El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano	85'	22.00	ORIZZONTI pubblico El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano	85'
15.30	VENEZIA 78 pubblico Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano	106'	Multisala Rossini 1			Multisala Rossini 3		
18.30	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] L'événement (Happening) Audrey Diwan v.o. francese st. italiano	100'	9.30	VENEZIA 78 pubblico Sundown Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano	83'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico Ariaferma (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'
21.30	VENEZIA 78 pubblico La caja (The Box) Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano	92'	12.30	VENEZIA 78 pubblico Illusions perdues (Lost Illusions) Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano	144'	12.00	VENEZIA 78 pubblico Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano	106'
			15.30	VENEZIA 78 pubblico Mona Lisa and the Blood Moon Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano	106'	15.00	PROIEZIONI SPECIALI pubblico ^[14+] Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess) Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese	70'
			18.30	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] L'événement (Happening) Audrey Diwan v.o. francese st. italiano	100'	18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico ^[14+] Eltörölni Frankot (Erasing Frank) Gábor Fabricius v.o. ungherese st. italiano	103'
			21.30	VENEZIA 78 pubblico La caja (The Box) Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano	92'	21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico Il Palazzo Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese	100'

Arena Lido		IMG Cinemas Candiani 2		Multisala Rossini 2	
20.30	VENEZIA 78 pubblico Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano 133'	10.00	ORIZZONTI pubblico El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano 85'	10.00	ORIZZONTI pubblico El gran movimiento Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano 85'
a seguire	VENEZIA 78 pubblico [14+] Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano 125'	13.00	ORIZZONTI pubblico Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano 129'	13.00	ORIZZONTI pubblico Pubu (The Falls) Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano 129'
		16.00	FUORI CONCORSO pubblico Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese 104'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese 104'
IMG Cinemas Candiani 1					
9.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] L'événement (Happening) Audrey Diwan v.o. francese st. italiano 100'	19.00	ORIZZONTI pubblico Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano 131'	19.00	ORIZZONTI pubblico Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano 131'
12.30	VENEZIA 78 pubblico La caja (The Box) Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano 92'	22.00	ORIZZONTI pubblico  Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer st. italiano 90'	22.00	ORIZZONTI pubblico  Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer st. italiano 90'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] La scuola cattolica (The Catholic School) Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 106'	Multisala Rossini 1		Multisala Rossini 3	
18.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano 125'	9.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] L'événement (Happening) Audrey Diwan v.o. francese st. italiano 100'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain) Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese 104'
21.30	VENEZIA 78 pubblico Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano 133'	12.30	VENEZIA 78 pubblico La caja (The Box) Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano 92'	12.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] La scuola cattolica (The Catholic School) Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 106'
		15.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] La scuola cattolica (The Catholic School) Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 106'	15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico Una relazione Stefano Sardo v.o. italiano st. inglese 110'
		18.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano 125'	18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico  Mother Lode Matteo Tortone v.o. spagnolo st. italiano 86'
		21.30	VENEZIA 78 pubblico Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano 133'	21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico Three Minutes – A Lengthening Bianca Stigter v.o. inglese, polacco, tedesco st. italiano 69'

Arena Lido			IMG Cinemas Candiani 2			Multisala Rossini 2		
20.30	VENEZIA 78 pubblico Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano	141'	10.00	ORIZZONTI pubblico Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer st. italiano	90'	10.00	ORIZZONTI pubblico Bodeng Sar (White Building) Kavich Neang v.o. khmer st. italiano	90'
	fuori concorso pubblico ^[14+] Halloween Kills David Gordon Green v.o. inglese st. italiano	105'	13.00	ORIZZONTI pubblico Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano	131'	13.00	ORIZZONTI pubblico Once Upon a Time in Calcutta Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano	131'
IMG Cinemas Candiani 1			16.00	fuori concorso pubblico ^[14+] Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano	121'	16.00	fuori concorso pubblico ^[14+] Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano	121'
9.30	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano	125'	19.00	ORIZZONTI pubblico Pilgrimai (Pilgrims) Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano	92'	19.00	ORIZZONTI pubblico Pilgrimai (Pilgrims) Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano	92'
12.30	VENEZIA 78 pubblico Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano	133'	22.00	ORIZZONTI pubblico Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea) Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano	87'	22.00	ORIZZONTI pubblico Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea) Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano	87'
15.30	fuori concorso pubblico Old Henry Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano	99'	Multisala Rossini 1			Multisala Rossini 3		
18.30	VENEZIA 78 pubblico Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano	126'	9.30	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] Vidblysk (Reflection) Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano	125'	9.00	fuori concorso pubblico ^[14+] Life of Crime 1984-2020 Jon Alpert v.o. inglese st. italiano	121'
21.30	VENEZIA 78 pubblico Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano	141'	12.30	VENEZIA 78 pubblico Qui rido io (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano	133'	12.00	fuori concorso pubblico Old Henry Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano	99'
			15.30	fuori concorso pubblico Old Henry Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano	99'	15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico Caveman Tommaso Landucci v.o. italiano st. inglese	91'
			18.30	VENEZIA 78 pubblico Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano	126'	18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico Eles transportan a morte (They Carry Death) Helena Girón, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano	75'
			21.30	VENEZIA 78 pubblico Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano	141'	21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico Mizrahim, les oubliés de la terre promise (The Forgotten Ones) Michale Boganim v.o. ebraico st. italiano	93'

Arena Lido			IMG Cinemas Candiani 2			Multisala Rossini 2		
20.30	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] America Latina Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese	90'	10.00	ORIZZONTI pubblico Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea) Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano	87'	10.00	ORIZZONTI pubblico Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea) Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano	87'
a seguire	VENEZIA 78 pubblico Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano	160'	13.00	ORIZZONTI pubblico Pilgrimai (Pilgrims) Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano	92'	13.00	ORIZZONTI pubblico Pilgrimai (Pilgrims) Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano	92'
IMG Cinemas Candiani 1			16.00	FUORI CONCORSO pubblico Plastic Semiotic (Semiotic Plastic) Radu Jude v.o. rumeno st. italiano	22'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico Plastic Semiotic (Semiotic Plastic) Radu Jude v.o. rumeno st. italiano	22'
9.30	VENEZIA 78 pubblico Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano	126'		Django & Django Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano	97'		Django & Django Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano	97'
12.30	VENEZIA 78 pubblico Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano	141'	19.00	ORIZZONTI pubblico Inu-oh Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano	98'	19.00	ORIZZONTI pubblico Inu-oh Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano	98'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] Halloween Kills David Gordon Green v.o. inglese st. italiano	105'	22.00	ORIZZONTI pubblico El otro Tom (The Other Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano	111'	22.00	ORIZZONTI pubblico El otro Tom (The Other Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano	111'
18.00	VENEZIA 78 pubblico Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano	160'	Multisala Rossini 1			Multisala Rossini 3		
21.30	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] America Latina Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese	90'	9.30	VENEZIA 78 pubblico Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped) Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano	126'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico Plastic Semiotic (Semiotic Plastic) Radu Jude v.o. rumeno st. italiano	22'
			12.30	VENEZIA 78 pubblico Freaks Out Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano	141'		Django & Django Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano	97'
			15.30	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] Halloween Kills David Gordon Green v.o. inglese st. italiano	105'	12.00	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] Halloween Kills David Gordon Green v.o. inglese st. italiano	105'
			18.00	VENEZIA 78 pubblico Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano	160'	15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTE VENEZIANE pubblico Giulia Ciro De Caro v.o. italiano st. inglese	109'
			21.30	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] America Latina Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese	90'	18.30	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico Zalava Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano	93'
						21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico Il silenzio grande Alessandro Gassmann v.o. italiano st. inglese	107'

