

COMUNICATO STAMPA

**Repower Sostenitore della 78. Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica - La Biennale di Venezia**

Il Gruppo svizzero porta alla Biennale Cinema 2021 il suo ecosistema di mobilità sostenibile: dalla barca elettrica al cargo-bike, dalla PALINA di ricarica per auto elettriche alla panchina per e-bike, Compasso d'Oro per il design

Milano, 26 luglio 2021 – **Repower**, operatore elettrico internazionale, sostiene attivamente la **78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia**, in programma al Lido di Venezia dall'1 all'11 settembre 2021. Il Gruppo svizzero leader nella mobilità elettrica sposa i valori di **innovazione e sostenibilità** che animano la Mostra mettendo a disposizione il suo ecosistema di mobilità: da **Repower^e**, una delle prime barche 100% full electric già protagonista del Salone Nautico della Sostenibilità organizzato nella laguna, a **PALINA**, lo strumento di ricarica di design disegnata da Italo Rota e Alessandro Pedretti. Saranno presenti anche **LAMBROgino**, il cargobike a pedalata assistita disegnato da Makio Hasuike, e una **E-LOUNGE**, la panchina per la ricarica di e-bike, Compasso d'Oro 2020 per il design.

La barca elettrica Repower^e sarà a disposizione dell'organizzazione della Mostra permettendo una navigazione in completa assenza di emissioni, rumori e vibrazioni. Inoltre, presso l'hotel Excelsior, uno dei luoghi chiave della Mostra, saranno presenti due **E-LOUNGE**, la stazione di ricarica smart **premiata col Compasso d'Oro ADI 2020**, a disposizione dei visitatori e degli ospiti. Progettata dallo studio italiano di design Antonio Lanzillo & Partners, E-LOUNGE rappresenta un **elemento di arredo urbano smart**, capace di ricaricare **fino a 4 biciclette elettriche** e dotata di un hotspot **Wi-Fi**. Infine, sarà presente nelle aree di mostra il **Cargobike LAMBROgino** che, insieme al modello LAMBROgino, rappresenta un'eccellenza del design: progettati dallo studio del Compasso d'oro alla carriera Makio Hasuike, sono veicoli leggeri a tre ruote e pedalata assistita utili per varie attività, dalla mobilità urbana alla logistica.

"Il contesto naturalistico in cui sorge Venezia, con le sue fragilità, ci ricorda l'importanza di trovare un punto di equilibrio tra le esigenze dell'uomo, quelle della natura e la qualità di vita che non possiamo trascurare. Permeando questa edizione della Mostra del Cinema con un ampio ventaglio di soluzioni di smart mobility, che abbiamo saputo sviluppare negli anni, vogliamo innalzare il generale senso di consapevolezza verso la tematica della sostenibilità e dell'innovazione. Mandare questo messaggio in un contesto del genere, a fianco del meglio che la settimana arte può offrire, non può che rafforzarlo e renderlo più significativo." ha commentato **Fabio Bocchiola, AD di Repower Italia**.

Il Gruppo Repower, attivo nel settore elettrico da oltre 100 anni e con il quartier generale a Poschiavo (Cantone dei Grigioni), è tra i primi operatori svizzeri nella generazione da fonti rinnovabili e opera sulle principali borse elettriche europee oltre che sull'intero mercato energetico svizzero e italiano. Repower è presente su tutta la catena del valore del settore e la sostenibilità ha sempre guidato le sue attività, dalla generazione passando per tutti i servizi a valore aggiunto offerti ai propri clienti. Dal 2002 Repower è attivo anche in Italia, dove si rivolge esclusivamente alle aziende, generando un volume di affari che nel 2020 ha superato il miliardo di euro su complessivi, circa, 1,6 miliardi di Gruppo. L'innovazione è il segno distintivo dell'approccio di Repower al mercato italiano, dove vanta un ricco portafoglio di servizi e prodotti dallo spirito pionieristico.

Press Office/Ufficio Stampa Repower: Davide Damiani - cell. 331 6073775 - davide.damiani@repower.com;
eos comunica: Paola Lavezzoli: paola.lavezzoli@eoscomunica.it cell. 349.5518893; Michela Gelati:
michela.gelati@eoscomunica.it cell. 3476339998