



La Biennale di Venezia

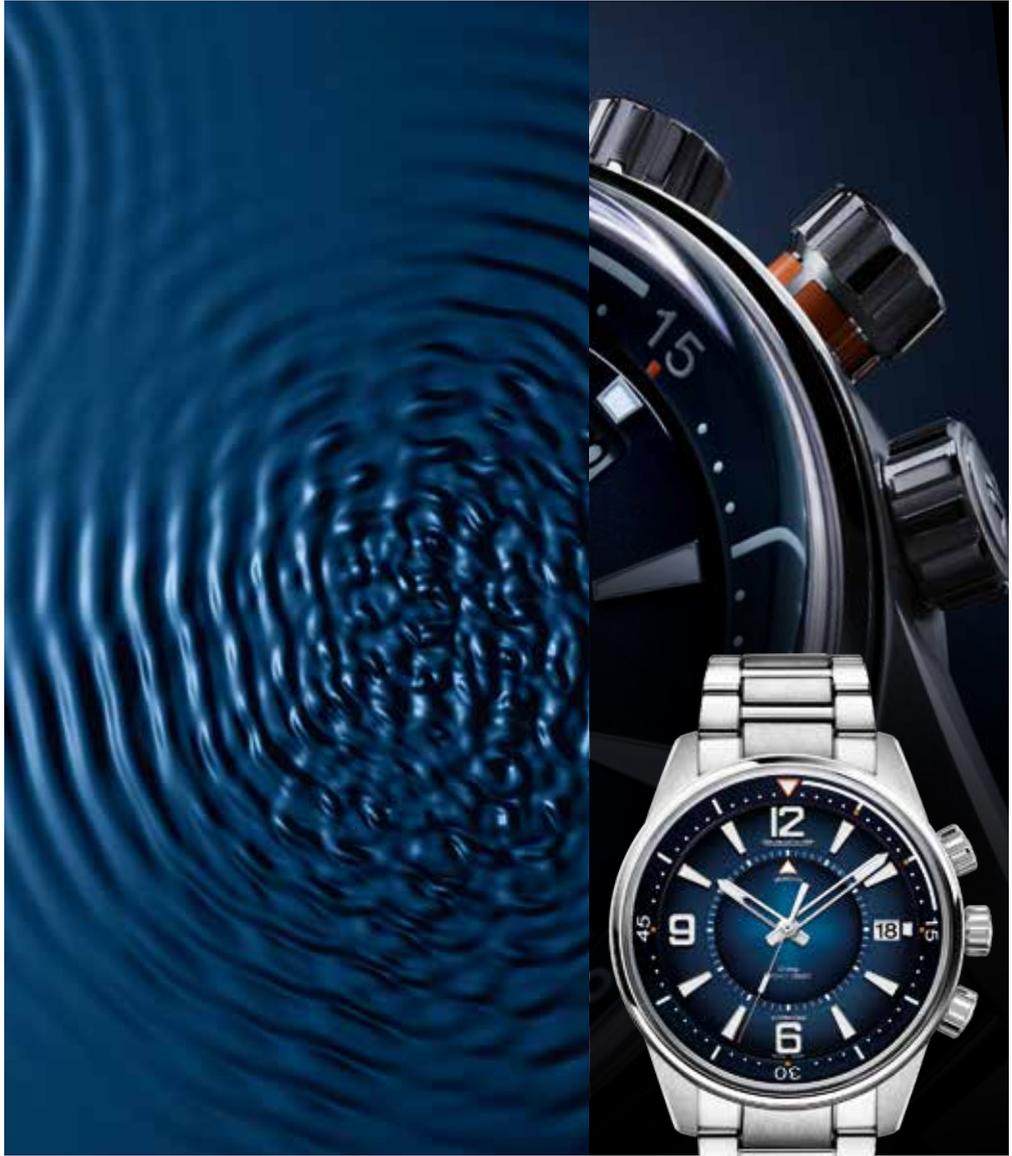
Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

125



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
2.09 ————— 12.09 2020

PROGRAMMA *PROGRAMME*



**JAEGER-LECOULTRE**

POLARIS MARINER
MEMOVOX

MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020

Jaeger-LeCoultre Boutique Milano - Roma +39 02 36 04 28 33


JAEGER-LECOULTRE

ARMANI
beauty

CAMPARI





Main Broadcaster



GIORGIO ARMANI

Adria Arjona

armanibeauty.com

Official Beauty Sponsor



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020

Rouge d'Armani Matte Venezia Collection

Enigmatic neutral matte & comfort lip colors.





La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia

125



**LE MUSE
INQUIETE**

**LA BIENNALE DI VENEZIA
DI FRONTE ALLA STORIA**

WHEN LA BIENNALE DI VENEZIA MEETS HISTORY

**PADIGLIONE CENTRALE,
GIARDINI DELLA BIENNALE** **29.08 –
8.12.2020**

29.08 – 4.10 h. 11 – 19
6.10 – 8.12 h. 10 – 18
chiuso il lunedì
closed on mondays

T. 041 5218828
promozione@labiennale.org
#BiennaleArchivio
#MuseInquiete
labiennale.org

Le muse inquiete.

La Biennale di Venezia di fronte alla storia

The disquieted muses.

When La Biennale di Venezia meets history

La mostra *Le muse inquiete* propone un itinerario attraverso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia, ripercorrendo alcuni momenti fondamentali del Novecento durante i quali guerre, conflitti sociali, scontri generazionali e profonde trasformazioni culturali hanno premuto contro i confini dell'Istituzione veneziana.

L'Esposizione, a cura di tutti i direttori artistici, presenta documenti storici, materiali d'archivio, fotografie, filmati rari, e opere d'arte provenienti dal prestigioso Archivio ASAC e da altri fondi e istituzioni nazionali, che si soffermano su quei momenti in cui il passato dell'Istituzione si è intersecato agli eventi della storia globale, manifestando e generando fratture istituzionali, crisi politiche ed etiche, ma anche nuovi idiomi creativi. Attraverso i suoi 125 anni di attività, La Biennale di Venezia si è ritrovata a fare i conti con la storia nelle sue incarnazioni più drammatiche.

Il titolo della mostra si riferisce alle muse, le divinità della mitologia greca, figlie di Zeus e Mnemosine, che rappresentano varie discipline artistiche, e che qui sono una metafora dei sei settori della Biennale, cioè Arti Visive, Architettura, Cinema, Danza, Musica e Teatro. Figlie della memoria, le muse si volgevano al passato con sguardo retrospettivo, ma grazie alla forza della creazione artistica immaginavano nuovi mondi e nuove possibilità. Il titolo è anche un riferimento al celebre quadro di Giorgio de Chirico *Le Muse Inquietanti* (1916), esposto alla XXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte del 1948; in questa mostra però le muse sono inquiete perché si misurano con il mondo al di fuori dei confini delle arti. *Le muse inquiete* è la prima mostra nella storia della Biennale concepita all'intersezione delle sei discipline che ne costituiscono le aree di ricerca principali, facendo dialogare eventi ed episodi della storia della Biennale con quella del Novecento, e ripercorrendo quei momenti in cui La Biennale e la storia si sono date appuntamento a Venezia.

The exhibition Le muse inquiete (The Disquieted Muses) takes us on a journey through the archive of La Biennale di Venezia, focusing on key moments when the wars, upheavals, generational conflicts and profound cultural transformations of the twentieth century reshaped the boundaries of this Venetian institution.

The exhibition, curated by all the artistic directors showcases historical documents, archive materials, photographs, rare documentary film and artworks from the prestigious Historical Archives-Asac (founded in 1928) and other Italian collections and institutions casting light on La Biennale's past and the way it has intersected with global events, illustrating and generating institutional ruptures, political and ethical crises and also new creative idioms.

Over its 125 years of activity, La Biennale di Venezia has come face to face with history, in some of its most dramatic incarnations.

The exhibition's title is a reference to the muses, those Greek mythological divinities, daughters of Zeus and Mnemosine, who embody the various artistic disciplines and are a metaphor for the Biennale's six sectors, namely the Visual Arts, Architecture, Cinema, Dance, Music and Theatre. Daughters of memory, the muses turned to the past with a retrospective look, but also imagined new worlds and new possibilities through the power of artistic creation. The title is also a reference to the famous Giorgio de Chirico painting, Le Muse Inquietanti (1916), exhibited at the 1948 XXIV International Art Exhibition. In this exhibition the muses are disquieted because they are measuring up to the world outside the confines of art. Le muse inquiete is the first exhibition in the Biennale's history conceived at the intersection between the six disciplines which make up its main experimentation spheres, bringing events and episodes in the Biennale's history into dialogue with that of the 20th century and retracing those occasions in which the Biennale and history have made a date in Venice.



Mostra realizzata dall'Archivio Storico della Biennale – ASAC e curata da tutti i direttori artistici Exhibition realised by the Historical Archives of Contemporary Arts - ASAC and curated by all the artistic directors Cecilia Alemani, Alberto Barbera, Marie Chouinard, Ivan Fedele, Antonio Latella, Hashim Sarkis

Padiglione Centrale, Giardini della Biennale
Central Pavilion, Gardens of the Biennale
29.08 – 8.12.2020
Chiuso il lunedì Closed on Mondays
(escluso except 31.08, 7.09, 2.11, 7.12)

29.08 – 5.10
h 11 – 19

6.10 – 8.12
h 10 – 18

Biglietti Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati

Seat reservation is required for the public and pass holders

Compra comodamente il biglietto dal tuo telefono

Easily buy the ticket from your smartphone



**Pubblico
Public**

labiennale.boxol.it



**Accreditati
Pass holders**

labiennale.boxol.it/BiennaleCinemaAccreditati

Vendita online Online sales

Vendita

È possibile acquistare i **biglietti** per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: www.boxol.it/biennalecinema

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales

Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
www.boxol.it/biennalecinema

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Biglietti Tickets

Sala Grande

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.30	€ 50	€ 40
h. 22.00	€ 30	€ 25

PalaBiennale

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.15	€ 12	€ 8
h. 16.45	€ 12	€ 8

Sala Darsena

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.15	€ 12	€ 8
h. 16.45	€ 12	€ 8

Sala Giardino

	intero full price
h. 19.30	€ 5

Astra 1

	intero full price
h. 14.15	€ 8
h. 17.00	€ 8

Astra 2

	intero full price
h. 14.30	€ 8
h. 17.15	€ 8

Arena Lido

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 20.30	€ 12	€ 8

valido per 2 proiezioni
valid for 2 screenings

Arena Giardini

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 20.30	€ 12	€ 8

valido per 2 proiezioni
valid for 2 screenings

Abbonamenti Subscriptions

Sala Grande

	intero full price	ridotto reduced price
h. 16.30	€ 160	
h. 22.00	€ 300	€ 220*

Platea

h. 19.30	€ 500	€ 425*
h. 19.30 + 22.00	€ 650	€ 545*

Galleria

h. 19.30	€ 1600	
----------	--------	--

Arena Lido

	intero full price	ridotto reduced price
h. 20.30	€ 90	€ 50*

Riduzioni / Reductions

* Riduzione riservata *Reduction reserved*

Under 26 / Over 60

Sala Web

Sala Web – Streaming Online posti disponibili 2400

Le proiezioni per il territorio internazionale sono sul sito protetto operato da Festival Scope (www.festivalscope.com), mentre per quello geolocalizzato al territorio italiano da MYmovies.it e Repubblica.it all'indirizzo: www.mymovies.it/biennalecinema/

Proiezioni sul territorio internazionale

biglietto digitale su www.labiennale.org e su www.festivalscope.com.
v.o., st.: italiano, inglese

dalle ore 21.00 del giorno di programmazione indicato e fino al 22 settembre € 5
pass 5 film € 10

Proiezioni sul territorio geolocalizzato al territorio italiano

abbonamento a tutti i film (sottotitoli in italiano) su www.mymovies.it/biennalecinema/accredito-streaming/ € 19,90

Ogni film sarà trasmesso a un orario preciso simulando una proiezione tradizionale, successivamente il titolo sarà disponibile per ulteriori 5 giorni fino alla fine degli streaming disponibili.

capacity of 2400

The screenings are available to viewers outside of the Italian territory on the secure website managed by Festival Scope (www.festivalscope.com), whereas the screenings for viewers geo-localized within the territory of Italy will be available on MYmovies.it and Repubblica.it on: www.mymovies.it/biennalecinema/

International viewers outside of Italy

*digital tickets on www.labiennale.org and on www.festivalscope.com
v.o. st.: Italian, English*

*From 9pm of the indicated screening day and until 22nd September € 5
festival pass (5 films) € 10*

Viewers within the territory of Italy

pass to all Web Theatre films (subtitles in Italian) on www.mymovies.it/biennalecinema/accredito-streaming/ € 19,90

Like traditional screenings, each film will be broadcast at a specific time; after that, the film will be available for another 5 days until the end of the streaming programme.

Under 26 / Over 60 Studenti universitari University students

Tessere promozionali Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accrediti Cinema e si acquistano tramite il sito: www.labiennale.org/it/cinema/2020/informazioni#accreditation/

These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased on-line on the website: www.labiennale.org/en/cinema/2020/information#accreditation/

under 26 / over 60

per 11 giorni € 150
for 11 days
per 6 giorni € 110
for 6 days

studenti universitari university students

per 6 giorni € 50
for 6 days

Tutte le informazioni relative alla 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su www.labiennale.org

All the information about the 77th Film Festival are available at www.labiennale.org

Seguici su:

Follow us:

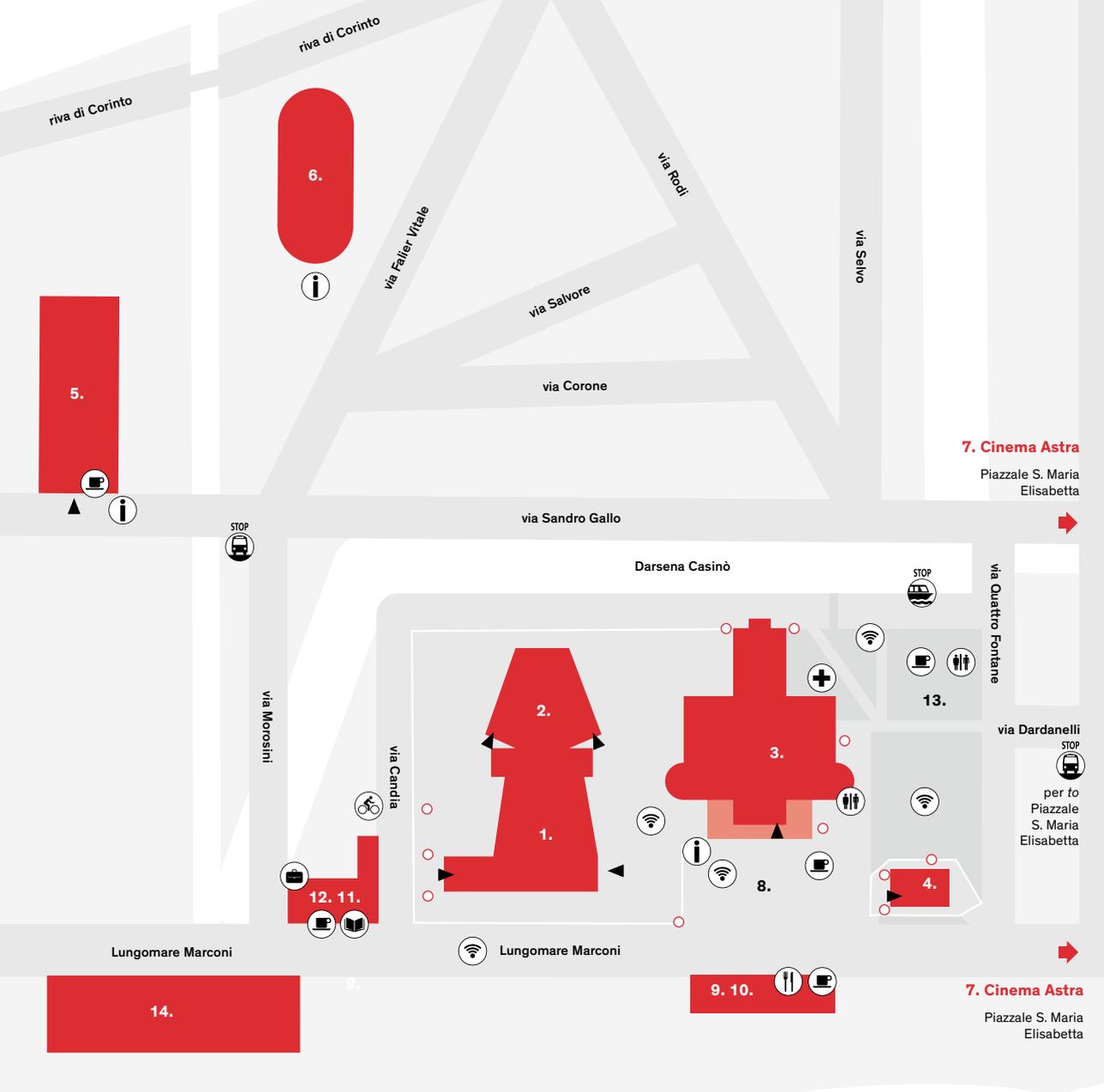
 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2020
#Venezia77



7. Cinema Astra

Piazzale S. Maria Elisabetta

7. Cinema Astra

Piazzale S. Maria Elisabetta

7. Cinema Astra

Piazzale S. Maria Elisabetta

○
Varco
Access point

▶
Accesso all'edificio
Access to the building

STOP STOP
Fermate Actv
Actv Stops

i
Infopoint

♿
Toilets

📶
Free Wi-Fi area

🧳
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

🍴 📖
Area ristoro
Food and beverage area

📖
Bookshop

🚲
Bike Sharing

⚕️
Primo soccorso
First aid



Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the Venice Film Festival Access to the venues of the Festival are barrier-free.

77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (†03† 518 + 4 🪑 posti seats)
Sala Pasinetti (††9 63 posti seats)
Sala Zorzi (48 24 posti seats)

Presidenza
President's Office

Direzione Generale
General Management

Uffici
Offices

Direzione della Mostra
Festival Director's Office

Settore Cinema
Cinema Department

Ufficio Ospitalità
Hospitality Office

Cerimoniale
Protocol

2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(†40† 699 + 8 🪑 posti seats)

3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (593 310 + 4 🪑 posti seats)
Sala Volpi (†49 77 + 2 🪑 posti seats)
Sala Casinò (†47 76 + 2 🪑 posti seats)
Sala Perla 2 (280 122 + 4 🪑 posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti
Registration Office

Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room

Ufficio Stampa
Press Office

Photocall

Radio Call

TV Call

Biennale Call

Sala Stampa
Press Room

4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 284 + 2 🪑 posti seats)

5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(†760 880 + 8 🪑 posti seats)

Bar

6. Arena Lido

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(655 + 4 🪑 posti seats)

7. Cinema Astra

via Corfù 12 – Lido di Venezia
Sala 1 (22† 112 + 2 🪑 posti seats)
Sala 2 (††3 60 + 2 🪑 posti seats)

8. Piazzale del Cinema

Bar

Infopoint

Spazio Rai

9. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante e Bar
Bar and Restaurant

10. Campari Lounge – Orizzonti 77

Incontri Stampa
Press Meetings

11. Bar al Leone d'Oro

12. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10

Coop. Soc. Il Cerchio

Electa Bookshop

Gelateria La Dolce Vita

FRED Film Radio

Unicredit Bancomat
Unicredit ATM

Deposito bagagli
Baggage Checkroom

13. Area Giardino

Area ristoro
Food and beverage area

14. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge, piano terzo

Industry Gold Club,
Blue Room - piano terra

Regione del Veneto, piano terra

Istituto Luce – Cinecittà, piano terra

Fondazione Ente dello Spettacolo,
piano terra



15. Arena Giardini

Giardini della Biennale – Venezia
Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(334 198 + 2 🪑 posti seats)

16. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia
Sala 1 (300 150 + 2 🪑 posti seats)
Sala 2 (††0 54 + 1 🪑 posti seats)
Sala 3 (††0 54 + 1 🪑 posti seats)

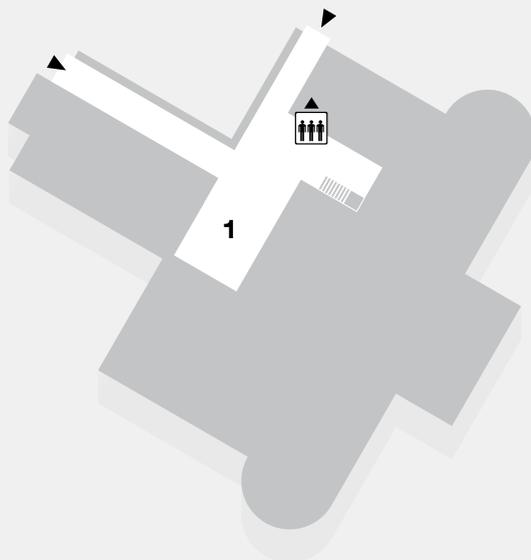
17. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre
Sala 1 (200 100 + 2 🪑 posti seats)
Sala 2 (200 85 + 2 🪑 posti seats)