Arena Lido		IMG Cinemas Candiani 2		Multisala Rossini 2							
20.30	VENEZIA 78 pubblico Un autre monde (Another World) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano a seguire FUORI CONCORSO pubblico The Last Duel Ridley Scott v.o. inglese st. italiano	96'	10.00 ORIZZONTI pubblico El otro Tom (The Other Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano 13.30 ORIZZONTI pubblico Inu-oh Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano 16.00 FUORI CONCORSO pubblico Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	111'	10.00 ORIZZONTI pubblico El otro Tom (The Other Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano 13.30 ORIZZONTI pubblico Inu-oh Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano 16.00 FUORI CONCORSO pubblico Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	111'					
IMG Cinemas Candiani 1											
9.30	VENEZIA 78 pubblico Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano	160'	19.00 ORIZZONTI pubblico ^[18+] Nosorih (Rhino) Oleh Sentsov v.o. ucraino, russo st. italiano 22.00 ORIZZONTI pubblico Wela (Anatomy of Time) Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano	101'	19.00 ORIZZONTI pubblico ^[18+] Nosorih (Rhino) Oleh Sentsov v.o. ucraino, russo st. italiano 22.00 ORIZZONTI pubblico Wela (Anatomy of Time) Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano	101'					
13.00	VENEZIA 78 pubblico ^[14+] America Latina Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese	90'	Multisala Rossini 1		Multisala Rossini 3						
15.30	FUORI CONCORSO pubblico Les choses humaines (The Accusation) Yvan Attal v.o. francese st. italiano	138'	9.30 VENEZIA 78 pubblico Żeby nie było śladów (Leave No Traces) Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano 13.00 VENEZIA 78 pubblico ^[14+] America Latina Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese 15.30 FUORI CONCORSO pubblico Les choses humaines (The Accusation) Yvan Attal v.o. francese st. italiano 18.30 VENEZIA 78 pubblico On The Job: The Missing 8 Erik Matti v.o. filippino st. italiano	160'	9.00 FUORI CONCORSO pubblico Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight) Augusto Contento v.o. italiano st. inglese 12.00 FUORI CONCORSO pubblico Les choses humaines (The Accusation) Yvan Attal v.o. francese st. italiano 15.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico Les enfants de Cain Keti Stamo v.o. albanese st. italiano Princesa Stefania Muresu v.o. italiano st. inglese 18.00  SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico ^[14+] Obkhodniye puti (Detours) Ekaterina Selenkina v.o. russo st. italiano 21.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico Senza fine Elisa Fuksas v.o. italiano st. inglese	142'	138'	68'	49'	73'	84'

Arena Lido		
20.30	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico Il bambino nascosto (The Hidden Child) Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano	110'
a seguire		
	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico Leone d'Oro	

IMG Cinemas Candiani 1		
9.30	VENEZIA 78 pubblico On The Job: The Missing 8 Erik Matti v.o. filippino st. italiano	208'
13.30	VENEZIA 78 pubblico Un autre monde (Another World) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano	96'
16.30	FUORI CONCORSO pubblico The Last Duel Ridley Scott v.o. inglese st. italiano	152'
21.30	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico Il bambino nascosto (The Hidden Child) Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano	110'

IMG Cinemas Candiani 2		
10.00	ORIZZONTI pubblico Wela (Anatomy of Time) Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano	118'
13.00	ORIZZONTI pubblico ^[18+] Nosorih (Rhino) Oleh Sentsov v.o. ucraino, russo st. italiano	101'
15.30	VENEZIA 78 pubblico Un autre monde (Another World) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano	96'
18.00	FUORI CONCORSO pubblico Scenes from a Marriage (ep. 1-2) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano	115'
21.00	FUORI CONCORSO pubblico Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano	178'

Multisala Rossini 1		
9.30	VENEZIA 78 pubblico On The Job: The Missing 8 Erik Matti v.o. filippino st. italiano	208'
13.30	VENEZIA 78 pubblico Un autre monde (Another World) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano	96'
16.30	FUORI CONCORSO pubblico The Last Duel Ridley Scott v.o. inglese st. italiano	152'
21.30	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico Il bambino nascosto (The Hidden Child) Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano	110'

Multisala Rossini 2		
10.00	ORIZZONTI pubblico Wela (Anatomy of Time) Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano	118'
13.00	ORIZZONTI pubblico ^[18+] Nosorih (Rhino) Oleh Sentsov v.o. ucraino, russo st. italiano	101'
15.30	VENEZIA 78 pubblico Un autre monde (Another World) Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano	96'
18.00	FUORI CONCORSO pubblico Scenes from a Marriage (ep. 1-2) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano	115'
21.00	FUORI CONCORSO pubblico Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano	178'

Multisala Rossini 3		
9.00	FUORI CONCORSO pubblico DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato Roberta Lena v.o. italiano st. inglese	94'
12.00	FUORI CONCORSO pubblico The Last Duel Ridley Scott v.o. inglese st. italiano	152'
15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico Tonino De Bernardi. Un tempo un incontro. Daniele Segre v.o. italiano st. inglese	52'
17.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - FILM DI CHIUSURA pubblico ^[18+] La dernière séance (The Last Chapter) Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano	100'
20.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico Lovely Boy Francesco Lettieri v.o. italiano st. inglese	105'

IMG Cinemas Candiani 1		
15.30	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico Leone d'Oro	
18.30	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico Leone d'Oro	
21.30	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico Leone d'Oro	
Multisala Rossini 1		
15.30	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico Leone d'Oro	
18.30	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico Leone d'Oro	
21.30	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico Leone d'Oro	

Programma Venice VR Expanded per gli accreditati *Venice VR Expanded* *programme* *for pass holders*

