



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Fondazione La Biennale di Venezia

Descrizione delle misure di contenimento previste per contrastare l'epidemia COVID-19 durante lo svolgimento della 77^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Distribuzione: Settore Cinema, Direzione, Regione veneto, ASL Venezia

Data	Rev.	Pag. n	Redazione	Approvazione	Autorizzazione
27 Agosto 2020	1	14	Direttore Servizi Tecnici Logistici Ing. C: Frizzele	Direttore Affari Legali e Istituzionali Risorse Umane, Vicariato (Deputy) Avv. Debora Rossi	Covid Manager Direttore Generale dott. A. Del Mercato
5 Agosto 2020	0	12	Direttore Servizi Tecnici Logistici Ing. C: Frizzele	Direttore Affari Legali e Istituzionali Risorse Umane, Vicariato (Deputy) Avv. Debora Rossi	Covid Manager Direttore Generale dott. A. Del Mercato



INDICE

1. PREMESSA	3
2. MISURE ANTI COVID-19.....	5
2.1 Accesso all' "Area Esterna di Mostra "	6
2.2 Accesso al perimetro di Mostra.....	9
2.3 Accesso alle sale di proiezioni cinematografiche e conferenze stampa	9
3. GESTIONE ARRIVO DELEGAZIONI E COLLABORATORI DALL'ESTERO.....	12
3.1 Persone che provengono da Stati Membri dell'Unione Europea, Stati extra-UE parte dell'accordo di Schengen (Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera), Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord, Andorra, Principato di Monaco, Repubblica di San Marino e Stato della Città del Vaticano	12
3.2 persone che provengono da Paesi diversi da quelli elencati al punto 3.1 con permanenza non superiore a 120 ore;	12
3.3 persone che provengono da Paesi diversi da quelli elencati al punto 3.1 con permanenza superiore alle 120 ore.....	13
4. GESTIONE DEI CASI POSITIVI E MISURE PREVENTIVE.....	13
5. GESTIONE DEI CONTATTI DI CASI POSITIVI.....	13
6. ALLEGATI	14



1. PREMESSA

L'emergenza sanitaria in atto richiede che la Fondazione La Biennale di Venezia, in occasione della 77^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica che si terrà al lido di Venezia dal giorno 2 al giorno 12 settembre 2020, attui un sistema interno di gestione della sicurezza in grado di individuare e attuare tutte le necessarie misure di contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 a salvaguardia delle persone a vario titolo coinvolte o interessate a partecipare alle attività programmate dalla Biennale .

La Mostra del Cinema rappresenta un evento "atipico" rispetto alle manifestazioni o agli eventi aperti al pubblico di norma organizzati. Le singole attività che compongono il programma della Mostra del Cinema e che si svolgono prevalentemente all'interno del palazzo del Cinema , del palazzo ex Casino' e dell'hotel Excelsior , sono di tipo " statico " con registrazione della presenza e ove possibile assegnazione personale di posti e prenotazione per la visione dei film, la partecipazione alle conferenze stampa e l'utilizzo della sala stampa. Completano le attività la presenza all'esterno di strutture di ristorazione e bar .

Nel periodo dello svolgimento della Mostra del Cinema vengono proiettati film all'interno delle sale di proiezione che compongono l'infrastruttura della Biennale quali:

- Sala Grande;
- Sala Darsena;
- Sala Pasinetti,
- Sala Perla;
- Sala Volpi;
- Sala Casinò;
- Sala Perla 2 / Sala conferenze stampa;
- Sala Giardino;
- Pala Biennale ;
- Cinema Astra;
- Arena cinematografica al pattinodromo;
- Arena cinematografica ai Giardini.

All'interno del Palazzo ex Casino' vengono inoltre organizzate presso la sala perla 2 le conferenze stampa e allestiti spazi interni (datati di tavoli e sedie preassegnate) ad uso sala stampa nazionale e internazionale.

Presso l'hotel Excelsior la Biennale organizza il "Mercato del Cinema - Venice Production Bridge" che prevede conferenze , visione di film e spazio " statico" con



sedute e tavoli per per gli operatori del Cinema. Trovano inoltre ospitalità all'interno dell'hotel Excelsior la Regione Veneto, Cinecittà e altri operatori del Settore.

