



La Biennale di Venezia

Descrizione delle misure di contenimento previste per contrastare l'epidemia COVID-19 durante lo svolgimento della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Distribuzione: Settore Cinema, Direzione

Data	Rev.	Pag. n.	Redazione	Approvazione	Autorizzazione
24 agosto 2021	0	13	Direttore Servizi Tecnico Logistici ing. C. Frizzele	Direttore Affari Legali e Istituzionali Risorse Umane, Vicariato (Deputy) avv. Debora Rossi	Covid Manager Direttore Generale dott. A. Del Mercato



INDICE

1. PREMESSA	3
2. MISURE ANTI COVID-19	5
2.1 Accesso all' "Area Esterna di Mostra"	6
2.2 Accesso al perimetro di Mostra.....	9
2.3 Accesso alle sale di proiezioni cinematografiche e conferenze stampa.....	9
3. SERVIZIO TAMPONI ORGANIZZATO PRESSO L' AREA DI MOSTRA.....	11
4. GESTIONE ARRIVO DELEGAZIONI E COLLABORATORI DALL'ESTERO.....	12
5. GESTIONE DEI CASI POSITIVI REGISTRATI CON I TAMPONI RAPIDI.....	13
6. ALLEGATI.....	13

1. PREMESSA

Il persistere dell'emergenza sanitaria in atto dovuta alla pandemia COVID-19 causata dall'infezione da SARS-CoV-2, comporta che la Fondazione La Biennale di Venezia attui, in occasione della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica che si terrà al Lido di Venezia dal giorno 1 al giorno 11 settembre 2021 (con pre apertura il 31 agosto), un sistema interno di gestione della sicurezza in grado di individuare e attuare tutte le necessarie misure di contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 a salvaguardia delle persone a vario titolo coinvolte o interessate a partecipare alle attività programmate dalla Biennale.

La Mostra del Cinema rappresenta un evento "atipico" rispetto alle manifestazioni o agli eventi aperti al pubblico di norma organizzati. Le singole attività che compongono il programma della Mostra del Cinema e che si svolgono prevalentemente all'interno del palazzo del Cinema, del palazzo ex Casinò e dell'hotel Excelsior, sono di tipo "statico" con registrazione della presenza e ove possibile assegnazione personale di posti e prenotazione per la visione dei film, la partecipazione alle conferenze stampa e l'utilizzo della sala stampa.

Completano le attività la presenza all'esterno di strutture di ristorazione e bar.

Nel periodo dello svolgimento della Mostra del Cinema vengono proiettati film all'interno delle sale di proiezione che compongono l'infrastruttura della Biennale quali:

- Sala Grande;
- Sala Darsena;
- Sala Pasinetti,
- Sala Perla;
- Sala Volpi;
- Sala Casinò;
- Sala Perla 2 / Sala conferenze stampa;
- Sala Giardino;
- Pala Biennale;
- Cinema Astra;
- Arena Lido - pattinodromo;
- Teatro Piccolo Arsenale.

All'interno del Palazzo ex Casinò vengono inoltre organizzate presso la sala Perla 2 le conferenze stampa e allestiti spazi interni (dotati di tavoli e sedie pre- assegnate) ad uso sala stampa nazionale e internazionale.

Presso l'Hotel Excelsior la Biennale organizza il "Mercato del Cinema - Venice Production Bridge" che prevede conferenze, visione di film e spazio "statico" con sedute e tavoli per gli



operatori del Cinema. Trovano inoltre ospitalità all'interno dell'Hotel Excelsior la Regione Veneto, Cinecittà e altri operatori del Settore.

Le proiezioni cinematografiche, soprattutto quelle principali in Sala Grande, sono, come di consueto, anticipate dal "Red Carpet" dove attori e personaggi del mondo del Cinema "sfilano" prima dell'ingresso in sala sotto gli obiettivi di cineoperatori e fotografi.

L'area esterna della Mostra del Cinema viene allestita con strutture di servizio per i visitatori e gli accreditati quali ristoranti e bar.

Nel presente documento vengono descritte le misure di contenimento adottate dalla Biennale di Venezia per contrastare l'epidemia COVID-19 durante lo svolgimento delle attività della Mostra del Cinema.

