



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

VENICE PRODUCTION BRIDGE

REGOLAMENTO

1. PRESENTAZIONE

Il Venice Production Bridge, dedicato ai professionisti dell'industria cinematografica, offre spazi e servizi di supporto per favorire le attività commerciali nell'ambito della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

2. TIPOLOGIE DI ACCREDITO

L'accredito al Venice Production Bridge prevede il rilascio di tre tipologie di accredito: Industry Gold, Industry Trade e Industry Professional, secondo le distinte attività professionali.

I badge sono strettamente personali e non cedibili, pertanto dovranno essere ritirati personalmente al desk Accrediti Industry previa presentazione del documento d'identità, indicato nel formulario di accreditamento, e copia della lettera di conferma di avvenuta registrazione.

2.1 ACCESSO

L'accredito Industry Gold consente la prima priorità di accesso alle proiezioni della Mostra riservate Industry e Stampa, l'accesso alla visione di tutti i film della Mostra, l'accesso esclusivo ai VPB Market Screenings ed alla Digital Video Library (con priorità di accesso agli acquirenti presenti alla Mostra) per la visione dei titoli presenti alla Mostra ed iscritti al **Venice Production Bridge**. L'accredito inoltre da l'accesso esclusivo all'Industry Club oltre che a quello all'Industry Business Centre e alle Aree Espositive presso l'Hotel Excelsior, a Final Cut in Venice, al Venice Gap-Financing Market, al Book Adaptation Rights Market e, in generale, agli stessi servizi dell'accredito Industry Trade.

L'accredito Industry Trade consente la successiva priorità di accesso alle proiezioni della Mostra riservate Industry e Stampa, l'accesso alla visione di tutti i film della Mostra, l'accesso esclusivo ai VPB Market Screenings, alla Digital Video Library (con priorità di accesso agli acquirenti presenti alla Mostra) per la visione dei titoli presenti alla Mostra e dei titoli iscritti al **Venice Production Bridge** ed agli spazi dedicati alle attività del Venice Production Bridge presso l'Hotel Excelsior: Industry Business Centre e Aree Espositive. **L'accredito Industry Professional** consente l'accesso alle Aree Espositive, alla visione di tutti i film della Mostra e la terza priorità di accesso alle proiezioni della Mostra riservate Industry e Stampa.

2.2 SERVIZI

I soli **accreditati Industry Gold** e **Industry Trade** usufruiscono dei servizi messi a disposizione dal Venice Production Bridge.

La Digital Video Library, propone l'offerta di titoli presenti nelle sezioni ufficiali della Mostra e di quelli iscritti al Venice Production Bridge; l'Industry Business Centre offre agli accreditati un centro informazioni e business, spazi internet e wireless; l'Industry Club presso l'Hotel Excelsior, riservato ai soli accreditati Gold, comprende un centro informazioni, area Wi-Fi, spazi riservati per incontri e coffee break offerto quotidianamente dalla Mostra; le Aree Espositive, sono dedicate alla promozione dell'attività di Film Commission, di Aziende specializzate nel comparto della tecnologia e, in generale, coinvolte nell'industria cinematografica, e saranno organizzati panels nazionali e internazionali.

Ogni casa di produzione e società di vendite mondiali accreditata può iscrivere uno o più film ai VPB Market Screenings e alla Digital Video Library; tutti gli accreditati possono richiedere uno o più stand nelle Aree Espositive, esporre materiali pubblicitari presso i luoghi Industry, organizzare conferenze e tavole rotonde per presentare i progetti della propria società. Saranno inoltre organizzati degli Happy Hours negli spazi del Venice Production Bridge.

Tutti gli accreditati Trade e Gold ricevono il catalogo della Mostra e tutte le altre pubblicazioni relative al VPB. La Guida Industry e il programma dei VPB Market Screening saranno disponibili online e verranno aggiornati continuamente anche durante il Festival a mano a mano che si riceveranno nuove registrazioni di delegati con i relativi contatti.