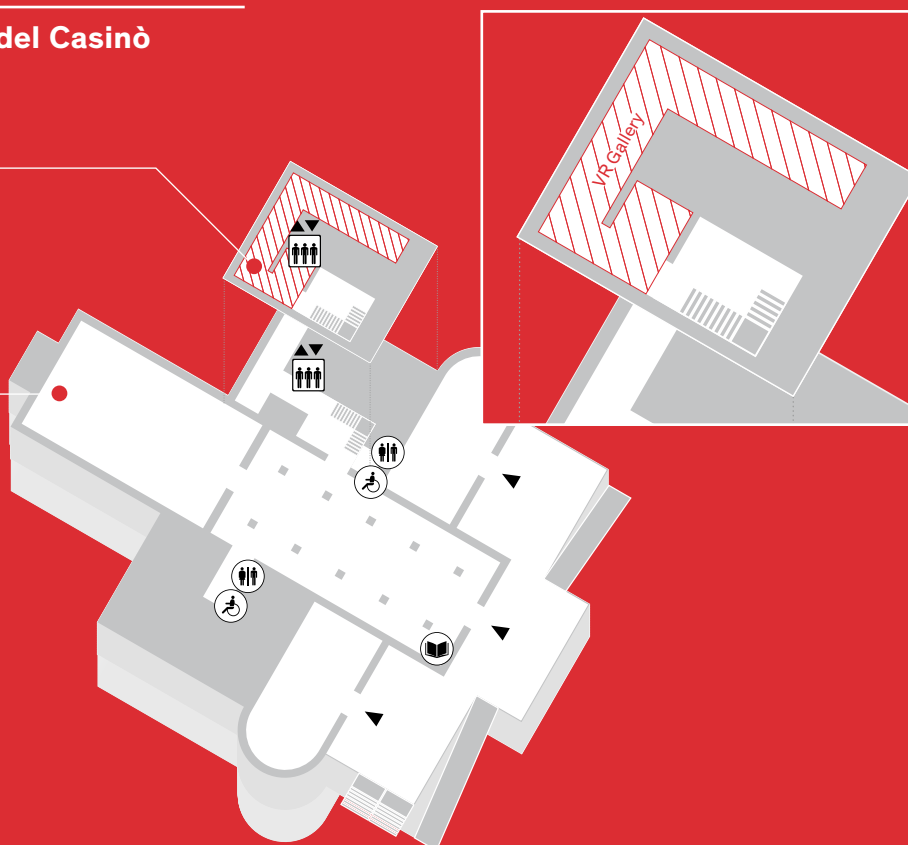
**Tutti i progetti sono in inglese
o con sottotitoli in inglese.
*All projects are in English
or with English subtitles.***

Accesso su prenotazione
tramite la piattaforma Boxol
*Access upon reservation
on the Boxol platform*
labiennale.boxol.it/
BiennaleCinemaAccreditati

Palazzo del Casinò

**piano secondo
second floor**
VR Gallery

**piano primo
first floor**



Accesso alle esperienze della Sezione Venice VR Expanded al Lido

Tutti gli accreditati

La selezione completa della sezione Venice VR Expanded della 78. Mostra è disponibile per tutti gli accreditati al Lido, presso la VR Gallery al Palazzo del Casinò previa prenotazione sulla piattaforma Boxol.

Su richiesta per gli accreditati, tramite Boxol, sarà inoltre possibile richiedere i codici di accesso alla visione della selezione online sulle piattaforme HTC Viveport, Oculus Store e VRChat.

Informazioni dettagliate sui visori compatibili e sulle modalità di fruizione dei singoli progetti sono disponibili su labiennale.org

Per spettatori maggiori di 18 anni.

Access to the experiences of Venice VR Expanded in Lido

All passes

The complete 78th VIFF Venice VR Expanded selection is available to all accredited pass holders in Lido, in the VR Gallery at Palazzo del Casinò upon reservation via the Boxol platform.

It will be also possible for accredited pass holders to request via Boxol the access codes to view the selection online on HTC Viveport, Oculus Store and VRChat.

Detailed information on headsets compatibility and how to view each project are available at labiennale.org.

For viewers over 18 years old.

Concorso Competition

Viveport	Oculus
Angels of Amsterdam 30' Anna Abrahams, Avinash Changa v.o. inglese	Clap 13' Keisuke Itoh v.o. inglese
End of Night 49' David Adler v.o. inglese	Goliath: Playing with Reality 25' Barry Gene Murphy, May Abdalla v.o. inglese
La plage de sable étoilé (The Starry Sand Beach) 15' Nina Barbier, Hsin-Chien Huang v.o. inglese	The Last Worker 30' Jörg Tittel v.o. inglese
Yi Yuan (The Final Wish) 20' Wang Haipei, Wang Shanshan v.o. cinese st. inglese	Montegelato 28' Davide Rapp v.o. italiano st. inglese
Oculus/Viveport	
Lun Hui (Samsara) Complete Part 1 and 2 Version 21' Hsin-Chien Huang v.o. inglese	Tearless 12' Gina Kim v.o. inglese, coreano st. inglese
Le bal de Paris de Blanca Li * 35' Blanca Li v.o. francese, inglese, spagnolo	Container 16' Meghna Singh, Simon Wood v.o. inglese makhuwa
Il Dubbio – episode 2 7' Matteo Lonardi v.o. inglese	Caves 19' Carlos Isabel Garcia v.o. tedesco svizzero, inglese
Anandala 15' Kevin Mack	Genesis 13' Joerg Courtial v.o. tedesco, inglese
Bing mei guei (The Sick Rose) 17' Tang Zhi-Zhong, Huang Yun-Hsien v.o. cinese, inglese	VRChat
Glimpse 22' Benjamin Cleary, Michael O' Connor v.o. inglese	Spirit of Place 30' Dale Deacon v.o. inglese, norvegese antico
Myriad. Where We Connect. VR Experience 31' Lena Thiele, Sebastian Baumann, Dirk Hoffmann v.o. inglese	Bliss in the Ear of a Storm 20' Adam Lieber, Hal Sorta v.o. inglese

* La versione online di Le Bal de Paris de Blanca Li è un approccio standalone della versione dal vivo di cui si può fare esperienza durante la Mostra al Conservatorio di Musica Benedetto Marcello: un progetto immersivo, partecipativo ed interattivo a cui partecipare assieme a 10 spettatori e 2 ballerini professionisti che interpreteranno i personaggi in uno spazio fisico.

Link Eventbrite versione dal vivo di Le Bal de Paris de Blanca Li:
eventbrite.com/e/166519196399
Biglietti: 45€ (35€ con il codice "AccessMostra" per gli accreditati della Mostra)

* The online version of Le Bal de Paris de Blanca Li is a standalone approach of the live version which can be experienced during the Festival in Venice, at Conservatorio di Musica Benedetto Marcello: an immersive, participative and interactive project intended to be experienced in full body awareness together with 10 spectators and 2 professional dancers performing the main characters in a physical space.

Eventbrite link for live version of Le Bal de Paris de Blanca Li:
eventbrite.com/e/166519196399
Tickets: 45€ (35€ with code "AccessMostra" for VIFF accredited guests)

Fuori Concorso *Out of Competition*

Biennale College Cinema VR

Oculus/Viveport

Lavrynthos

Amir Admoni, Fabito Rychter
v.o. inglese

16'

Best Of Venice VR Expanded

Viveport

Maskmaker

Balthazar Auxietre
v.o. inglese, francese

300'

Mind VR Exploration

Deng Zuyun, Yong Cao
v.o. cinese, inglese

15'

Kusunda

Felix Gaedtke, Gayatri Parameswaran
v.o. inglese, nepali, kusunda st. inglese

23'

**Micro Monsters
with David Attenborough**

Elliot Graves
v.o. inglese

5'

Oculus

Mare

Rui Guerreiro
v.o. inglese

180'

**Space Explorers:
the ISS Experience – episodes 1-2**

Félix Lajeunesse, Paul Raphaël
v.o. inglese

55'

Jurassic World Aftermath

Richard Snowden
v.o. inglese

180'

Oculus/Viveport

Sam & Max: This Time It's Virtual!