Le proiezioni cinematografiche, soprattutto quelle principali in Sala Grande, sono, come di consueto, anticipate dal "Red Carpet" dove attori e personaggi del mondo del Cinema "sfilano" prima dell'ingresso in sala sotto gli obiettivi di cineoperatori e fotografi.

L'area esterna della Mostra del Cinema viene allestita con strutture di servizio per i visitatori e gli accreditati quali ristoranti e bar.

Nel presente documento vengono descritte le misure di contenimento adottate dalla Biennale di Venezia per contrastare l'epidemia COVID-19 durante lo svolgimento delle attività della Mostra del Cinema.

Data la specificità dell'evento il presente documento è stato elaborato secondo quanto riportato *nel DPCM 11 giugno 2020* e sulla base delle indicazioni emanate dalla Regione Veneto nella *ordinanza del Presidente della Giunta Regionale n. 59 del 13 giugno 2020*, *n. 64 del 6 luglio 2020*, *n.81 del 31 luglio 2020* e *ordinanza n. 84 del 19 Agosto 2020 Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da virus COVID-19.*

Ulteriori disposizioni per ingresso da paesi dai quali dà luogo ad obbligo di quarantena, Paesi che danno luogo ad obbligo di test di screening per la ricerca di SARS-CoV-2.

Il Piano si integra con il piano di sicurezza antiterrorismo e vede l'inserimento di tutta una serie di misure specifiche da adottare per il contenimento del rischio di contagio.

L'analisi di rischio Covid-19 relativo alle attività su indicate, da un punto di vista procedurale, sarà quindi trattato separatamente da quella che riguarderà le altre due fasi di rischio Covid-19 di Biennale:

- Cantiere di allestimento;
- Attività di ufficio dei dipendenti e dei collaboratori di Biennale.

Questi due aspetti di rischio Covid-19 saranno trattati separatamente in quanto la questione relativa al cantiere di allestimento dovrà essere svolta secondo quanto previsto dalla normativa sulla sicurezza dei cantieri Piano di Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione elaborato da Biennale che dovrà integrarsi con il Protocollo cantiere Covid-19 elaborato dalle ditte operanti nell'area. Per l'attività di cantiere il soggetto di riferimento con cui concordare eventuali procedure da mettere in atto è lo SPISAL.

La presenza dei lavoratori e dei collaboratori nelle aree di attività, sarà regolarizzata da specifico protocollo interno elaborato dalla Biennale. La redazione del protocollo interno per i dipendenti e collaboratori sarà predisposto sulla base delle risultanze della



valutazione dei rischi Covid-19 aziendali per l'attività svolta dalla Fondazione La Biennale di Venezia presso le sedi del Lido, area della Mostra del Cinema, e sarà predisposto in accordo con i rappresentanti dei lavoratori.

2. MISURE ANTI COVID-19

L'area dedicata allo svolgimento della Mostra del Cinema comprende:

- **Area esterna di Mostra "area pubblica"** delimitata da n. 6 varchi esterni stradali, n.1 varco lagunare in darsena Excelsior, n.1 varco arrivo delegazione darsena Palazzo ex Casino' e n.1 varco stradale ingresso spiaggia Excelsior. Dai varchi avviene il controllo dei flussi in ingresso e uscita di: visitatori, ospiti e accreditati della Mostra. Presso l'area pubblica vengono allestite inoltre le strutture di ristorazione (Terrazza Mediterranea e Lion's bar), bar (piazzale fronte Casino' e Garden) e aree relax per il pubblico e gli accreditati;
- **"Perimetro di Mostra"** che delimita un'area in cui possono accedere solo le personale accreditate, con pass di servizio o biglietto. L'area viene gestita da n. 10 varchi presidiati da personale della Biennale per il controllo del titolo di accesso e consente l'accesso al Palazzo del Cinema, alla sala Darsena e al Palazzo del Casino';
- **Sale cinematografiche e infrastrutture interne** per le proiezioni cinematografiche ubicate all'interno del perimetro di Mostra: Palazzo del Cinema (Sala Grande e Sala Pasinetti), Sala Darsena, Palazzo ex Casino' (Sala Perla, Sala Volpi, Sala Casino', sala conferenze stampa, Sala perla 2, sala stampa e photocall.
- **Sale cinematografiche temporanee o esterne al perimetro di Mostra**: Sala Giardino presso il piazzale fronte Palazzo ex Casino', PalaBiennale presso il campo da Rugby "Lele Berto" via Sandro Gallo, arena cinematografica presso il pattinodromo in via Sandro Gallo e cinema Astra presso S. Maria Elisabetta al Lido di Venezia.
- **Hotel Excelsior** con le attività organizzate da Biennale per il Mercato del Cinema e altre iniziative della Regione veneto e Cinecittà.



