



La Biennale di Venezia / 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

I numeri a metà Mostra

Venezia, 6 settembre 2021. - La 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia ha registrato, alla data del 5 settembre 2021 (5° giorno di Mostra su 11), i seguenti numeri:

- Biglietti venduti al pubblico 23.713 (erano 13.162 nel 2020 ed erano 28.741 a fine Mostra nel 2019)
- Abbonamenti venduti 676 (erano 281 nel 2020 ed erano 1.278 nel 2019)
- Accrediti distribuiti 9.800 (erano 6.908 nel 2020 a fine Mostra ed erano 12.800 a fine Mostra nel 2019)
di cui Accrediti stampa
Stampa italiana 1.175 (869 nel 2020 e 1.823 nel 2019)
Stampa estera 700 (444 nel 2020 e 1.013 nel 2019)
Totale stampa accreditata 1.875 (1.313 nel 2020 e 2.836 nel 2019)

Novità logistiche per la 79. Mostra del 2022

- Rifacimento della Sala Perla al Casinò
- Nuova Sala cinematografica al terzo piano del Casinò (già Sala Perla 2)
- Nuova Sala conferenze stampa al Casinò
- Allo studio la possibilità di realizzazione di una nuova struttura temporanea

Protocollo Sicurezza AntiCovid/ Green Pass.

Alla data del 5 settembre sono stati effettuati 2000 tamponi antigenici rapidi da cui sono risultati solo 5 di "falsi positivi", ovvero tutti risultati negativi al successivo tampone molecolare. Tra gli accreditati la percentuale di persone che richiede tamponi rapidi è pari al 10%. Analoga percentuale per il pubblico a biglietto.

La Biennale di Venezia per il contrasto al cambiamento climatico / Obiettivo "neutralità carbonica" per la 78. Mostra

La Biennale di Venezia intende impegnarsi in modo attivo e concreto nella sfida epocale del contrasto al cambiamento climatico e della transizione ecologica, verso un sistema più sostenibile che raggiunga risultati duraturi nel tempo.

È stato pertanto avviato un "Carbon Management Plan", ovvero un percorso di "neutralità carbonica" delle proprie attività, che è stato per la prima volta applicato alla 78.

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, e a seguire alle prossime edizioni di tutte le attività e iniziative della Biennale di Venezia.

Per raggiungere tale obiettivo, è stato avviato un progetto che prevede come prima attività la misurazione della totalità delle emissioni di gas a effetto serra associate al ciclo di vita dell'evento e successivamente la compensazione, diretta e indiretta di questi.

Tale progetto aderisce all'unico standard metodologico oggi riconosciuto per la neutralità carbonica, la PAS2060 del British Standard Institution, che disciplina il controllo, la gestione e il monitoraggio efficiente delle emissioni di gas a effetto serra.

Per dare ancora più solidità e credibilità al nostro impegno, sarà il RINA, ente internazionale accreditato, esterno e indipendente, a monitorare lo svolgimento del progetto per verificare la sua rispondenza ai requisiti dello standard e certificare il raggiungimento dell'obiettivo finale.

Più in prospettiva, per le future edizioni della Mostra e delle attività della Biennale di Venezia, si agirà per perseguire la progressiva e sostanziale riduzione delle emissioni attraverso azioni con impatto sia diretto sia indotto, anche attraverso il coinvolgimento del pubblico, certi di incontrarne le sensibilità.

Si tratta di uno sforzo importante, che renderà la Mostra il primo evento cinematografico di questo peso a intraprendere e a richiedere la certificazione del percorso di azzeramento, di una componente fondamentale del proprio impatto ambientale.

I numeri della Biennale Architettura al 5 settembre

La 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, che si è aperta il 22 maggio e si chiuderà il 21 novembre, ha totalizzato al 5 settembre 130 788 biglietti e 122.633 accessi univoci (16% in più del 2018 Mostra pre covid)

_____ooooOoooo_____

Disponibilità posti in sala alla Mostra del Cinema nel 2019

Palazzo del Cinema

- Sala Grande (1.031)
- Sala Pasinetti (119)

Sala Darsena (1.401)

Palazzo del Casinò

- Sala Perla (593)
- Sala Perla 2 (280)
- Sala Casinò (147)
- Sala Volpi (149)

Sala Giardino (568)

PalaBiennale (1.760)

Totale posti in sala 6.048

Questo totale con la riduzione al 50% avrebbe comportato la diminuzione a 3.024 posti disponibili. L'aumento delle sale ha consentito di recuperare 1.104 posti per accreditati e spettatori come da tabella seguente

Disponibilità posti in sala alla Mostra del Cinema nel 2021

Palazzo del Cinema

- Sala Grande (~~1.031~~ 518)
- Sala Pasinetti (~~119~~ 63)
- Sala Zorzi (~~48~~ 24)

Sala Darsena (~~1.401~~ 699)

Palazzo del Casinò

- Sala Perla (~~593~~ 310)
- Sala Perla 2 (~~280~~ 122)
- Sala Casinò (~~147~~ 76)
- Sala Volpi (~~149~~ 77)

Sala Giardino (~~568~~ 284)

PalaBiennale (~~1.760~~ 880)

Cinema Astra

Sala 1 (~~221~~ 112)

Sala 2 (~~113~~ 60)

Arena Lido (655)

Teatro Piccolo Arsenale (~~252~~ 126)

Multisala Rossini

Sala 1 (~~300~~ 150)

Sala 2 (~~110~~ 54)

Sala 3 (~~110~~ 54)

IMG Cinemas Candiani

Sala 1 (~~200~~ 100)

Sala 2 (~~200~~ 85)

Totale posti in sala 4.128