

Biennale Arte

2024

Foreigners

Everywhere

Stranieri

Ovunque

20 APRIL —
24 NOVEMBER

PROGRAMMA
PRE-APERTURA /
PRE-OPENING
PROGRAMME

17 APRIL —
19 APRIL 2024



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

swatch[®]+



Biennale Arte 2024

20 aprile – 24 novembre
Venezia, Giardini – Arsenale

20 April – 24 November
Venice, Giardini – Arsenale

Giardini e Arsenale

dal 20 aprile al 30 settembre,
ore 11 – 19
(ultimo ingresso: 18.45)
dal 1 ottobre al 24 novembre,
ore 10 – 18
(ultimo ingresso: 17.45)

Solo sede Arsenale fino al
30 settembre: venerdì e sabato
apertura prolungata fino alle ore 20
(ultimo ingresso: 19.45)

Chiuso il lunedì *

Infopoint: Giardini (Viale Trento)
e Arsenale (Riva di Ca' di Dio)

Quattro accessi alle sedi:
Giardini, Viale Trento
Giardini, Sant'Elena
Arsenale, Campo della Tana
Arsenale, Ponte dei Pensieri

Giardini and Arsenale

from 20 April to 30 September:
11am – 7pm
(last admission 6.45pm)
from 1 October to 24 November:
10am – 6pm
(last admission 5.45pm)

Arsenale venue only: until
30 September, on Fridays and
Saturdays extended opening
until 8pm (last admission: 7.45pm)

Closed on Mondays*

Infopoint: Giardini (Viale Trento)
and Arsenale (Riva di Ca' di Dio)

Four access points to the Exhibition:
Giardini (Viale Trento)
Giardini (Sant'Elena)
Arsenale (Campo della Tana)
Arsenale (Ponte dei Pensieri)

Forte Marghera

dal 20 aprile al 30 settembre,
ore 11 – 19
dal 1 ottobre al 24 novembre,
ore 10 – 18

Chiuso lunedì *

* tranne i lunedì 22/04, 17/06,
22/07, 2/09, 30/09, 18/11

Forte Marghera

20 April – 30 September:
11am – 7pm
1 October – 24 November:
10am – 6pm

Closed on Mondays *

* except on 22/04, 17/06,
22/07, 2/09, 30/09, 18/11

Come raggiungere le sedi e spositive

da Piazzale Roma / Ferrovia:
per Arsenale: linee Actv 1, 4.1
per Giardini: linee Actv 1, 4.1, 5.1
(linea 6 solo da Piazzale Roma)
da Tronchetto:
per San Zaccaria: linea Actv 2

How to get to the exhibition venues

From Piazzale Roma (bus station)
and Ferrovia (train station):
to Arsenale: Actv lines 1 and 4.1
to Giardini: Actv lines 1, 4.1,
and 5.1 (line 6 from Piazzale
Roma only)
From Tronchetto:
to San Zaccaria: Actv line 2



Bloomberg
Philanthropies

CITYPASS
VENEZIA
UNICA

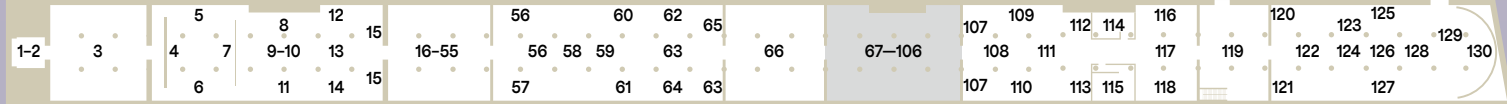
Media Partner



Arsenale — Corderie

L'ESPOSIZIONE
CONTINUA /
THE EXHIBITION
CONTINUES

FINO AL / UNTIL 30/09



→ Entrata / Uscita /
Entrance / Exit

Noleggio gratuito passeggino /
Courtesy stroller

Noleggio gratuito sedia a rotelle /
Courtesy wheelchair

Biennale Educational

Bookshop

Primo soccorso / First Aid

DAE / AED

Caffè | Ristorante /
Cafe | Restaurant

STRANIERI OVUNQUE /
FOREIGNERS EVERYWHERE

1-2 Yinka Shonibare
Claire Fontaine
3 Mataaho Collective
4 Bordadoras de Isla Negra
5 Pacita Abad
6 Naminapu Maymuru-
White
7 Frieda Toranzo Jaeger
8 Emmi Whitehorse
9-10 Julia Isídrez
Juana Marta Rodas
11 Greta Schödl
12 Fred Graham
13 Brett Graham
14 Marlene Gilson
15 River Claire