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

VENICE PRODUCTION BRIDGE

2.3 TARIFFE DI PARTECIPAZIONE

Scadenza tariffa Early Bird 4 luglio 2018

Accredito Industry Gold

Quota di registrazione €350,00

Tariffa **Early Bird***, per richieste di accredito entro il 4 luglio 2018, €290,00

***la tariffa early bird e la pubblicazione dei dati societari nella Guida Industry saranno riservate solo a coloro che effettueranno il pagamento online entro e non oltre il 10 agosto 2018**

Accredito Industry Trade

Quota di registrazione €280,00

Tariffa **Early Bird***, per richieste di accredito entro il 4 luglio 2018, €230,00

***la tariffa early bird e la pubblicazione dei dati societari nella Guida Industry saranno riservate solo a coloro che effettueranno il pagamento online entro e non oltre il 10 agosto 2018**

Accredito Industry Trade/Gold ridotto (€170 Trade / €240 Gold) nel caso di acquisizione di uno stand

Accredito Industry Professional

Quota di registrazione €220,00

Tariffa **Early Bird***, per richieste di accredito entro il 4 luglio 2018, €170,00

***la tariffa early bird sarà riservata solo a coloro che effettueranno il pagamento online entro e non oltre il 10 agosto 2018**

Consultare Regolamento Accrediti:

<http://www.labiennale.org/it/cinema/accrediti/industry.html>

3. ISCRIZIONE FILM AI VPB MARKET SCREENINGS

3.1 PREMESSA

Tutti i produttori e gli agenti di vendite mondiali accreditati al Venice Production Bridge possono iscrivere film prodotti **dopo il 1° gennaio 2018** ai VPB Market Screenings, impegnandosi a rispettare ogni diritto d'autore e a non iscrivere alcun film senza le autorizzazioni necessarie da parte di tutti gli interessati. Sarà inoltre possibile l'organizzazione di proiezioni private per buyers selezionati. Il Venice Production Bridge mette a disposizione alcune sale ad uso esclusivo delle proiezioni Industry. Tutti i film andranno iscritti tramite l'*Industry Services Form*.

3.2 DATA LIMITE DI ISCRIZIONE

L'*Industry Services Form* dovrà pervenire al Venice Production Bridge **entro e non oltre il 3 agosto 2018**, mentre il *VPB Market Screening Entry Form* andrà compilato sul nostro sito **entro e non oltre il 10 agosto 2018**. Al termine della Mostra, il Venice Production Bridge restituirà i materiali inviati soltanto a chi ne farà esplicita richiesta, compilando l'apposita sezione dell'*Industry Services Form*.

3.3 RICEZIONE FILM

Le copie dei film e dei materiali audiovisivi dovranno pervenire **entro e non oltre il 17 agosto 2018**. Le spese relative al loro trasporto dal luogo d'origine alla sede della Mostra e ritorno (comprese le eventuali spese di trasporto dall'aeroporto al Lido di Venezia e tutte le operazioni doganali per gli arrivi dai Paesi extracomunitari), saranno a totale carico dei partecipanti.



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

VENICE PRODUCTION BRIDGE

Le copie dei film devono essere inviate direttamente all'indirizzo dell'ufficio:

Venice Production Bridge

Fondazione La Biennale di Venezia

74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Palazzo del Cinema, Lungomare Marconi

I – 30126 Lido di Venezia

Tel. +39 041 2726595 – Fax +39 041 5218800

vpbdoffice@labiennale.org www.labiennale.org

Il mittente dovrà fornire al Venice Production Bridge, tramite fax o e-mail, il titolo del film, la data e il mezzo di spedizione, nonché il numero AWB (per via aerea e per corriere).

3.4 TARIFFE E PAGAMENTI

I pagamenti per l'iscrizione di film ai VPB Market Screenings devono essere effettuati anticipatamente e per l'intero importo **entro e non oltre il 10 agosto 2018**. Si può prendere visione dei costi di tutti i servizi del Venice Production Bridge tramite l'*Industry Services Form*.

3.5 RESTITUZIONE

Laddove fosse richiesta la restituzione della copia del film, si ricorda che la spedizione da parte della Mostra o dello spedizioniere sarà effettuata a totale carico dei partecipanti, secondo le istruzioni descritte nell'apposita sezione dell'*Industry Services Form*.