Michael Levine
v.o. inglese st. italiano, tedesco, giapponese, coreano

300'

Wraith: The Oblivion - Afterlife

Erik Odeldahl
v.o. inglese

480'

Reeducated

Sam Wolson, Ben Mauk, Nicholas Rubin, Matt Huynh
v.o. inglese

20'

Evento speciale *Special Event*

Solo onsite *Onsite Only*

In the Mist

Chou Tung-Yen

15'

Progetti disponibili esclusivamente online.
Istruzioni per la prenotazione disponibili
sulla piattaforma Boxol.

Projects available exclusively online.
Instructions on reservation are available
on the Boxol platform.

ST The Severance Theory: Welcome to Respite
EH Exploring Home
K Knot: A Trilogy
B Bedlam

Su prenotazione <i>Upon reservation</i>	
Concorso <i>Competition</i>	Fuori Concorso <i>Out of Competition</i>
VRChat	Own Platform
Exploring Home16' Sara Lisa Vogl v.o. inglese, persiano	Knot: A Trilogy65' Glen Neath, David Rosenberg v.o. inglese
The Severance Theory: Welcome to Respite60' Lyndsie Scoggin v.o. inglese	
Own Platform	
Bedlam45' Mat Collishaw v.o. inglese	

Orari progetti su prenotazione *Projects upon reservation timetable*

settembre <i>september</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
9.00			K B	K	K	B			B	K	K	K		B			B	K	K
9.30			K	K	K					K	K	K						K	K
10.00			K B	K	K	B			B	K	K	K		B			B	K	K
12.00			B			B			B			EH							
13.00			B			B			B		EH								
14.00		B			B			B		EH	B		B			B			B
15.00		B			B			B		EH	B		B			B			B
16.00													EH						
17.00	EH	EH B	EH	EH	EH B	EH	EH	EH B	EH		B			EH	EH	EH	EH	EH	
18.00	EH B	B	EH	EH B	EH B		B	B		B	B				EH		EH	EH	
19.00	B			B			B			B									
20.00	ST K	ST EH K	ST K	ST K	ST K	ST K	ST K	ST K	ST EH K	ST K	ST EH K	ST K	ST	ST	ST	ST EH	ST	ST K	ST K
20.30	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K						K	K
21.00	K B	K	K	K B	K	K	K	K B	K	K	K	K B			B			K B	K
21.30				ST	ST					ST	ST							ST	ST
22.00	B			B			B			B		EH B			B			B	
23.00						EH	EH	EH					EH	EH					
0.00			K	K	K					K	K	K						K	K
0.30			K	K	K					K	K	K						K	K
1.00			K	K	K					K	K	K						K	K

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile € 7,90

trimestrale € 19,90

annuale € 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Proiezioni disponibili

a partire dal giorno indicato

Screenings available

from the date here indicated

Viewers within the territory of Italy

only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing a monthly

€ 7,90

quarterly

€ 19,90

annual

€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on

mymovies.it/ondemand/biennalecinema .

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 26 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (festivalscope.com).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 26 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com).

Lungometraggi
Feature-length Films

1 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

PROIEZIONI SPECIALI
**La Biennale di Venezia:
il cinema al tempo del Covid.
Un diario filmato
da Andrea Segre** 44'
v.o. italiano st. inglese

2 giovedì *thursday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE-CINEMA
The Cathedral 87'
Ricky D'Ambrose
v.o. inglese st. italiano 14+

3 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI EXTRA
**La ragazza ha volato
(The Girl Flew)** 93'
Wilma Labate
v.o. italiano st. inglese

4 sabato *saturday*
settembre *september*

ORIZZONTI
Amira 98'
Mohamed Diab
v.o. arabo st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE-CINEMA
**Nuestros días más felices
(Our Happiest Days)** 100'
Sol Berruezo Pichon-Rivière
v.o. spagnolo st. inglese/italiano 14+

5 domenica *sunday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO
Ariaferma
Leonardo Di Costanzo
v.o. italiano st. inglese

6 lunedì *monday*
settembre *september*

ORIZZONTI EXTRA
7 Prisioneiros (7 Prisoners) 90'
Alexandre Moratto
v.o. portoghese st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE-CINEMA
La Tana (The Den) 88'
Beatrice Baldacci
v.o. italiano st. inglese 14+

ORIZZONTI
El gran movimiento 85'
Kiro Russo
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

7 martedì *tuesday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO
Old Henry 99'
Potsy Ponciroli
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI
**Bodeng Sar
(White Building)** 90'
Kavich Neang
v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA
Ma nuit (My Night) 87'
Antoinette Boulat
v.o. francese st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE-CINEMA
Al Oriente (To Oriente) 100'
José María Avilés
v.o. spagnolo st. inglese/italiano 14+

BIENNALE COLLEGE-CINEMA
**Mon Père, le Diable
(Our Father, the Devil)** 107'
Ellie Foubmi
v.o. francese st. inglese/italiano 18+

8 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

ORIZZONTI
Pilgrimai (Pilgrims) 92'
Laurynas Bareisa
v.o. lituano st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA
**Sokea mies, joka
ei halunnut nähdä Titanicia
(The Blind Man Who Did
Not Want to See Titanic)** 82'
Teemu Nikki
v.o. finlandese st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE-CINEMA
**La Santa Piccola
(The Miracle Child)** 97'
Silvia Brunelli
v.o. italiano st. inglese 18+

9 giovedì *thursday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO
**Viaggio nel crepuscolo
(Journey into the Twilight)** 142'
Augusto Contento
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI
**El otro Tom
(The Other Tom)** 111'
Rodrigo Plá, Laura Santullo
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA
**Mama, ya doma
(Mama, I'm Home)** 104'
Vladimir Bitokov
v.o. russo st. italiano/inglese

10 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI
Nosorih (Rhino) 101'
Oleh Sentsov
v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese 18+

ORIZZONTI
Wela (Anatomy of Time) 118'
Jakrawal Nilthamrong
v.o. thailandese st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA
**La macchina delle immagini
di Alfredo C. (The Image
Machine of Alfredo C.)** 76'
Roland Sejko
v.o. italiano st. inglese

Cortometraggi
Short Films

9 giovedì *thursday*
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI
**Preghiera della sera
(diario di una passeggiata)
Evening Prayer (Diary of a Walk)** 17'
Giuseppe Piccioni
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI
Mulaqat (Sandstorm) 20'
Seemab Gul
v.o. urdu st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
**Tou sheng, ji dan, zuo ye ben
(Hair Tie, Egg, Homework Books) *** 15'
Luo Runxiao
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Don't Get Too Comfortable 9'
Shaima Al-Tamimi
v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Heltzear (Hold) 17'
Mikel Gurrea
v.o. basco st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Il turno (The Shift) 14'
Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese
v.o. italiano st. inglese