16-55 Disobedience Archive -
Marco Scotini
con / with Ursula
Biemann, Black Audio
Film Collective, Seba
Calbuquerque, Simone
Cangelosi, Cinéastes
pour les sans-papiers,
Critical Art Ensemble,
Snow Hnin Ei Hlaing,
Marcelo Expósito
with Nuria Vila, Maria
Galindo & Mujeres
Creando, Barbara
Hammer, mixrice, Khaled
Jarrar, Sara Jordenö,
Bani Khoshnoudi,
Maria Kourkouta &
Niki Giannari, Pedro
Lemebel, LIMINAL
& Border Forensics,
Angela Melitopoulos,
Jota Mombaça,
Carlos Motta, Zanele
Muholi, Pinar Öğrenci,
Daniela Ortiz, Thunska
Pansittivorakul, Anand
Patwardhan, Pilot TV
Collective, Queerocracy,
Oliver Ressler e / and
Zanny Begg, Carole
Roussopoulos, Güliz
Sağlam, Irwan Ahmett &
Tita Salina, Tejal Shah,
Chi Yin Sim, Hito Steyerl,
Sweatmother, Raphaël
Grisey e / and Bouba
Touré, Nguyễn Trinh Thi,
James Wentzly, Željmir
Žilnik

56 Kiluanji Kia Henda
57 Omar Mismar
58 Dana Awartani
59 Lydia Ourahmane
60 Agnès Waruguru
61 Nour Jaouda
62 Aydeé Rodríguez
López
63 Daniel Otero Torres
64 Dalton Paula
65 Iván Argote
66 Bouchra Khalili

67-106 **Nucleo Storico:
Italiani Ovunque /
Italians Everywhere**
Libero Badí
Gianni Bertini
Lina Bo Bardi
Maria Bonomi
Victor Brecheret
Elda Cerrato
Galileo Chini
Waldemar Cordeiro
Victor Juan Cúnsolo
Juan Del Prete
Danilo Di Prete
Cesare Ferro Milone
Simone Forti
Paolo Gasparini
Umberto Giangrandi
Luigi Domenico
Gismondi
Domenico Gnoli
Linda Kohen
Romualdo Locatelli
Amadeo Luciano Lorenzato
Anna Maria Maiolino
Anita Malfatti
Bona de Mandiargues
Tina Modotti
Costantino Nivola
Fulvio Pennacchi
Claudio Perna
Ester Pilone
Maria Polo
Lidy Prati
Nenne Sanguineti
Poggi
Aligi Sassu
Gino Severini
Joseph Stella
Clorindo Testa
Horacio Torres
Mario Tozzi
Edoardo Daniele Villa
Eliseu Visconti
Alfredo Volpi

107 Güneş Terkol
108 Chaouki Choukini
109 Unidentified Chilean
artists, Arpilleristas
110 Claudia Alarcón & Silät
111 Antonio Jose Guzman &
Iva Jankovic
112 Anna Zemánková
113 Shalom Kufakwatenzi
114 Elyla
115 Ahmed Umar
116 Susanne Wenger
117 Evan Ifekoya
118 Şangódáre Gbádégèşin
Àjàlá
119 Isaac Chong Wai
120 Sabelo Mlangeni
121 Xiyadie
122 Bárbara Sánchez-Kane
123 Violeta Quispe
124 Ana Segovia
125 Salman Toor
126 Erica Rutherford
127 La Chola Poblete
128 Puppies Puppies (Jade
Guanaro Kuriki-Olivo)
129 Rindon Johnson
130 Aravani Art Project
131 Dean Sameshima
132 Joshua Serafin
133 Santiago Yahuarcani
134 Rember Yahuarcani
135 Karimah Ashadu
136 Charmaine Poh
137 WangShui

Giardini



→ Entrata / Uscita /
Entrance / Exit

i Infopoint, infopress, Biennale Card
Segreteria Organizzativa /
Organizing Secretariat