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

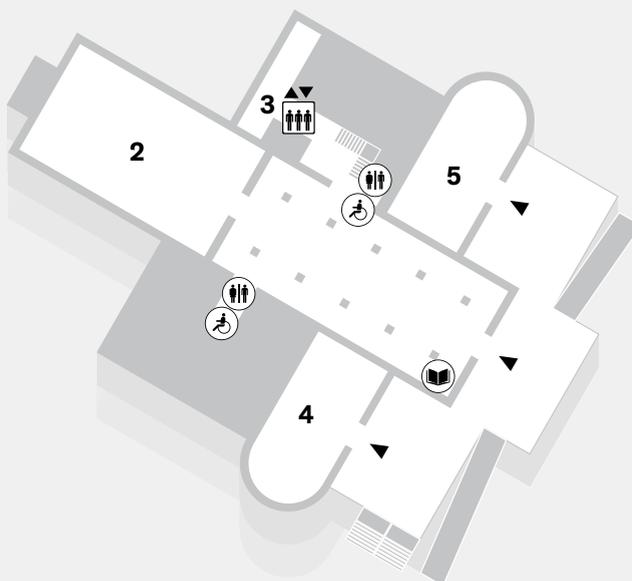
- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk



Palazzo del Casinò

piano primo
first floor

- piano primo first floor**
- 2 Sala Perla
 - 3 Ufficio Accreditati
Registration Office
 - 4 Sala Volpi
 - 5 Sala Casinò



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 6 Sala Conferenze Stampa / Sala Perla 2
Press Conference Room / Sala Perla 2
- 7 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 8 Radio Call
TV Call
Biennale Call
- 9 Photocall
- 10 Ufficio Stampa
Press Office



Hotel Excelsior

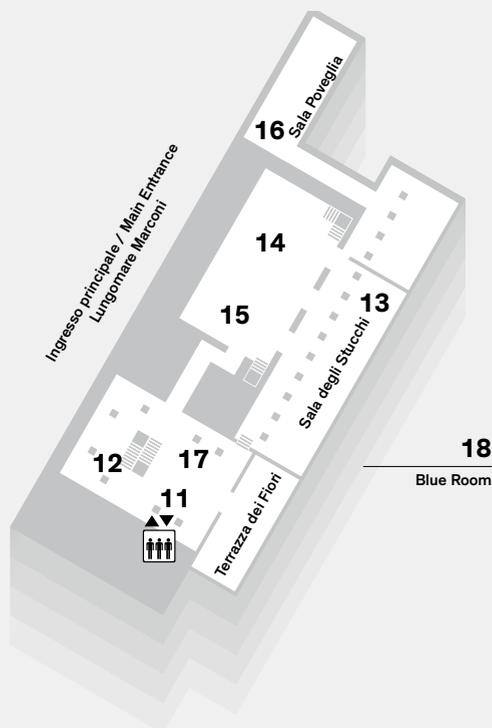
piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 11 Infopoint
- 12 Venice Production Bridge Office
- 13 Venice Gap-Financing Market
and Book Adaptation Rights Market
(4.09 – 6.09)
- 14 Spazio Incontri (3.09 – 11.09)
- 15 Industry Business Centre
- 16 VPB Private Meetings Room
- 17 VOD Market Day (4.09)

piano terra
ground floor

- 18 Industry Gold Club (3-11.09)



Info

Distribuzione accreditati stampa, industry, cinema

Solo accreditati stampa:
lunedì 31 agosto
ore 15.00 – 19.00

Tutti gli accreditati:
martedì 1 settembre
ore 9.00 – 19.00

mercoledì 2 settembre
ore 8.30 – 19.00

da giovedì 3 settembre
a domenica 6 settembre
ore 9.00 – 18.30

da lunedì 7 settembre
ore 9.00 – 13.30,
14.30 – 18.30

Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:
Monday 31st August
h. 3 pm – 7 pm

All Passes (Press, Industry, Cinema):
Tuesday 1st September
h. 9 am – 7 pm

Wednesday 2nd September
h. 8.30 am – 7 pm

From Thursday 3rd September
to Sunday 6th September
h. 9 am – 6.30 pm

From Monday 7th September
h. 9 am – 1.30 pm,
2.30 pm – 6.30 pm

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditato sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. I cellulari devono essere tenuti spenti. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati stampa su prenotazione.

Le conferenze stampa della 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.00 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Settimana Internazionale della Critica, e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto allo sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 77. Mostra € 22 (anziché € 25).

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Mobile phones must be switched off. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Press holders only upon reservation.

The press conferences of the 77th Venice Film Festival are held every day in the Press Conference Room in the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am.

Admittance for press pass holders only. The Q&A for Orizzonti, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 77th Festival € 22 (instead of € 25).

Servizi al pubblico Services for the public

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website

bitmobility.it
servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da
Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune
di Venezia.

Wi-Fi service is available in the Venice Film
Festival external areas. Thanks to Venice
Connected/Comune di Venezia.

Protocolli anti Covid-19 e controlli di sicurezza

Si prega di seguire sempre le procedure elencate qui sotto:

- Indossare la mascherina durante il controllo della temperatura corporea all'ingresso dell'area di sicurezza. Non sarà consentito l'ingresso all'area con una temperatura superiore a 37,5°.
- Indossare la mascherina nell'area di sicurezza della Mostra dopo il controllo della temperatura corporea.
- Indossare la mascherina in tutte le aree esterne.
- Indossare la mascherina durante la fila per l'ingresso in sala.
- Indossare la mascherina nelle sale e nelle arene durante le proiezioni.
- Mantenere sempre la distanza di sicurezza in tutte le aree all'esterno e all'interno degli edifici.
- Usare i gel igienizzanti posti all'entrata delle sale di proiezione e nelle aree pubbliche.

La prenotazione del posto a sedere è obbligatoria. Rispettare il posto assegnato. I posti sono alternati per mantenere il distanziamento fisico.

Esibire sempre il biglietto o l'accredito all'ingresso delle sale e degli edifici dell'area di Mostra per il tracciamento elettronico.

Per motivi di sicurezza l'ingresso alle aree della mostra avviene esclusivamente attraverso accessi controllati, dove saranno effettuate misurazioni obbligatorie della temperatura.

Si prega di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo e di mantenere la distanza di sicurezza durante le file. Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano. Le mascherine devono essere indossate in tutta l'area della Mostra.

Non è possibile introdurre bagagli; non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio/video né apparecchiature fotografiche. È a disposizione un servizio di deposito bagagli.

I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

Anti Covid-19 Protocols and Security Checks

Please always follow the procedures listed below :

- Keep your mask on while checking your temperature at the entrance of the security area; temperature above 37,5° will not allow to enter the areas.
- Keep your mask on while entering the Festival security area after body temperature check.
- Keep your mask on in all the external areas.
- Keep your mask on while queuing for entering cinema theatres.
- Keep your mask on while seated in the cinemas or arenas during the screenings.
- Always maintain social distancing in open areas and closed areas.
- Please always use the hygenizing liquids provided at the entrance of the Cinemas and in public areas.

Always book your seat in the Cinemas and respect the booking positions assigned, seats are alternated in order to maintain social distance.

Always show your ticket or your accreditation at the entrance of the theatres and buildings for electronic tracing.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 77th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points, compulsory temperature check will have to be carried out at these access points.

Please arrive at the screenings well in advance and maintain social distance while queuing. The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand. Masks will have to be on in all the Festival area.

No luggage will be allowed into the grounds; entrance to the screening theatres with audio/video recording devices or photographic equipment will not be permitted. A baggage checkroom is available.

For additional details please refer to the maps of this programme.

Forte Marghera
16.07 – 01.11 2020



La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia

125

divine

Ritratto d'attrici
dalla Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica
1932–2018



Sophia Loren in *The Black Orchid*, 1958, fotografia: Archivio Storico della Biennale – ASAC

Orari d'apertura / Opening hour:

dal / from 16.07 al / to 21.09.2020: 13 – 21 / 1pm – 9pm

dal / from 22.09 al / to 01.11.2020: 10 – 18 / 10am – 6pm

Chiuso lunedì / Closed on Monday. **Ingresso libero / Free entrance**

#BiennaleCinema2020
labiennale.org

#BiennaleArchivio

#Divine

Divine. Ritratto d'attrici dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1932–2018

Divine. Portraits of actresses from the Venice International Film Festival 1932–2018

Eva futura sul tappeto rosso

La 'piccola' storia della Mostra del Cinema della Biennale di Venezia ha incrociato a più riprese la grande Storia del Novecento, mescolandosi ad essa o riflettendone – come in uno specchio rovesciato – gli accadimenti, che non potevano non lasciare una qualche traccia sulla sua superficie apparentemente immacolata e brillante.

Tra i tanti fili rossi che corrono lungo questa storia di successi, cadute e resurrezioni, ne abbiamo scelto uno per questa mostra temporanea al Forte Marghera, il cui titolo non lascia adito a interpretazioni incerte. Non c'è dubbio che la storia del cinema, sin dal momento in cui quest'ultimo abbandonò i panni della curiosità da baraccone per rivestire quelli di industria più fiorente della comunicazione e dell'intrattenimento di massa, questa stessa storia, dicevo, appare indelebilmemente intrecciata con quella dei divi e delle divine che sono stati una delle principali attrattive per il pubblico di tutto il mondo. Non a caso, inoltre, i primi divi furono per lo più figure femminili: il processo di trasformazione degli attori in star sembra infatti essere strettamente connesso alla femminilità e a quell'immagine di una Eva futura, nata dalla sintesi tra la figura della primadonna dell'opera e la rappresentazione femminile offerta dalla cultura europea del XIX secolo (in particolare in pittura, letteratura e poesia).

Concediamoci al piacere di ripercorrere, in un breve itinerario composto dalle 92 immagini provenienti dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia - ASAC, la storia della Biennale Cinema attraverso il filtro di fascino e glamour offerto dai ritratti di alcune fra le tantissime Divine che hanno trasformato ogni anno, per dieci giorni, il tratto di strada che dall'Hotel Excelsior conduce al Palazzo del Cinema in una versione lagunare della Hollywood Walk of Fame di Los Angeles. I riflettori si accendono ora sulla 77. edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, il primo festival dopo il lungo e doloroso periodo di chiusura che ha messo in ginocchio il mondo intero. La ripartenza inizia da Venezia, dove (quasi) tutto ha avuto inizio.

Alberto Barbera
Direttore Artistico Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica di Venezia

Future Eva on the Red Carpet

The 'minor' history of La Biennale di Venezia's Venice Film Festival has often crossed paths with the greater History of the Twentieth Century, blending into it or reflecting its events – like in a reverse mirror – necessarily leaving some trace on its apparently bright and immaculate surface.

Of the many threads running through this history of success, downfall and resurrection, we have chosen one for this temporary exhibition at Forte Marghera, the title of which allows no uncertain interpretations. It is evident that the history of cinema, from the moment that it ceased to be just a curious sideshow to become the most florid industry of mass communication and entertainment, its history, as I was saying, appears inextricably intertwined with the history of the leading men and divas who were one of the major attractions for audiences around the world. It is no coincidence, furthermore, that the first big stars were mostly women: the process of transforming actors into stars seems to have been closely linked to femininity and to the image of a future Eve, arising from a synthesis between the prima donna of opera fame and the representation of women offered by nineteenth-century European culture (primarily in painting, literature and poetry).

Let's allow ourselves the pleasure to review, along this short itinerary of 92 images from the Historic Archives of La Biennale di Venezia – ASAC, the history of the Biennale Cinema through the filter of glamour and allure offered by the portraits of some of the many Divas who, for ten days every year, transformed the section of street leading from the Hotel Excelsior to the Palazzo del Cinema into a Venetian version of the Hollywood Walk of Fame in Los Angeles. While the spotlights shine on the 77. Venice International Film Festival, the first festival to take place following the long and painful lockdown that brought the world to its knees. The reopening starts in Venice, where (almost) everything began. The rebirth of cinema, which too many had prematurely given up on, too.

Alberto Barbera
Artistic Director Venice International Film Festival



Forte Marghera
16.07 – 21.09
h 13 – 21

22.09 – 1.11
h 10 – 18
Chiuso il lunedì Closed on Mondays
Ingresso libero Free Entrance

Si ringraziano il Thanks to
Comune di Venezia, la Fondazione Forte
Marghera e la Soprintendenza Archeologia,
belle arti e paesaggio per il Comune di
Venezia e Laguna.

Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Grande		Sala Darsena		Palabiennale	
8.30	VENEZIA 77 press - industry	8.30	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> press - industry	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>
11.00	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> press - industry	11.15	VENEZIA 77 press - industry	11.15	VENEZIA 77 tutti gli accreditati <i>all passes</i>
14.00	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> tutti gli accreditati <i>all passes</i>	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
16.30	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
19.30	VENEZIA 77 pubblico <i>tickets</i>	19.45	VENEZIA 77 press - industry	19.30	VENEZIA 77 press - industry
22.00	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	22.30	VENEZIA 77 press - industry	22.15	VENEZIA 77 press - industry

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	VENEZIA 77 press - industry	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
11.30	VENEZIA 77 press - industry	11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
14.00	VENEZIA 77 press - industry	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
16.45	VENEZIA 77 press - industry	17.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
19.30	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.45	ORIZZONTI press - industry	19.30	ORIZZONTI press - industry
22.00	VENEZIA 77 press - industry	22.15	ORIZZONTI press - industry	22.00	ORIZZONTI press - industry



Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo  concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol  compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

18+ / 14+

RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Accessi per sale

Access to screening theatres

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Astra 1	
8.45	VENEZIA 77 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA press - industry	8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>
11.15	VENEZIA 77 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <i>all passes</i>	11.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>
13.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accreditati <i>all passes</i>	14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
16.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>	17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <i>all passes</i>	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
19.15	VENEZIA 77 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	19.30	FUORI CONCORSO press - industry	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
22.00	VENEZIA 77 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	22.15	VENEZIA 77 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
		Sala Perla 2		Sala Astra 2	
		17.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>	9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>
		19.30	VENEZIA 77 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>
		22.00	FUORI CONCORSO press - industry	14.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>
				17.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
				19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
				22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.
Times and actual accesses are indicated in the daily programme.

Arena Lido

20.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

a seguire VENEZIA 77
pubblico
tickets

Multisala Rossini 1

9.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

12.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

15.30 FUORI CONCORSO
pubblico
tickets

18.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

21.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

IMG Cinemas Candiani 1

9.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

12.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

15.30 FUORI CONCORSO
pubblico
tickets

18.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

21.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

Arena Giardini

20.30 VENEZIA 77
pubblico
tickets

a seguire VENEZIA 77
pubblico
tickets

Multisala Rossini 2

10.00 ORIZZONTI
pubblico
tickets

13.00 ORIZZONTI
pubblico
tickets

16.00 FUORI CONCORSO
pubblico
tickets

19.00 ORIZZONTI
pubblico
tickets

22.00 ORIZZONTI
pubblico
tickets

IMG Cinemas Candiani 2

10.00 ORIZZONTI
pubblico
tickets

13.00 ORIZZONTI
pubblico
tickets

16.00 FUORI CONCORSO
pubblico
tickets

19.00 ORIZZONTI
pubblico
tickets

22.00 ORIZZONTI
pubblico
tickets

Multisala Rossini 3

9.00 FUORI CONCORSO
pubblico
tickets

12.00 FUORI CONCORSO
pubblico
tickets

15.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico
tickets

18.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico
tickets

21.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico
tickets

Programma per gli accreditati *Pass holders* programme

Le proiezioni accessibili anche al pubblico
sono segnalate con un fondo grigio
(Sala Grande, Sala Darsena, PalaBiennale,
Sala Giardini, Sala Astra 1 e Sala Astra 2)

Screenings for the public
All screenings accessible also to the public
are highlighted by a grey background
(Sala Grande, Sala Darsena, PalaBiennale,
Sala Giardini, Sala Astra 1 and Sala Astra 2)

1

martedì *tuesday*
settembre *september*

Sala Darsena

PalaBiennale

Sala Giardino

21.00

77. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
Inviti

Cerimonia di preapertura
Pre-opening Ceremony

a seguire

FUORI CONCORSO
Molecole
(Venetian Molecules)
Andrea Segre
v.o. italiano st. inglese

71'

21.00

77. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
Inviti

Diretta della
cerimonia di preapertura
Pre-opening Ceremony – Live

a seguire

FUORI CONCORSO
Molecole
(Venetian Molecules)
Andrea Segre
v.o. italiano st. inglese

71'

14.00

FUORI CONCORSO
press - industry

Molecole
(Venetian Molecules)

Andrea Segre
v.o. italiano st. inglese

71'

Sala Grande

19.00	77. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony	
	CERIMONIA DI PREMIAZIONE Leone d'Oro alla carriera a Tilda Swinton	
a seguire	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA Lacci (The Ties) Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese	100'

Sala Darsena

8.30	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Mila (Apples) Christos Nikou v.o. greco st. italiano/inglese	90'
11.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Lacci (The Ties) Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese	100'
16.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Mila (Apples) Christos Nikou v.o. greco st. italiano/inglese	90'
19.00	77. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Diretta della cerimonia di apertura Opening Ceremony – Live	
a seguire	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA Lacci (The Ties) Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese	100'
22.15	FUORI CONCORSO press - industry Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese	131'

PalaBiennale

8.30	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Lacci (The Ties) Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese	100'
11.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Mila (Apples) Christos Nikou v.o. greco st. italiano/inglese	90'
16.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Mila (Apples) Christos Nikou v.o. greco st. italiano/inglese	90'
18.30	FUORI CONCORSO press - industry Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese	131'
21.30	FUORI CONCORSO press - industry Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese	131'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Lacci (The Ties) 100' Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese	9.15	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Mila (Apples) 90' Christos Nikou v.o. greco st. italiano/inglese	11.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Mila (Apples) 90' Christos Nikou v.o. greco st. italiano/inglese
11.30	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Lacci (The Ties) 100' Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese	19.45	ORIZZONTI press - industry Dashte Khamoush (The Wasteland) 102' Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry Meel patthar (Milestone) 98' Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA press - industry Lacci (The Ties) 100' Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese	22.15	ORIZZONTI press - industry Meel patthar (Milestone) 98' Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry Dashte Khamoush (The Wasteland) 102' Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano/inglese
19.00	FUORI CONCORSO press - industry Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131' Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese				
22.00	FUORI CONCORSO press - industry Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131' Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese				

Sala Perla

8.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
Oaza (Oasis) 121'
Ivan Ikić
v.o. serbo st. italiano/inglese

11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
**Konferentsiya
(Conference)** 130'
Ivan Tverdovskiy
v.o. russo st. italiano/inglese

14.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
EVENTO SPECIALE DI APERTURA
press - industry
**Les aigles de Carthage
(The Eagles of Carthage)** 20'
Adriano Valerio
v.o. arabo, francese st. italiano, inglese

The Book of Vision 95'
Carlo S. Hintermann
v.o. inglese st. italiano

17.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA
tutti gli accreditati
 **Cigare au miel
(Honey Cigar)** 100'
Kamir Aïnouz
v.o. francese, berbero st. italiano/inglese
A seguire incontro con gli autori/Q&A

20.30 FUORI CONCORSO
press - industry
Final Account 90'
Luke Holland
v.o. tedesco st. italiano/inglese

Sala Perla 2

19.45 FUORI CONCORSO
press - industry
Final Account 90'
Luke Holland
v.o. tedesco st. italiano/inglese

22.00 FUORI CONCORSO
press - industry
Final Account 90'
Luke Holland
v.o. tedesco st. italiano/inglese

2 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Astra 1

19.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
 **Kitoboy**
(The Whaler Boy) 93'
Philipp Yuryev
v.o. russo, inglese, ciukcio
st. italiano/inglese

22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
 **Residue** 90'
Merawi Gerima
v.o. inglese st. italiano

Sala Astra 2

19.45 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
 **Kitoboy**
(The Whaler Boy) 93'
Philipp Yuryev
v.o. russo, inglese, ciukcio
st. italiano/inglese

22.15 GIORNATE DEGLI AUTORI
press - industry
 **Residue** 90'
Merawi Gerima
v.o. inglese st. italiano

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>VENEZIA 77 press - industry Amants (Lovers) 102' Nicole Garcia v.o. francese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry The Human Voice 30' Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano</p>	8.30	<p>ORIZZONTI tutti gli accreditati Mila (Apples) 90' Christos Nikou v.o. greco st. italiano/inglese</p>
11.00	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry The Human Voice 30' Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano</p> <p>VENEZIA 77 Quo Vadis, Aida? 102' Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano/inglese</p>	11.30	<p>VENEZIA 77 press - industry Amants (Lovers) 102' Nicole Garcia v.o. francese st. italiano/inglese</p>	11.15	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Lacci (The Ties) 100' Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese</p>
14.00	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Final Account 90' Luke Holland v.o. tedesco st. italiano/inglese</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Dashte Khamoush (The Wasteland) 102' Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Dashte Khamoush (The Wasteland) 102' Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accreditati The Human Voice 30' Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 77 Quo Vadis, Aida? 102' Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano/inglese</p>	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Meel patthar (Milestone) 98' Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Meel patthar (Milestone) 98' Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano/inglese</p>
19.30	<p>VENEZIA 77 pubblico [14+] Amants (Lovers) 102' Nicole Garcia v.o. francese st. italiano/inglese</p>	19.45	<p>VENEZIA 77 press - industry The Disciple 127' Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese</p>	19.15	<p>VENEZIA 77 press - industry The Disciple 127' Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131' Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese</p>	22.30	<p>VENEZIA 77 press - industry The Disciple 127' Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese</p>	22.15	<p>VENEZIA 77 press - industry The Disciple 127' Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese</p>