10 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI
Ato (The Act) 20'
Bárbara Paz
v.o. portoghese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Descente (4 AM) * 11'
Mehdi Fikri
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Los huesos (The Bones) * 14'
Cristóbal León, Joaquín Cocfiña
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Pid Pokati Mai (New Abnormal) 15'
Sorayas Prapapan
v.o. thailandese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Techno, Mama * 18'
Saulius Baradinskas
v.o. lituano st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Kanoyama (The Last Day) 19'
Momi Yamashita
v.o. giapponese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Sad Film 12'
Vasilii
v.o. birmana st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Fall of the Ibis King 10'
Josh O'Caoimh, Mikai Geronimo
v.o. inglese st. italiano/inglese

* Proiezioni geolocalizzate
per il solo territorio italiano
*Viewers only within
the territory of Italy*

Proiezioni per titolo

Screenings scheduled

by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
7 Giornate di Bergamo, Le			8 19.15				
7 Prisioneiros (7 Prisoners)			6 21.00 8 19.15 9 13.45	6 11.30 8 11.30			
A Chiara							
À plein temps (Full Time)		3 17.00	3 16.00		2 22.15 4 11.30 4 17.15	2 19.30 4 9.00 4 14.00	
Al Oriente (To Oriente)				2 8.45 3 17.00			
America Latina	9 8.30 9 19.45	9 11.30	10 11.00				
Amira		4 14.15	4 14.00		3 19.45 5 9.15 5 14.15	3 22.00 5 11.15 5 17.00	
Anatomia							
Ariaferma (The Inner Cage)	5 14.00		7 18.15				6 17.15 8 11.15
As Noites Ainda Cheiram a Pólvora (The Nights Still Smell of Gunpowder)							6 9.30
Atlantide		2 16.45	2 16.15		1 22.15 3 11.15 3 17.15	1 19.30 3 9.00 3 14.00	
Ato (The Act)			7 8.30	1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
autre monde, Un (Another World)	10 8.30 10 19.00	10 11.30	11 11.00	11 12.45			
Bambino Nascosto, Il (The Hidden Child)	11 21.00	11 8.30 11 11.00	11 19.00				
Becoming Led Zeppelin	4 14.00		4 24.00				5 17.15 7 11.00
Bodeng Sar (White Building)		7 14.15	7 13.15		6 19.30 8 9.15 8 14.15	6 22.00 8 11.45 8 17.00	
buco, Il	4 17.00	3 19.30 3 21.45	5 15.30	3 19.45 3 22.00			5 20.00 5 22.00
caja, La (The Box)	6 8.45 6 19.30	6 11.00	7 11.00				
Californie							
Card Counter, The	2 11.15 2 22.00	2 8.30	3 8.30 3 18.00				
Cathedral, The				1 11.00 2 17.00			
Caveman							
Cenzorka (107 Mothers)		2 14.15	2 14.00		1 19.45 3 9.15 3 14.15	1 22.00 3 11.00 3 17.00	
choses humaines, Les (The Accusation)	9 10.30 9 21.45	9 8.30	10 8.00	10 18.30			
Competencia Oficial (Official Competition)	4 9.00 4 19.30	4 11.00	5 10.30				
Costa Brava			5 21.00	5 15.00 6 9.00			
Cuntami							
DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato		10 21.00					
dernière séance, La (The Last Chapter)							
Descente (4 AM)				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
Deserto particular							
Django & Django	8 14.00						9 14.15 9 16.45
Don't Get Too Comfortable				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
Dune	3 8.15 3 18.45	3 11.00	3 00.00 4 10.45				
gran movimiento, El		6 14.15	6 14.00		5 19.45 7 9.15 7 14.15	5 22.15 7 11.45 7 17.00	
È stata la mano di Dio (The Hand of God)	2 8.30 2 19.15	2 11.00	3 11.00				

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Teatro Piccolo Arsendale	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
				5 23.5	7 17.30					
9 8.30 10 14.00 11 9.00										
							3 19.00 4 13.00			3 19.00 4 13.00
					4 14.30					
10 19.30				9 20.30	9 19.00 10 8.30	9 21.30 10 13.00			9 21.30 10 13.00	
							4 22.00 5 10.00			4 22.00 5 10.00
7 11.15		5 22.00 10 20.00	5 22.15 10 20.15							
4 20.00	4 21.00 6 17.45	6 9.00 6 14.00	6 9.15 6 14.15				6 16.00	6 9.00		6 16.00
							2 19.00 3 13.00			2 19.00 3 13.00
					11 14.45					
				10 20.30	10 19.00 11 9.00	11 13.30	11 15.30		11 13.30	11 15.30
				11 20.30	11 20.00	11 21.30			11 21.30	
3 19.30	3 21.45 5 16.30	5 8.30 5 14.00	5 8.45 5 14.15		5 16.30		5 16.00	5 9.00		5 16.00
							7 22.00 8 10.00			7 22.00 8 10.00
	5 19.30					4 18.30 5 9.30			4 18.30 5 9.30	
7 22.15				6 20.30	6 19.30 7 9.00	6 21.30 7 12.30			6 21.30 7 12.30	
2 11.45 3 17.15								5 21.00		
4 22.30		3 11.00 3 16.30	3 11.15 3 16.45			3 15.30		3 12.00	3 15.30	
					3 14.30					
								8 15.00		
							2 22.00 3 10.00			2 22.00 3 10.00
		10 11.15 10 17.00	10 11.30 10 17.15			10 15.30		10 12.00	10 15.30	
5 22.15				4 20.30	4 19.30 5 8.30 6 17.15	4 21.30 5 12.30			4 21.30 5 12.30	
								3 21.00		
9 19.15		11 8.30	11 8.45					11 9.00		
9 8.30 10 14.00 11 9.00								11 17.30		
					11 14.45					
7 16.45		2 19.30 9 22.00	2 19.45 9 22.15							
7 19.45	7 21.15 9 16.30	9 8.45 9 14.00	9 9.00 9 14.15				9 16.00	9 9.00		9 16.00
					10 14.00					
				3 20.30	3 19.00 4 8.30	3 21.30 4 12.15			3 21.30 4 12.15	
							6 22.00 7 10.00			6 22.00 7 10.00
3 22.15				2 20.30	2 19.30 3 8.30	2 21.30 3 12.30			2 21.30 3 12.30	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
Eles Transportan a Morte (They Carry Death)							
Eltörölni Frankot (Erasing Frank)							
Enfants de Cain, Les							
Ennio (Ennio the Maestro)			10 18.00				9 8.15 9 11.15 10 8.30 10 11.30
Era ieri (It Was Yesterday)							
Eva							
événement, L' (Happening)	6 16.45	5 19.45 5 22.00		5 19.30 5 22.00			7 19.00 7 21.30
Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)	6 14.00						7 13.45 7 16.45
Fall of the Ibis King				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
Fée des Roberts, La (The Boob Fairy)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
Freaks Out	8 8.30 8 19.00	8 11.00	9 10.45				
Freikörperkultur							
Garib, Al (The Stranger)							
GES-2							
Giulia							
Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song	2 14.00						3 13.45 3 16.30
Halloween Kills	8 11.30 8 22.00	8 8.30	9 8.30				
Hanging Gardens							6 15.00
Heltzear (Hold)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
hoyo en la cerca, El (The Hole in the Fence)		3 14.15	3 13.45		2 19.45 4 9.15 4 14.15	2 22.00 4 11.15 4 17.00	
huesos, Los (The Bones)				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
Hugo in Argentina							
I and the Stupid Boy							
Illusions perdues (Lost Illusions)	5 8.30 5 18.45	5 11.00	6 11.00				
Imaculat (Imaculat)							
incanto, L' (Enchantment)							
Inchei							
Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the road of excess)			5 24.00		2 17.15 10 21.00	2 14.00 10 19.00	
Inu-oh		9 14.15	9 13.45		8 19.45 10 9.15 10 14.15	8 22.00 10 11.30 10 17.00	
Kanoyama (the Last Day)				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)	8 16.30	7 20.00 7 22.30	9 18.30	7 20.00 7 22.30			9 19.15 9 21.45
Karmalink (Karmalink)							
La Biennale di Venezia: il cinema al tempo del Covid		31 18.30					
Land of Dreams			2 21.00	2 14.30 3 11.30			
Last Duel, The	10 10.30 10 21.15	10 8.30	11 8.00	11 15.00			
Last Night in Soho	4 11.30 4 22.00	4 8.30	5 8.00				
Liang ye bu neng liu (The Night)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
Life of Crime 1984-2020	7 14.00						8 13.45 8 16.45