Data la specificità dell'evento il presente documento è stato elaborato *sulla base delle indicazioni contenute nei provvedimenti di livello nazionale e regionale emanati in relazione all'evoluzione dello scenario epidemiologico e, da ultimo, sulla base di quanto previsto dal DECRETO-LEGGE 23 luglio 2021, n. 105 Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche. (21G00117) (GU Serie Generale n.175 del 23-07-2021).*

Il Piano si integra con il piano di sicurezza della Manifestazione e vede l'inserimento di tutta una serie di misure specifiche da adottare per il contenimento del rischio di contagio .

L'analisi di rischio Covid-19 relativo alle attività su indicate, da un punto di vista procedurale, sarà quindi trattato separatamente da quella che riguarderà le altre due fasi di rischio Covid-19 di Biennale:

- Cantiere di allestimento;
- Attività di ufficio dei dipendenti e dei e collaboratori di Biennale.

Questi due aspetti di rischio Covid-19 saranno trattati separatamente in quanto la questione relativa al cantiere di allestimento dovrà essere svolta secondo quanto previsto dalla normativa sulla sicurezza dei cantieri Piano di Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di allestimento elaborato da Biennale che dovrà integrarsi con il Protocollo cantiere Covid-19 elaborato dalle ditte operanti nell'area. Per l'attività di cantiere il soggetto di riferimento con cui concordare eventuali procedure da mettere in atto è lo SPISAL.

La presenza dei lavoratori e dei collaboratori nelle aree di attività sarà regolarizzata da specifico protocollo interno elaborato dalla Biennale.

La redazione del protocollo interno per i dipendenti e collaboratori sarà predisposto sulla base delle risultanze della valutazione dei rischi Covid-19 aziendali per l'attività svolta dalla Fondazione La Biennale di Venezia presso le sedi del Lido, area della Mostra del Cinema, e sarà predisposto in accordo con i rappresentanti dei lavoratori.

2. MISURE ANTI COVID-19

L'area dedicata allo svolgimento della Mostra del Cinema comprende:

- **Area esterna di Mostra "area pubblica"** delimitata da n.6 varchi esterni stradali, da n.1 varco lagunare in darsena Excelsior ,da n.1 varco arrivo delegazione darsena Palazzo ex Casinò e da n.1 varco stradale ingresso spiaggia Excelsior. Dai varchi avviene il controllo dei flussi in ingresso e uscita di: visitatori, ospiti e accreditati della Mostra. resso l'area pubblica vengono allestite inoltre le strutture di ristorazione (Terrazza Mediterranea e Lion's bar), bar (piazzale fronte Casinò e Garden) e aree relax per il pubblico e gli accreditati;
- **"Perimetro di Mostra"** che delimita un'area in cui possono accedere solo le persone accreditate, con pass di servizio, abbonamento o biglietto che esibiscono al controllo di sicurezza una certificazione verde COVID-19 (c.d. "green pass") o idoneo documento attestante l'avvenuta vaccinazione, la guarigione dall'infezione o l'esito negativo di un test molecolare o antigenico effettuato nelle 48 ore precedenti. L'area viene gestita da n.13 varchi presidiati da personale della Biennale per il controllo del titolo di accesso e consente l'accesso al Palazzo del Cinema, alla sala Darsena e al Palazzo del Casinò;
- **Sale cinematografiche e infrastrutture interne** per le proiezioni cinematografiche ubicate all'interno del perimetro di Mostra: Palazzo del Cinema (Sala Grande e Sala Pasinetti), Sala Darsena, Palazzo ex Casinò (Sala Perla, Sala Volpi, Sala Casinò, sala conferenze stampa, Sala Perla 2 , sala stampa e photocall).
- **Sale cinematografiche temporanee o esterne al perimetro di Mostra** : Sala Giardino presso il piazzale fronte Palazzo ex Casinò, PalaBiennale presso il campo da Rugby "Lele Berto" via Sandro Gallo, Arena Lido presso il pattinodromo in via Sandro Gallo e cinema Astra presso S. Maria Elisabetta al Lido di Venezia e Teatro Piccolo Arsenale in Venezia. Anche in queste sale esterne al perimetro di mostra verrà controllato il possesso di una certificazione verde COVID-19 (c.d. "green pass") o idoneo documento attestante l'avvenuta vaccinazione, la guarigione dall'infezione o l'esito negativo di un test molecolare o antigenico effettuato nelle 48 ore precedenti.
- **Hotel Excelsior** con le attività organizzate da Biennale per il Mercato del Cinema e altre iniziative della Regione del Veneto, Cinecittà Luce, Fondazione Ente dello Spettacolo. Anche presso l'Hotel Excelsior è previsto agli ingressi un controllo della validità dell'accredito e il possesso di una certificazione verde COVID-19 (c.d. "green pass") o idoneo documento attestante l'avvenuta vaccinazione, la guarigione dall'infezione o l'esito negativo di un test molecolare o antigenico effettuato nelle 48 ore precedenti.