Sala Pasinetti

8.45	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI press - industry Das Spiel (The Game) 17' Roman Hodel v.o. tedesco, turco, inglese, italiano st. italiano/inglese The Shift 9' Laura Carreira v.o. inglese st. italiano Entre tú y Milagros 20' Mariana Saffon v.o. spagnolo st. italiano/inglese Nattåget (The Night Train) 15' Jerry Carlsson v.o. svedese, francese, inglese st. italiano/inglese Being My Mom 12' Jasmine Trinca senza dialoghi Mây như'ng không mu'a (Live in Cloud Cuckoo Land) 19' Nghia Vu Minh, Thy Pham Hoang Minh v.o. vietnamita st. italiano/inglese ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI The Return of Tragedy 24' Bertrand Mandico v.o. inglese st. italiano
11.30	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI press - industry Anita 17' Sushma Khadepaun v.o. gujarati, inglese st. italiano/inglese Sogni al campo 9' Magda Guidi, Mara Cerri senza dialoghi À fleur de peau (Under Her Skin) 15' Meriem Mesraoua v.o. arabo st. italiano/inglese Miegamasis rajonas (Places) 13' Vytautas Katkus v.o. lituano st. italiano/inglese Was wahrscheinlich passiert wäre, wäre ich nicht zuhause geblieben (What probably would have happened, if I hadn't stayed at home) 20' Willy Hans v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese Workshop 16' Judah Finnigan v.o. inglese st. italiano ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI Si 19' Luca Ferri senza dialoghi, testo in italiano st. inglese

19.00	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI press - industry Das Spiel (The Game) 17' Roman Hodel v.o. tedesco, turco, inglese, italiano st. italiano/inglese The Shift 9' Laura Carreira v.o. inglese st. italiano Entre tú y Milagros 20' Mariana Saffon v.o. spagnolo st. italiano/inglese Nattåget (The Night Train) 15' Jerry Carlsson v.o. svedese, francese, inglese st. italiano/inglese Being My Mom 12' Jasmine Trinca senza dialoghi Mây như'ng không mu'a (Live in Cloud Cuckoo Land) 19' Nghia Vu Minh, Thy Pham Hoang Minh v.o. vietnamita st. italiano/inglese ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI The Return of Tragedy 24' Bertrand Mandico v.o. inglese st. italiano
21.45	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI press - industry Anita 17' Sushma Khadepaun v.o. gujarati, inglese st. italiano/inglese Sogni al campo 9' Magda Guidi, Mara Cerri senza dialoghi À fleur de peau (Under Her Skin) 15' Meriem Mesraoua v.o. arabo st. italiano/inglese Miegamasis rajonas (Places) 13' Vytautas Katkus v.o. lituano st. italiano/inglese Was wahrscheinlich passiert wäre, wäre ich nicht zuhause geblieben (What probably would have happened, if I hadn't stayed at home) 20' Willy Hans v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese Workshop 16' Judah Finnigan v.o. inglese st. italiano ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI Si 19' Luca Ferri senza dialoghi, testo in italiano st. inglese

Sala Perla

8.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Gas Station 10' Olga Torrico v.o. italiano st. inglese Pohani Dorogy (Bad Roads) 105' Natalya Vorozhbit v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry 200 Meters 90' Ameen Nayfeh v.o. arabo st. italiano/inglese
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI APERTURA tutti gli accrediti Les aigles de Carthage (The Eagles of Carthage) 20' Adriano Valerio v.o. arabo, francese st. italiano, inglese The Book of Vision 95' Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Oaza (Oasis) 121' Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
20.00	FUORI CONCORSO press - industry Greta (I Am Greta) 97' Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese
22.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Lacci (The Ties) 100' Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese

Sala Perla 2		Sala Astra 1		Sala Astra 2	
10.00	LEONE ALLA CARRIERA tutti gli accrediti MasterClass di Tilda Swinton	11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Fucking with Nobody 105' Hannaleena Hauru v.o. finlandese st. inglese/italiano	11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Fucking with Nobody 105' Hannaleena Hauru v.o. finlandese st. inglese/italiano
19.30	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Lacci (The Ties) 100' Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese	14.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry El arte de volver (The Art of Return) 91' Pedro Collantes v.o. spagnolo st. inglese/italiano	14.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry El arte de volver (The Art of Return) 91' Pedro Collantes v.o. spagnolo st. inglese/italiano
22.00	FUORI CONCORSO press - industry Greta (I Am Greta) 97' Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese	19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre (Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time) 95' Lili Horváth v.o. ungherese st. italiano/inglese	19.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre (Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time) 95' Lili Horváth v.o. ungherese st. italiano/inglese
		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Tengo Miedo Torero (My Tender Matador) 93' Rodrigo Sepúlveda Urzúa v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Tengo Miedo Torero (My Tender Matador) 93' Rodrigo Sepúlveda Urzúa v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale				
8.30	VENEZIA 77 press - industry PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese	122'	8.30	FUORI CONCORSO press - industry The Duke Roger Michell v.o. inglese st. italiano	96'	8.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti The Human Voice Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano	30'
11.15	FUORI CONCORSO press - industry The Duke Roger Michell v.o. italiano st. italiano	96'	11.00	VENEZIA 77 press - industry PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese	122'		VENEZIA 77 tutti gli accrediti Quo Vadis, Aida? Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano/inglese	102'
14.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Greta (I Am Greta) Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese	97'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Gaza mon amour Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	87'	11.30	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Amants (Lovers) Nicole Garcia v.o. francese st. italiano/inglese	102'
16.30	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti The Disciple Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese	127'	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Furnace Roderick Mackay v.o. inglese, badimaya st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	116'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Gaza mon amour Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano/inglese	87'
19.30	VENEZIA 77 pubblico PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese	122'	19.30	VENEZIA 77 press - industry Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Furnace Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano/inglese	116'
22.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti The Duke Roger Michell v.o. inglese st. italiano	96'	22.15	VENEZIA 77 press - industry Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'	19.15	VENEZIA 77 press - industry Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'
						22.15	VENEZIA 77 press - industry Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
8.30	VENEZIA 77 press - industry PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese 122'	9.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati Dashte Khamoush (The Wasteland) Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano/inglese 102'	9.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati Meel patthar (Milestone) Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano/inglese 98'
11.15	VENEZIA 77 press - industry PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese 122'	11.30	ORIZZONTI tutti gli accreditati Meel patthar (Milestone) Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano/inglese 98'	11.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati Dashte Khamoush (The Wasteland) Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano/inglese 102'
14.00	VENEZIA 77 press - industry PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese 122'	14.30	ORIZZONTI tutti gli accreditati Dashte Khamoush (The Wasteland) Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano/inglese 102'	14.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati Meel patthar (Milestone) Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano/inglese 98'
16.45	VENEZIA 77 press - industry PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese 122'	17.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati Meel patthar (Milestone) Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano/inglese 98'	17.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati Dashte Khamoush (The Wasteland) Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano/inglese 102'
19.30	VENEZIA 77 press - industry Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano 128'	19.45	ORIZZONTI press - industry The Man Who Sold His Skin Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese 104'	19.30	ORIZZONTI press - industry Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano 94'
22.15	VENEZIA 77 press - industry Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano 128'	22.15	ORIZZONTI press - industry Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano 94'	22.00	ORIZZONTI press - industry The Man Who Sold His Skin Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese 104'

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2	
8.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati The Human Voice 30' Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano VENEZIA 77 Quo Vadis, Aida? 102' Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano/inglese	8.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Le mosche (The Flies) 15' Edgardo Pistone v.o. italiano, napoletano st. inglese Shorta 108' Anders Ørholm, Frederik Louis Hviid v.o. danese, arabo st. italiano/inglese	17.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Final Account 90' Luke Holland v.o. tedesco st. italiano/inglese
11.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati The Human Voice 30' Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano VENEZIA 77 Quo Vadis, Aida? 102' Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano/inglese	11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Saint-Narcisse 101' Bruce LaBruce v.o. inglese, francese st. italiano/inglese	19.45	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati The Human Voice 30' Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano VENEZIA 77 Quo Vadis, Aida? 102' Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano/inglese
14.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Final Account 90' Luke Holland v.o. tedesco st. italiano/inglese	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati Gas Station 10' Olga Torrico v.o. italiano st. inglese Pohani Dorog (Bad Roads) 105' Natalya Vorozhbit v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.30	FUORI CONCORSO press - industry Sportin' Life 65' Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Final Account 90' Luke Holland v.o. tedesco st. italiano/inglese	17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati Kitoboy (The Whaler Boy) 93' Philipp Yuryev v.o. russo, inglese, ciucchio st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
19.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati The Human Voice 30' Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano VENEZIA 77 Quo Vadis, Aida? 102' Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano/inglese	19.45	FUORI CONCORSO press - industry Sportin' Life 65' Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese		
22.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati The Human Voice 30' Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano VENEZIA 77 Quo Vadis, Aida? 102' Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano/inglese	22.00	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Amants (Lovers) 102' Nicole Garcia v.o. francese st. italiano/inglese		

Sala Astra 1

8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Final Account Luke Holland v.o. tedesco st. italiano/inglese	90'
11.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese	131'
14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Final Account Luke Holland v.o. tedesco st. italiano/inglese	90'
16.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese	131'
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI APERTURA pubblico - tutti gli accreditati Les aigles de Carthage (The Eagles of Carthage) Adriano Valerio v.o. arabo, francese st. italiano, inglese	20'
	The Book of Vision Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano	95'
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Das Neue Evangelium (The New Gospel) Milo Rau v.o. italiano, inglese, francese st. inglese/italiano	107'

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Final Account Luke Holland v.o. tedesco st. italiano/inglese	90'
11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese	131'
14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Final Account Luke Holland v.o. tedesco st. italiano/inglese	90'
16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano/inglese	131'
19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI APERTURA pubblico - tutti gli accreditati Les aigles de Carthage (The Eagles of Carthage) Adriano Valerio v.o. arabo, francese st. italiano, inglese	20'
	The Book of Vision Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano	95'
22.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Das Neue Evangelium (The New Gospel) Milo Rau v.o. italiano, inglese, francese st. inglese/italiano	107'

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	VENEZIA 77 press - industry Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'	9.00	FUORI CONCORSO press - industry Mandibules (Mandibles) Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese	77'
11.30	FUORI CONCORSO press - industry Mandibules (Mandibles) Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese	77'	11.15	VENEZIA 77 press - industry Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'
14.00	CERIMONIA DI PREMIAZIONE tutti gli accrediti Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award a Abel Ferrara		14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Man Who Sold His Skin 104' Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	104'
a seguire	FUORI CONCORSO Sportin' Life Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese	65'	17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	94'
16.30	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'	19.45	VENEZIA 77 press - industry Khorshid (Sun Children) Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	99'
19.30	VENEZIA 77 pubblico Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'	22.15	VENEZIA 77 press - industry Khorshid (Sun Children) Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	99'
22.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Mandibules (Mandibles) Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese	77'	9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti The Duke Roger Michell v.o. inglese st. italiano	96'
			11.30	VENEZIA 77 tutti gli accrediti PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese	122'
			14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti The Man Who Sold His Skin 104' Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese	104'
			17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano	94'
			19.30	VENEZIA 77 press - industry Khorshid (Sun Children) Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	99'
			22.00	VENEZIA 77 press - industry Khorshid (Sun Children) Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	99'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi				
9.00	VENEZIA 77 press - industry Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'	9.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati Gaza mon amour Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano/inglese	87'	9.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati The Furnace Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano/inglese	116'
11.30	VENEZIA 77 press - industry Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'	11.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati The Furnace Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano/inglese	116'	11.30	ORIZZONTI tutti gli accreditati Gaza mon amour Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano/inglese	87'
14.00	VENEZIA 77 press - industry Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'	14.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati Gaza mon amour Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano/inglese	87'	14.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati The Furnace Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano/inglese	116'
16.30	VENEZIA 77 press - industry Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'	16.45	ORIZZONTI tutti gli accreditati The Furnace Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano/inglese	116'	17.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati Gaza mon amour Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano/inglese	87'
19.00	VENEZIA 77 press - industry Khorshid (Sun Children) Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	99'	19.30	ORIZZONTI press - industry La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloi v.o. francese st. italiano/inglese	92'	19.15	ORIZZONTI press - industry Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	120'
21.30	VENEZIA 77 press - industry Khorshid (Sun Children) Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	99'	21.45	ORIZZONTI press - industry Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	120'	22.00	ORIZZONTI press - industry La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloi v.o. francese st. italiano/inglese	92'
24.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Mosquito State Filip Jan Rymnsza v.o. inglese st. italiano	100'						

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2				
8.30	VENEZIA 77 tutti gli accrediti The Disciple Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese	127'	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Where the Leaves Fall Xin Alessandro Zheng v.o. italiano, cinese st. italiano, inglese	16'	17.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Greta (I Am Greta) Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese	97'
11.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti The Disciple Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese	127'	 11.00	Non odiare (Thou Shalt Not Hate) Mauro Mancini v.o. italiano st. inglese	96'	19.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti The Disciple Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese	127'
14.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Greta (I Am Greta) Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese	97'	 11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Ma ma he qi tian de shi jian (Mama) Li Dongmei v.o. cinese st. italiano/inglese	134'	22.15	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry Fiori, Fiori, Fiori! Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	12'
16.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Greta (I Am Greta) Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese	97'	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Le mosche (The Flies) Edgardo Pistone v.o. italiano, napoletano st. inglese	15'		FUORI CONCORSO Salvatore - Shoemaker of Dreams Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	120'
19.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti The Disciple Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese	127'	 17.00	Shorta Anders Ølholm, Frederik Louis Hviid v.o. danese, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	108'			
22.00	VENEZIA 77 tutti gli accrediti The Disciple Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano/inglese	127'	 17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Residue Merawi Gerima v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	90'			
			19.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry Fiori, Fiori, Fiori! Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	12'			
				FUORI CONCORSO Salvatore - Shoemaker of Dreams Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	120'			
			22.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese	122'			

5**sabato *saturday*
settembre *september*****Sala Astra 1****Sala Astra 2**

8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Greta (I Am Greta) 97' Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese
11.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati The Duke 96' Roger Michell v.o. inglese st. italiano
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Greta (I Am Greta) 97' Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese
16.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati The Duke 96' Roger Michell v.o. inglese st. italiano
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[18+] - tutti gli accreditati Gas Station 10' Olga Torrico v.o. italiano st. inglese
	Pohani Dorogy (Bad Roads) 105' Natalya Vorozhbit v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Samp 78' Flavia Mastrella, Antonio Rezza v.o. italiano st. inglese

8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Greta (I Am Greta) 97' Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese
11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati The Duke 96' Roger Michell v.o. inglese st. italiano
14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Greta (I Am Greta) 97' Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati The Duke 96' Roger Michell v.o. inglese st. italiano
19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[18+] - tutti gli accreditati Gas Station 10' Olga Torrico v.o. italiano st. inglese
	Pohani Dorogy (Bad Roads) 105' Natalya Vorozhbit v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Samp 78' Flavia Mastrella, Antonio Rezza v.o. italiano st. inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.15	VENEZIA 77 press - industry The World to Come Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	104'	8.30	FUORI CONCORSO press - industry Assandira Salvatore Mereu v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco st. italiano/inglese	128'
10.45	FUORI CONCORSO press - industry Assandira Salvatore Mereu v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco st. italiano/inglese	128'	11.30	VENEZIA 77 press - industry The World to Come Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	104'
13.45	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Fiori, Fiori, Fiori! Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano FUORI CONCORSO Salvatore - Shoemaker of Dreams Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	12'	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloï v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	92'
16.45	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Khorshid (Sun Children) Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	99'	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	120'
19.15	VENEZIA 77 pubblico The World to Come Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	104'	19.45	VENEZIA 77 press - industry Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	113'
21.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Assandira Salvatore Mereu v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco st. italiano/inglese	128'	22.30	VENEZIA 77 press - industry Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	113'
9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Mandibules (Mandibles) Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese	77'	9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Mandibules (Mandibles) Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese	77'
11.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'	11.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'
14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloï v.o. francese st. italiano/inglese	92'	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloï v.o. francese st. italiano/inglese	92'
16.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	120'	16.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	120'
19.15	VENEZIA 77 press - industry Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	113'	19.15	VENEZIA 77 press - industry Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	113'
22.00	VENEZIA 77 press - industry Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	113'	22.00	VENEZIA 77 press - industry Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	113'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	VENEZIA 77 press - industry The World to Come Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	104'	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti The Man Who Sold His Skin Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese	104'
11.30	VENEZIA 77 press - industry The World to Come Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	104'	11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano	94'
14.00	VENEZIA 77 press - industry The World to Come Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	104'	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti The Man Who Sold His Skin Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese	104'
16.30	VENEZIA 77 press - industry The World to Come Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano	104'	17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano	94'
19.00	VENEZIA 77 press - industry Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	113'	19.15	ORIZZONTI press - industry La Nuit des Rois (Night of the Kings) Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano/inglese	92'
21.45	VENEZIA 77 press - industry Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	113'	21.45	ORIZZONTI press - industry Guerra e pace (War and Peace) Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano/inglese	128'
			9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano	94'
			11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti The Man Who Sold His Skin Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese	104'
			14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano	94'
			16.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti The Man Who Sold His Skin Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano/inglese	104'
			19.30	ORIZZONTI press - industry Guerra e pace (War and Peace) Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano/inglese	128'
			22.15	ORIZZONTI press - industry La Nuit des Rois (Night of the Kings) Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano/inglese	92'

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2				
8.30	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Accamòra (In questo momento) [Accamòra (Right now)] Emanuela Muzzupappa v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano, inglese	11'	17.30	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Sportin' Life Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese	65'
11.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'	 11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE tutti gli accrediti Das Neue Evangelium (The New Gospel) Milo Rau v.o. italiano, inglese, francese st. inglese/italiano	107'	19.30	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'
14.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Sportin' Life Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese	65'		A seguire incontro con gli autori/Q&A		22.15	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry Omelia contadina (Paesant Homily) Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese	9'
16.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Sportin' Life Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese	65'	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Where the Leaves Fall Xin Alessandro Zheng v.o. italiano, cinese st. italiano, inglese	16'		FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese	84'
18.30	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'	 17.00	Non odiare (Thou Shalt Not Hate) Mauro Mancini v.o. italiano st. inglese	96'			
21.45	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'		A seguire incontro con gli autori/Q&A				
				17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES tutti gli accrediti Nightwalk Malgorzata Szumowska senza dialoghi	9'		
					In My Room Mati Diop v.o. francese st. inglese/italiano	20'		
					Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre (Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time) Lili Horvát v.o. ungherese st. italiano/inglese	95'		
					A seguire incontro con gli autori/Q&A			
			20.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry Omelia contadina (Paesant Homily) Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese	9'			
					FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese	84'		
			22.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'			

6 domenica *sunday* settembre *september*

Sala Astra 1

9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Sportin' Life 65' Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese
11.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Mandibules (Mandibles) 77' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Sportin' Life 65' Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese
16.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Mandibules (Mandibles) 77' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accreditati Le mosche (The Flies) 15' Edgardo Pistone v.o. italiano, napoletano st. inglese
	Shorta 108' Anders Ølholm, Frederik Louis Hviid v.o. danese, arabo st. italiano/inglese
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Spaccapietre (Una promessa) 104' Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio v.o. italiano st. inglese

Sala Astra 2

9.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Sportin' Life 65' Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese
11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Mandibules (Mandibles) 77' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese
14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Sportin' Life 65' Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Mandibules (Mandibles) 77' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano/inglese
19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accreditati Le mosche (The Flies) 15' Edgardo Pistone v.o. italiano, napoletano st. inglese
	Shorta 108' Anders Ølholm, Frederik Louis Hviid v.o. danese, arabo st. italiano/inglese
22.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Spaccapietre (Una promessa) 104' Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio v.o. italiano st. inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>VENEZIA 77 press - industry Dorogie Tovarischii (Dear Comrades!) 120' Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry One Night in Miami 110' Regina King v.o. inglese st. italiano</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Assandira 128' Salvatore Mereu v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>
11.15	<p>FUORI CONCORSO press - industry One Night in Miami 110' Regina King v.o. inglese st. italiano</p>	11.15	<p>VENEZIA 77 press - industry Dorogie Tovarischii! (Dear Comrades!) 120' Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese</p>	11.30	<p>VENEZIA 77 tutti gli accrediti The World to Come 104' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano</p>
14.00	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Omelia contadina (Paesant Homily) 9' Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese</p> <p>FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) 84' Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La Nuit des Rois (Night of the Kings) 92' Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano/inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti La Nuit des Rois (Night of the Kings) 92' Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Dorogie Tovarischii! (Dear Comrades!) 120' Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Guerra e pace (War and Peace) 128' Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano/inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Guerra e pace (War and Peace) 128' Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano/inglese</p>
19.15	<p>VENEZIA 77 pubblico Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) 113' Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>VENEZIA 77 press - industry Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese</p>	19.45	<p>VENEZIA 77 press - industry Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Campari Passion for Film a Terence Blanchard</p> <p>FUORI CONCORSO One Night in Miami 110' Regina King v.o. inglese st. italiano</p>	22.30	<p>VENEZIA 77 press - industry Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese</p>	22.15	<p>VENEZIA 77 press - industry Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese</p>