2.1 Accesso all' "Area Esterna di Mostra "

L'accesso all'area esterna della Mostra del Cinema, come indicato nelle planimetrie allegate, sarà gestito dai varchi di seguito specificati:

- n.2 varchi stradali su Lungo Mare Marconi,
- n.1 varco stradale Via Quattro Fontane;
- n.1 varco stradale in via Candia,
- n.1 varco stradale in via Morosini;
- n.1 varco stradale in via Dardanelli.
- n.1 varco lagunare darsena Excelsior;
- n.1 varco lagunare sbarco delegazione Palazzo ex Casino' ;
- n.1 varco pedonale ingresso/uscita spiaggia Excelsior

I varchi stradali , presidiati dalle forze dell'ordine e da personale della sicurezza di Biennale , saranno attrezzati con dei dissuasori "new jersey" a protezione degli accessi per il controllo di sicurezza antiterrorismo dell'area. I varchi saranno inoltre dotati di un sistema di controllo e rilevamento della temperatura corporea di tutte le persone in ingresso.

Presso l'area esterna della Mostra sono presenti i seguenti punti di ristorazione e bar:

- ristorante terrazza Mediterranea;
- bar piazzale fronte Palazzo ex casinò;
- bar e pizzeria presso il Garden;
- ristorante e bar Lion's ;
- bar interno palazzo del Cinema;
- ristorante privato interno Palazzo del Casino';
- bar privato terrazza Palazzo del Cinema.

Ai fini del contenimento Covid-19, le misure adottate a protezione "dell'Area Esterna di Mostra" e delle attività sono di seguito specificate:

- **Controllo della temperatura corporea** a tutte le persone che accedo all'area di Mostra mediante sistemi di misurazione installati presso i varchi stradali e presso l'ingresso delle sale fuori dell'area di Mostra : Palabiennale , arene cinematografiche esterne e cinema Astra, Nel caso si registrasse il superamento della temperatura di 37,5 gradi, la persona sarà fatta accomodare in una zona di attesa e sarà ripetuto il controllo della temperatura dopo qualche minuto. Se la temperatura risultasse ancora superiore ai 37,5 gradi non sarà consentito alla persona l'accesso all'area e le sarà consigliato di contattare il servizio sanitario locale o il proprio medico.
- **Rispetto del distanziamento minimo** tra le persone che accedono all'area esterna di Mostra;



- **Igienizzazione delle mani** presso i punti di distribuzione del gel igienizzante. Le aree saranno infatti dotate di sistemi di distribuzione di gel igienizzante;
- **Obbligo di indossare la mascherina chirurgica o di comunità che copra naso e bocca** all'interno dell'area esterna di Mostra;

A delimitazione degli spazi interessati dagli eventi della Mostra del Cinema e' prevista come per le passate edizioni una barriera di sicurezza anti folla creata allestita con barriere fisiche e di distanziamento.

Al fine di evitare possibili assembramenti del pubblico davanti il "red carpet" sul fronte Palazzo del Cinema e nelle altre zone di passaggio degli attori come l'arrivo acqueo presso la darsena retro palazzo ex Casino' e l'arrivo in darsena Excelsior o passaggio auto lungo via Lungo Mare Marconi fronte Excelsior, **sarà completamente interdetta la possibilità per il pubblico di vedere e avvicinarsi a tale aree e allo scopo saranno allestite opportune barriere e strutture in elevazione** che consentiranno una completa interdizione visiva dall'area al pubblico.

Il pubblico sarà avvisato da apposita comunicazione grafica esterna anche in merito all'obbligo di indossare la mascherina in tutta l'area della Mostra. Presso i varchi di accesso e nelle aree di Mostra e' prevista infatti per il pubblico, per gli operatori e per tutto il personale una informativa specifica con indicate tutte le misure di contenimento da rispettare.