2.1 Accesso all' "Area Esterna di Mostra"

L'accesso all'area esterna della Mostra del Cinema, come indicato nelle planimetrie allegate, sarà gestito dai varchi di seguito specificati:

- n.2 varchi stradali su Lungomare Marconi,
- n.1 varco stradale via Quattro Fontane;
- n.1 varco stradale in via Candia,
- n.1 varco stradale in via Morosini;
- n.1 varco stradale in via Dardanelli;
- n.1 varco lagunare darsena Excelsior;
- n.1 varco lagunare sbarco delegazione Palazzo ex Casinò;
- n.1 varco pedonale ingresso/uscita spiaggia Excelsior

I varchi stradali, presidiati dalle forze dell'ordine e da personale della sicurezza di Biennale, saranno attrezzati con dei dissuasori "new jersey" a protezione degli accessi per il controllo di sicurezza antiterrorismo dell'area. I varchi saranno inoltre dotati di un sistema di controllo e rilevamento della temperatura corporea di tutte le persone in ingresso.

Presso l'area esterna della Mostra sono presenti i seguenti punti di ristorazione e bar:

- ristorante terrazza Mediterranea;
- bar piazzale fronte Palazzo ex Casinò;
- bar e pizzeria e self service presso il Garden;
- ristorante e bar Lion's;
- bar interno palazzo del Cinema;
- ristorante privato interno Palazzo del Casinò;
- bar privato terrazza Palazzo del Cinema.

Ai fini del contenimento Covid-19, le misure adottate a protezione "dell'Area Esterna di Mostra" e delle attività sono di seguito specificate:

- **Controllo della temperatura corporea** a tutte le persone che accedono all'area di Mostra mediante sistemi di misurazione installati presso i varchi stradali e presso l'ingresso delle sale fuori dell'area di Mostra: PalaBiennale, Arena Lido, cinema Astra e Teatro Piccolo Arsenale. Nel caso si registrasse il superamento della temperatura di 37,5 gradi, la persona sarà fatta accomodare in una zona di attesa e sarà ripetuto il controllo della temperatura dopo qualche minuto. Se la temperatura risultasse ancora superiore ai 37,5 gradi non sarà consentito alla persona l'accesso **all'area** e **le sarà consigliato di contattare il servizio sanitario locale o il proprio medico.**



- **Controllo del green pass** per accedere alle aree interne di Mostra o in assenza di green pass, di un tampone molecolare o antigenico negativo eseguito nelle 48h precedenti, ogni accreditato, visitatore, dipendente, collaboratore, pubblico o ditta di servizio dovrà possedere una copia del green pass valido (cartaceo o informatico) ed esibirlo per l'autorizzazione all'ingresso all'interno delle aree.

Al fine di facilitare le operazioni di controllo del green pass, sarà possibile per i possessori di Accredito e pass di servizio validare il proprio pass o tessere di accredito esibendo il documento di green pass valido agli uffici della biennale che provvederanno ad abilitare l'accesso e la validità sanitaria del titolo. Coloro che invece sono sprovvisti di green pass valido dovranno esibire per accedere alle aree interne o alle sale cinematografiche l'esito negativo di un tampone molecolare o antigenico fatto entro le 48h precedenti.