3.6 RESPONSABILITÀ

L'iscrizione di film ai VPB Market Screenings ha luogo unicamente sotto la responsabilità dei partecipanti che dovranno garantire di aver preso le precauzioni necessarie per ogni aspetto legale, tecnico o riguardante la sicurezza e la qualità.

L'organizzazione non può essere ritenuta responsabile per l'annullamento dell'iscrizione del film, nel caso in cui i dati tecnici forniti dai partecipanti siano incompleti o imprecisi. Il pagamento dell'iscrizione di film non sarà in alcun caso rimborsato.

3.7 ESCLUSIONI

Sono esclusi dall'iscrizione ai VPB Market Screenings i film **prodotti prima del 1° gennaio 2018**, i film che siano già stati proiettati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in precedenti edizioni e i film che contravvengano a verdetti legali o convenzioni internazionali sulla proprietà intellettuale e/o il plagio.

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si riserva inoltre il diritto di rifiutare l'iscrizione di qualsiasi film, in particolare quelli che possano turbare l'ordine pubblico, incoraggiare la violenza od offendere la religione, inclusi film pornografici, e ogni forma di pubblicità connessa. Il pagamento dell'iscrizione di film non sarà in alcun caso rimborsato.

4. ISCRIZIONE FILM DIGITAL VIDEO LIBRARY

4.1 PREMESSA

Tutti i produttori e gli agenti di vendite mondiali accreditati al Venice Production Bridge possono iscrivere film e materiali audiovisivi per la visione presso la Digital Video Library, impegnandosi a rispettare ogni diritto d'autore e a non iscrivere alcun film senza le autorizzazioni necessarie da parte di tutti gli interessati. Tutti i film andranno iscritti tramite l'*Industry Services Form* e **dovranno essere prodotti dopo l'11 settembre 2017**. La Digital Video Library sarà disponibile su Festival Scope Pro (pro.festivalscope.com), la piattaforma internet B2B per i professionisti dell'ambito cinematografico, e sarà a disposizione, durante tutta la durata della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, per coloro che si registreranno con un accredito Industry Gold e Trade tramite il Venice Production Bridge. Tutti i film devono essere iscritti tramite il DVL Form. Una password sarà inviata da Festival Scope Pro a tutti gli accreditati Industry Gold e Trade al fine di poter visionare i film iscritti alla Digital Video Library.



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

VENICE PRODUCTION BRIDGE

4.2 DATA LIMITE DI ISCRIZIONE

L'*Industry Services Form* dovrà pervenire al Venice Production Bridge **entro e non oltre il 3 agosto 2018** mentre il *DVL Entry Form* andrà compilato sul nostro sito **entro e non oltre il 15 agosto 2018**. Al termine della Mostra, il Venice Production Bridge restituirà i materiali inviati soltanto a chi ne farà esplicita richiesta, compilando l'apposita sezione dell'*Industry Services Form*.

4.3 RICEZIONE FILM

Le copie dei film e dei materiali audiovisivi dovranno arrivare **entro e non oltre il 15 agosto 2018**. Le spese relative al loro trasporto dal luogo d'origine alla sede della Mostra e ritorno (comprese le eventuali spese di trasporto dall'aeroporto al Lido di Venezia e tutte le operazioni doganali per gli arrivi dai Paesi extracomunitari), saranno a totale carico dei partecipanti.

Le copie dei film devono essere inviate direttamente all'indirizzo dell'ufficio:

Venice Production Bridge

Fondazione La Biennale di Venezia

75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Palazzo del Cinema, Lungomare Marconi

I - 30126 Lido di Venezia

Tel. +39 041 2726595 - Fax +39 041 5218800

vpboffice@labiennale.org

www.labiennale.org

Il mittente dovrà fornire al Venice Production bridge, tramite fax o e-mail, il titolo del film, la data e il mezzo di spedizione, nonché il numero AWB (per via aerea e per corriere).

4.4 TARIFFE E PAGAMENTI

I pagamenti per l'iscrizione alla Digital Video Library devono essere effettuati anticipatamente e per l'intero importo **entro e non oltre il 15 agosto 2018**.

Tariffe e procedure sono consultabili nel modulo *Industry Services Form*.