Per le sale periferiche e' previsto il presidio degli accessi e controllo della temperatura presso l'ingresso Cinema Astra Lido di Venezia, ingresso Pala biennale e ingresso Arene Cinematografiche.

2.1.a Accesso al Red Carpet

L'accesso al "Red Carpet" e' riservato agli attori, alle delegazioni dei film e al pubblico della Sala Grande.

La procedura prevede nello specifico le misure di seguito indicate.

- **Fotografi:** come per le passate edizioni e' autorizzato il posizionamento sul red carpet dei fotografi e cine operatori. Le misure individuate riguardano il posizionamento su posti predefiniti numerati e o opportunamente distanziati distribuiti lungo tutto il fronte del Palazzo del Cinema e l'obbligo di indossare la mascherina ;
- **Attori e delegazioni:** gli attori e le delegazioni arriveranno di norma al "red carpet" con le auto dello sponsor, potranno percorrere la passerella con la mascherina mantenendo il distanziamento fisico di almeno 1 mt.



- **Pubblico di sala Grande che percorre il red carpet** : il pubblico dovrà indossare sempre la mascherina sia all'esterno che all'interno della sala e mantenere il distanziamento interpersonale di 1 mt nella coda di ingresso. La Biennale provvederà e porre opportune delimitazione al fine di creare delle file e facilitare il rispetto del distanziamento.

Completano le misure di sicurezza :

- predisposizione di un sistema di informazione al pubblico, info point e deposito bagagli;
- Sistema di videosorveglianza a copertura dell'intera area e creazione di una control room di presidio e controllo delle telecamere;
- punto di presidio tecnico e logistico e di gestione operativa durante lo svolgimento della manifestazione all'interno del Palazzo del Cinema;
- predisposizione di un sistema di informazione al pubblico;
- creazione di un locale di sicurezza esterno messo a disposizione delle forze dell'ordine sul piazzale fronte Casino';
- sistema di gestione e assistenza sanitaria a servizio della Mostra del Cinema con la predisposizione di un punto di presidio sanitario;

A cura delle forze dell'ordine verrà inoltre predisposto una centrale operativa interforze operativo h24 presso l'area del Palazzo ex Casinò.

I servizi di ristorazione e bar presenti presso " Area Esterna di Mostra" sono affidati dalla Fondazione La Biennale di Venezia in gestione a terzi per tutto il periodo di Mostra dal 2 al 12 settembre 2020. Sarà cura della Biennale trasmettere ai singoli gestori il presente piano di sicurezza anticovid-19 con la descrizione delle misure di contenimento previste e richiedere ai singoli gestori il recepimento delle misure indicate da Biennale e il pieno rispetto dei specifici protocolli anti Covid-19 in vigori nel momento dello svolgimento dell'attività. In via generale le misure che saranno adottate riguarderanno:

- la prenotazione del tavolo;
- utilizzo della mascherina durante l'attesa all'ingresso del ristorante anche se all'esterno;
- la registrazione e la conservazione dei nominativi per 14 giorni;
- la misura della temperatura ;
- la igienizzazione dei locali e delle aree a cura del gestore;
- l'igienizzazione delle mani in appositi distributori .

2.2 Accesso al perimetro di Mostra

Il “ Perimetro di Mostra” , ubicato all’interno dell’ “ Area Esterna di Mostra” come indicato nelle planimetrie allegate , rappresenta un perimetro di controllo e sicurezza e consente l’accesso alle aree che portano alle sale cinematografiche , al Palazzo del Cinema e al Palazzo del Casinò. L’accesso dal Perimetro di Mostra è controllato in continuo h24 tramite varchi di sicurezza presidiati da personale Biennale .

L’accesso alle aree dal Perimetro di Mostra è riservato solo ed esclusivamente a persone con titolo di accesso rilasciato dalla Biennale: accreditati, personale di servizio e pubblico di sala.

Ai varchi del Perimetro è quindi previsto il controllo del titolo di ingresso (accreditato, pass o biglietto) mediante sistema di lettura elettronico e la registrazione del passaggio (lettura del badge o biglietto che sarà conservata per almeno 14 giorni).