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi		
8.30	VENEZIA 77 press - industry Dorogie Tovarischil! (Dear Comrades!) Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese	120'	9.00 ORIZZONTI tutti gli accreditati La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloï v.o. francese st. italiano/inglese	92'	8.45 ORIZZONTI tutti gli accreditati Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	120'
11.15	VENEZIA 77 press - industry Dorogie Tovarischil! (Dear Comrades!) Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese	120'	11.15 ORIZZONTI tutti gli accreditati Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	120'	11.30 ORIZZONTI tutti gli accreditati La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloï v.o. francese st. italiano/inglese	92'
14.00	VENEZIA 77 press - industry Dorogie Tovarischil! (Dear Comrades!) Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese	120'	14.15 ORIZZONTI tutti gli accreditati La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloï v.o. francese st. italiano/inglese	92'	14.00 ORIZZONTI tutti gli accreditati Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	120'
16.45	VENEZIA 77 press - industry Dorogie Tovarischil! (Dear Comrades!) Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese	120'	16.30 ORIZZONTI tutti gli accreditati Zanka Contact Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese	120'	17.00 ORIZZONTI tutti gli accreditati La troisième guerre (The Third War) Giovanni Aloï v.o. francese st. italiano/inglese	92'
19.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accreditati Fucking with Nobody Hannaleena Hauru v.o. finlandese st. inglese/italiano	105'	19.15 ORIZZONTI press - industry Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano/inglese	139'	19.30 ORIZZONTI press - industry Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano/inglese	73'
22.15	EVENTO SPECIALE - INVITI inviti Revenge Room Diego Botta v.o. italiano Prodotto da Rai Cinema OneMore Pictures	20'	22.15 ORIZZONTI press - industry Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese; lingua dei segni (bsl) st. italiano/inglese	73'	21.45 ORIZZONTI press - industry Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano/inglese	139'

A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2	
8.45	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Finis terrae 16' Tommaso Frangini v.o. inglese st. italiano	17.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati Fiori, Fiori, Fiori! 12' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese
11.15	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	 11.00	Topside 90' Celine Held, Logan George v.o. inglese st. italiano		FUORI CONCORSO Salvatore - Shoemaker of Dreams 120' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
13.45	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati Fiori, Fiori, Fiori! 12' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese	11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati Konferentsiya (Conference) 130' Ivan Tverdovskiy v.o. russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.45	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese
	FUORI CONCORSO Salvatore - Shoemaker of Dreams 120' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati Accamòra (In questo momento) [Accamòra (Right now)] 11' Emanuela Muzzupappa v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano, inglese	22.00	FUORI CONCORSO press - industry HOPPER/WELLES 130' Orson Welles v.o. inglese st. italiano
17.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accreditati Fiori, Fiori, Fiori! 12' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese	 16.45	Hayaletler (Ghosts) 90' Azra Deniz Okyay v.o. turco, arabo st. italiano /inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
	FUORI CONCORSO Salvatore - Shoemaker of Dreams 120' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano		GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati Spaccapietre (Una promessa) 104' Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
20.00	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	19.30	FUORI CONCORSO press - industry HOPPER/WELLES 130' Orson Welles v.o. inglese st. italiano		
22.30	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano/inglese	22.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati The World to Come 104' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano		

Sala Astra 1

Sala Astra 2

Scuola Grande della Misericordia

8.30 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
tutti gli accreditati

Fiori, Fiori, Fiori! 12'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese

FUORI CONCORSO
**Salvatore -
Shoemaker of Dreams** 120'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

11.15 FUORI CONCORSO
tutti gli accreditati

Assandira 128'
Salvatore Mereu
v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco
st. italiano/inglese

14.15 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
pubblico - tutti gli accreditati

Fiori, Fiori, Fiori! 12'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese

FUORI CONCORSO
**Salvatore -
Shoemaker of Dreams** 120'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

17.00 FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accreditati

Assandira 128'
Salvatore Mereu
v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco
st. italiano/inglese

19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accreditati

Where the Leaves Fall 16'
Xin Alessandro Zheng
v.o. italiano, cinese st. italiano, inglese

 **Non odiare
(Thou Shalt Not Hate)** 96'
Mauro Mancini
v.o. italiano st. inglese

22.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
press - industry

Extraliscio - Punk da balera 93'
Elisabetta Sgarbi
v.o. italiano st. inglese

8.45 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
tutti gli accreditati

Fiori, Fiori, Fiori! 12'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese

FUORI CONCORSO
**Salvatore -
Shoemaker of Dreams** 120'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

11.30 FUORI CONCORSO
tutti gli accreditati

Assandira 128'
Salvatore Mereu
v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco
st. italiano/inglese

14.30 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
pubblico - tutti gli accreditati

Fiori, Fiori, Fiori! 12'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese

FUORI CONCORSO
**Salvatore -
Shoemaker of Dreams** 120'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

17.15 FUORI CONCORSO
pubblico - tutti gli accreditati

Assandira 128'
Salvatore Mereu
v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco
st. italiano/inglese

20.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
pubblico - tutti gli accreditati

Where the Leaves Fall 16'
Xin Alessandro Zheng
v.o. italiano, cinese st. italiano, inglese

 **Non odiare
(Thou Shalt Not Hate)** 96'
Mauro Mancini
v.o. italiano st. inglese

22.45 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
press - industry

Extraliscio - Punk da balera 93'
Elisabetta Sgarbi
v.o. italiano st. inglese

17.00 FUORI CONCORSO, PROIEZIONI SPECIALI
inviti

Princesse Europe 108'
Camille Lotteau
v.o. francese, inglese st. italiano

A seguire incontro con gli autori/Q&A
e Bernard-Henri Lévy

per info e prenotazioni:
www.misericordiadivenezia.it

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale				
8.15	VENEZIA 77 press - industry Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese	100'	8.15	FUORI CONCORSO press - industry Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano/inglese	140'	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati One Night in Miami Regina King v.o. inglese st. italiano	110'
10.45	FUORI CONCORSO press - industry Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano/inglese	140'	11.30	VENEZIA 77 press - industry Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese	100'	11.15	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Dorogie Tovarischil (Dear Comrades!) Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese	120'
13.50	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati HOPPER/WELLES Orson Welles v.o. inglese st. italiano	130'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	139'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano/inglese	139'
16.45	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accreditati Laila in Haifa Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese	99'	17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	73'	17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano/inglese	73'
19.15	VENEZIA 77 pubblico Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese	100'	19.45	FUORI CONCORSO press - industry City Hall Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	275'	19.30	FUORI CONCORSO press - industry City Hall Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	275'
21.45	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accreditati Leone d'Oro alla Carriera a Ann Hui							
a seguire	FUORI CONCORSO Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano/inglese	140'						

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi				
9.00	VENEZIA 77 press - industry Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese	100'	9.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati La Nuit des Rois (Night of the Kings) Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano/inglese	92'	8.45	ORIZZONTI tutti gli accreditati Guerra e pace (War and Peace) Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano/inglese	128'
11.30	VENEZIA 77 press - industry Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese	100'	11.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati Guerra e pace (War and Peace) Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano/inglese	128'	11.30	ORIZZONTI tutti gli accreditati La Nuit des Rois (Night of the Kings) Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano/inglese	92'
14.00	VENEZIA 77 press - industry Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese	100'	14.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati La Nuit des Rois (Night of the Kings) Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano/inglese	92'	14.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati Guerra e pace (War and Peace) Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano/inglese	128'
17.00	VENEZIA 77 press - industry Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese	100'	16.45	ORIZZONTI tutti gli accreditati Guerra e pace (War and Peace) Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano/inglese	128'	17.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati La Nuit des Rois (Night of the Kings) Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano/inglese	92'
19.45	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accreditati El arte de volver (The Art of Return) Pedro Collantes v.o. spagnolo st. inglese/italiano	91'	19.45	ORIZZONTI press - industry Selva Trágica (Tragic Jungle) Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano/inglese	96'	19.30	ORIZZONTI press - industry Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) Wang Jing v.o. mandarino st. italiano/inglese	114'
22.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA tutti gli accreditati Fucking with Nobody Hannaleena Hauru v.o. finlandese st. inglese/italiano	105'	22.15	ORIZZONTI press - industry Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) Wang Jing v.o. mandarino st. italiano/inglese	114'	22.00	ORIZZONTI press - industry Selva Trágica (Tragic Jungle) Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano/inglese	96'

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2	
8.30	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) 113' Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry J'ador 16' Simone Bozzelli v.o. italiano st. inglese	17.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Omelia contadina (Paesant Homily) 9' Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese
11.00	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) 113' Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	 50 (o dos ballenas se encuentran en la playa) (50 or Two Whales Meet at the Beach) 122' Jorge Cuchi v.o. spagnolo st. italiano/inglese	FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) 84' Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese		
13.45	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Omelia contadina (Paesant Homily) 9' Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese	11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE tutti gli accrediti Guida romantica a posti perduti (Romantic Guide to Lost Lands) 108' Giorgia Farina v.o. italiano, inglese, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 VENEZIA 77 tutti gli accrediti Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) 113' Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese		
16.45	FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) 84' Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese	14.15 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Finis terrae 16' Tommaso Frangini v.o. inglese st. italiano	22.00 VENEZIA 77 press - industry Spy no Tsuma (Wife of a Spy) 115' Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese		
19.15	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti Omelia contadina (Paesant Homily) 9' Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese	Topside 90' Celine Held, Logan George v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A			
22.00	FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) 84' Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese	17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti  200 Meters 90' Ameen Nayfeh v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A			
	19.15 VENEZIA 77 tutti gli accrediti Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) 113' Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	19.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Mosquito State 100' Filip Jan Rymśa v.o. inglese st. italiano			
	22.00 VENEZIA 77 tutti gli accrediti Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) 113' Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo st. italiano/inglese	22.00 VENEZIA 77 tutti gli accrediti Dorogie Tovarisch! (Dear Comrades!) 120' Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano/inglese			

Sala Astra 1

9.00	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti</p> <p>Omelia contadina (Paesant Homily) 9'</p> <p>Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese</p> <p>FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) 84'</p> <p>Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accrediti</p> <p>One Night in Miami 110'</p> <p>Regina King v.o. inglese st. italiano</p>
14.15	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>Omelia contadina (Paesant Homily) 9'</p> <p>Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese</p> <p>FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) 84'</p> <p>Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>One Night in Miami 110'</p> <p>Regina King v.o. inglese st. italiano</p>
19.15	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>Accamòra (In questo momento) [Accamòra (Right now)] 11'</p> <p>Emanuela Muzzupappa v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano, inglese</p> <p> Hayaletler (Ghosts) 90'</p> <p>Azra Deniz Okyay v.o. turco, arabo st. italiano /inglese</p>
22.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti</p> <p> Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano/inglese</p>

Sala Astra 2

9.15	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti</p> <p>Omelia contadina (Paesant Homily) 9'</p> <p>Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese</p> <p>FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) 84'</p> <p>Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>
11.45	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accrediti</p> <p>One Night in Miami 110'</p> <p>Regina King v.o. inglese st. italiano</p>
14.30	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>Omelia contadina (Paesant Homily) 9'</p> <p>Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese</p> <p>FUORI CONCORSO Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) 84'</p> <p>Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>
16.45	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>One Night in Miami 110'</p> <p>Regina King v.o. inglese st. italiano</p>
19.30	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti</p> <p>Accamòra (In questo momento) [Accamòra (Right now)] 11'</p> <p>Emanuela Muzzupappa v.o. italiano, dialetto calabrese st. italiano, inglese</p> <p> Hayaletler (Ghosts) 90'</p> <p>Azra Deniz Okyay v.o. turco, arabo st. italiano /inglese</p>
22.15	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti</p> <p> Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano/inglese</p>

Scuola Grande della Misericordia

18.00	<p>FUORI CONCORSO, PROIEZIONI SPECIALI inviti</p> <p>Fuoco sacro 59'</p> <p>Antonio Castaldo v.o. italiano</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&A</p> <p>per info e prenotazioni: www.misericordiadivenezia.it</p>
-------	---

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 77 press - industry Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'	8.30	VENEZIA 77 press - industry Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese	115'
11.00	VENEZIA 77 press - industry Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese	115'	11.15	VENEZIA 77 press - industry Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'
14.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati City Hall Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	275'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Selva Trágica (Tragic Jungle) Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	96'
19.30	VENEZIA 77 pubblico Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) Wang Jing v.o. mandarino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	114'
22.00	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accreditati Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese	115'	19.45	VENEZIA 77 press - industry Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	111'
			22.30	VENEZIA 77 press - industry Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	111'
			8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano/inglese	140'
			11.40	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese	100'
			14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Selva Trágica (Tragic Jungle) Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano/inglese	96'
			16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) Wang Jing v.o. mandarino st. italiano/inglese	114'
			19.30	VENEZIA 77 press - industry Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	111'
			22.15	VENEZIA 77 press - industry Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	111'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi		
9.00	VENEZIA 77 press - industry Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'	9.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano/inglese	139'	9.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano/inglese	73'
11.15	VENEZIA 77 press - industry Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'	12.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano/inglese	73'	11.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano/inglese	139'
13.30	VENEZIA 77 press - industry Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'	14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano/inglese	139'	14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano/inglese	73'
16.00	VENEZIA 77 press - industry Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'	17.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano/inglese	73'	16.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano/inglese	139'
18.15	FUORI CONCORSO OMAGGIO A TONINO GUERRA tutti gli accrediti Dolgoe putescestvie (Il lungo viaggio) Andreij Khrzhanovskij v.o. italiano con le testimonianze di Giuseppe Tornatore e Wim Wenders	21'	19.45 ORIZZONTI press - industry Zheltaya koshka (Yellow Cat) Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano/inglese	90'	19.30 ORIZZONTI press - industry Nowhere Special Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano	96'
20.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA tutti gli accrediti El arte de volver (The Art of Return) Pedro Collantes v.o. spagnolo st. inglese/italiano	91'	22.00 ORIZZONTI press - industry Nowhere Special Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano	96'	22.15 ORIZZONTI press - industry Zheltaya koshka (Yellow Cat) Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano/inglese	90'
22.15	FUORI CONCORSO press - industry Paolo Conte, Via con me Giorgio Verdelli v.o. italiano, francese st. italiano/inglese	100'				

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2	
9.00	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Adam 15' Pietro Pinto v.o. inglese st. italiano	15.00	LEONE D'ORO ALLA CARRIERA tutti gli accreditati MasterClass di Ann Hui conduce Elena Pollicchi
11.30	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese	 11.00	Tvano nebus (The Flood Won't Come) 97' Marat Sargsyan v.o. lituano st. italiano/inglese	17.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati HOPPER/WELLES 130' Orson Welles v.o. inglese st. italiano
13.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati HOPPER/WELLES 130' Orson Welles v.o. inglese st. italiano	11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE tutti gli accreditati Extraliscio - Punk da balera 93' Elisabetta Sgarbi v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20.00	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati HOPPER/WELLES 130' Orson Welles v.o. inglese st. italiano	13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati J'ador 16' Simone Bozzelli v.o. italiano st. inglese	22.15	FUORI CONCORSO press - industry La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese
19.45	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese	 17.00	50 (o dos ballenas se encuentran en la playa) (50 or Two Whales Meet at the Beach) 122' Jorge Cuchi v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
22.15	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Laila in Haifa 99' Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano/inglese	17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati Ma ma he qi tian de shi jian (Mama) 134' Li Dongmei v.o. cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
		20.00	FUORI CONCORSO press - industry La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese		
		22.00	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Notturmo 100' Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano/inglese		

Sala Astra 1

8.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati HOPPER/WELLES Orson Welles v.o. inglese st. italiano	130'
11.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano/inglese	140'
14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati HOPPER/WELLES Orson Welles v.o. inglese st. italiano	130'
17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano/inglese	140'
19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati Finis terrae Tommaso Frangini v.o. inglese st. italiano	16'
	Topside Celine Held, Logan George v.o. inglese st. italiano	90'
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[T+] - tutti gli accreditati Oaza (Oasis) Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano/inglese	121'

Sala Astra 2

8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati HOPPER/WELLES Orson Welles v.o. inglese st. italiano	130'
11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano/inglese	140'
14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati HOPPER/WELLES Orson Welles v.o. inglese st. italiano	130'
17.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano/inglese	140'
20.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati Finis terrae Tommaso Frangini v.o. inglese st. italiano	16'
	Topside Celine Held, Logan George v.o. inglese st. italiano	90'
22.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[T+] - tutti gli accreditati Oaza (Oasis) Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano/inglese	121'

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	<p>VENEZIA 77 press - industry Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano</p>	8.30	<p>VENEZIA 77 tutti gli accrediti Spy no Tsuma (Wife of a Spy) 115' Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese</p>
11.15	<p>FUORI CONCORSO press - industry Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano</p>	11.15	<p>VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	11.15	<p>VENEZIA 77 tutti gli accrediti Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) 89' Emma Dante v.o. italiano st. inglese</p>
14.00	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accrediti La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Zheltaya koshka (Yellow Cat) 90' Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Zheltaya koshka (Yellow Cat) 90' Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano/inglese</p>
16.45	<p>VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111' Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese</p>	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Nowhere Special 96' Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A</p>	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Nowhere Special 96' Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano</p>
19.30	<p>VENEZIA 77 pubblico [14+] - tutti gli accrediti Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	19.45	<p>VENEZIA 77 press - industry Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>VENEZIA 77 press - industry Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano</p>	22.00	<p>VENEZIA 77 press - industry Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese</p>	22.15	<p>VENEZIA 77 press - industry Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese</p>

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	VENEZIA 77 press - industry Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Selva Trágica (Tragic Jungle) 96' Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano/inglese	8.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) 114' Wang Jing v.o. mandarino st. italiano/inglese
11.30	VENEZIA 77 press - industry Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) 114' Wang Jing v.o. mandarino st. italiano/inglese	11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti Selva Trágica (Tragic Jungle) 96' Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano/inglese
14.00	VENEZIA 77 press - industry Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Selva Trágica (Tragic Jungle) 96' Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano/inglese	13.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) 114' Wang Jing v.o. mandarino st. italiano/inglese
16.15	VENEZIA 77 press - industry Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese	16.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) 114' Wang Jing v.o. mandarino st. italiano/inglese	16.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti Selva Trágica (Tragic Jungle) 96' Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano/inglese
19.00	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Das Spiel (The Game) 17' Roman Hodel v.o. tedesco, turco, inglese, italiano st. italiano/inglese The Shift 9' Laura Carreira v.o. inglese st. italiano Entre tú y Milagros 20' Mariana Saffon v.o. spagnolo st. italiano/inglese Nattåget (The Night Train) 15' Jerry Carlsson v.o. svedese, francese, inglese st. italiano/inglese Being My Mom 12' Jasmine Trinca senza dialoghi Mây như'ng không mu'a (Live in Cloud Cuckoo Land) 19' Nghĩa Vu Minh, Thy Pham Hoang Minh v.o. vietnamita st. italiano/inglese ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI The Return of Tragedy 24' Bertrand Mandico v.o. inglese st. italiano	19.00	ORIZZONTI press - industry Lahi, Hayop (Genus Pan) 157' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	18.45	ORIZZONTI press - industry I predatori (The Predators) 109' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese
22.00	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI tutti gli accrediti Das Spiel (The Game) 17' Roman Hodel v.o. tedesco, turco, inglese, italiano st. italiano/inglese The Shift 9' Laura Carreira v.o. inglese st. italiano Entre tú y Milagros 20' Mariana Saffon v.o. spagnolo st. italiano/inglese Nattåget (The Night Train) 15' Jerry Carlsson v.o. svedese, francese, inglese st. italiano/inglese Being My Mom 12' Jasmine Trinca senza dialoghi Mây như'ng không mu'a (Live in Cloud Cuckoo Land) 19' Nghĩa Vu Minh, Thy Pham Hoang Minh v.o. vietnamita st. italiano/inglese ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI The Return of Tragedy 24' Bertrand Mandico v.o. inglese st. italiano	22.15	ORIZZONTI press - industry I predatori (The Predators) 109' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese	21.30	ORIZZONTI press - industry Lahi, Hayop (Genus Pan) 157' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2				
8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti City Hall Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	275'	8.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA press - industry Zombie Giorgio Diritti v.o. italiano st. inglese	13'			
14.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti City Hall Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	275'	11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE tutti gli accrediti Samp Flavia Mastrella, Antonio Rezza v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	78'			
19.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti City Hall Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	275'	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Adam Pietro Pinto v.o. inglese st. italiano	15'			
			 Tvano nebus (The Flood Won't Come) Marat Sargsyan v.o. lituano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	97'	17.30	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese	83'	
			17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Tengo Miedo Torero (My Tender Matador) Rodrigo Sepúlveda Urzúa v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	93'	19.30	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	111'
			19.45	FUORI CONCORSO press - industry Crazy, Not Insane Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese	117'	22.15	FUORI CONCORSO press - industry Crazy, Not Insane Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese	117'
			22.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'			