B Biblioteca Biennale ASAC
Biennale Library ASAC

BP Padiglione del Libro
Book Pavilion

Noleggio gratuito passeggino /
Courtesy stroller

Noleggio gratuito sedia a rotelle /
Courtesy wheelchair

EDU Biennale Educational

S Biennale Sessions

F Swatch Faces 2024

illycaffè point

Bookshop

Primo soccorso / First Aid

DAE / AED

Caffè | Ristorante /
Cafe | Restaurant

**STRANIERI OVUNQUE /
FOREIGNERS EVERYWHERE**

- 1 Mariana Telleria
- 2 Sol Calero
- 3 Iván Argote
- 4 Rindon Johnson

**PARTECIPAZIONI NAZIONALI /
PARTICIPATING COUNTRIES**

- | | |
|---|---|
| AU Australia | NL Paesi Bassi /
The Netherlands |
| AT Austria | NC Paesi Nordici (Svezia,
Finlandia, Norvegia) /
Nordic Countries
(Sweden, Finland, Norway) |
| BE Belgio / Belgium | PL Polonia / Poland |
| BO Stato Plurinazionale della
Bolivia / Plurinational State of
Bolivia | RO Romania |
| BR Brasile / Brazil | RS Serbia |
| CA Canada | SK Repubblica Slovacca /
Slovak Republic |
| CZ Repubblica Ceca /
Czech Republic | ES Spagna / Spain |
| DK Danimarca / Denmark | CH Svizzera / Switzerland |
| EG Egitto / Egypt | US Stati Uniti d'America /
United States of America |
| FI Finlandia / Finland | UY Uruguay |
| FR Francia / France | VE Repubblica Bolivariana
del Venezuela / Bolivarian
Republic of Venezuela |
| DE Germania / Germany | P.VE Padiglione Venezia /
Venice Pavilion |
| GB Gran Bretagna / Great Britain | |
| GR Grecia / Greece | |
| HU Ungheria / Hungary | |
| IL Israele / Israel | |
| JP Giappone / Japan | |
| KR Repubblica di Corea /
Republic of Korea | |

Giardini — Padiglione Centrale / Central Pavilion



STRANIERI OVUNQUE / FOREIGNERS EVERYWHERE

- Accesso / Access
- (B) Biblioteca Biennale ASAC
Biennale Library ASAC
- (EDU) Biennale Educational
- (S) Biennale Sessions
- (📖) Bookshop
- (🏥) Primo Soccorso /
First Aid
- (👤) DAE / AED
- (☕) Caffè | Ristorante /
Cafe | Restaurant

- 1 MAHKU
- 2 Claire Fontaine
- 3 Nil Yalter 🐾

- 4-40 **Nucleo Storico:
Astrazioni /
Abstractions**
- Etel Adnan
 - Sandy Adsett
 - Zubeida Agha
 - Rafa al-Nasiri
 - Margarita Azurdia
 - Huguette Caland
 - Mohammed Chebaa
 - Saloua Raouda
 - Choucair
 - Monika Correa
 - Olga de Amaral
 - Saliba Douaihy
 - Mohammad Ehsaei
 - Samia Halaby
 - Mohamed Hamidi
 - Carmen Herrera
 - Mohammed Kacimi
 - Judith Lauand
 - Esther Mahlangu
 - Ernest Mancoba

- María Martorell
- Mohamed Melehi
- Tomie Ohtake
- Marco Ospina
- Samia Osseiran
- Junblatt
- Sayed Haider Raza
- Freddy Rodríguez
- Mahmoud Sabri
- Nena Saguil
- Kazuya Sakai
- Ione Saldanha
- Zilia Sánchez
- Fanny Sanín
- Anwar Jalal Shemza
- Fadjar Sidik
- Eduardo Terrazas
- Nil Yalter 🐾
- Fahrelnissa Zeid