All’interno del Perimetro di Mostra è richiesto l’utilizzo della mascherina e dovrà essere rispettato il distanziamento interpersonale nei punti di ingresso ai palazzi opportunamente attrezzati con transenne o tendiflex e si dovrà inoltre provvedere alla igienizzazione delle mani utilizzando i sistemi di distribuzione posizionati dalla Biennale.

2.3 Accesso alle sale di proiezioni cinematografiche e conferenze stampa

Per quanto riguarda il grado di occupazione delle sale cinematografiche, La Biennale applicherà la misura indicata nell’ordinanza regionale n. 59 del 13 giugno 2020 che prevede l’occupazione dei posti in sala applicando l’alternanza del posto. Questo comporterà nel complessivo una riduzione in sala di circa il 50 % dei posti a sedere portando la capacità complessiva dei posti a sedere per tutte le sale di proiezione da 6100 a circa 3100 posti.

Le aree interne al Palazzo ex Casino’ dedicate alla stampa sono allestite al terzo piano del Palazzo ex Casinò e riguardano principalmente la sala conferenze stampa (o sala cinematografica Perla 2) e la sala stampa per gli operatori della stampa nazionale e internazionale attrezzata con tavoli e posti a sedere da prenotare e opportunamente distanziati e controllati da personale Biennale.

Le misure previste per l’accesso alle sale di proiezione sono di seguito riassunte:

- il pubblico e gli accreditati e gli operatori dovranno sempre indossare la mascherina, anche durante la proiezione del film, la stessa misura vale anche per le conferenze stampa e l’utilizzo della sala stampa;



- il controllo del titolo di accesso sarà fatto per tutti mediante sistema elettronico/ottico (operatore opportunamente protetto , munito di pistola a rilevamento ottico su biglietto stampato o su telefonino);
- l'assegnazione del posto a sedere in sala per il pubblico della Mostra sarà gestito dalla Biennale in modo informatico e su prenotazione. Il posto sarà numerato e l'ingresso sarà organizzato su file che indirizzeranno il pubblico al proprio posto su specifico settore e sottogruppo di posti in sala. L'occupazione in sala sarà, per quanto possibile, regolarizzata prevenendo prima l'occupazione dei posti più distanti dall'ingresso;
- Gli accreditati potranno accedere alle sale di proiezione con il pass personale di accredito e prenotazione del posto. tutti gli accreditati, possessori di pass di accredito personale, saranno registrati , da personale Biennale, in corrispondenza degli ingressi mediante sistema di rilevamento elettronico. I dati di registrazione giornaliera saranno conservati da biennale almeno per 14 giorni. Anche per gli accreditati l'ingresso sarà organizzato su file che indirizzeranno l'accreditato su specifico settore in sala corrispondente al rispettivo ingresso utilizzato.
- L'uscita dalle sale sarà regolarizzata , per quanto possibile, per settore e sottogruppi di posti e sorvegliata dal personale di sala;
- Servizio di pulizie delle aree indoor a servizio della Mostra del Cinema secondo quanto previsto nel protocollo in allegato: *Rapporto ISS Covid -19 n.5/2020 rev.2 Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione della infezione da virus SAR-COV-2 (versione 25 maggio 2020)*;
- Servizio di sanificazione delle sale cinematografiche comprende un servizio di pulizia delle sedute e delle aree/strutture utilizzate dal pubblico (corrimano, maniglie porte etc) ad ogni cambio film e l'igienizzazione della sala di proiezione una volta al giorno secondo le specifiche e prodotti indicati nel protocollo allegato: *Rapporto ISS Covid -19 n.25/2020 : Raccomandazioni ad interim sulla sanificazione di strutture non sanitarie nella attuale emergenza Covid-19 : superfici, ambienti interni e abbigliamento . Gruppo di lavoro ISS Biocidi Covid-19 (versione 15 maggio 2020)*;
- Gli impianti di condizionamento e trattamento dell'aria saranno soggetti a specifica manutenzione **prevenendo tutti gli interventi** di pulizia, manutenzione e gestione previsti dai protocolli di gestione degli impianti compreso il ricambio dell'aria al 100% secondo quanto riportato nel protocollo in allegato: *Protocollo per la riduzione del rischio da diffusione del SARS-COV-2 nelle*



operazioni di gestione e manutenzione degli impianti di climatizzazione e ventilazioni esistenti – AICARR luglio 2020;