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Teatro Piccolo Arsendale	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
6 8.30 7 14.00		8 19.30	8 19.45					8 18.00		
4 9.00 5 14.00		6 19.30	6 19.45					6 18.00		
								10 15.00		
10 21.30	9 21.30	11 13.45	11 14.00							
1 9.00 2 14.00		3 19.30	3 19.45							
6 8.30 7 14.00		8 19.30	8 19.45							
	7 19.00			6 22.10	6 21.40 7 11.30	6 18.30 7 9.30			6 18.30 7 9.30	
5 19.45	5 21.45 7 16.30	7 8.45 7 14.00	7 9.00 7 14.15				7 16.00	7 9.00		7 16.00
					11 14.45					
					10 14.00					
9 21.30				8 20.30	8 19.30 9 8.30	8 21.30 9 12.30			8 21.30 9 12.30	
8 8.30 9 13.30 10 9.00 6 16.00 11 11.30		1 22.00	1 22.15							
					2 16.30					
								9 15.00		
1 19.30 1 22.00	1 19.30 1 22.00 3 16.30	3 8.30 3 14.00	3 8.45 3 14.15				3 16.00	3 9.00 9 12.00		3 16.00
		9 11.15 9 16.30	9 11.30 9 16.45	8 23.00	8 22.00 9 11.30	9 15.30			9 15.30	
					10 14.00					
							3 22.00 4 10.00			3 22.00 4 10.00
					11 14.45					
								5 15.00		
4 16.45										
6 21.30				5 20.30	5 19.30 6 8.30	5 21.30 6 12.30			5 21.30 6 12.30	
9 16.15		6 22.00 11 20.00	6 22.15 11 20.15							
7 8.45 8 13.15		9 19.15	9 19.30							
5 9.00 6 13.15		7 19.30	7 19.45							
								6 15.00		
							9 19.00 10 13.30			9 19.00 10 13.30
					11 14.45					
	9 19.00					8 18.30 9 9.30			8 18.30 9 9.30	
1 9.00 2 14.00		3 19.30	3 19.45					3 18.00		
					3 16.45					
		11 10.45 11 16.45	11 11.00 11 17.00	10 22.15	10 20.46 11 11.30	11 16.30		11 12.00	11 16.30	
		5 11.15 5 16.45	5 11.30 5 17.00	4 22.35	4 22.30 5 11.30	5 15.30		5 12.00	5 15.30	
					10 14.00					
6 19.00	6 22.15 8 16.30	8 8.45 8 14.15	8 9.00 8 14.30				8 16.00	8 9.00		8 16.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
Lost Daughter, The	3 22.00	2 19.30 2 22.00	4 8.15 4 18.30	2 19.30 2 22.00			
Lovely Boy							
Luna piena (Full Moon)							
Ma nuit (My Night)			7 21.00	7 11.30 9 11.45			
macchina delle immagini di Alfredo C., La (The Image Machine of Alfredo C.)			10 21.00	10 14.00 11 9.00			
Madeleine Collins							
Madres paralelas (Parallel Mothers)	1 19.00	1 8.30 1 19.00	1 10.45 2 8.30				2 19.15 2 21.45
Mama, ya doma (Mama, I'm Home)			9 21.00	9 14.00 10 11.30			
Mami Wata							5 11.15
Miracol (Miracle)		5 14.15	5 13.00		4 19.15 6 9.00 6 14.15	4 22.00 6 11.15 6 16.45	
Mizrahim, les oubliés de la terre promise (The Forgotten Ones)							
Mon Père, le Diable (Our Father, the Devil)				7 9.00 7 17.30			
Mona Lisa and the Blood Moon	5 11.30 5 21.45	5 8.30	6 20.30				
mondo a scatti, II							
Mondocane (Dogworld)							
Mother Lode							
Mother of All Lies, The							5 9.30
Mulaqat (Sandstorm)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
Nosorih (Rhino)		10 17.00	10 15.30		9 22.15 11 11.45 11 17.15	9 19.30 11 9.00 11 14.00	
Notte Romana (Roman Nights)							
Nous, étudiants! (We, Students!)							6 10.45
Nuestros días más felices (Our Happiest Days)				3 9.00 4 17.00			
Obkhodniye puti (Detours)							
Old Henry	7 11.45 7 22.00	7 8.30	8 8.00 8 17.00				
On The Job: The Missing 8	10 14.45	9 20.00 11 14.00		9 19.30			
Once Upon a Time in Calcutta		7 16.45	7 15.15		6 21.45 8 11.15 8 16.45	6 19.15 8 9.00 8 14.00	
otro Tom, El (The Other Tom)		9 17.00	9 16.00		8 22.15 10 11.45 10 17.15	8 19.30 10 9.00 10 14.00	
Palazzo, II							
paradiso del pavone, II (The Peacock s Paradise)		5 17.15		5 17.15	4 22.15 6 11.30 6 17.15	4 19.30 6 9.15 6 14.00	
Parole. Operetta per voce e piano							
Pid Pokati Mai (New Abnormal)				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
Piedra noche (Dusk Stone)							
Pietro Il Grande (Pietro The Great)				1 11.00 2 17.00			
Pilgrimai (Pilgrims)		8 16.45	8 15.00		7 22.15 9 11.30 9 17.15	7 19.30 9 9.00 9 14.00	
Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)	8 14.00						9 14.15 9 16.45
Power of the Dog, The	2 16.30		1 18.30 1 21.30	1 19.00 1 22.00			3 19.00 3 21.45
Preghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
Princesa							
promesses, Les (The Promises)		1 11.00 1 16.00	1 8.30 1 16.00 2 11.15		1 9.15 2 14.15	1 11.00 2 17.00	