41 Pablo Delano

42-150	Nucleo Storico: Ritratti / Portraits Mariam Abdel-Aleem Affandi Miguel Alandía Pantoja Dia al-Azzawi María Aranís Ezekiel Baroukh Baya Aly Ben Salem Semiha Berksoy Georgette Chen Saloua Raouda Choucair Chua Mia Tee Julia Codesido Jaime Colson Olga Costa Miguel Covarrubias Djanira da Motta e Silva Emiliano Di Cavalcanti Cícero Dias Juana Elena Diz Tarsila do Amaral Dullah Inji Efflatoun Uzo Egonu Hatem El Mekki Ibrahim El-Salahi Ben Enwonwu Hamed Ewais Dumile Feni Raquel Forner Enrique Grau Araújo Oswaldo Guayasamín Hendra Gunawan Marie Hadad Tahia Halim Nazek Hamdi Faik Hassan Kadhim Hayder Gilberto Hernández Ortega Mohammed Issiakhem Elena Izcue María Izquierdo Frida Kahlo George Keyt Ram Kumar Grace Salome Kwami Lai Foong Moi Wifredo Lam Maggie Laubser Lê Phô Lee Qoede	Simon Lekgetho Celia Leyton Vidal Lim Mu Hue Anita Magsaysay-Ho Edna Manley Josiah Manzi Maria Martins Carlos Mérida Gladys Mgudlandlu Bahman Mohasses Roberto Montenegro Camilo Mori Ahmed Morsi Effat Naghi Ismael Nery Malangatana Valente Ngwenya Marina Núñez del Prado Alejandro Obregón Uche Okeke Pan Yuliang Amelia Peláez George Pemba Emilio Pettoruti Candido Portinari B. Prabha Alfredo Ramos Martínez Armando Reverón Emma Reyes Diego Rivera Laura Rodig Rosa Rolanda Jamini Roy Rómulo Roza José Sabogal Syed Sadequain Mahmoud Saïd Gerard Sekoto Jewad Selim Lorna Selim Amrita Sher-Gil Doreen Sibanda Gazbia Sirry Lucas Sithole Francis Newton Souza Irma Stern Emiria Sunassa Armodio Tamayo Lucy Tejada Joaquin Torres-García Twins Seven-Seven Barrington Watson Osmond Watson Selwyn Wilson Chang Woosoung Celeste Woss y Gil Yêdamaria Ràmses Younan Bibi Zogbé	151 Superflex 152 Alessandra Ferrini 153-154 Teresa Margolles Omar Mismar 155 Fred Kuwornu 156-158 Rubem Valentim Bertina Lopes Victor Fotso Nyie 159 Puppies Puppies (Jade Guanaro Kuriki-Olivo) 160 Miguel Ángel Rojas 161 Dean Sameshima 162-163 Madge Gill Giulia Andreani 164-165 Aycoobo (Wilson Rodríguez) Abel Rodríguez 166-169 Kay WalkingStick Aref el Rayess Kim Yun Shin Leopold Strobl 170-172 María Taniguchi Evelyn Taocheng Wang Nedda Guidi 173-174 Aloïse Liz Collins 175-176 Kang Seung Lee Romany Eveleigh 177-179 Paula Nicho Andrés Curruchich Rosa Elena Curruchich 180-182 Louis Fratino Bhupen Khakhar Filippo de Pisis 183 Joyce Joumaa 184 Manuara Clandestina 185 Gabrielle Goliath 186-188 Joseca Mokahesi Yanomami André Taniki Yanomami Claudia Andujar 189-190 Philomé Obin Sénèque Obin
--------	--	--	---

Venezia / Venice



EXHIBITION VENUES / EXHIBITION VENUES

Giardini
Padiglione Centrale /
Central Pavilion

Arsenale Corderie
e / and Artiglierie

Forte Marghera
Polveriera Austriaca



Ca' Giustinian
La Biennale di Venezia
Sede istituzionale /
Headquarter
San Marco 1364/A
Uffici / Offices
Bookshop - Caffetteria
Esposizioni / Exhibitions

60. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE/ 60TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION

- 1 FORTE MARGHERA
SPECIAL PROJECT /
PROGETTO SPECIALE
Nedda Guidi

**PARTECIPAZIONI NAZIONALI /
PARTICIPATING COUNTRIES**

AM Repubblica di Armenia / Republic of Armenia Magazzino del Sale n. 3 Dorsoduro 264	DE Germania / Germany Isola della Certosa	SM Repubblica di San Marino / Republic of San Marino Fucina del Futuro Castello 5063/b Calle San Lorenzo
AZ Repubblica dell'Azerbaijan / Republic of Azerbaijan Castello 2126/a Campo della Tana	GD Grenada Palazzo Albrizzi-Capello Cannaregio 4118	SI Repubblica di Slovenia / Republic of Slovenia Serra dei Giardini di Castello Via Garibaldi 1254
BD Repubblica Popolare del Bangladesh / People's Republic of Bangladesh Spazio Espositivo Priuli Bon Santa Croce 1979/a San Stae	VA Santa Sede / Holy See Casa di reclusione femminile di Venezia S. Eufemia 712 Giudecca	TZ Repubblica Unita della Tanzania / United Republic of Tanzania La Fabbrica del Vedere Cannaregio 3857 Calle Del Forno
BA Bosnia-Erzegovina / Bosnia-Herzegovina Palazzo Zorzi UNESCO Ufficio Regionale per la Scienza e la Cultura in Europa (UNESCO Venice Office) Castello 4930	ER Repubblica Islamica dell'Iran / Islamic Republic of Iran Palazzo Malipiero San Marco 3198	TL Repubblica Democratica di Timor Leste / Democratic Republic of Timor Leste Spazio Ravà San Polo 1100
BG Bulgaria Centro Culturale don Orione Artigianelli Dorsoduro 919 Fondamenta Zattere ai Gesuati (chiuso mar. / closed on Tue.)	CI Costa d'Avorio / Ivory Coast Centro Culturale don Orione Artigianelli Dorsoduro 947 (chiuso mar. / closed on Tue.)	UG Uganda Bragora Gallery Castello 3496 h. 10 - 18 (chiuso lun. e mar. / closed on Mon. and Tue.)
CM Repubblica del Camerun / Republic of Cameroon Palazzo Donà delle Rose Fondamenta Nove 5038	KZ Repubblica del Kazakistan / Republic of Kazakhstan Museo Storico Navale di Venezia Castello 2148 Riva San Biasio	ZW Repubblica dello Zimbabwe / Republic of Zimbabwe Santa Maria della Pietà Castello 3701
CL Cile / Chile Magazzino n. 42, Marina Militare Arsenale di Venezia Castello 2738/c Fondamenta Case Nuove	KS Repubblica del Kosovo / Republic of Kosovo Museo Storico Navale di Venezia Castello 2148 Riva San Biasio	
CY Repubblica di Cipro / Republic of Cyprus Associazione Culturale Spiazzi Castello 3865 h. 10 - 18 (chiuso lun. / closed on Mon.)	LT Lituania / Lithuania Chiesa di Sant'Antonin Salizada S. Antonin 3477 20.04 - 31.10, h. 11 - 19 (chiuso lun. / closed on Mon.)	
CD Repubblica Democratica del Congo / Democratic Republic of Congo Gervasuti Foundation Palazzo Canova Cannaregio 4998 - 5001/a Calle longa Santa Caterina	MK Repubblica di Macedonia del Nord / Republic of North Macedonia Scuola dei Laneri Santa Croce 131/a	
HR Croazia / Croatia Fàbrica 33 Cannaregio 5063 Calle Larga dei Boteri	MN Mongolia Castello 2127/a Campo della Tana	
CU Cuba Teatro Fondamenta Nove Cannaregio 5013	ME Montenegro Complesso dell'Ospedaletto Castello 6691 Barbaria delle Tole	
EE Estonia Chiesa delle Penitenti Fondamenta Cannaregio 890	NG Nigeria Palazzo Canal Dorsoduro 3121 Rio Terà Canal	
ET Etiopia / Ethiopia Palazzo Bollani Castello 3647 h. 10 - 18 (chiuso lun. / closed on Mon.)	OM Sultanato dell'Oman / Sultanate of Oman Palazzo Navagero Castello 4147	
GE Georgia Palazzo Palumbo Fossati San Marco 2597 20.04 - 25.09, h. 11 - 19 26.09 - 24.11, h. 10 - 18 (chiuso mar. / closed on Tue.)	PA Repubblica di Panama / Republic of Panama Spazio Castello 2131	
	PT Portogallo / Portugal Palazzo Franchetti San Marco 2842 h. 10 - 18	
	RO Romania New Gallery Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Palazzo Correr Cannaregio 2214 Campo Santa Fosca	

Dove non diversamente specificato,
orari e giorni di chiusura coincidono
con quelli della sede dei Giardini /
Unless specified otherwise, opening
hours and closing days are the same as
those of the Giardini venue.