- saranno individuati, ove possibile, percorsi separati per l'ingresso e l'uscita dalle sale cinematografiche, gli ingressi saranno suddivisi su diverse file associate a singoli e specifici settori di posti in sala ove possibile.
- La gestione delle file sarà affidata a del personale di sorveglianza che dovrà vigilare sul rispetto del distanziamento e l'utilizzo dei dispositivi individuali di protezione (mascherine chirurgiche o di comunità e utilizzo di gel igienizzante).

Presso l'Hotel Excelsior sono organizzate le attività del "Mercato del Cinema". Le attività previste all'interno degli spazi dell' Excelsior , saranno prevalentemente di tipo "statico" con posto assegnato e saranno presidiate da personale di servizio di Biennale che provvederà alla registrazione giornaliera dei partecipanti e alla conservazione delle presenze degli stessi per almeno 14 gg. Sono previste conferenze ed aree attrezzate con tavoli e sedute numerate e opportunamente distanziate da utilizzare per incontri a due max 3 persone. L'accesso a tali attività è riservato ai soli accreditati . All'interno delle aree e' richiesto sempre l'utilizzo della mascherina e l'igienizzazione delle mani. Sarà cura di Biennale attrezzare le aree interne di distributori di gel igienizzante.

Per quanto riguarda l'accesso delle persone e la fruizione degli spazi e servizi offerti dall'hotel , si rimanda a specifico protocollo anti covid-19 redatto dall'Excelsior .



3. GESTIONE ARRIVO DELEGAZIONI E COLLABORATORI DALL'ESTERO

L'organizzazione della Mostra del Cinema prevede la presenza e il coinvolgimento di diversi soggetti provenienti da paesi europei ed extra europei che a vario titolo partecipano all'organizzazione o svolgono specifici compiti nell'ambito delle attività programmate, quali:

- delegazioni film;
- professionisti accreditati;
- collaboratori;
- attori e registi;
- premiati;
- giurati.

3.1 Persone che provengono da Stati Membri dell'Unione Europea, Stati extra-UE parte dell'accordo di Schengen (Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera), Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord, Andorra, Principato di Monaco, Repubblica di San Marino e Stato della Città del Vaticano

Le persone appartenenti a questa categoria dovranno rispettare le prescrizioni e le procedure nazionali e regionali vigenti;

3.2 persone che provengono da Paesi diversi da quelli elencati al punto 3.1 con permanenza non superiore a 120 ore;

Le persone appartenenti a questa categoria dovranno effettuare un tampone rinofaringeo per la determinazione del virus SARS-CoV-2 con test RT-PCR (di seguito "tampone") entro le 72 ore prima della partenza per l'Italia, con risultato negativo. Il risultato del tampone deve provenire da un laboratorio/ospedale/struttura sanitaria autorizzata dalle autorità sanitarie del paese di partenza. La certificazione dell'esito delle analisi dovrà essere prodotta in originale.

All'arrivo a Venezia è previsto a cura e organizzazione di Biennale l'esecuzione di un tampone presso l'aeroporto di Tessera o presso l'area del Lido di Venezia con esito nelle 12/24 ore. Le persone eseguite il tampone, con i dovuti dispositivi di protezione (mascherina, igienizzazione e tracciamento), dovranno rimanere nell'area delle attività Mostra fino al riscontro di esito negativo del tampone, evitando ogni occasione di assembramento con soggetti non appartenenti alla propria delegazione.



3.3 persone che provengono da Paesi diversi da quelli elencati al punto 3.1 con permanenza superiore alle 120 ore.

Le persone appartenenti a questa categoria dovranno effettuare un tampone entro le 72 ore prima della partenza per l'Italia, con risultato negativo. Il risultato del tampone deve provenire da un laboratorio/ospedale/struttura sanitaria autorizzata dalle autorità sanitarie del paese di partenza. La certificazione dell'esito delle analisi dovrà essere prodotta in originale.