Sala Astra 1

8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti City Hall Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	275'
14.00	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese	115'
16.30	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese	115'
19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [18+] - tutti gli accrediti J'ador Simone Bozzelli v.o. italiano st. inglese	16'
	50 (o dos ballenas se encuentran en la playa) (50 or Two Whales Meet at the Beach) Jorge Cuchi v.o. spagnolo st. italiano/inglese	122'
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Spaccapietre (Una promessa) Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio v.o. italiano st. inglese	104'

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti City Hall Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	275'
14.15	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese	115'
16.45	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accrediti Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese	115'
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [18+] - tutti gli accrediti J'ador Simone Bozzelli v.o. italiano st. inglese	16'
	50 (o dos ballenas se encuentran en la playa) (50 or Two Whales Meet at the Beach) Jorge Cuchi v.o. spagnolo st. italiano/inglese	122'
22.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Spaccapietre (Una promessa) Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio v.o. italiano st. inglese	104'

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale				
9.00	VENEZIA 77 press - industry Nomadland Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano	108'	9.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry 30 Coins (30 monedas) Álex de la Iglesia v.o. spagnolo st. italiano/inglese	78'	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Run Hide Fight Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano	109'
11.45	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry 30 Coins (30 monedas) Álex de la Iglesia v.o. spagnolo st. italiano/inglese	78'	11.15	VENEZIA 77 press - industry Nomadland Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano	108'	11.15	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Nuevo orden (New Order) Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese	88'
14.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Crazy, Not Insane Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese	117'	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Lahi, Hayop (Genus Pan) Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	157'	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati Lahi, Hayop (Genus Pan) Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	157'
16.45	VENEZIA 77 pubblico - tutti gli accreditati Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese	92'	17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati I predator (The Predators) Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	109'	17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati I predator (The Predators) Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese	109'
19.00	VENEZIA 77 pubblico Nomadland Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano	108'	21.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Paolo Conte, Via con me Giorgio Verdelli v.o. italiano, francese st. italiano/inglese	100'	21.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati Paolo Conte, Via con me Giorgio Verdelli v.o. italiano, francese st. italiano/inglese	100'
22.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accreditati 30 Coins (30 monedas) Álex de la Iglesia v.o. spagnolo st. italiano/inglese	78'						

Sala Giardino

9.00	VENEZIA 77 press - industry Nomadland Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano	108'
11.30	VENEZIA 77 press - industry Nomadland Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano	108'
14.00	VENEZIA 77 press - industry Nomadland Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano	108'
16.45	VENEZIA 77 press - industry Nomadland Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano	108'
19.30	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI pubblico - tutti gli accrediti Anita Sushma Khadepaun v.o. gujarati, inglese st. italiano/inglese Sogni al campo Magda Guidi, Mara Cerri senza dialoghi À fleur de peau (Under Her Skin) Meriem Mesraoua v.o. arabo st. italiano/inglese Miegamasis rajonas (Places) Vytautas Katkus v.o. lituano st. italiano/inglese Was wahrscheinlich passiert wäre, wäre ich nicht zuhause geblieben (What probably would have happened, if I hadn't stayed at home) Willy Hans v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese Workshop Judah Finnigan v.o. inglese st. italiano ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI Si Luca Ferri senza dialoghi, testo in italiano st. inglese	17' 17' 9' 15' 13' 20' 16' 19'

22.00	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI tutti gli accrediti Anita Sushma Khadepaun v.o. gujarati, inglese st. italiano/inglese Sogni al campo Magda Guidi, Mara Cerri senza dialoghi À fleur de peau (Under Her Skin) Meriem Mesraoua v.o. arabo st. italiano/inglese Miegamasis rajonas (Places) Vytautas Katkus v.o. lituano st. italiano/inglese Was wahrscheinlich passiert wäre, wäre ich nicht zuhause geblieben (What probably would have happened, if I hadn't stayed at home) Willy Hans v.o. tedesco, inglese st. italiano/inglese Workshop Judah Finnigan v.o. inglese st. italiano ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI Si Luca Ferri senza dialoghi, testo in italiano st. inglese	17' 9' 15' 13'
--------------	--	-------------------------

Sala Casinò

9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Zheltaya koshka (Yellow Cat) Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano/inglese	90'
11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Nowhere Special Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano	96'
14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Zheltaya koshka (Yellow Cat) Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano/inglese	90'
16.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti Nowhere Special Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano	96'
19.45	BIENNALE COLLEGE CINEMA tutti gli accrediti Fucking with Nobody Hannaleena Hauru v.o. finlandese st. inglese/italiano	105'
22.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA tutti gli accrediti El arte de volver (The Art of Return) Pedro Collantes v.o. spagnolo st. inglese/italiano	91'

Sala Volpi		Sala Pasinetti		Sala Perla	
9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Nowhere Special Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano 96'	8.45	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111' Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti Adam 15' Pietro Pinto v.o. inglese st. italiano
11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti Zheltaya koshka (Yellow Cat) Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano/inglese 90'	11.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111' Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	11.15	 Tvano nebus (The Flood Won't Come) 97' Marat Sargsyan v.o. lituano st. italiano/inglese
14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Nowhere Special Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano 96'	13.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese	11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre (Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time) 95' Lili Horváth v.o. ungherese st. italiano/inglese
17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti Zheltaya koshka (Yellow Cat) Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano/inglese 90'	16.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA tutti gli accrediti Zombie 13' Giorgio Diritti v.o. italiano st. inglese
19.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA tutti gli accrediti El arte de volver (The Art of Return) Pedro Collantes v.o. spagnolo st. inglese/italiano 91'	19.15	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111' Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA tutti gli accrediti The Rossellinis 99' Alessandro Rossellini v.o. italiano, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
21.45	BIENNALE COLLEGE CINEMA tutti gli accrediti Fucking with Nobody Hannaleena Hauru v.o. finlandese st. inglese/italiano 105'	21.45	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111' Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano/inglese	17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA tutti gli accrediti Saint-Narcisse 101' Bruce LaBruce v.o. inglese, francese st. italiano/inglese
				19.45	VENEZIA 77 tutti gli accrediti Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano/inglese
				22.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Lasciami andare (You Came Back) 98' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese

Sala Perla 2		Sala Astra 1		Sala Astra 2	
17.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Crazy, Not Insane 117' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese	9.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese
20.00	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano/inglese	11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano	11.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano
22.00	VENEZIA 77 tutti gli accreditati Spy no Tsuma (Wife of a Spy) 115' Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano/inglese	14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese	14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese
		16.15	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accreditati Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano	16.30	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accreditati Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano
		19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accreditati Konferentsiya (Conference) 130' Ivan Tverdovskiy v.o. russo st. italiano/inglese	19.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accreditati Konferentsiya (Conference) 130' Ivan Tverdovskiy v.o. russo st. italiano/inglese
		22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati 🦋 Ma ma he qi tian de shi jian (Mama) 134' Li Dongmei v.o. cinese st. italiano/inglese	22.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati 🦋 Ma ma he qi tian de shi jian (Mama) 134' Li Dongmei v.o. cinese st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 77.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione Award Ceremony	8.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Lasciami andare (You Came Back) 98' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	9.00 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti 30 Coins (30 monedas) 78' Álex de la Iglesia v.o. spagnolo st. italiano/inglese
21.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico Lasciami andare (You Came Back) 98' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	11.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Lasciami andare (You Came Back) 98' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese	11.00 VENEZIA 77 tutti gli accrediti Nomadland 108' Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano
	13.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti City Hall 275' Frederick Wiseman v.o. inglese st. italiano	14.15 VENEZIA 77 tutti gli accrediti Nomadland 108' Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano
	19.00 77.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live	19.00 77.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accrediti Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live a seguire
	21.00 VENEZIA 77 - FILM PREMIATO tutti gli accrediti Leone d'Oro	19.00 FUORI CONCORSO Lasciami andare (You Came Back) 98' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Lasciami andare (You Came Back) Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 98'	8.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti Lahi, Hayop (Genus Pan) 157' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti I predatori (The Predators) 109' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese
11.30	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Lasciami andare (You Came Back) Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 98'	11.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti I predatori (The Predators) 109' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese	11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti Lahi, Hayop (Genus Pan) 157' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Lasciami andare (You Came Back) Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 98'	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Lahi, Hayop (Genus Pan) 157' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	14.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti I predatori (The Predators) 109' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese
17.00	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry Lasciami andare (You Came Back) Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 98'	17.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti I predatori (The Predators) 109' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese	17.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti Lahi, Hayop (Genus Pan) 157' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese
20.00	FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Opera Prima Luigi de Laurentiis				
22.30	VENEZIA 77 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria				

Sala Pasinetti

- 8.45 VENEZIA 77
tutti gli accrediti
**Səpələnmiş Ölümlər Arasında
(In Between Dying)** 92'
Hilal Baydarov
v.o. azero st. italiano/inglese
- 11.00 VENEZIA 77
tutti gli accrediti
**Səpələnmiş Ölümlər Arasında
(In Between Dying)** 92'
Hilal Baydarov
v.o. azero st. italiano/inglese
- 14.00 FUORI CONCORSO
tutti gli accrediti
Crazy, Not Insane 117'
Alex Gibney
v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Perla

- 8.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC
EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA
tutti gli accrediti
Zombie 13'
Giorgio Diritti
v.o. italiano st. inglese
- The Rossellinis** 99'
Alessandro Rossellini
v.o. italiano, inglese st. italiano/inglese
- 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti
**Kitoboy
(The Whaler Boy)** 93'
Philipp Yuryev
v.o. russo, inglese, ciucchio
st. italiano/inglese
- 14.00 FILM PREMIATO
tutti gli accrediti
**Settimana della Critica –
SIC@SIC**
- 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
tutti gli accrediti
Residue 90'
Merawi Gerima
v.o. inglese st. italiano
- 20.15 ORIZZONTI - FILM PREMIATO
tutti gli accrediti
Miglior Film Orizzonti
- 22.30 ORIZZONTI - FILM PREMIATO
tutti gli accrediti
Migliore Regia Orizzonti

Sala Astra 1

8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Crazy, Not Insane 117' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti 30 Coins (30 monedas) 78' Álex de la Iglesia v.o. spagnolo st. italiano/inglese
13.45	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Crazy, Not Insane 117' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese
16.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti 30 Coins (30 monedas) 78' Álex de la Iglesia v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti  200 Meters 90' Ameen Nayfeh v.o. arabo st. italiano/inglese
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Tengo Miedo Torero (My Tender Matador) 93' Rodrigo Sepúlveda Urzúa v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Crazy, Not Insane 117' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese
11.45	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti 30 Coins (30 monedas) 78' Álex de la Iglesia v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti Crazy, Not Insane 117' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti 30 Coins (30 monedas) 78' Álex de la Iglesia v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti  200 Meters 90' Ameen Nayfeh v.o. arabo st. italiano/inglese
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Tengo Miedo Torero (My Tender Matador) 93' Rodrigo Sepúlveda Urzúa v.o. spagnolo st. italiano/inglese

Programma per il pubblico

Programme for the public

Biglietti

Tickets

Arena Lido intero ridotto*
full price reduced price

h. 20.30 € 12 € 8

valido per 2 proiezioni
valid for 2 screenings

Arena Giardini intero ridotto*
full price reduced price

h. 20.30 € 12 € 8

valido per 2 proiezioni
valid for 2 screenings

Abbonamenti

Subscriptions

Arena Lido intero ridotto
full price reduced price

h. 20.30 € 90 € 50*

Riduzioni / Reductions

* Riduzione riservata *Reduction reserved*

Under 26 / Over 60

Biglietti

Tickets

Multisala Rossini intero ridotto
IMG Cinemas full price reduced price

Candiani
€ 8 € 7,50

acquistabili presso le biglietterie dei cinema
oppure sul sito <https://www.vivaticket.com/>
(Multisala Rossini)
o sul sito <https://www.imgcinemas.it/>
(IMG Cinemas Candiani)

available at the cinema box office
or online at <https://www.vivaticket.com/>
(Multisala Rossini)
or <https://www.imgcinemas.it/>
(IMG Cinemas Candiani)

Abbonamenti

Subscriptions

Multisala Rossini abbonamento per 5 film
IMG Cinemas subscription
Candiani for 5 screenings
€ 35

Abbonamenti acquistabili in prevendita da
venerdì 28 agosto presso le biglietterie del
Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas.
*Subscriptions can be purchased in advance,
starting from Friday, August 28th, at the box
offices of Rossini Multiplex and IMG Cinemas.*

Tutti gli abbonamenti sono strettamente
personali, validi per il solo titolare. Non è
consentito il rilascio di più biglietti per la
stessa proiezione.
*All subscriptions are strictly personal, valid for
the holder only. It will not be possible to issue
multiple tickets for the same screening.*

Info

Circuito Cinema Comunale

San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140

Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274

IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111
e-mail: circuitocinema@comune.venezia.it
www.culturavenezia.it/cinema

Arena Lido

20.30 FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA
pubblico
Lacci (The Ties) 100'
Daniele Luchetti
v.o. italiano st. inglese

a seguire

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
pubblico
 **Mila (Apples)** 90'
Christos Nikou
v.o. greco st. italiano

Arena Giardini

20.30 FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA
pubblico
Lacci (The Ties) 100'
Daniele Luchetti
v.o. italiano st. inglese

a seguire

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
pubblico
 **Mila (Apples)** 90'
Christos Nikou
v.o. greco st. italiano

Multisala Rossini 1

19.00 77. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
pubblico
**Diretta della
cerimonia di apertura
Opening Ceremony – Live**

**Leone d'oro alla carriera
a Tilda Swinton**

a seguire

FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA
Lacci (The Ties) 100'
Daniele Luchetti
v.o. italiano st. inglese

IMG Cinemas Candiani 1

19.00 77. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
pubblico
**Diretta della
cerimonia di apertura
Opening Ceremony – Live**

**Leone d'oro alla carriera
a Tilda Swinton**

a seguire

FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA
Lacci (The Ties) 100'
Daniele Luchetti
v.o. italiano st. inglese

Arena Lido

20.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico		
	The Human Voice	30'	
	Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano		
	VENEZIA 77		
	Quo Vadis, Aida?	102'	
	Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano		
a seguire			
	VENEZIA 77 pubblico ^[14+]		
	Amants (Lovers)	102'	
	Nicole Garcia v.o. francese st. italiano		

Arena Giardini

20.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico		
	The Human Voice	30'	
	Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano		
	VENEZIA 77		
	Quo Vadis, Aida?	102'	
	Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano		
a seguire			
	VENEZIA 77 pubblico ^[14+]		
	Amants (Lovers)	102'	
	Nicole Garcia v.o. francese st. italiano		

Multisala Rossini 1

15.30	FUORI CONCORSO - FILM DI APERTURA pubblico		
	Lacci (The Ties)	100'	
	Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese		
18.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico		
	The Human Voice	30'	
	Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano		
	VENEZIA 77		
	Quo Vadis, Aida?	102'	
	Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano		
21.30	VENEZIA 77 pubblico ^[14+]		
	Amants (Lovers)	102'	
	Nicole Garcia v.o. francese st. italiano		

Multisala Rossini 2

13.00	ORIZZONTI pubblico		
	Mila (Apples)	90'	
	Christos Nikou v.o. greco st. italiano		
16.00	FUORI CONCORSO pubblico		
	Final Account	90'	
	Luke Holland v.o. tedesco st. italiano		
19.00	ORIZZONTI pubblico		
	Dashte Khamoush (The Wasteland)	102'	
	Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano		
22.00	ORIZZONTI pubblico		
	Meel patthar (Milestone)	98'	
	Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano		

IMG Cinemas Candiani 1

15.30	FUORI CONCORSO pubblico		
	Lacci (The Ties)	100'	
	Daniele Luchetti v.o. italiano st. inglese		
18.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico		
	The Human Voice	30'	
	Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano		
	VENEZIA 77		
	Quo Vadis, Aida?	102'	
	Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano		
21.30	VENEZIA 77 pubblico ^[14+]		
	Amants (Lovers)	102'	
	Nicole Garcia v.o. francese st. italiano		

IMG Cinemas Candiani 2

13.00	ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico		
	Mila (Apples)	90'	
	Christos Nikou v.o. greco st. italiano		
16.00	FUORI CONCORSO pubblico		
	Final Account	90'	
	Luke Holland v.o. tedesco st. italiano		
19.00	ORIZZONTI pubblico		
	Dashte Khamoush (The Wasteland)	102'	
	Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano		
22.00	ORIZZONTI pubblico		
	Meel patthar (Milestone)	98'	
	Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano		

4 venerdì *friday* settembre *september*

Arena Lido	
20.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p>

Arena Giardini	
20.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p>

Multisala Rossini 1									
9.30	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico</p> <p>The Human Voice 30'</p> <p>Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano</p> <p>VENEZIA 77</p> <p>Quo Vadis, Aida? 102'</p> <p>Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano</p> <tr> <td>12.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico ^[14+]</p> <p>Amants (Lovers) 102'</p> <p>Nicole Garcia v.o. francese st. italiano</p> <tr> <td>15.30</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr></td></tr>	12.30	<p>VENEZIA 77 pubblico ^[14+]</p> <p>Amants (Lovers) 102'</p> <p>Nicole Garcia v.o. francese st. italiano</p> <tr> <td>15.30</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr>	18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr>	21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>
12.30	<p>VENEZIA 77 pubblico ^[14+]</p> <p>Amants (Lovers) 102'</p> <p>Nicole Garcia v.o. francese st. italiano</p> <tr> <td>15.30</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr>	18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr>	21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>		
15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr>	18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr>	21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>				
18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr>	21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>						
21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>								

Multisala Rossini 2									
10.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Dashte Khamoush (The Wasteland) 102'</p> <p>Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano</p> <tr> <td>13.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Meel patthar (Milestone) 98'</p> <p>Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano</p> <tr> <td>16.00</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr></td></tr>	13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Meel patthar (Milestone) 98'</p> <p>Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano</p> <tr> <td>16.00</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr>	22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>
13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Meel patthar (Milestone) 98'</p> <p>Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano</p> <tr> <td>16.00</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr>	22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>		
16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr>	22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>				
19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr>	22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>						
22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>								

Multisala Rossini 3									
9.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Final Account 90'</p> <p>Luke Holland v.o. tedesco st. italiano</p> <tr> <td>12.00</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>15.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Oaza (Oasis) 121'</p> <p>Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano</p> <tr> <td>18.00</td> <td> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr></td></tr>	12.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>15.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Oaza (Oasis) 121'</p> <p>Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano</p> <tr> <td>18.00</td> <td> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	15.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Oaza (Oasis) 121'</p> <p>Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano</p> <tr> <td>18.00</td> <td> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	18.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr>	21.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p>
12.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>15.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Oaza (Oasis) 121'</p> <p>Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano</p> <tr> <td>18.00</td> <td> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	15.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Oaza (Oasis) 121'</p> <p>Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano</p> <tr> <td>18.00</td> <td> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	18.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr>	21.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p>		
15.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Oaza (Oasis) 121'</p> <p>Ivan Ikić v.o. serbo st. italiano</p> <tr> <td>18.00</td> <td> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	18.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr>	21.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p>				
18.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>The Book of Vision 95'</p> <p>Carlo S. Hintermann v.o. inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.00</td> <td> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p> </td> </tr>	21.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p>						
21.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Cigare au miel (Honey Cigar) 100'</p> <p>Kamir Ainouz v.o. francese, berbero st. italiano</p>								