EVENTI COLLATERALI /
COLLATERAL EVENTS

- | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|
| 1 | A Journey to the Infinite:
Yoo Youngkuk
Fondazione Querini Stampalia
Castello 5252
Campo Santa Maria Formosa
h. 10 – 18
(chiuso lun. / closed on Mon.) | 13 | Ewa Juskiewicz: Locks With
Leaves And Swelling Buds
Palazzo Cavanis
Dorsoduro 920
Fondamenta Zattere ai Gesuati
20.04 – 1.09, h. 10 – 18
(chiuso lun. / closed on Mon.) | 22 | Robert Indiana:
The Sweet Mystery
Procuratie Vecchie
Corte Maruzzi 105
Piazza San Marco
20.04 – 31.10, h. 10 – 19
1.11 – 24.11, h. 10 – 18
(chiuso mar. / closed on Tue.) |
| 2 | A World of Many Worlds
Fondazione Querini Stampalia
Castello 5252
Campo Santa Maria Formosa
20.04, h. 10 – 18 | 14 | Jim Dine – Dog on the Forge
Palazzo Rocca Contarini Corfù
Dorsoduro 1057/D
20.04 – 21.07 | 23 | Seundja Rhee:
Towards the Antipodes
ArteNova
Castello 5063 |
| 3 | Above Zobeide,
Exhibition from Macao, China
Istituto Santa Maria della Pietà
Castello 3701
Calle della Pietà | 15 | Josèfa Ntjam: <i>swell of spæc(i)es</i>
a) Accademia di Belle Arti
di Venezia
Dorsoduro 423
Fondamenta Zattere
allo Spirito Santo
b) Palazzina Canonica
CNR ISMAR
Istituto delle Scienze Marine
Castello 1364/A
Riva dei Sette Martiri
h. 10 – 18
(chiuso lun. e mar. eccetto 22.04,
17.06, 22.07, 2.09, 30.09, 18.11 /
closed on Mon. and Tue.
except 22.04, 17.06, 22.07, 2.09,
30.09, 18.11) | 24 | Shahzia Sikander:
Collective Behavior
Palazzo Soranzo Van Axel
Fondamenta Van Axel
o de le Erbe
Cannaregio 6099
20.04 – 20.10 |
| 4 | All African People's Consulate
Castello Gallery
Castello 1636/A
28.04 – 29.09, h. 11 – 19
(chiuso lun., mar., mer. /
closed on Mon., Tue., Wed.) | 16 | Lee Bae — La Maison
de La Lune Brûlée
Fondation d'Entreprise Wilmotte
Cannaregio 3560
Corte Nuova
Fondamenta dell'Abbazia
h. 10 – 13:30 / 14 – 18
(chiuso lun. / closed on Mon.) | 25 | South West Bank
Landworks, Collective
action and Sound
Magazzino Gallery
Palazzo Polignac
Dorsoduro 878
(chiuso mar. / closed on Tue.) |
| 5 | Andrzej Wróblewski (1927–1957).
In the First Person
Procuratie Vecchie
San Marco 139 – 153/A | 17 | Madang: Where We Become Us
Il Giardino Bianco Art Space
Castello 1814
(chiuso lun. / closed on Mon.) | 26 | The Endless Spiral:
Betsabeé Romero
Istituzione Fondazione Bevilacqua
La Masa
Galleria di Piazza San Marco
San Marco 71/C
20.04 – 1.09, h. 10.30 – 17:30
(chiuso lun. e mar. /
closed on Mon. and Tue.) |
| 6 | Berlinde De Bruyckere:
City of Refuge III
Abbazia di San Giorgio Maggiore
Isola di San Giorgio Maggiore
(chiuso lun. / closed on Mon.) | 18 | Passengers In Transit
193 Gallery Venice
"Ex Farmacia Solveni"
Dorsoduro 993–994
aperto tutti i giorni /
open every day | 27 | The Spirits of Maritime Crossing
Palazzo Smith Mangilli Valmarana
Cannaregio 4392
h. 10 – 18 (chiuso lun. e mar. /
closed on Mon. and Tue.) |
| 7 | Catalonia in Venice Bestiari
Carlos Casas
Docks Cantieri Cucchini
Castello 40/A | 19 | Per non perdere il filo.
Karine N'guyen
Van Tham – Parul Thacker
Palazzo Vendramin Grimani
San Polo 2033
h. 10 – 13 / 14 – 18
(chiuso mar. e mer. /
closed on Tue. and Wed.) | 28 | Trevor Yeung:
Courtyard of Attachments,
Hong Kong in Venice
Castello 2126
Ramo de la Tana |
| 8 | Cosmic Garden
Salone Verde – Art & Social Club
Santa Croce 2258
Calle della Regina
h. 10 – 18
(chiuso lun. eccetto 22.04 /
closed on Mon. except 22.04) | 20 | Peter Hujar:
Portraits in Life and Death
Istituto Santa Maria della Pietà
Castello 3703
Calle della Pietà
h. 10 – 18 | 29 | dessa Hendeles: Grand Hotel
Spazio Berlendis
Cannaregio 6301
h. 12 – 19 (chiuso lun. e mar. /
closed on Mon. and Tue.) |
| 9 | Daring to Dream in a World
of Constant Fear
Palazzo Contarini Polignac
Dorsoduro 874
20.04 – 1.08, h. 10 – 18
(chiuso lun. / closed on Mon.) | 21 | Rebecca Ackroyd: Mirror Stage
Fondaco Marcello
San Marco 3415
Calle del Traghetto o Ca' Garzoni
h. 12 – 18
(chiuso lun., mar., mer. /
closed on Mon., Tue., Wed.) | 30 | Yuan Goang-Ming:
Everyday War
Palazzo delle Prigioni
Castello 4209 |
| 10 | Desde San Juan Bautista...
Bruchium Fermentum
Castello 2092
Calle del Forno | | | | |
| 11 | Elias Sime:
Dichotomy ሠጉ ነፍገ
Tanarte
Castello 2125
Ramo de la Tana
h. 11 – 19
(chiuso lun. / closed on Mon.) | | | | |
| 12 | Ernest Pignon-Ernest:
<i>Je Est Un Autre</i>
Espace Louis Vuitton Venezia
San Marco 1351
Calle del Ridotto
h. 10 – 19 | | | | |