All'arrivo a Venezia è previsto a cura e organizzazione di Biennale l'esecuzione di un tampone presso l'aeroporto di Tessera o presso l'area del Lido di Venezia con esito nelle 12/24 ore. Le persone eseguite il tampone, con i dovuti dispositivi di protezione (mascherina, igienizzazione e tracciamento), dovranno rimanere nell'area delle attività Mostra fino al riscontro di esito negativo del tampone, evitando ogni occasione di assembramento con soggetti non appartenenti alla propria delegazione.

Allo scadere del quinto giorno di permanenza presso l'area di Mostra è prevista l'esecuzione di un secondo tampone di controllo eseguito a cura di Biennale da effettuarsi presso l'area della Mostra del Cinema al Lido di Venezia.

Resta inteso che tutte le persone che provengono da paesi in black list non potranno essere ospitati. Si precisa altresì che restano confermati gli obblighi di dichiarazione in occasione dell'ingresso nel territorio nazionale dall'estero di cui all'art. 5 del DPCM 07.08.2020, da effettuarsi tramite notifica al Dipartimento di Prevenzione dell'Azienda Sanitaria Locale di riferimento. Inoltre, in caso di insorgenza di sintomi compatibili con COVID-19, resta fermo l'obbligo per chiunque di segnalare tale situazione con tempestività e di sottoporsi, nelle more delle conseguenti disposizioni di sanità pubblica dell'Autorità sanitaria, ad isolamento.

4. GESTIONE DEI CASI POSITIVI E MISURE PREVENTIVE

Nel caso il tampone eseguito in Italia secondo la procedura su indicata dovesse dare esito positivo, la Biennale provvederà a richiedere l'isolamento della persona presso il proprio domicilio o presso la struttura alberghiera ospitante al fine di mettere in atto le prescrizioni previste dalla Azienda Sanitaria Locale per la gestione dei soggetti positivi per SARS-CoV-2.

5. GESTIONE DEI CONTATTI DI CASI POSITIVI

Le azioni di sanità pubblica per la gestione di eventuali contatti di casi, di competenza dell'Azienda Sanitaria Locale di riferimento (per il tramite del SISP – Servizio Igiene e Sanità Pubblica), seguono un approccio graduale e progressivo, fondato sulla caratterizzazione del rischio associato al tipo di contatto, come di seguito riportata.



Contatti stretti e contatti occasionali sintomatici

A seguito dell'inchiesta epidemiologica effettuata per ogni caso sospetto o confermato di COVID-19, tutti i contatti stretti e i contatti occasionali sintomatici devono essere tempestivamente sottoposti, a cura dell'Azienda Sanitaria Locale di riferimento, ad esecuzione di test diagnostico tramite tampone al fine di un'identificazione precoce di possibili nuovi casi e per la ricostruzione della catena di contagio. L'Azienda Sanitaria Locale provvede alla disposizione di isolamento e/o quarantena per 14 giorni presso il domicilio del soggetto o presso la struttura alberghiera ospitante.

Se il soggetto è rimasto asintomatico per tutto il periodo di isolamento e/o quarantena, al 15° giorno se ne dispone la conclusione, previa ripetizione del tampone di controllo con esito negativo.

Contatti occasionali asintomatici

L'Azienda Sanitaria Locale di riferimento, sulla base del tipo di contatto, valuta se raccomandare l'automonitoraggio riprendendo la normale vita di comunità o disporre la quarantena con esecuzione del test diagnostico tramite tampone.

6. ALLEGATI

- Planimetria generale delle aree interessate dalla Mostra del Cinema
- Rapporto ISS Covid -19 n.5/2020 rev.2
Indicazioni ad interim per la prevenzione e gestione degli ambienti indoor in relazione alla trasmissione della infezione da virus SAR-COV-2 (versione 25 maggio 2020)
- Protocollo per la riduzione del rischio da diffusione del SARS-COV-2 nelle operazioni di gestione e manutenzione degli impianti di climatizzazione e ventilazioni esistenti – AICARR luglio 2020;
- Rapporto ISS Covid -19 n.25/2020
Raccomandazioni ad interim sulla sanificazione di strutture non sanitarie nella attuale emergenza Covid-19 : superfici, ambienti interni e abbigliamento .
Gruppo di lavoro ISS Biocidi Covid-19 (versione 15 maggio 2020).