

Canon per la 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia

L'ecosistema imaging di Canon al fianco della Biennale Cinema 2021

Milano, 26 luglio 2021 – Canon sarà Digital Imaging Supporter della **78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia**, in programma dall'1 all'11 settembre 2021.

Il supporto alla manifestazione è una tradizione consolidata per Canon e l'appuntamento di quest'anno è particolarmente speciale. La società infatti festeggia il decimo anniversario del sistema **Cinema EOS**, la gamma di videocamere professionali che si è ampliata nel corso degli anni per rispondere alle esigenze sempre nuove di direttori della fotografia, videomaker e produzioni, un universo che Canon supporta con numerose iniziative, come ad esempio il premio "La Grande Occasione" – il Premio Canon dedicato ai videomakers italiani e che prenderà forma alla fine dell'anno.

Le tecnologie e le competenze di imaging Canon da sempre sono a servizio dell'arte cinematografica e fotografica, per raccontare storie, puntando su creatività, qualità e forza espressiva e, come accaduto nelle precedenti edizioni della manifestazione, l'azienda metterà in campo il suo sistema di soluzioni per l'acquisizione delle immagini e i servizi pensati per i fotografi e i videomaker impegnati a documentare e a raccontare, attraverso le immagini, i volti e le emozioni che animano questo importante appuntamento.

Presso l'area **Canon Professional Service**, con accesso diretto alla sala stampa, i fotogiornalisti e gli operatori video accreditati potranno infatti usufruire di un supporto di consulenza e tecnico di altissimo livello: gli esperti Canon saranno a disposizione per garantire la massima efficienza degli equipaggiamenti.

In quest'area, i professionisti potranno anche provare le ultime novità Canon tra cui l'ammiraglia del brand **EOS-1DX Mark III** e il rivoluzionario **sistema Canon EOS R**, fra cui le note EOS R5 ed EOS R6, e **ottiche RF**, che hanno ridefinito i confini della fotografia e della ripresa video, ampliando le possibilità creative. Presente a Venezia, anche **EOS C70**, la videocamera di nuova generazione progettata per essere il punto d'incontro perfetto tra le videocamere cinematografiche e le fotocamere con obiettivo intercambiabile.

Canon sostiene infine le attività di Biennale Cinema 2021 con le proprie soluzioni di **Managed Print Service** per la **Workspace Collaboration**: un ecosistema di soluzioni e servizi per la gestione integrata dei flussi di stampa e dei processi di digitalizzazione dei documenti, che danno vita ad un luogo di lavoro condiviso e diffuso, flessibile e interconnesso che abbraccia tutti gli uffici organizzativi della Mostra e la sala stampa, offrendo efficienza e rapidità di azione per rispondere a tutte le necessità.

I giornalisti accreditati potranno avvalersi della tecnologia Canon a supporto del proprio lavoro nel corso di tutta la Mostra.

Per informazioni

Canon Italia
Giada Brugnaro
t. 335.7918607
giada.brugnaro@canon.it

Prima Pagina Comunicazione

Viviana Viviani – Monica Fecchio
t. 02/91.33.98.11
viviana@primapagina.it
monica@primapagina.it

Segui Canon su [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#) -

[LinkedIn Professional Imaging](#) - [Business Bytes](#)

#LiveForTheStory #SeeTheBiggerPicture

@CanonItaliaSpa @CanonBusinessIT