- **Rispetto del distanziamento minimo** di almeno un metro tra le persone che accedono all'area esterna di Mostra;
- **Igienizzazione delle mani** presso i punti di distribuzione del gel igienizzante. Le aree saranno infatti dotate di sistemi di distribuzione di gel igienizzante;
- **Obbligo di indossare la mascherina chirurgica** all'interno degli edifici e delle Aree interne di Mostra o qualora si creino le condizioni per un assembramento (es. fila di attesa) o nel caso non fosse possibile rispettare il distanziamento personale minimo anche se all'esterno.

A delimitazione degli spazi interessati dagli eventi della Mostra del Cinema è prevista come per le passate edizioni una barriera di sicurezza anti folla creata allestita con barriere fisiche e di distanziamento.

Al fine di evitare possibili assembramenti del pubblico davanti al "red carpet" sul fronte Palazzo del Cinema e nelle altre zone di passaggio degli attori come l'arrivo acqueo presso la darsena retro palazzo ex Casinò e l'arrivo in darsena Excelsior o passaggio auto in Lungomare Marconi fronte Excelsior, **sarà completamente interdetta la possibilità per il pubblico di vedere e avvicinarsi a tale aree e allo scopo saranno allestite opportune barriere e strutture in elevazione** che consentiranno una completa interdizione visiva dall'area al pubblico.

Nei casi in cui nell'Area Esterna di Mostra, non fosse possibile rispettare il distanziamento fisico interpersonale di almeno 1 mt, nelle file di attesa alla ristorazione, nelle file di attesa di accesso alle sale etc, dovrà essere indossata la mascherina chirurgica anche all'esterno. Il pubblico sarà avvisato da apposita comunicazione grafica esterna. Presso i varchi di accesso e nelle aree di Mostra è prevista infatti per il pubblico, per gli operatori e per tutto il personale una informativa specifica con indicate tutte le misure di contenimento da rispettare.

Per le sale periferiche è previsto il presidio degli accessi e controllo della temperatura presso l'ingresso Cinema Astra Lido di Venezia, ingresso PalaBiennale, ingresso Arena Lido e Teatro Piccolo Arsenale.

2.1.a Accesso al Red Carpet

L'accesso al "Red Carpet" è riservato agli attori, alle delegazioni dei film e al pubblico della Sala Grande.

La procedura prevede nello specifico le misure di seguito indicate.

- **Fotografi:** come per le passate edizioni è autorizzato il posizionamento sul red carpet dei fotografi e cine operatori. Le misure individuate riguardano il posizionamento su posti predefiniti numerati e o opportunamente distanziati distribuiti lungo tutto il fronte del Palazzo del Cinema e l'obbligo di indossare la mascherina;
- **Attori e delegazioni:** gli attori e le delegazioni arriveranno di norma al "red carpet" con le auto dello sponsor, potranno percorrere la passerella senza mascherina mantenendo il distanziamento fisico di almeno 1 mt. Le delegazioni più numerose nel caso non fossero rispettate le condizioni di distanziamento minimo dovranno indossare la mascherina durante tutto il passaggio nella passerella. Terminata la passerella dovrà comunque essere indossata la mascherina per entrare al Palazzo del Cinema e accedere al posto in sala;
- **Pubblico di Sala Grande che percorre il red carpet:** il pubblico dovrà indossare la mascherina chirurgica all'interno della sala e mantenere il distanziamento interpersonale di almeno 1 mt nella coda di ingresso. Nel caso non fossero rispettate le condizioni di distanziamento minimo tutto il pubblico dovrà indossare la mascherina durante tutto il passaggio nella passerella. La Biennale provvederà e porre opportune delimitazione al fine di creare delle file e facilitare il rispetto del distanziamento.

Completano le misure di sicurezza:

- predisposizione di un sistema di informazione al pubblico, info point e deposito bagagli;
- Sistema di videosorveglianza a copertura dell'intera area e creazione di una control room di presidio e controllo delle telecamere;
- punto di presidio tecnico e logistico e di gestione operativa durante lo svolgimento della manifestazione all'interno del Palazzo del Cinema;
- predisposizione di un sistema di informazione al pubblico;
- creazione di un locale di sicurezza esterno messo a disposizione delle forze dell'ordine sul piazzale fronte Casinò;
- sistema di gestione e assistenza sanitaria a servizio della Mostra del Cinema con la predisposizione di un punto di presidio sanitario.