Dove non diversamente specificato,
orari e giorni di chiusura coincidono
con quelli della sede dei Giardini /
Unless specified otherwise, opening
hours and closing days are the same as
those of the Giardini venue.

Programma pre-apertura / Pre-opening programme

Mercoledì / Wednesday 17.04

Arsenale

10:15
Arabia Saudita / Saudi Arabia
Inaugurazione / opening

11:00
Biennale Arte 2022
Conferenza stampa /
press conference
Teatro Piccolo Arsenale
Livestream labiennale.org

11:00
Emirati Arabi Uniti /
United Arab Emirates
Inaugurazione / opening

11:00
Granducato di Lussemburgo
/ Grand Duchy of
Luxembourg
Press conference /
conferenza stampa

12:30
Singapore
Inaugurazione / opening

14:00
Malta
Inaugurazione
e conferenza stampa /
opening and press
conference

17:00
Libano / Lebanon
Inaugurazione / opening

Giardini

10:45
Australia
Inaugurazione / opening

11:00
Finlandia / Finland
Conferenza stampa /
press conference

11:30
Uruguay
Inaugurazione / opening

12:00
Repubblica di Corea /
Republic of Korea
Conferenza stampa /
press conference

13:00
Canada
Conferenza stampa /
press conference

14:00
Finlandia / Finland
Inaugurazione / opening

14:15
Paesi Bassi / The Netherlands
Conferenza stampa /
press conference

15:00
Giappone / Japan
Inaugurazione / opening

15:00
Svizzera / Switzerland
Conferenza stampa /
press conference

15:15
Gran Bretagna / Great Britain
Inaugurazione / opening

16:00
Australia
Conferenza stampa /
press conference

16:00
Repubblica di Corea /
Republic of Korea
Inaugurazione / opening

16:15
Paesi Bassi / The Netherlands
Inaugurazione / opening

16:30
Canada
Inaugurazione / opening

17:15
Francia / France
Inaugurazione / opening

Altre Sedi / Other Venues

9:00
Nigeria
Conferenza stampa /
press conference
Palazzo Canal
Dorsoduro 3121
Rio Terà Canal

10:00
Etiopia / Ethiopia
Inaugurazione / opening
Palazzo Bollani
Castello 3647

10:00
Passengers In Transit
Anteprima stampa /
press preview
193 Gallery Venice
"Ex Farmacia Solveni"
Dorsoduro 993-994

10:00 – 18:00
Peter Hujar:
Portraits in Life and Death
Inaugurazione / opening
Istituto Santa Maria della
Pietà
Castello 3703
Calle della Pietà

11:00 – 15:00
All African People's
Consulate
Inaugurazione / opening
Castello Gallery
Castello 1636/A

11:30 – 14:00
Jim Dine – Dog on the Forge
Anteprima stampa /
press preview
Palazzo Rocca Contarini
Corfù
Dorsoduro 1057/D

14:00
Repubblica del Kazakistan /
Republic of Kazakhstan
Conferenza stampa /
press conference
Museo Storico Navale di
Venezia
Castello 2148
Riva San Biasio

15:00
Costa d'Avorio / Ivory Coast
Inaugurazione / opening
Centro Culturale
don Orione Artigianelli
Dorsoduro 947

15:00
Repubblica del Kazakistan /
Republic of Kazakhstan
Inaugurazione / opening
Museo Storico Navale di
Venezia
Castello 2148
Riva San Biasio