4.5 RESTITUZIONE

Laddove fosse richiesta la restituzione della copia del film, si ricorda che la spedizione da parte della Mostra o dello spedizioniere sarà effettuata a totale carico dei partecipanti, secondo le istruzioni descritte nell'apposita sezione dell'*Industry Services Form*.

4.6 RESPONSABILITÀ

Il caricamento del film presso la Digital Video Library ha luogo unicamente sotto la responsabilità dei partecipanti che dovranno garantire di aver preso le precauzioni necessarie per ogni aspetto legale, tecnico o riguardante la sicurezza e la qualità.

L'organizzazione non può essere ritenuta responsabile per l'annullamento dell'iscrizione del film, nel caso in cui i dati tecnici forniti dai partecipanti siano incompleti o imprecisi. Il pagamento dell'iscrizione di film non sarà in alcun caso rimborsato.

4.7 ESCLUSIONI

Sono esclusi dall'iscrizione alla Digital Video Library i film prodotti **prima dell'11 settembre 2017**, i film che siano già stati proiettati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in precedenti edizioni e i film che contravvengano a verdetti legali o convenzioni internazionali sulla proprietà intellettuale e/o il plagio.

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si riserva inoltre il diritto di rifiutare l'iscrizione di qualsiasi film, in particolare quelli che possano turbare l'ordine pubblico, incoraggiare la violenza od offendere la religione, inclusi film pornografici, e ogni forma di pubblicità connessa. Il pagamento dell'iscrizione di film non sarà in alcun caso rimborsato.



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018

VENICE PRODUCTION BRIDGE

5. PROMOZIONE E PUBBLICITÀ

5.1 MATERIALE PROMOZIONALE

Gli accreditati Industry Trade/Gold sono responsabili per costi di trasporto, oneri doganali, di distribuzione e di ogni altro genere associati al proprio materiale promozionale. È necessario inviare al Venice Production Bridge un quantitativo adeguato di materiale promozionale, in italiano e in inglese, da mettere a disposizione degli accreditati. Il materiale deve essere inviato all'indirizzo del Venice Production Bridge **entro e non oltre il 16 agosto 2018**.

5.2 BORSE INDUSTRY

Tutti gli accreditati Industry Trade/Gold possono inviare materiali promozionali per la distribuzione attraverso le borse riservate ai partecipanti Trade/Gold del Venice Production Bridge. L'ufficio non garantisce l'inserimento nelle borse Industry dei materiali pervenuti oltre **il 16 agosto 2018**.

5.3 PUBBLICITÀ ED OPPORTUNITÀ DI INCONTRO

Il Venice Production Bridge offre varie possibilità per organizzare attività promozionali: sono disponibili, su prenotazione, aree per cocktail, conferenze, tavole rotonde e meeting. Le preferenze espresse saranno accordate secondo la disponibilità del calendario della Mostra che potrà essere soggetto a cambiamenti.

Sarà inoltre possibile acquistare banner da esporre nelle Aree Espositive del Venice Production Bridge e slot per trailers che verranno proiettati per tutto il giorno e tutta la durata della Mostra, in monitor presenti nelle aree Industry.

5.4 TARIFFE E PAGAMENTI

I pagamenti per l'utilizzo di aree promozionali o qualsivoglia forma di pubblicità devono essere effettuati anticipatamente e per l'intero importo **entro e non oltre il 3 agosto 2018**.

Tariffe, procedure e modalità di acquisizione dei servizi sono consultabili nel modulo *Industry Services Form*.

6. DISPOSIZIONI FINALI

6.1 ACCETTAZIONE GENERALE

I partecipanti al Venice Production Bridge devono aderire al presente regolamento. Il Direttore della Mostra e il Direttore Organizzativo del Settore Cinema si riservano il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal regolamento. Per qualsiasi controversia, fanno fede le versioni in italiano del presente regolamento e del regolamento generale della Mostra.

6.2 INFRAZIONI

Qualsiasi infrazione relativa a qualsiasi punto del presente regolamento autorizza gli organizzatori a ritirare la tessera di accredito dei partecipanti e a vietarne l'accesso al Venice Production Bridge senza alcun rimborso della quota d'iscrizione o di qualsiasi altra quota già versata.