I servizi di ristorazione e bar presenti presso "Area Esterna di Mostra" sono affidati dalla Fondazione La Biennale di Venezia in gestione a terzi per tutto il periodo di Mostra. Sarà cura della Biennale trasmettere ai singoli gestori il presente piano di sicurezza anticovid-19 con la descrizione delle misure di contenimento previste e richiedere ai singoli gestori il recepimento

delle misure indicate da Biennale e il pieno rispetto dei specifici protocolli anti Covid-19 in vigore nel momento dello svolgimento dell'attività.

In via generale le misure che saranno adottate riguarderanno:

- la prenotazione del tavolo;
- utilizzo della mascherina durante l'attesa all'ingresso del ristorante anche se all'esterno nel caso di assembramento o non rispetto della distanza minima interpersonale;
- la misura della temperatura;
- la igienizzazione dei locali e delle aree a cura del gestore;
- l'igienizzazione delle mani in appositi distributori.

2.2 Accesso al perimetro di Mostra

Il " Perimetro di Mostra", ubicato all'interno dell' "Area Esterna di Mostra" come indicato nelle planimetrie allegate, rappresenta un perimetro di controllo e sicurezza e consente l'accesso alle aree che portano alle sale cinematografiche, al Palazzo del Cinema e al Palazzo del Casinò. L'accesso dal Perimetro di Mostra è controllato in continuo h24 tramite varchi di sicurezza presidiati da personale Biennale.

L'accesso alle aree dal Perimetro di Mostra è riservato solo ed esclusivamente a persone con titolo di accesso rilasciato dalla Biennale: accreditati, personale di servizio e pubblico di sala.

Ai varchi del Perimetro è quindi previsto il controllo del titolo di ingresso (accredito, pass o biglietto) mediante sistema di lettura elettronico e la registrazione del passaggio (lettura del badge o biglietto che sarà conservata per almeno 14 giorni).

All'interno del Perimetro di Mostra è richiesto l'utilizzo della mascherina e dovrà essere rispettato il distanziamento interpersonale nei punti di ingresso ai palazzi opportunamente attrezzati con transenne o tendiflex e si dovrà inoltre provvedere alla igienizzazione delle mani utilizzando i sistemi di distribuzione posizionati dalla Biennale.

2.3 Accesso alle sale di proiezioni cinematografiche e conferenze stampa

Per quanto riguarda il grado di occupazione delle sale cinematografiche, La Biennale applicherà l'occupazione dei posti in sala applicando l'alternanza del posto secondo la comunicazione del Ministero della Salute del 12 agosto 2021 prot. 0036545 in risposta alla nota della Direzione Regionale Prevenzione Sicurezza Alimentare, Veterinaria del 29 luglio 2021 prot. N. 340527. Questo comporterà nel complessivo una riduzione in sala di circa il 50% dei posti a sedere portando la capacità complessiva dei posti a sedere per tutte le sale di proiezione da 6100 a circa 3100 posti.

Le aree interne al Palazzo ex Casinò dedicate alla stampa sono allestite al terzo piano del Palazzo ex Casinò e riguardano principalmente la sala conferenze stampa (o sala



cinematografica Perla 2) e la sala stampa per gli operatori della stampa nazionale e internazionale attrezzata con tavoli e posti a sedere da prenotare e opportunamente distanziati e controllati da personale Biennale.

Le misure previste per l'accesso alle sale di proiezione sono di seguito riassunte:

- il pubblico e gli accreditati e gli operatori per accedere agli spazi interni e alle sale cinematografiche, dopo aver passato il "Perimetro di mostra" e quindi esibito green pass personale valido o tampone antigenico eseguito entro le 48h, dovranno sempre indossare la mascherina fino al raggiungimento del proprio posto in sala e mantenerla per tutta la durata dello spettacolo e in fase di deflusso; la stessa misura vale anche per le conferenze stampa e l'utilizzo della sala stampa;
- il controllo del titolo di accesso sarà fatto per tutti mediante sistema elettronico/optico (operatore opportunamente protetto, munito di pistola a rilevamento ottico su biglietto stampato o su telefonino);
- l'assegnazione del posto a sedere in sala per il pubblico della Mostra sarà gestito dalla Biennale in modo informatico e su prenotazione. Il posto sarà numerato e l'ingresso sarà organizzato su file che indirizzeranno il pubblico al proprio posto su specifico settore e sottogruppo di posti in sala. L'occupazione in sala sarà, per quanto possibile, regolarizzata prevedendo prima l'occupazione dei posti più distanti dall'ingresso;
- gli accreditati potranno accedere alle sale di proiezione con il pass personale di accredito e prenotazione del posto. Tutti gli accreditati, possessori di pass di accredito personale, saranno registrati, da personale Biennale, in corrispondenza degli ingressi mediante sistema di rilevamento elettronico. I dati di registrazione giornaliera saranno conservati da biennale almeno per 14 giorni e saranno eventualmente resi disponibili, su richiesta delle strutture sanitarie competenti, per la necessaria attività di *contact tracing*. Anche per gli accreditati l'ingresso sarà organizzato su file che indirizzeranno l'accreditato su specifico settore in sala corrispondente al rispettivo ingresso utilizzato;
- l'uscita dalle sale sarà regolarizzata, per quanto possibile, per settore e sottogruppi di posti e sorvegliata dal personale di sala;
- servizio di pulizie delle aree indoor a servizio della Mostra del Cinema secondo quanto previsto nel protocollo in allegato: Rapporto ISS Covid -19 n.5/2020 rev.2;
- indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione della infezione da virus SARS-COV-2 (versione 25 maggio 2020);
- servizio di sanificazione delle sale cinematografiche comprende un servizio di pulizia delle sedute e delle aree/strutture utilizzate dal pubblico (corrimano, maniglie porte etc) ad ogni cambio film e l'igienizzazione della sala di proiezione una volta al giorno secondo le specifiche e prodotti indicati nel protocollo allegato: *Rapporto ISS Covid -19*



n.25/2020: Raccomandazioni ad interim sulla sanificazione di strutture non sanitarie nella attuale emergenza Covid-19: superfici, ambienti interni e abbigliamento. Gruppo di lavoro ISS Biocidi Covid-19 (versione 15 maggio 2020);

- gli impianti di condizionamento e trattamento dell'aria saranno soggetti a specifica manutenzione **prevedendo tutti gli interventi** di pulizia, manutenzione e gestione previsti dai protocolli di gestione degli impianti compreso il ricambio dell'aria al 100% secondo quanto riportato nel protocollo in allegato: *Protocollo per la riduzione del rischio da diffusione del SARS-COV-2 nelle operazioni di gestione e manutenzione degli impianti di climatizzazione e ventilazioni esistenti – AICARR luglio 2020;*
- saranno individuati, ove possibile, percorsi separati per l'ingresso e l'uscita dalle sale cinematografiche, gli ingressi saranno suddivisi su diverse file associate a singoli e specifici settori di posti in sala ove possibile;
- la gestione delle file sarà affidata a del personale di sorveglianza che dovrà vigilare sul rispetto del distanziamento e l'utilizzo dei dispositivi individuali di protezione (mascherine chirurgiche e utilizzo di gel igienizzante).

Presso l'Hotel Excelsior sono organizzate le attività del "Mercato del Cinema". Le attività previste all'interno degli spazi dell'Excelsior, saranno prevalentemente di tipo "statico" con posto assegnato e saranno presidiate da personale di servizio di Biennale che provvederà alla registrazione giornaliera dei partecipanti e alla conservazione delle presenze degli stessi per almeno 14 gg. Sono previste conferenze ed aree attrezzate con tavoli e sedute numerate e opportunamente distanziate da utilizzare per incontri a due max 3 persone. L'accesso a tali attività è riservato ai soli accreditati. All'interno delle aree è richiesto sempre l'utilizzo della mascherina e l'igienizzazione delle mani. Sarà cura di Biennale attrezzare le aree interne di distributori di gel igienizzante.

Per quanto riguarda l'accesso delle persone e la fruizione degli spazi e servizi offerti dall'hotel, si rimanda a specifico protocollo anti covid-19 redatto dall'Excelsior.

3. SERVIZIO TAMPONI ORGANIZZATO PRESSO L'AREA DI MOSTRA

Al fine di facilitare l'accesso alle aree e ai servizi di Mostra, La Biennale allestirà con la collaborazione della Croce Rossa Italiana dal giorno 31 agosto al giorno 11 settembre 2021 dei punti attrezzati per l'esecuzione dei tamponi rapidi antigenici.