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Teatro Piccolo Arsendale	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
		4 11.00 4 16.30	4 11.15 4 16.45			4 15.30		4 12.00	4 15.30	
9 11.00 10 17.00								11 20.30		
2 9.00 3 14.00		4 19.30	4 19.45							
					8 17.30					
					11 17.30					
1 14.00 4 16.45		8 22.00	8 22.15							
2 21.30		2 14.15 2 16.45	2 14.30 2 17.00	1 20.30	1 20.00 2 9.00	1 21.30 2 15.30			1 21.30 2 15.30	
					9 16.15					
							5 22.00 6 10.00			5 22.00 6 10.00
6 10.30		1 19.30	1 19.45					8 21.00		
					8 14.15					
	10 22.15	6 11.30 6 16.45	6 11.45 6 17.00	5 20.30	5 19.30 6 11.30	6 15.30		6 12.00	6 15.30	
								3 15.00		
2 9.00 3 14.00		4 19.30	4 19.45					4 18.00		
5 9.00 6 13.15		7 19.30	7 19.45					7 18.00		
					10 14.00					
							10 19.00 11 13.00			10 19.00 11 13.00
3 8.45 4 13.30		5 19.15	5 19.30							
					5 14.15					
8 8.30 9 13.30 10 9.00								10 18.00		
		8 11.15 8 16.45	8 11.30 8 17.00			8 15.30		8 12.00	8 15.30	
						10 18.30 11 9.30			10 18.30 11 9.30	
							7 19.00 8 13.00			7 19.00 8 13.00
							9 22.00 10 10.00			9 22.00 10 10.00
5 11.15		3 22.00	3 22.15					6 21.00		
					6 15.00		5 19.00 6 13.00			5 19.00 6 13.00
								4 15.00		
					11 14.45					
1 11.30 2 17.00		11 22.30	11 22.45							
					3 14.30					
							8 19.00 9 13.00			8 19.00 9 13.00
7 19.45	7 21.15 9 16.30	9 8.45 9 14.00	9 9.00 9 14.15				9 16.00	9 9.00		9 16.00
	3 19.00			2 22.50	2 21.50 3 11.30	2 18.30 3 9.30			2 18.30 3 9.30	
					10 14.00					
								10 15.00		
	2 19.30			1 22.40	1 22.10 2 11.30		1 22.00 2 16.00			1 22.00 2 16.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
Pubu (The Falls)		6 16.45	6 16.00		5 22.00 7 11.15 7 16.45	5 19.30 7 9.00 7 14.00	
Qui rido io (The King of Laughter)	7 9.00 7 19.15	7 11.00	8 10.15				
ragazza ha volato, La (The Girl Flew)			3 21.00	3 14.30 4 11.30			
regina di cuori, La			2 19.00				
relazione, Una							
Republic of Silence				2 11.00 7 13.45 10 21.30			
Ricostruire Insieme. Biennale Architettura 2021 (Rebuilding Together. Biennale Architettura 2021)							
Sad Film (Sad Film)				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
Salamandra, A (The Salamander)							
Santa Piccola, La (The Miracle Child)				8 9.00 8 16.30			
Scenes From a Marriage (ep. 1-2)			4 21.15 11 13.15	4 14.30 5 9.00			2 13.30
Scenes From a Marriage (ep. 3-4-5)			5 17.30 11 15.25	5 11.30 6 13.45			2 15.45
scuola cattolica, La (The Catholic School)	6 11.00 6 22.00	6 8.30	7 8.30	11 18.00			
Senza fine							
Shangri La							
Shen Kong							
silenzio grande, Il							
Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)			8 21.00	8 14.00 11 10.45			
Spencer	3 11.30 3 16.15	3 8.30					4 19.15 4 21.45
Storia d'amore							
Sundown	5 16.45	4 20.00 4 22.00	6 18.45	4 19.30 4 22.00			6 19.45 6 21.45
Taht el Karmouss (Under the Fig Trees)							5 15.00
tana, La (The Den)				4 9.00 6 17.15			
Techno, Mama				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
Three Minutes - A Lengthening							
Tonino De Bernardi. Un tempo un incontro.							
Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (Hair Tie, Egg, Homework Books)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
Tranchées (Trenches)	3 14.00						4 13.45 4 16.45
Tres (Out of Sync)							
True Things (True Things)		4 17.15	4 16.15		3 22.15 5 11.30 5 17.15	3 19.30 5 9.00 5 14.00	
Tu Me Ressembles (You Resemble Me)							
turno, Il (The Shift)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
ultimo spegne la luce, L' (Closing Time)							
Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)		8 14.15	8 13.00		7 19.45 9 9.15 9 14.15	7 22.00 9 11.15 9 17.00	
Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)	9 13.30						10 15.00
Vidblysk (Reflection)	7 16.30	6 19.30 6 22.00		6 19.30 6 22.00			8 19.15 8 21.45
Wela (Anatomy of Time)		10 14.00	10 13.00		9 19.45 11 9.15 11 14.15	9 22.00 11 11.30 11 17.00	
Zalava							
Żeby nie było śladów (Leave No Traces)	9 16.30	8 19.15 8 22.30		8 19.00 8 22.15			10 18.00 10 21.15

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Teatro Piccolo Arsendale	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
							6 19.00 7 13.00			6 19.00 7 13.00
8 21.45				7 20.30	7 19.30 8 8.30 4 17.00	7 21.30 8 12.30			7 21.30 8 12.30	
								7 15.00		
					2 16.30					
					11 14.45					
3 8.45 4 13.30		5 19.15	5 19.30							
					9 14.00					
							11 18.00	5 18.00		11 18.00
							11 21.00	7 12.00		11 21.00
		7 11.00 7 16.30	7 11.15 7 16.45			7 15.30			7 15.30	
10 11.15								10 21.00		
4 16.45										
1 16.30 3 11.30 8 10.30								4 21.00		
								9 21.00		
					9 17.00					
	4 18.30			3 23.15	3 21.45 4 11.45	3 18.30 4 9.30			3 18.30 4 9.30	
	6 15.30									
	6 20.15					5 18.30 6 9.30			5 18.30 6 9.30	
					7 14.30					
					11 14.45					
4 11.30		2 22.15	2 22.30					7 21.00		
								11 15.00		
					10 14.00					
2 19.30	2 22.00 4 16.30	4 8.45 4 14.15	4 9.00 4 14.30				4 16.00	4 9.00		4 16.00
5 17.00		4 22.15 10 22.15	4 22.30 10 22.30							
							4 19.00 5 13.00			4 19.00 5 13.00
8 16.15 11 17.00		7 22.00	7 22.15							
					10 14.00					
4 9.00 5 14.00		6 19.30	6 19.45							
							8 22.00 9 10.00			8 22.00 9 10.00
8 18.45	8 21.45 10 16.00	10 8.30 10 14.15	10 8.45 10 14.30				10 16.00	10 9.00		10 16.00
	8 19.00			7 22.55	7 21.55 8 11.30	7 18.30 8 9.30			7 18.30 8 9.30	
							10 22.00 11 10.00			10 22.00 11 10.00
7 8.45 8 13.15		9 19.15	9 19.30					9 18.30		
	10 19.00			9 22.10	9 20.40 10 10.30	9 18.00 10 9.30			9 18.00 10 9.30	