IMG Cinemas Candiani 1									
9.30	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico</p> <p>The Human Voice 30'</p> <p>Pedro Almodóvar v.o. inglese, spagnolo st. italiano</p> <p>VENEZIA 77</p> <p>Quo Vadis, Aida? 102'</p> <p>Jasmila Žbanić v.o. bosniaco, inglese st. italiano</p> <tr> <td>12.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico ^[14+]</p> <p>Amants (Lovers) 102'</p> <p>Nicole Garcia v.o. francese st. italiano</p> <tr> <td>15.30</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr></td></tr>	12.30	<p>VENEZIA 77 pubblico ^[14+]</p> <p>Amants (Lovers) 102'</p> <p>Nicole Garcia v.o. francese st. italiano</p> <tr> <td>15.30</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr>	18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr>	21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>
12.30	<p>VENEZIA 77 pubblico ^[14+]</p> <p>Amants (Lovers) 102'</p> <p>Nicole Garcia v.o. francese st. italiano</p> <tr> <td>15.30</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr>	18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr>	21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>		
15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Nak-won-eui-bam (Night in Paradise) 131'</p> <p>Hoon-jung Park v.o. coreano st. italiano</p> <tr> <td>18.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr> </td></tr>	18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr>	21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>				
18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>The Disciple 127'</p> <p>Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano</p> <tr> <td>21.30</td> <td> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p> </td> </tr>	21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>						
21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>PADRENOSTRO 122'</p> <p>Claudio Noce v.o. italiano st. inglese</p>								

IMG Cinemas Candiani 2									
10.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Dashte Khamoush (The Wasteland) 102'</p> <p>Ahmad Bahrami v.o. farsi st. italiano</p> <tr> <td>13.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Meel patthar (Milestone) 98'</p> <p>Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano</p> <tr> <td>16.00</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr></td></tr>	13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Meel patthar (Milestone) 98'</p> <p>Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano</p> <tr> <td>16.00</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr>	22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>
13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Meel patthar (Milestone) 98'</p> <p>Ivan Ayr v.o. hindi, punjabi st. italiano</p> <tr> <td>16.00</td> <td> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr></td></tr>	16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr>	22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>		
16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>Greta (I Am Greta) 97'</p> <p>Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano</p> <tr> <td>19.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr> </td></tr>	19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr>	22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>				
19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Gaza mon amour 87'</p> <p>Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano</p> <tr> <td>22.00</td> <td> <p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p> </td> </tr>	22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>						
22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>The Furnace 116'</p> <p>Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano</p>								

Arena Lido

20.30	VENEZIA 77 pubblico	Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'
a seguire			
	VENEZIA 77 pubblico	Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'

Arena Giardini

20.30	VENEZIA 77 pubblico	Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'
a seguire			
	VENEZIA 77 pubblico	Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'

Multisala Rossini 1

9.30	VENEZIA 77 pubblico	The Disciple Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano	127'
12.30	VENEZIA 77 pubblico	PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese	122'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico	The Duke Roger Michell v.o. inglese st. italiano	96'
18.30	VENEZIA 77 pubblico	Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'
21.30	VENEZIA 77 pubblico	Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'

Multisala Rossini 2

10.00	ORIZZONTI pubblico	Gaza mon amour Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano	87'
13.00	ORIZZONTI pubblico	The Furnace Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano	116'
16.00	FUORI CONCORSO pubblico	Sportin' Life Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano	65'
19.00	ORIZZONTI pubblico	The Man Who Sold His Skin Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano	104'
22.00	ORIZZONTI pubblico	Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano	94'

Multisala Rossini 3

12.00	FUORI CONCORSO pubblico	The Duke Roger Michell v.o. inglese st. italiano	96'
15.00	FUORI CONCORSO pubblico	Greta (I Am Greta) Nathan Grossman v.o. svedese, inglese st. italiano	97'
18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico [18+]	Pohani Dorog (Bad Roads) Natalya Vorozhbit v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	105'
21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico	Kitoboy (The Whaler Boy) Philipp Yuryev v.o. russo, inglese, ciukcio st. italiano	93'

IMG Cinemas Candiani 1

9.30	VENEZIA 77 pubblico	The Disciple Chaitanya Tamhane v.o. marathi, hindi, inglese st. italiano	127'
12.30	VENEZIA 77 pubblico	PADRENOSTRO Claudio Noce v.o. italiano st. inglese	122'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico	The Duke Roger Michell v.o. inglese st. italiano	96'
18.30	VENEZIA 77 pubblico	Pieces of a Woman Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano	128'
21.30	VENEZIA 77 pubblico	Miss Marx Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese	107'

IMG Cinemas Candiani 2

10.00	ORIZZONTI pubblico	Gaza mon amour Tarzan Nasser, Arab Nasser v.o. arabo st. italiano	87'
13.00	ORIZZONTI pubblico	The Furnace Roderick MacKay v.o. inglese, badimaya st. italiano	116'
16.00	FUORI CONCORSO pubblico	Sportin' Life Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano	65'
19.00	ORIZZONTI pubblico	The Man Who Sold His Skin Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano	104'
22.00	ORIZZONTI pubblico	Mainstream Gia Coppola v.o. inglese st. italiano	94'

Arena Lido

20.30	VENEZIA 77 pubblico The World to Come 104' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano
a seguire	VENEZIA 77 pubblico Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano

Arena Giardini

20.30	VENEZIA 77 pubblico The World to Come 104' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano
a seguire	VENEZIA 77 pubblico Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano

Multisala Rossini 1

9.30	VENEZIA 77 pubblico Pieces of a Woman 128' Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano
12.30	VENEZIA 77 pubblico Miss Marx 107' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese
15.30	FUORI CONCORSO pubblico Mandibules (Mandibles) 77' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano
18.30	VENEZIA 77 pubblico Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano
21.30	VENEZIA 77 pubblico The World to Come 104' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano

Multisala Rossini 2

10.00	ORIZZONTI pubblico The Man Who Sold His Skin 104' Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano
13.00	ORIZZONTI pubblico Mainstream 94' Gia Coppola v.o. inglese st. italiano
16.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico Fiori, Fiori, Fiori! 12' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese
	FUORI CONCORSO Salvatore - Shoemaker of Dreams 120' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese
19.00	ORIZZONTI pubblico La troisième guerre (The Third War) 92' Giovanni Aloi v.o. francese st. italiano
22.00	ORIZZONTI pubblico Zanka Contact 120' Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano

Multisala Rossini 3

12.00	FUORI CONCORSO pubblico Mandibules (Mandibles) 77' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano
15.00	FUORI CONCORSO pubblico Sportin' Life 65' Abel Ferrara v.o. inglese, italiano, moldavo st. italiano
18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico ¹⁴⁺ Shorta 108' Anders Ørholm, Frederik Louis Hviid v.o. danese, arabo st. italiano
21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico Residue 90' Merawi Gerima v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

9.30	VENEZIA 77 pubblico Pieces of a Woman 128' Kornél Mundruczó v.o. inglese st. italiano
12.30	VENEZIA 77 pubblico Miss Marx 107' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese st. italiano, inglese
15.30	FUORI CONCORSO pubblico Mandibules (Mandibles) 77' Quentin Dupieux v.o. francese st. italiano
18.30	VENEZIA 77 pubblico Khorshid (Sun Children) 99' Majid Majidi v.o. farsi st. italiano
21.30	VENEZIA 77 pubblico The World to Come 104' Mona Fastvold v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

10.00	ORIZZONTI pubblico The Man Who Sold His Skin 104' Kaouther Ben Hania v.o. inglese, arabo, francese st. italiano
13.00	ORIZZONTI pubblico Mainstream 94' Gia Coppola v.o. inglese st. italiano
16.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico Fiori, Fiori, Fiori! 12' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. inglese
	FUORI CONCORSO Salvatore - Shoemaker of Dreams 120' Luca Guadagnino v.o. italiano, inglese st. italiano, inglese
19.00	ORIZZONTI pubblico La troisième guerre (The Third War) 92' Giovanni Aloi v.o. francese st. italiano
22.00	ORIZZONTI pubblico Zanka Contact 120' Ismail El Iraki v.o. arabo, inglese st. italiano

Arena Lido

20.30 VENEZIA 77
pubblico
**Śniegu już nigdy nie będzie
(Never Gonna Snow Again)** 113'
Małgorzata Szumowska, Michał Englert
v.o. polacco, russo st. italiano

a seguire

VENEZIA 77
pubblico
**Dorogie Tovarisch!
(Dear Comrades!)** 120'
Andrei Konchalovsky
v.o. russo st. italiano

Arena Giardini

20.30 VENEZIA 77
pubblico
**Śniegu już nigdy nie będzie
(Never Gonna Snow Again)** 113'
Małgorzata Szumowska, Michał Englert
v.o. polacco, russo st. italiano

a seguire

VENEZIA 77
pubblico
**Dorogie Tovarisch!
(Dear Comrades!)** 120'
Andrei Konchalovsky
v.o. russo st. italiano

Multisala Rossini 1

9.30 VENEZIA 77
pubblico
Khorshid (Sun Children) 99'
Majid Majidi
v.o. farsi st. italiano

12.30 VENEZIA 77
pubblico
The World to Come 104'
Mona Fastvold
v.o. inglese st. italiano

15.30 FUORI CONCORSO
pubblico
Assandira 128'
Salvatore Mereu
v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco
st. italiano

18.30 VENEZIA 77
pubblico
**Dorogie Tovarisch!
(Dear Comrades!)** 120'
Andrei Konchalovsky
v.o. russo st. italiano

21.30 VENEZIA 77
pubblico
**Śniegu już nigdy nie będzie
(Never Gonna Snow Again)** 113'
Małgorzata Szumowska, Michał Englert
v.o. polacco, russo st. italiano

Multisala Rossini 2

10.00 ORIZZONTI
pubblico
**La troisième guerre
(The Third War)** 92'
Giovanni Aloï
v.o. francese st. italiano

13.00 ORIZZONTI
pubblico
Zanka Contact 120'
Ismail El Iraki
v.o. arabo, inglese st. italiano

16.00 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
pubblico
**Omelia contadina
(Paesant Homily)** 9'
Alice Rohrwacher, JR
v.o. italiano st. inglese

FUORI CONCORSO
**Narciso em Férias
(Narcissus Off Duty)** 84'
Renato Terra, Ricardo Calil
v.o. portoghese st. italiano

19.00 ORIZZONTI
pubblico
**La Nuit des Rois
(Night of the Kings)** 92'
Philippe Lacôte
v.o. francese, dioula st. italiano

22.00 ORIZZONTI
pubblico
**Guerra e pace
(War and Peace)** 128'
Martina Parenti, Massimo D'Anolfi
v.o. italiano, francese
st. inglese e italiano

Multisala Rossini 3

9.00 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
pubblico
Fiori, Fiori, Fiori! 12'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. inglese

FUORI CONCORSO
**Salvatore -
Shoemaker of Dreams** 120'
Luca Guadagnino
v.o. italiano, inglese st. italiano, inglese

12.00 FUORI CONCORSO
pubblico
Assandira 128'
Salvatore Mereu
v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco
st. italiano

15.00 GIORNATE DEGLI AUTORI
pubblico
**Felkészülés meghatározatlan
ideig tartó együttlésre
(Preparations to Be
Together for an Unknown
Period of Time)** 95'
Lili Horváth
v.o. Ungherese st. italiano

18.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
pubblico
**Non odiare
(Thou Shalt Not Hate)** 96'
Mauro Mancini
v.o. italiano st. inglese

21.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE
pubblico
**Das Neue Evangelium
(The New Gospel)** 107'
Milo Rau
v.o. italiano, inglese, francese st. inglese

IMG Cinemas Candiani 1

9.30 VENEZIA 77
pubblico
Khorshid (Sun Children) 99'
Majid Majidi
v.o. farsi st. italiano

12.30 VENEZIA 77
pubblico
The World to Come 104'
Mona Fastvold
v.o. inglese st. italiano

15.30 FUORI CONCORSO
pubblico
Assandira 128'
Salvatore Mereu
v.o. italiano, sardo, inglese, tedesco
st. italiano

18.30 VENEZIA 77
pubblico
**Dorogie Tovarisch!
(Dear Comrades!)** 120'
Andrei Konchalovsky
v.o. russo st. italiano

21.30 VENEZIA 77
pubblico
**Śniegu już nigdy nie będzie
(Never Gonna Snow Again)** 113'
Małgorzata Szumowska, Michał Englert
v.o. polacco, russo st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2

10.00 ORIZZONTI
pubblico
**La troisième guerre
(The Third War)** 92'
Giovanni Aloï
v.o. francese st. italiano

13.00 ORIZZONTI
pubblico
Zanka Contact 120'
Ismail El Iraki
v.o. arabo, inglese st. italiano

16.00 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
pubblico
**Omelia contadina
(Paesant Homily)** 9'
Alice Rohrwacher, JR
v.o. italiano st. inglese

FUORI CONCORSO
**Narciso em Férias
(Narcissus Off Duty)** 84'
Renato Terra, Ricardo Calil
v.o. portoghese st. italiano

19.00 ORIZZONTI
pubblico
**La Nuit des Rois
(Night of the Kings)** 92'
Philippe Lacôte
v.o. francese, dioula st. italiano

22.00 ORIZZONTI
pubblico
**Guerra e pace
(War and Peace)** 128'
Martina Parenti, Massimo D'Anolfi
v.o. italiano, francese
st. inglese e italiano

Arena Lido

20.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano</p>	100'
a seguire		
	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Laila in Haifa Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano</p>	99'

Arena Giardini

20.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano</p>	100'
a seguire		
	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Laila in Haifa Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano</p>	99'

Multisala Rossini 1

9.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Dorogie Tovarischil! (Dear Comrades!) Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano</p>	120'
12.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo, francese st. italiano</p>	113'
15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>One Night in Miami Regina King v.o. inglese st. italiano</p>	110'
18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Laila in Haifa Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano</p>	99'
21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano</p>	100'

Multisala Rossini 2

10.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>La Nuit des Rois (Night of the Kings) Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano</p>	92'
13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Guerra e pace (War and Peace) Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano</p>	128'
16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>HOPPER/WELLES Orson Welles v.o. inglese st. italiano</p>	130'
19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano</p>	139'
22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano</p>	73'

Multisala Rossini 3

9.00	<p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico</p> <p>Omelia contadina (Paesant Homily) Alice Rohrwacher, JR v.o. italiano st. inglese</p>	9'
	<p>FUORI CONCORSO</p> <p>Narciso em Férias (Narcissus Off Duty) Renato Terra, Ricardo Calil v.o. portoghese st. italiano</p>	84'
12.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>One Night in Miami Regina King v.o. inglese st. italiano</p>	110'
15.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Spaccapietre (Una promessa) Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio v.o. italiano st. inglese</p>	104'
18.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p>Hayaletler (Ghosts) Azra Deniz Okyay v.o. turco, arabo st. italiano</p>	90'
21.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+]</p> <p>Konferentsiya (Conference) Ivan Tverdovskiy v.o. russo st. italiano</p>	130'

IMG Cinemas Candiani 1

9.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Dorogie Tovarischil! (Dear Comrades!) Andrei Konchalovsky v.o. russo st. italiano</p>	120'
12.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again) Małgorzata Szumowska, Michał Englert v.o. polacco, russo, francese st. italiano</p>	113'
15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>One Night in Miami Regina King v.o. inglese st. italiano</p>	110'
18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Laila in Haifa Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano</p>	99'
21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano</p>	100'

IMG Cinemas Candiani 2

10.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>La Nuit des Rois (Night of the Kings) Philippe Lacôte v.o. francese, dioula st. italiano</p>	92'
13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Guerra e pace (War and Peace) Martina Parenti, Massimo D'Anolfi v.o. italiano, francese st. inglese e italiano</p>	128'
16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>HOPPER/WELLES Orson Welles v.o. inglese st. italiano</p>	130'
19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano</p>	139'
22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano</p>	73'

Arena Lido

20.30	VENEZIA 77 pubblico Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'
a seguire		
	VENEZIA 77 pubblico Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano	115'

Arena Giardini

20.30	VENEZIA 77 pubblico Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'
a seguire		
	VENEZIA 77 pubblico Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano	115'

Multisala Rossini 1

9.30	VENEZIA 77 pubblico Laila in Haifa Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano	99'
12.30	VENEZIA 77 pubblico Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano	100'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano	140'
18.30	VENEZIA 77 pubblico Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'
21.30	VENEZIA 77 pubblico Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano	115'

Multisala Rossini 2

13.00	ORIZZONTI pubblico Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano	139'
16.00	ORIZZONTI pubblico Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano	73'
19.00	ORIZZONTI pubblico Selva Trágica (Tragic Jungle) Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano	96'
22.00	ORIZZONTI pubblico Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) Wang Jing v.o. mandarino st. italiano	114'

Multisala Rossini 3

9.00	FUORI CONCORSO pubblico HOPPER/WELLES Orson Welles v.o. inglese st. italiano	130'
12.00	FUORI CONCORSO pubblico Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano	140'
15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] 200 Meters Ameen Nayfeh v.o. arabo st. italiano	90'
18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico Topside Celine Held, Logan George v.o. inglese st. italiano	90'
21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico Guida romantica a posti perduti (Romantic Guide to Lost Lands) Giorgia Farina v.o. italiano, inglese, francese st. italiano	108'

IMG Cinemas Candiani 1

9.30	VENEZIA 77 pubblico Laila in Haifa Amos Gitai v.o. ebraico, arabo, inglese st. italiano	99'
12.30	VENEZIA 77 pubblico Notturmo Gianfranco Rosi v.o. arabo, curdo st. italiano	100'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico Di yi lu xiang (Love After Love) Ann Hui v.o. mandarino st. italiano	140'
18.30	VENEZIA 77 pubblico Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) Emma Dante v.o. italiano st. inglese	89'
21.30	VENEZIA 77 pubblico Spy no Tsuma (Wife of a Spy) Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano	115'

IMG Cinemas Candiani 2

13.00	ORIZZONTI pubblico Jenayat-e bi deghat (Careless Crime) Shahram Mokri v.o. farsi st. italiano	139'
16.00	ORIZZONTI pubblico Listen Ana Rocha de Sousa v.o. inglese, portoghese, lingua dei segni (bsl) st. italiano	73'
19.00	ORIZZONTI pubblico Selva Trágica (Tragic Jungle) Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano	96'
22.00	ORIZZONTI pubblico Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) Wang Jing v.o. mandarino st. italiano	114'

Arena Lido	
20.30	<p>VENEZIA 77 pubblico [14+]</p> <p>Nuevo orden (New Order) 88'</p> <p>Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111'</p> <p>Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano</p>

Arena Giardini	
20.30	<p>VENEZIA 77 pubblico [14+]</p> <p>Nuevo orden (New Order) 88'</p> <p>Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111'</p> <p>Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano</p>

Multisala Rossini 1	
12.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) 89'</p> <p>Emma Dante v.o. italiano st. inglese</p>
15.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Spy no Tsuma (Wife of a Spy) 115'</p> <p>Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano</p>
18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111'</p> <p>Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano</p>
21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico [14+]</p> <p>Nuevo orden (New Order) 88'</p> <p>Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano</p>

Multisala Rossini 2	
10.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Selva Trágica (Tragic Jungle) 96'</p> <p>Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano</p>
13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) 114'</p> <p>Wang Jing v.o. mandarino st. italiano</p>
16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83'</p> <p>Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese</p>
19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Zheltaya koshka (Yellow Cat) 90'</p> <p>Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano</p>
22.00	<p>ORIZZONTI tutti gli accreditati</p> <p>Nowhere Special 96'</p> <p>Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano</p>

Multisala Rossini 3	
12.00	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Spy no Tsuma (Wife of a Spy) 115'</p> <p>Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano</p>
15.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico</p> <p>Ma ma he qi tian de shi jian (Mama) 134'</p> <p>Li Dongmei v.o. Chinese st. italiano</p>
18.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico [18+]</p> <p>50 (o dos ballenas se encuentran en la playa) (50 or Two Whales Meet at the Beach) 122'</p> <p>Jorge Cuchi v.o. spagnolo st. italiano</p>
21.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico</p> <p>Extraliscio - Punk da balera 93'</p> <p>Elisabetta Sgarbi v.o. italiano st. inglese</p>

IMG Cinemas Candiani 1	
12.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Le sorelle Macaluso (The Macaluso Sisters) 89'</p> <p>Emma Dante v.o. italiano st. inglese</p>
15.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Spy no Tsuma (Wife of a Spy) 115'</p> <p>Kurosawa Kiyoshi v.o. giapponese st. italiano</p>
18.30	<p>VENEZIA 77 pubblico</p> <p>Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111'</p> <p>Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano</p>
21.30	<p>VENEZIA 77 pubblico [14+]</p> <p>Nuevo orden (New Order) 88'</p> <p>Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano</p>

IMG Cinemas Candiani 2	
10.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Selva Trágica (Tragic Jungle) 96'</p> <p>Yulene Olaizola v.o. spagnolo, maya, inglese st. italiano</p>
13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come) 114'</p> <p>Wang Jing v.o. mandarino st. italiano</p>
16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p>La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83'</p> <p>Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese</p>
19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p>Zheltaya koshka (Yellow Cat) 90'</p> <p>Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano</p>
22.00	<p>ORIZZONTI tutti gli accreditati</p> <p>Nowhere Special 96'</p> <p>Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano</p>

Arena Lido	
20.30	VENEZIA 77 pubblico Nomadland 108' Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano
a seguire	
	VENEZIA 77 pubblico Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano

Arena Giardini	
20.30	VENEZIA 77 pubblico Nomadland 108' Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano
a seguire	
	VENEZIA 77 pubblico Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano

Multisala Rossini 1	
9.30	VENEZIA 77 pubblico Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111' Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano
12.30	VENEZIA 77 pubblico ^[14+] Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano
15.30	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano
18.30	VENEZIA 77 pubblico Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano
21.30	VENEZIA 77 pubblico Nomadland 108' Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano

Multisala Rossini 2	
10.00	ORIZZONTI pubblico Zheltaya koskha (Yellow Cat) 90' Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano
13.00	ORIZZONTI pubblico Nowhere Special 96' Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano
16.00	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] Crazy, Not Insane 117' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano
19.00	ORIZZONTI pubblico I predatori (The Predators) 109' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese
22.00	ORIZZONTI pubblico Lahi, Hayop (Genus Pan) 157' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano

Multisala Rossini 3	
9.00	FUORI CONCORSO pubblico La verità su La dolce vita (The Truth About La dolce vita) 83' Giuseppe Pedersoli v.o. italiano st. inglese
12.00	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano
15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] Tengo Miedo Torero (My Tender Matador) 93' Rodrigo Sepúlveda Urzúa v.o. spagnolo st. italiano
18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico ^[14+] Tvano nebus (The Flood Won't Come) 97' Marat Sargsyan v.o. lituano st. italiano
21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico Samp 78' Flavia Mastrella, Antonio Rezza v.o. italiano st. inglese

IMG Cinemas Candiani 1	
9.30	VENEZIA 77 pubblico Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World) 111' Julia von Heinz v.o. tedesco st. italiano
12.30	VENEZIA 77 pubblico ^[14+] Nuevo orden (New Order) 88' Michel Franco v.o. spagnolo st. italiano
15.30	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] Run Hide Fight 109' Kyle Rankin v.o. inglese st. italiano
18.30	VENEZIA 77 pubblico Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying) 92' Hilal Baydarov v.o. azero st. italiano
21.30	VENEZIA 77 pubblico Nomadland 108' Chloé Zhao v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 2	
10.00	ORIZZONTI pubblico Zheltaya koskha (Yellow Cat) 90' Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako, russo st. italiano
13.00	ORIZZONTI pubblico Nowhere Special 96' Uberto Pasolini v.o. inglese st. italiano
16.00	FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] Crazy, Not Insane 117' Alex Gibney v.o. inglese st. italiano
19.00	ORIZZONTI pubblico I predatori (The Predators) 109' Pietro Castellitto v.o. italiano st. inglese
22.00	ORIZZONTI pubblico Lahi, Hayop (Genus Pan) 157' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano

12 sabato *saturday* settembre *september*

Arena Lido

20.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
pubblico
**Lasciami andare
(You Came Back)** 98'
Stefano Mordini
v.o. italiano st. inglese

a seguire

VENEZIA 77 - FILM PREMIATO
pubblico
Leone d'Oro

Arena Giardini

20.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
pubblico
**Lasciami andare
(You Came Back)** 98'
Stefano Mordini
v.o. italiano st. inglese

a seguire

VENEZIA 77 - FILM PREMIATO
pubblico
Leone d'Oro

Multisala Rossini 1

12.30 VENEZIA 77
pubblico
**Səpələnmiş Ölümlər Arasında
(In Between Dying)** 92'
Hilal Baydarov
v.o. azero st. italiano

15.30 VENEZIA 77
pubblico
Nomadland 108'
Chloé Zhao
v.o. inglese st. italiano

18.30 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
pubblico
30 Coins (30 monedas) 78'
Álex de la Iglesia
v.o. spagnolo st. italiano

21.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
pubblico
**Lasciami andare
(You Came Back)** 98'
Stefano Mordini
v.o. italiano st. inglese

Multisala Rossini 2

10.00 ORIZZONTI
pubblico
Lahi, Hayop (Genus Pan) 157'
Lav Diaz
v.o. tagalog st. italiano

16.00 ORIZZONTI
pubblico
I predatori (The Predators) 109'
Pietro Castellitto
v.o. italiano st. inglese

19.00 FUORI CONCORSO
pubblico
City Hall 275'
Frederick Wiseman
v.o. inglese st. italiano

Multisala Rossini 3

12.00 FUORI CONCORSO
pubblico ^[14*]
Crazy, Not Insane 117'
Alex Gibney
v.o. inglese st. italiano/inglese

15.00 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
pubblico
30 Coins (30 monedas) 78'
Álex de la Iglesia
v.o. spagnolo st. italiano

18.00 SETTIMANA DELLA CRITICA
FILM DI CHIUSURA
pubblico
The Rossellinis 99'
Alessandro Rossellini
v.o. italiano, inglese st. italiano

21.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA
pubblico ^[14*]
Saint-Narcisse 101'
Bruce LaBruce
v.o. inglese, francese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1

12.30 VENEZIA 77
pubblico
**Səpələnmiş Ölümlər Arasında
(In Between Dying)** 92'
Hilal Baydarov
v.o. azero st. italiano

15.30 VENEZIA 77
pubblico
Nomadland 108'
Chloé Zhao
v.o. inglese st. italiano

18.30 FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI
pubblico
30 Coins (30 monedas) 78'
Álex de la Iglesia
v.o. spagnolo st. italiano

21.30 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA
pubblico
**Lasciami andare
(You Came Back)** 98'
Stefano Mordini
v.o. italiano st. inglese

IMG Cinemas Candiani 2

10.00 ORIZZONTI
pubblico
Lahi, Hayop (Genus Pan) 157'
Lav Diaz
v.o. tagalog st. italiano

16.00 ORIZZONTI
pubblico
I predatori (The Predators) 109'
Pietro Castellitto
v.o. italiano st. inglese

19.00 FUORI CONCORSO
pubblico
City Hall 275'
Frederick Wiseman
v.o. inglese st. italiano

13 domenica *sunday* settembre *september*

Multisala Rossini 1

15.30 VENEZIA 77 - FILM PREMIATO
pubblico
Leone d'Oro

18.30 VENEZIA 77 - FILM PREMIATO
pubblico
Leone d'Oro

21.30 VENEZIA 77 - FILM PREMIATO
pubblico
Leone d'Oro

IMG Cinemas Candiani 1

15.30 VENEZIA 77 - FILM PREMIATO
pubblico
Leone d'Oro

18.30 VENEZIA 77 - FILM PREMIATO
pubblico
Leone d'Oro

21.30 VENEZIA 77 - FILM PREMIATO
pubblico
Leone d'Oro

Venice VR Expanded

Accesso alle esperienze di Venice VR Expanded su labiennale.org Tutti gli accreditati

La selezione completa della sezione Venice VR Expanded della 77. Mostra è disponibile per tutti gli accreditati, esclusivamente online, sulla piattaforma di Venice VR Expanded in VR Chat, e su Viveport e Facebook's Oculus. Tutti gli accreditati hanno inoltre accesso agli eventi che si terranno sulla piattaforma di Venice VR Expanded.

La selezione della sezione Venice VR Expanded della 77. Mostra è disponibile anche ad accesso libero senza accredito, ad eccezione dei progetti indicati in rosso. L'accesso libero non dà accesso agli eventi che si terranno sulla piattaforma di Venice VR Expanded.

Informazioni dettagliate sui visori compatibili e sulle modalità di fruizione dei singoli progetti sono disponibili su labiennale.org

Per spettatori maggiori di 14 anni.

Access to the experiences of Venice VR Expanded on labiennale.org All passes

The complete 77th VIFF Venice VR Expanded selection is available online only to all accredited pass holders through the Venice VR Expanded platform at VR Chat, and on Viveport and Facebook's Oculus. All accredited pass holders have access to the social events of the Venice VR Expanded platform.

Access to the 77th VIFF Venice VR Expanded selection (except for the projects marked in red) is also available as a Free Access without accreditation. The Free Access does not allow access to the social events of the Venice VR Expanded platform.

Detailed information on compatible headsets and instructions on how to view each project are available at labiennale.org.

For viewers over 14 years old.

Concorso Competition

3 DOF VR Chat, Viveport Video, Oculus TV

4 Feet High 15'

Maria Belen Poncio, Rosario Perazolo Masjoan, Damian Turkieh
v.o. spagnolo st. inglese

Au pays du cancre mou (In the Land of the Flabby Schnook) 6'

Francis Gelinaz
v.o. inglese

Om Devi: Heroes Revolution 23'

Claudio Casale
v.o. inglese

Penggantian (Replacements) 12'

Jonathan Hagard
senza dialoghi

Recoding Entropia 8'

François Vautier
senza dialoghi

Wo Sheng Ming Zhong De 60 Miao (One More Minute) 26'

Wan Daming
v.o. cinese st. inglese

6 DOF Viveport

African Space Makers 50'

The Nrb Bus Collective
v.o. inglese/swahili

Agence fino a 10'

Pietro Gagliano
v.o. inglese

Ajax All Powerful* 15'

Ethan Shaffel
v.o. inglese

Beat 12'

Keisuke Itoh
v.o. inglese

Dreamin' Zone 18'

Fabienne Giezendanner
v.o. inglese

Gnomes and Goblins fino a 120'

Jon Favreau, Jake Rowell
v.o. inglese

Great Hoax: the Moon Landing 17'

John Hsu, Marco Lococo
v.o. inglese

Here 5'

Lysander Ashton
v.o. inglese/lenape st. inglese

Havfolket Kalder Mørknet Vand (Hush) 12'

Vibeke Bryld
senza dialoghi

Kinshasa Now 25'

Marc-Henri Wajnberg
v.o. lingala st. inglese

Minimum Mass 20'

Raqi Syed, Areito Echevarria
v.o. inglese

Mirror: the Signal 9'

Pierre Zandrowicz
v.o. inglese

Once Upon a Sea 22'

Adi Lavy
v.o. inglese/ebraico

Sha Si Da Ming Xing (Killing a Superstar) 20'

Fan Fan
v.o. cinese st. inglese

Siltojen alta tulevaisuuden ihmissele (Man under Bridge) 7'

Hanna Västinsalo
v.o. finlandese st. inglese

The Hangman at Home - An Immersive Single User Experience 25'

Michelle Kranot, Uri Kranot
v.o. inglese

6 DOF Oculus Store

Ajax All Powerful** 15'

Ethan Shaffel
v.o. inglese

Baba Yaga 22'

Eric Darnell, Mathias Chelebourg
v.o. inglese

Goodbye Mister Octopus 8'

Amaury Campion
v.o. inglese

Paper Birds 19'

German Heller, Federico Carlini
v.o. inglese

Smagen af Sult (A Taste of Hunger) 15'

Christoffer Boe, David Adler
v.o. inglese

We Live Here 12'

Rose Troche
v.o. inglese

6 DOF VR Chat

Terrain 45'

Lily Baldwin, Saschka Unsel, Kumar Atre
v.o. inglese

3 DOF 3 Degrees Of Freedom

6 DOF 6 Degrees Of Freedom

Rosso solo accreditati Red accreditation only

* anche su also on Oculus

** anche su also on Viveport

Fuori Concorso *Out of Competition*

Best Of VR

3 DOF VR Chat, Viveport Video, Oculus TV

1st Step - From Earth to the Moon 14'
Jörg Courtial, Maria Courtial
v.o. inglese

Jiyou Jia (Home) 18'
Hsu Chih Yen
v.o. mandarino/taiwanese st. inglese

6 DOF Viveport

Blind Spot fino a 360'
Hu Zhangyang
senza dialoghi

Down the Rabbit Hole fino a 300'
Ryan Bednar
v.o. inglese

Gravidade VR (Gravity VR) 15'
Fabito Rychter, Amir Admoni
v.o. inglese

Sound Self: a Technodelic 20'
Robin Arnott
v.o. inglese

The Room VR: a Dark Matter fino a 180'
Fireproof Games
v.o. inglese

The Book of Distance 25'
Randall Okita
v.o. inglese

Biennale College Cinema VR

3 DOF VR Chat, Viveport Video, Oculus TV

Meet Mortaza VR 13'
Joséphine Derobe
v.o. inglese

6 DOF Viveport

Il Dubbio – Episodio 1 7'
Matteo Lonardi
v.o. inglese

Queerskins: Ark 17'
Iliya Szklak, Cyril Tsiboulski
v.o. inglese

Vajont 25'
Iolanda Di Bonaventura
v.o. inglese

Su prenotazione *Upon reservation*

Concorso *Competition*

Finding Pandora X VR Chat 40'
Kiira Benzing
v.o. inglese

La Comédie Virtuelle Own platform upon reservation 30'
Gilles Jobin
senza dialoghi

The Metamovie Presents: Alien Rescue Neos 40'
Jason Moore
v.o. inglese

Best Of VR

Double Own platform 20'
Darkfield
v.o. inglese

Orari progetti su prenotazione *Projects upon reservation timetable*

settembre september	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11.00			LCV			LCV			LCV		
13.30	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
14.30	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
16.00	LCV			LCV			LCV			LCV	
17.00						AR	AR	AR	AR	AR	AR
20.00	AR										
21.00	FPX										
21.00	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
22.30	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
23.00		LCV			LCV			LCV			LCV

LCV La Comédie Virtuelle

D Double

AR The Metamovie Presents: Alien Rescue

FPX Finding Pandora X

Sala Web

posti disponibili 2400

Le proiezioni per il territorio internazionale sono sul sito protetto operato da Festival Scope (www.festivalscope.com), mentre per quello geolocalizzato al territorio italiano da MYmovies.it e Repubblica.it all'indirizzo: www.mymovies.it/biennalecinema/

Proiezioni sul territorio internazionale

biglietto digitale su www.labiennale.org e su www.festivalscope.com.
v.o., st.: italiano, inglese

dalle ore 21.00 del giorno di programmazione indicato e fino al 22 settembre € 5
pass 5 film € 10

Proiezioni sul territorio

geolocalizzato al territorio italiano

abbonamento a tutti i film (sottotitoli in italiano) su www.mymovies.it/biennalecinema/accredito-streaming/
€ 19,90

Ogni film sarà trasmesso a un orario preciso simulando una proiezione tradizionale, successivamente il titolo sarà disponibile per ulteriori 5 giorni fino alla fine degli streaming disponibili.

capacity of 2400

The screenings are available to viewers outside of the Italian territory on the secure website managed by Festival Scope (www.festivalscope.com), whereas the screenings for viewers geo-localized within the territory of Italy will be available on MYmovies.it and Repubblica.it on: www.mymovies.it/biennalecinema/

International viewers outside of Italy

digital tickets on www.labiennale.org and on www.festivalscope.com
v.o. st.: Italian, English

From 9pm of the indicated screening day and until 22nd September € 5
festival pass (5 films) € 10

Viewers within the territory of Italy

pass to all Web Theatre films (subtitles in Italian) on www.mymovies.it/biennalecinema/accredito-streaming/
€ 19,90

Like traditional screenings, each film will be broadcast at a specific time; after that, the film will be available for another 5 days until the end of the streaming programme.

Proiezioni disponibili
a partire dal giorno indicato

Screenings available
from the date here indicated

1 martedì *tuesday* settembre *september*

FUORI CONCORSO
Molecole
(**Venetian Molecules**) 71'
Andrea Segre
v.o. italiano st. inglese

Disponibile solo 1 e 2 settembre

2 mercoledì *wednesday* settembre *september*

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA
Mila (Apples) 🏆 90'
Christos Nikou
v.o. greco st. italiano/inglese

3 giovedì *thursday* settembre *september*

ORIZZONTI
Dashte Khamoush
(**The Wasteland**) 102'
Ahmad Bahrami
v.o. farsi st. italiano/inglese

4 venerdì *friday* settembre *september*

ORIZZONTI
Gaza mon amour 87'
Tarzan Nasser, Arab Nasser
v.o. arabo st. italiano/inglese

6 domenica *sunday* settembre *september*

ORIZZONTI
Zanka Contact 🏆 120'
Ismail El Iraki
v.o. arabo, inglese st. italiano/inglese

7 lunedì *monday* settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Fucking with Nobody 105'
Hannaleena Hauru
v.o. finlandese st. inglese/italiano

ORIZZONTI
Guerra e pace
(**War and Peace**) 128'
Martina Parenti, Massimo D'Anoffi
v.o. italiano, francese
st. inglese e italiano/inglese

FUORI CONCORSO, PROIEZIONI SPECIALI
Princesse Europe 108'
Camille Lotteau
v.o. francese, inglese st. italiano

8 martedì *tuesday* settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
El arte de volver
(**The Art of Return**) 91'
Pedro Collantes
v.o. spagnolo st. inglese/italiano

ORIZZONTI
Jenayat-e bi deghat
(**Careless Crime**) 139'
Shahram Mokri
v.o. farsi st. italiano/inglese

9 mercoledì *wednesday* settembre *september*

ORIZZONTI
Selva Trágica
(**Tragic Jungle**) 96'
Yulene Olaizola
v.o. spagnolo, maya, inglese
st. italiano/inglese

10 giovedì *thursday* settembre *september*

ORIZZONTI
Zheltaya koshka
(**Yellow Cat**) 90'
Adilkhan Yerzhanov
v.o. kazako, russo st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO
La verità su La dolce vita
(**The Truth About**
La dolce vita) 83'
Giuseppe Pedersoli
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI
Nowhere Special 96'
Uberto Pasolini
v.o. inglese st. italiano

11 venerdì *friday* settembre *september*

ORIZZONTI
Lahi, Hayop (Genus Pan) 157'
Lav Diaz
v.o. tagalog st. italiano/inglese

Proiezioni per titolo Screenings scheduled by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
200 Meters							
30 Coins (30 monedas)	11 11.45 11 22.00	11 9.00					
50 (o dos ballenas se encuentran en la playa) (50 or Two Whales Meet at the Beach)							
A' fleur de peau (Under Her Skin)				11 19.30 11 22.00			3 11.30 3 21.45
Accamòra (In questo momento) [Accamòra (Right now)]							
Adam							
aigles de Carthage, Les (The Eagles of Carthage)							
Amants (Lovers)	3 8.30 3 19.30	3 11.30	4 11.30	3 9.00 3 11.30 3 14.00 3 16.30			
Anita				11 19.30 11 22.00			3 11.30 3 21.45
arte de volver, El (The Art of Return)				8 19.45 9 20.00	11 22.15	11 19.30	
Assandira	6 10.45 6 21.45	6 8.30	7 8.30				
Being My Mom				10 19.00 10 22.00			3 8.45 3 19.00
Book of Vision, The							
Bu zhi bu xiu (The Best is Yet to Come)		9 17.00	9 16.45		8 22.15 10 11.15 10 16.15	8 19.30 10 8.45 10 13.45	
Cigare au miel (Honey Cigar)							
City Hall	9 14.00	8 19.45 12 13.30	8 19.30				10 8.45 10 14.15 10 19.45 12 14.00
Crazy, Not Insane	11 14.00						
Dashte Khamoush (The Wasteland)		3 14.00	3 14.15		2 19.45 4 9.15 4 14.30	2 22.00 4 11.15 4 17.00	
Di yi lu xiang (Love After Love)	8 10.45 8 21.45	8 8.30	9 8.30				
Disciple, The	4 16.30	3 19.45 3 22.30	3 19.15 3 22.15	3 19.00 3 22.00			5 8.30 5 11.15 5 19.15 5 22.00
Dolgoe putescestvie				9 18.15			
Dorogie Tovarisch! (Dear Comrades!)	7 8.30 7 16.30	7 11.15	8 11.15	7 8.30 7 11.15 7 14.00 7 16.45			
Duke, The	4 11.15 4 22.15	4 8.30	5 9.00				
Entre tú y Milagros				10 19.00 10 22.00			3 8.45 3 19.00
Extraliscio - Punk da balera							
Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre (Preparations to Be Together for an Unknown Period of Time)							
Final Account	3 14.00						4 14.30 4 16.45
Finis terrae							
Fiori, Fiori, Fiori!	6 13.45						7 13.45 7 17.00
Fucking with Nobody				7 19.30 8 22.00	11 19.45	11 21.45	
Furnace, The		4 16.45	4 16.30		3 22.00 5 11.15 5 16.45	3 19.30 5 9.00 5 14.00	
Gas Station							