Tutte le persone sprovviste di un green pass valido tra le categorie di accreditati, ditte o pubblico dovranno obbligatoriamente effettuare un tampone ogni 48 h. Queste categorie potranno usufruire del servizio di tamponi antigenici rapidi previa prenotazione sul portale web della Biennale di Venezia, alle condizioni e secondo le modalità indicate e comunicate nel momento della prenotazione stessa.

In particolare sono previsti n. 4 HUB per l'esecuzione dei tamponi:

- HUB Lungomare Marconi;
- HUB Garden;
- HUB Procuratorie;
- HUB Excelsior.

Ogni HUB sarà presidiato da personale sanitario per l'esecuzione dei tamponi e da personale amministrativo per la gestione dei referti e delle registrazioni.

Sono previsti complessivamente n.12 postazioni attrezzate distribuite nei 4 HUB per l'esecuzione dei tamponi con una capacità di servizio di circa 2400 tamponi al giorno.

Per gli accreditati e i possessori di pass servizio che esibiscono un green pass valido o documento equipollente, ovvero secondo quanto specificato dalla nota del Direttore Generale della Direzione Generale Prevenzione – Ministero della Salute del 30/07/2021 sarà possibile abilitare il titolo di accesso in modo da consentire un rapido controllo agli ingressi presso le aree interne e le sale. Coloro invece che non fossero in possesso di un green pass valido o documento equipollente, dovranno obbligatoriamente fare un tampone rapido antigenico ogni 48h con esito negativo da esibire per l'ingresso, in caso di assenza o di esito positivo l'accesso non potrà essere effettuato in alcun modo.

4. GESTIONE ARRIVO DELEGAZIONI E COLLABORATORI DALL'ESTERO

L'organizzazione della Mostra del Cinema prevede la presenza e il coinvolgimento di diversi soggetti provenienti da paesi europei ed extra europei che a vario titolo partecipano all'organizzazione o svolgono specifici compiti nell'ambito delle attività programmate, quali:

- delegazioni film;
- professionisti accreditati;
- collaboratori;
- attori e registi;
- premiati;
- giurati.

Tutti coloro che devono arrivare e/o ripartire dalle aree della Mostra del cinema hanno l'obbligo di consultare, prima di organizzare il proprio viaggio, il sito predisposto dal Ministero degli interni "Viaggiare Sicuri" all'indirizzo web [://www.viaggiariesicuri.it/](http://www.viaggiariesicuri.it/) e seguire in modo puntuale quanto specificamente previsto per spostamenti di lavoro, studio e ricerca.

Al fine di facilitare la ripartenza dal Lido dopo aver partecipato o assistito alla Mostra del Cinema, la Biennale allestirà fino al giorno 12 settembre 2021 un servizio su prenotazione, alle condizioni indicate e comunicate nel momento della prenotazione stessa, di tamponi antigenici e molecolari per tutti coloro che necessitassero del servizio prima della ripartenza.

5. GESTIONE DEI CASI POSITIVI REGISTRATI CON I TAMPONI RAPIDI

Nel caso il tampone antigenico rapido eseguito negli HUB dovesse dare esito positivo, la persona:

- verrà isolata nell'area di sicurezza opportunamente predisposta presso l'HUB;
- le sarà proposto di eseguire un tampone molecolare (secondo le modalità che saranno concordate dalla Biennale con gli accreditati o le persone che hanno usufruito del servizio tamponi);
- la persona sarà invitata a recarsi al proprio domicilio o struttura ospitante al fine di mettere in atto le prescrizioni previste dalla Azienda Sanitaria Locale per la gestione dei soggetti positivi da Covid-19.

6. ALLEGATI

- Planimetria generale delle aree interessate dalla Mostra del Cinema
- Rapporto ISS Covid -19 n.5/2020 rev.2
Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione della infezione da virus SAR-COV-2 (versione 25 maggio 2020)
- Protocollo per la riduzione del rischio da diffusione del SARS-COV-2 nelle operazioni di gestione e manutenzione degli impianti di climatizzazione e ventilazioni esistenti – AICARR luglio 2020;