Collegamenti Transfers

Speciale Mostra

Special services for the Festival

LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20

ALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 1.40 ☉ 0', 15', 30', 40'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 1.09 a / to 11.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Ferrovia → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.40 ALLE / TO 1.00
☉ 40', 0', 20'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
PIAZZALE ROMA ☉ 45', 05', 25'
ZATTERE ☉ 57', 17', 37'
SAN ZACCARIA ☉ 5', 25', 45'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 24', 44', 4'

Lido Casinò → Ferrovia

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.25 ALLE / TO 1.45
☉ 25', 45', 5'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 45', 5', 25'
ZATTERE ☉ 52', 12', 32'
PIAZZALE ROMA ☉ 2', 22', 42'
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA
☉ 8', 28', 48'

Linee di navigazione per Lido

Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -
21.40 - 22.30 - 23.30

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.29
1 CORSA ALL'ORA AI MINUTI 29
HOURLY AT MINUTES 29

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 19.21
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 19.41 - 20.01 - 20.21 - 20.41
DALLE / FROM 21.05 ALLE / TO 23.35
☉ 5', 35'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 1', 21', 41'
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

Info

www.actv.it

www.veneziaunica.it

call center veneziaunica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 19.24
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 19.44 - 20.04 - 20.24 - 20.44
DALLE / FROM 21.08 ALLE / TO 23.38
☉ 8', 38'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.20
1 CORSA ALL'ORA AI MINUTI 20
HOURLY AT MINUTES 20

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15^W - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -
23.45

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre
un servizio di trasporti dedicato sul percorso
Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni
notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on
the line Lido - Piazzale Roma until the end of night
screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il
potenziamento dei collegamenti da e per la mostra.
The transfers to and from the festival could be
intensified.

REGATA STORICA

Domenica 5 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30
circa, le linee subiranno variazioni di percorso.
Consultare le locandine dedicate.
On Sunday September 5th from 3:00 pm to 7:30 pm
approximately, the boat lines will be subject to route
variations. please consult the relative posters for
further information.

Linee di navigazione da Lido
Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20**

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1
ALLE / AT **4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56**
DALLE / FROM **6.08** ALLE / TO **19.32**
⊙ **8', 20', 32', 44', 56'**
E ALLE / THEN AT **19.52**
DALLE / FROM **20.12** ALLE / TO **23.12**
⊙ **12', 42'**

LINEA / LINE 5.1
DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **20.20**
⊙ **0', 20', 40'**

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM **5.52** ALLE / TO **20.32**
⊙ **12', 32', 52'**
DALLE / FROM **20.42** ALLE / TO **0.22**
⊙ **2', 22', 42'**

Lido S.Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **7.30** ALLE / TO **00.30**
1 CORSA ALL'ORA AI MINUTI **30**
HOURLY AT MINUTES **30**

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6
LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM **6.42** ALLE / TO **20.02**
⊙ **2', 22', 42'**
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM **9.22** ALLE / TO **20.02**
⊙ **2', 22', 42'**

LINEA / LINE N
ALLE / AT **23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03**

Lido S.Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14
ALLE / AT **0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49****
DALLE / FROM **5.29** ALLE / TO **20.29**
⊙ **29', 59'**
E ALLE / THEN AT **21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59**

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY **6.45 - 17.40**
VENERDÌ / FRIDAY **7.35 - 17.40**

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11
ALLE / AT **0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25**
solo giovedì alle / thursday only **11.00**

Speciale Mostra
Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE
LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcellò

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM **7.03** ALLE / AT **23.53**
⊙ **3', 13', 23', 33', 43', 53'**
DALLE / FROM **0.03** ALLE / AT **3.03**
⊙ OGNI / EVERY **20'**

Via L. Marcellò → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM **7.14** ALLE / AT **0.04**
⊙ **4', 14', 24', 34', 44', 54'**
DALLE / FROM **0.14** ALLE / AT **3.14**
⊙ OGNI / EVERY **20'**

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT **0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28**
DALLE / FROM **6.48** ALLE / AT **21.28**
⊙ OGNI / EVERY **10'**
E ALLE / AND AT **21.50 - 21.56 - 22.10 - 22.30 - 22.50 - 23.08 - 23.48**

AUTOBUS LINEA / LINE CA
DALLE / FROM **8.06** ALLE / AT **19.56**
⊙ OGNI / EVERY **10'**

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT **0.49 - 5.24 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39**
DALLE / FROM **7.49** ALLE / AT **20.59**
⊙ **9', 19', 29', 39', 49', 59'**
E ALLE / AND AT **21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47 - 21.56 - 22.07 - 22.18 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29 - 23.49**

AUTOBUS LINEA / LINE CA
DALLE / FROM **8.09** ALLE / AT **19.59**
⊙ OGNI / EVERY **10'**

Collegamenti aeroporto
Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT **0.10 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10**
DALLE / FROM **6.40** ALLE / TO **20.40**
⊙ **10', 25', 40', 55'**
E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT **0.10 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40**
E DALLE / AND FROM **7.10** A / TO **21.10**
⊙ **10', 30', 50'**
E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **23.20** ⊙ **20'**

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT **0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40**
DALLE / FROM **7.10** ALLE / TO **21.10**
⊙ **10', 25', 40', 55'**
E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT **0.40 - 5.40 - 6.10**
E DALLE / AND FROM **6.40** A / TO **20.40**
⊙ **0', 20', 40'**
E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM **5.11** ALLE / TO **18.11** ⊙ **11'**

-
- SD** Corsa effettuata il sabato e festivi
This line runs on saturdays sundays and holidays
- LV** Corsa feriale dal lunedì al venerdì
This line runs from monday through friday except holidays
- SL** Corsa effettuata solo nelle notti tra sabato e domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo
This line runs only on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day
- NF** Corsa NON effettuata nelle notti tra il sabato e la domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo
This line does not run on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day
- **** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run

Il corpo è un documento dell'oggi

Una selezione di documenti dall'Archivio Storico
della Biennale di Venezia

La Biennale di Venezia
Portego di Ca' Giustinian
San Marco 1364/a

Dal 22 luglio
/ From July, 22nd 2021



La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia

©Akiko Miyake: foto di scena / stage photo L'Arsenale della Danza

The body as a document of today

A tribute to Ismael Ivo

A selection of documents from the Historical Archives
of La Biennale di Venezia

labiennale.org



LUCE
CINECITTÀ



PRESENTANO

Prove di Libertà

Riccardo Ghilardi

Alessandro Gassmann - attore e regista

Prove di Libertà

IL LOCKDOWN DEL CINEMA ITALIANO

MOSTRA FOTOGRAFICA DI

Riccardo Ghilardi

a cura di
Martino Crespi

1 - 11 settembre 2021
dalle 10 alle 18

PALAZZO Pisani Moretta

Sestiere San Polo, 2766



main sponsor

GIORGIO ARMANI

armanibeauty.com

Official Beauty Sponsor



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021

Lip Power

New longwear vivid color lipstick
with no compromise on comfort.





main sponsor

"Making movies, and also simply watching them, is the most exciting way I know to take an interest in other people's lives."

Paolo Virzì, Director of *Il Capitale Umano*.

Start Something **Priceless**®

Mastercard, Proud Sponsor of Imagination.

Paolo Virzì portrait courtesy of Greta De Lazzaris.



La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2021

#Venezia78

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021