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Arena Giardini	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
3 11.30 8 17.00		12 19.30	12 19.45					9 15.00		
		12 16.30	12 16.45			12 18.30		12 15.00	12 18.30	
8 8.30 9 13.45		10 19.15	10 19.30					10 18.00		
6 8.30 7 14.00		8 19.15	8 19.30							
9 8.30 10 14.00 11 8.30								11 18.00		
2 14.15 3 14.00		4 19.30	4 19.45					4 18.00		
4 22.00				3 22.30	3 22.30	3 21.30 4 12.30			3 21.30 4 12.30	
		3 14.15	3 14.30							
		7 11.15 7 17.00	7 11.30 7 17.15			7 15.30		7 12.00	7 15.30	
2 14.15 3 14.00		4 19.30	4 19.45					4 18.00		
							9 22.00 10 13.00			9 22.00 10 13.00
2 17.15		8 22.00	8 22.15					4 21.00		
		10 8.45	10 9.00					12 19.00		12 19.00
10 19.45	10 22.15 11 17.30	12 8.45 12 13.45	12 9.00 12 14.00					11 16.00	12 12.00	11 16.00
							3 19.00 4 10.00			3 19.00 4 10.00
	5 19.15	9 11.15 9 17.00	9 11.30 9 17.15	4 22.30	4 22.30	9 15.30 4 18.30 5 9.30		9 12.00	9 15.30	4 18.30 5 9.30
8 22.00				7 22.30	7 22.30	7 18.30 8 9.30			7 18.30 8 9.30	
		5 11.00 5 16.30	5 11.15 5 16.45			5 15.30		5 12.00	5 15.30	
9 11.00		7 22.30	7 22.45					10 21.00		
6 17.00 11 11.15		3 22.00	3 22.15					7 15.00		
2 20.30	2 19.45 2 22.00 4 17.30	4 8.45 4 14.15	4 9.00 4 14.30				3 16.00	4 9.00		3 16.00
7 8.30 8 14.15		9 19.45	9 20.00							
5 19.30	5 22.15 7 17.00	7 8.30 7 14.15	7 8.45 7 14.30				6 16.00	7 9.00		6 16.00
		3 11.00	3 11.15							
							4 22.00 5 13.00			4 22.00 5 13.00
3 8.45 4 14.00		5 19.30	5 19.45							

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
Gaza mon amour		4 14.15	4 14.15		3 19.45 5 9.15 5 14.15	3 22.15 5 11.30 5 17.00	
Greta	4 14.00						5 14.15 5 16.45
Guerra e pace (War and Peace)		7 16.45	7 16.45		6 21.45 8 11.15	6 19.30 8 8.45 8 14.00	
Guida romantica a posti perduti (Romantic Guide to Lost Lands) Hayaletler (Ghosts)							
HOPPER/WELLES	8 13.45						9 13.45 9 16.45
Human Voice, The	3 11.00 3 16.30	3 8.30	4 8.30				4 8.30 4 11.30 4 19.00 4 22.00
In My Room							
J'ador							
Jenayat-e bi deghat (Careless Crime)		08 14.15	8 14.15		7 19.15 9 9.00 9 14.15	7 21.45 9 11.00 9 16.30	
Khorshid (Sun Children)	6 16.45	5 19.45 5 22.15	5 19.30 5 22.00	5 19.00 5 21.30			7 8.45 7 11.15 7 20.00 7 22.30
Kitoboy (The Whaler Boy)							
Konferentsiya (Conference)							
Lacci (The Ties)	2 19.00	2 11.00 2 19.00	2 8.30 3 11.15	2 9.00 2 11.30 2 14.00			
Lahi, Hayop (Genus Pan)		11 14.00	11 14.00		10 19.00 12 8.30 12 14.15	10 21.30 12 11.30 12 17.15	
Laila in Haifa (Laila in Haifa)	8 16.45	7 20.00 7 22.30	7 19.45 7 22.15				9 9.00 9 11.30 9 19.45 9 22.15
Lasciami andare (You Came Back)	12 21.00	12 8.30 2 11.00	12 19.00	12 9.00 12 11.30 12 14.00 12 17.00			
Listen		8 17.30	8 17.30		7 22.15 9 12.00 9 17.30	7 19.30 9 9.15 9 14.00	
Ma ma he qi tian de shi jian (Mama)							
Mainstream		5 17.15	5 17.00		4 22.15 6 11.30 6 17.00	4 19.30 6 9.00 6 14.00	
Man Who Sold His Skin, The		5 14.30	5 14.15		4 19.45 6 9.15 6 14.15	4 22.00 6 11.15 6 16.45	
Mandibules (Mandibles)	5 11.30 5 22.15	5 9.00	6 9.00				
Mây như'ng không mu'a (Live In Cloud Cuckoo Land) Meel patthar (Milestone)		3 17.00	3 16.45	10 19.00 10 22.00			3 8.45 3 19.00
Miegamasis rajonas (Places)				11 19.30 11 22.00	2 22.15 4 11.30 4 17.15	2 19.30 4 9.00 4 14.00	3 11.30 3 21.45
Mila (Apples)		2 8.30 2 16.00	2 11.00 2 16.00 3 8.30		2 9.15 3 11.15 3 17.15	2 11.00 3 9.00 3 14.00	
Miss Marx	5 9.00 5 19.30	5 11.15	6 11.15	5 9.00 5 11.30 5 16.30 5 14.00			
Molecole (Venetian Molecules)		01 21.00	1 21.00	1 14.00			
mosche, Le (The Flies)							
Mosquito State				5 24.00	3 14.15	3 17.00	
Nak-won-eui-bam (Night in Paradise)	3 22.00	2 22.15	2 18.30 2 21.30	2 19.00 2 22.00			
Narciso em Férias (Narcissus Off Duty)	7 14.00						8 13.45 8 16.45
Nattåget (The Night Train)				10 19.00 10 22.00			3 8.45 3 19.00
Neue Evangelium, Das (The New Gospel)							
Nightwalk							

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Arena Giardini	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
							4 19.00 5 10.00			4 19.00 5 10.00
3 20.00	3 22.00 5 17.00	5 8.30 5 14.00	5 8.45 5 14.15				4 16.00	5 15.00		4 16.00
							7 22.00 8 13.00			7 22.00 8 13.00
8 11.30								9 21.00		
6 8.30 7 14.00		8 19.15	8 19.30							
7 19.30	7 22.00 9 17.00	9 8.30 9 14.15	9 8.45 9 14.30				8 16.00	9 9.00		8 16.00
	4 19.45			3 20.30	3 20.30	3 18.30 4 9.30			3 18.30 4 9.30	
6 17.00 11 11.15		3 22.00	3 22.15					7 15.00		
8 8.30 9 13.45		10 19.15	10 19.30					10 18.00		
							8 19.00 9 13.00			8 19.00 9 13.00
	7 19.45			6 22.30	6 22.30	6 18.30 7 9.30			6 18.30 7 9.30	
4 17.00 12 11.30		2 19.30	2 19.45					5 21.00		
2 11.15 7 11.00		11 19.30	11 19.45					8 21.00		
	3 19.30			2 20.30	2 20.30	2 19.00 3 15.30			2 19.00 3 15.30	
							11 22.00 12 10.00			11 22.00 12 10.00
	9 20.00			8 22.30	8 22.30	8 18.30 9 9.30			8 18.30 9 9.30	
11 22.00				12 20.30	12 20.30	12 21.30			12 21.30	
							8 22.00 9 16.00			8 22.00 9 16.00
5 11.00 9 17.00		11 22.15	11 22.30					10 15.00		
							5 22.00 6 13.00			5 22.00 6 13.00
							5 19.00 6 10.00			5 19.00 6 10.00
		6 11.00 6 16.30	6 11.15 6 16.45			6 15.30		6 12.00	6 15.30	
							3 22.00 4 13.00			3 22.00 4 13.00
				2 22.30	2 22.30		3 13.00			3 13.00
6 22.15				5 20.30	5 20.30	5 21.30 6 12.30			5 21.30 6 12.30	
4 8.45 5 14.00		6 19.00	6 19.15					6 18.00		
8 19.30										
		4 11.00 4 16.30	4 11.15 4 16.45			4 15.30		4 12.00	4 15.30	
6 20.00	8 17.00	8 9.00 8 14.15	8 9.15 8 14.30				7 16.00	8 9.00		7 16.00
6 11.00		4 22.15	4 22.30					7 21.00		
6 17.00 11 11.15		3 22.00	3 22.15					7 15.00		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
Nomadland	11 9.00 11 19.00	11 11.15	12 11.00 12 14.15	11 9.00 11 11.30 11 14.00 11 16.45			
Non odiare (Thou Shalt Not Hate)							
Notturmo	8 8.15 8 19.15	8 11.30	9 11.30	8 9.00 8 11.30 8 14.00 8 17.00			
Nowhere Special		10 17.00	10 17.00		9 22.00 11 11.15 11 16.30	9 19.30 11 9.00 11 14.00	
Nuevo orden (New Order)	10 9.00 10 19.30	10 11.15	11 11.15	10 9.00 10 11.30 10 14.00 10 16.15			
nuit des rois, La (Night of the Kings)		7 14.15	7 14.15		6 19.15 8 9.00 8 14.15	6 22.15 8 11.30 8 17.00	
Oaza (Oasis)							
Omelia contadina (Paesant Homily)	7 14.00						8 13.45 8 16.45
One Night in Miami	7 11.15 7 22.00	7 8.30	8 8.30				
PADRENOSTRO	4 8.30 4 19.30	4 11.00	5 11.30	4 8.30 4 11.15 4 14.00 4 16.45			
Paolo Conte, Via con me		11 21.00	11 21.00	9 22.15			
Pieces of a Woman (Pieces of a Woman)	5 16.30	4 19.30 4 22.15	4 19.15 4 22.15	4 19.30 4 22.15			6 8.30 6 11.15 6 18.30 6 21.45
Pohani Dorogy (Bad Roads)							
predatori, I (The Predators)		11 17.30	11 17.30		10 22.15 12 11.45 12 17.30	10 18.45 12 9.00 12 14.45	
Quo Vadis, Aida?	3 11.00 3 16.30	3 8.30	4 8.30				4 8.30 4 11.30 4 19.00 4 22.00
Residue (Residue)							
Return of Tragedy, The				10 19.00 10 22.00			3 8.45 3 19.00
Revenge Room				7 22.15			
Rossellinis, The							
Run Hide Fight	10 11.15 10 22.00	10 8.30	11 8.30				
Saint-Narcisse							
Salvatore- Shoemaker of Dreams	6 13.45						7 13.45 7 17.00
Samp							
Selva Trágica (Tragic Jungle)		9 14.15	9 14.15		8 19.45 10 9.00 10 14.00	8 22.00 10 11.30 10 16.30	
Səpələnmiş Ölümlər Arasında (In Between Dying)	11 16.45	10 19.45 10 22.00	10 20.00 10 22.15				12 8.45 12 11.00
Shift, The				10 19.00 10 22.00			3 8.45 3 19.00
Shorta							
Si				11 19.30 11 22.00			3 11.30 3 21.45
Śniegu już nigdy nie będzie (Never Gonna Snow Again)	7 19.15	6 19.45 6 22.30	6 19.15 6 22.00	6 19.00 6 21.45			8 8.30 8 11.00 8 19.15 8 22.00
Sogni al campo				11 19.30 11 22.00			3 11.30 3 21.45
sorelle Macaluso, Le (The Macaluso Sisters)	9 8.30 9 19.30	9 11.15	10 11.15	9 9.00 9 11.15 9 13.30 9 16.00			
Spaccapietre (Una Promessa)							
Spiel, Das (The Game)				10 19.00 10 22.00			3 8.45 3 19.00
Sportin' Life	5 14.00						6 14.15 6 16.15
Spy no Tsuma (Wife of a Spy)	9 11.00 9 22.00	9 8.30	10 8.30				

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Arena Giardini	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
				11 20.30	11 20.30	11 21.30 12 15.30			11 21.30 12 15.30	
5 8.30 6 14.00 9 22.00		7 19.45	7 20.00					7 18.00		
				8 20.30	8 20.30	8 21.30 9 12.30			8 21.30 9 12.30	
							10 22.00 11 13.00			10 22.00 11 13.00
11 19.45				10 20.30	10 20.30	10 21.30 11 12.30			10 21.30 11 12.30	
							7 19.00 8 10.00			7 19.00 8 10.00
2 8.30 3 17.00 6 22.00		9 22.15	9 22.30					4 15.00		
	6 22.15 8 17.00	8 9.00 8 14.15	8 9.15 8 14.30				7 16.00	8 9.00		7 16.00
		8 11.30 8 16.30	8 11.45 8 16.45			8 15.30		8 12.00		
5 22.15				4 20.30	4 20.30	4 21.30 5 12.30			8 15.30 4 21.30 5 12.30	
	6 19.30			5 22.30	5 22.30	5 18.30 6 9.30			5 18.30 6 9.30	
3 8.45 4 14.00		5 19.30	5 19.45							
							11 19.00 12 16.00			11 19.00 12 16.00
	4 19.45			3 20.30	3 20.30	3 18.30 4 9.30			3 18.30 4 9.30	
5 17.00 12 17.00		2 22.00	2 22.15					6 21.00		
10 8.45 11 14.00 12 8.45										
		11 11.15 11 16.15	11 11.30 11 16.30			11 15.30		11 12.00	11 15.30	
4 11.30 11 17.00 5 19.30								12 21.00		
	5 22.15 7 17.00	7 8.30 7 14.15	7 8.45 7 14.30				6 16.00	7 9.00		6 16.00
10 11.30		5 22.00	5 22.15					11 21.00		
							9 19.00 10 10.00			9 19.00 10 10.00
	11 20.00			11 22.30	11 22.30	11 18.30 12 12.30			11 18.30 12 12.30	
4 8.45 5 14.00		6 19.00	6 19.15					6 18.00		
	8 19.30			7 20.30	7 20.30	7 21.30 8 12.30			7 21.30 8 12.30	
10 22.15				9 20.30	9 20.30	9 18.30 10 12.30			9 18.30 10 12.30	
7 16.45		6 22.15 10 22.15	6 22.30 10 22.30					8 15.00		
4 19.45	4 22.30 6 17.30	6 9.00 6 14.00	6 9.15 6 14.15				5 16.00	6 15.00		5 16.00
	8 22.00 11 22.00	10 14.00 10 16.30	10 14.15 10 16.45	9 22.30	9 22.30	9 21.30 10 15.30		10 12.00	9 21.30 10 15.30	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
Tengo Miedo Torero (My Tender Matador)							
Topside							
troisième guerre, La (The Third War)		6 14.00	6 14.00		5 19.30 7 9.00 7 14.15	5 22.00 7 11.30 7 17.00	
Tvano nebus (The Flood Won't Come)							
Und morgen die ganze Welt (And Tomorrow the Entire World)	10 16.45	9 19.45 9 22.30	9 19.30 9 22.15				11 8.45 11 11.15 11 19.15 11 21.45
verità su La dolce vita, La (The Truth About La dolce vita)	10 14.00						11 13.45 11 16.15
Was wahrscheinlich passiert wäre, wäre ich nicht zuhause geblieben (What Probably Would Have Happened, if I Hadn't Stayed at Home)				11 19.30 11 22.00			3 11.30 3 21.45
Where the Leaves Fall							
Workshop				11 19.30 11 22.00			3 11.30 3 21.45
World to Come, The	6 8.15 6 19.15	6 11.30	7 11.30	6 9.00 6 11.30 6 14.00 6 16.30			
Zanka Contact		6 16.30	6 16.15		5 21.45 7 11.15 7 16.30	5 19.15 7 8.45 7 14.00	
Zheltaya koshka (Yellow Cat)		10 14.15	10 14.15		9 19.45 11 9.15 11 14.15	9 22.15 11 11.30 11 17.00	
Zombie							

Scuola Grande della Misericordia

Fuoco Sacro	7 18.00
Princesse Europe	8 17.00

Collegamenti Transfers

Info

www.actv.it

www.venezianaunica.it

call center venezianaunica (+39) 041 24 24

Speciale Mostra

Special services for the Festival

LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper / Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper solo sulla tratta Lido Casinò – San Zaccaria e viceversa / Free for pass holders and subscribers with chip on paper only from/to San Zaccaria – Lido Casinò



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20

DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 1.40 ☉ 0', 15', 30', 40'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only 6.09 e and 8.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Ferrovia → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.40 ALLE / TO 1.00
☉ 40', 0', 20'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
PIAZZALE ROMA ☉ 45', 05', 25'
ZATTERRE ☉ 57', 17', 37'
SAN ZACCARIA ☉ 5', 25', 45'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 24', 44', 4'

Lido Casinò → Ferrovia

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.25 ALLE / TO 1.45
☉ 25', 45', 5'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 45', 5', 25'
ZATTERRE ☉ 52', 12', 32'
PIAZZALE ROMA ☉ 2', 22', 42'
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA
☉ 8', 28', 48'

Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50^{LV} - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50
- 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 -
22.30 - 23.20^{SB} - 23.30^{LV} - 0.10^{SA} - 0.40^{NF} - 1.30^{SA}

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.45
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 21.05 - 21.25 - 21.45
DALLE / FROM 22.01 ALLE / TO 23.41
☉ 1', 21', 41'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.40
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 8.41
E DALLE / AND FROM 12.21 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.48
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 21.08 - 21.28 - 21.48
DALLE / FROM 22.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15** - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -
23.45

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la mostra.
The transfers to and from the festival could be intensified.

REGATA STORICA

Domenica 6 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.

On Sunday September 6th from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations, please consult the relative posters for further information.

Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

ALLE / AT 5.00st - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.10 - 0.50st

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56
DALLE / FROM 6.08 ALLE / TO 21.08
⊙ 8', 20', 32', 44', 56'
DALLE / FROM 21.26 ALLE / TO 23.06
⊙ 8', 26', 46'

LINEA / LINE 5.1

DALLE / FROM 6.20 ALLE / TO 20.20
⊙ 0', 20', 40'

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 5.52 ALLE / TO 20.32
⊙ 12', 32', 52'
DALLE / FROM 20.42 ALLE / TO 0.22
⊙ 2', 22', 42'

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.42 ALLE / TO 9.02
E DALLE / AND FROM 12.22 ALLE / TO 20.02
⊙ 2', 22', 42'

SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS

DALLE / FROM 6.22 ALLE / TO 20.02
⊙ 2', 22', 42'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.49**
DALLE / FROM 5.29 ALLE / TO 20.29
⊙ 29', 59'
E ALLE / THEN AT 4.16 - 21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR

LUNEDÌ / MONDAY 6.45 - 17.40

VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25

solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcellò

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM 7.03 ALLE / AT 23.53
⊙ 3', 13', 23', 33', 43', 53'
DALLE / FROM 0.03 ALLE / AT 3.03
⊙ OGNI / EVERY 20'

Via L. Marcellò → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM 7.14 ALLE / AT 0.04
⊙ 4', 14', 24', 34', 44', 54'
DALLE / FROM 0.14 ALLE / AT 3.14
⊙ OGNI / EVERY 20'

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT 0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28
DALLE / FROM 6.48 ALLE / AT 21.28
⊙ OGNI / EVERY 10'
E ALLE / AND AT 21.50 - 21.56 - 22.10 - 22.30 - 22.50
23.08 - 23.48

AUTOBUS LINEA / LINE CA

DALLE / FROM 8.06 ALLE / AT 19.56
⊙ OGNI / EVERY 10'

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT 0.49 - 5.24 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39
DALLE / FROM 7.49 ALLE / AT 20.59
⊙ 9', 19', 29', 39', 49', 59'
E ALLE / AND AT 21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47
21.56 - 22.07 - 22.18 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29
23.49

AUTOBUS LINEA / LINE CA

DALLE / FROM 8.09 ALLE / AT 19.59
⊙ OGNI / EVERY 10'

Collegamenti aeroporto Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10
DALLE / FROM 6.40 ALLE / TO 20.40
⊙ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT 0.10 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40
E DALLE / AND FROM 7.10 A / TO 21.10
⊙ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALIAGUNA - BLU

DALLE / FROM 6.00 ALLE / TO 19.00 ⊙ 00'
solo gio, ven e sab alle / Fhu, Fri, Sat only 20.00, 21.00, 22.15, 23.30

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40
DALLE / FROM 7.10 ALLE / TO 21.10
⊙ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT 0.40 - 5.40 - 6.10
E DALLE / AND FROM 6.40 A / TO 20.40
⊙ 0', 20', 40'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALIAGUNA - BLU

DALLE / FROM 3.55 ALLE / TO 17.55 ⊙ 55'

SD Corsa effettuata il sabato e festivi

This line runs on saturdays sundays and holidays

LV Corsa feriale dal lunedì al venerdì

This line runs from monday through friday except holidays

SL Corsa effettuata solo nelle notti tra sabato e domenica, tra domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo

This line runs only on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day

NF Corsa NON effettuata nelle notti tra il sabato e la domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo

This line does not run on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day

****** Corsa non effettuata la domenica

On sunday do not run



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

125



Biennale Teatro

ATTO QUARTO:
NASCONDI(NO)

48.
Festival
Internazionale
del Teatro

Venezia
14—25.09.2020

Biennale Musica

INCONTRI

64.
Festival
Internazionale
di Musica
Contemporanea

Venezia
25.09—4.10.2020

Biennale Danza

AnD NoW!

14.
Festival
Internazionale
di Danza
Contemporanea

Venezia
13—25.10.2020

labiennale.org

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian
San Marco 1364/A

Info:
T. +39 041 5218 828
promozione@labiennale.org

#BiennaleTeatro2020
#BiennaleMusica2020
#BiennaleDanza2020

La Biennale di Venezia
labiennale
la_Biennale
BiennaleChannel





main sponsor

"Good films are a pleasure to see. Great films change how we see."

Wim Wenders, Director of Wings of Desire.

Start Something *Priceless*

Mastercard, Proud Sponsor of Imagination.

The original portrait of Wim Wenders, Los Angeles, 2015 © Peter Lindbergh (Courtesy Peter Lindbergh, Paris).

A TIMELESS STORY



CAMPARI[®]
RED PASSION


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2020

#Venezia77

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020