15:00
The Endless Spiral:
Betsabeé Romero
Anteprima stampa
e inaugurazione /
press preview and opening
Istituzione Fondazione
Bevilacqua La Masa
Galleria di Piazza San Marco
San Marco 71/C

15:00
Uganda
Inaugurazione / opening
Bragora Gallery
Castello 3496

17:00
Romania
Inaugurazione / opening
New Gallery
Istituto Romeno di Cultura
e Ricerca Umanistica
Palazzo Correr
Cannaregio 2214
Campo Santa Fosca

17:00
Repubblica di Slovenia /
Republic of Slovenia
Inaugurazione / opening
Serra dei Giardini di Castello
Via Garibaldi 1254

17:30 – 20:00
Rebecca Ackroyd:
Mirror Stage
Inaugurazione / opening
Fondaco Marcello
San Marco 3415
Calle del Traghetto
o Ca' Garzoni

Programma pre-apertura / Pre-opening programme

Giovedì / Thursday 18.04

Arsenale

11:00
Senegal
Inaugurazione
e conferenza stampa /
opening and press
conference

11:15
Argentina
Inaugurazione / opening

11:30
Irlanda / Ireland
Inaugurazione / opening

12:00
Repubblica dell'Uzbekistan /
Republic of Uzbekistan
Inaugurazione / opening

12:30
Lettonia / Latvia
Inaugurazione / opening

13:15
Turchia / Türkiye
Inaugurazione / opening

14:00
Filippine / Philippines
Inaugurazione / opening

14:30
Islanda / Iceland
Inaugurazione / opening

14:45
Repubblica delle Seychelles /
Republic of Seychelles
Inaugurazione / opening

15:00
Repubblica Popolare Cinese /
People's Republic of China
Inaugurazione / opening

16:00
Repubblica del Benin /
Republic of Benin
Inaugurazione / opening

16:00
Granducato di Lussemburgo /
Grand Duchy of
Luxembourg
Inaugurazione / opening

16:30
Perù / Peru
Inaugurazione / opening

16:45
Ucraina / Ukraine
Inaugurazione / opening

Giardini

11:00
Germania / Germany
Conferenza stampa /
press conference

11:00
Polonia / Poland
Inaugurazione / opening

11:15
Stati Uniti d'America /
United States of America
Conferenza stampa e
inaugurazione
press conference
and opening

11:30
Egitto / Egypt
Inaugurazione / opening

12:00
Germania / Germany
Inaugurazione / opening

13:00
Austria
Conferenza stampa /
press conference

13:00
Belgio / Belgium
Inaugurazione / opening

13:00
Paesi Nordici /
Nordic Countries
(Svezia / Finlandia / Norvegia
/
Sweden, Finland, Norway)
Inaugurazione / opening

13:30
Grecia / Greece
Inaugurazione / opening

14:00
Ungheria / Hungary
Inaugurazione / opening

14:30
Svizzera / Switzerland
Inaugurazione / opening

15:00
Austria
Inaugurazione / opening

15:00
Danimarca / Denmark
Inaugurazione / opening

16:00
Repubblica Ceca /
Czech Republic
Inaugurazione / opening

16:30
Romania
Conferenza stampa /
press conference

16:30
Repubblica Slovacca /
Slovak Republic
Inaugurazione / opening

17:00
Romania
Inaugurazione / opening

Altre Sedi / Other Venues

9:00
Berlinda De Bruyckere:
City of Refuge III
Anteprima stampa /
press preview
Abbazia di San Giorgio
Maggiore
Isola di San Giorgio Maggiore

10:00 – 12:00
Lee Bae — La Maison
de La Lune Brûlée
Anteprima stampa /
press preview
Fondation d'Entreprise
Wilmotte
Cannaregio 3560
Corte Nuova
Fondamenta dell'Abbazia

10:00
Passengers In Transit
Anteprima stampa /
press preview
193 Gallery Venice
"Ex Farmacia Solveni"
Dorsoduro 993-994

10:00 – 18:00
Peter Hujar:
Portraits in Life and Death
Inaugurazione / opening
Istituto Santa Maria
della Pietà
Castello 3703
Calle della Pietà

10:30
Repubblica di Cipro /
Republic of Cyprus
Inaugurazione / opening
Associazione Culturale
Spiazzi
Castello 3865

11:00
Repubblica Unita
della Tanzania /
United Republic of Tanzania
Inaugurazione / opening
La Fabbrica del Vedere
Cannaregio 3857
Calle Del Forno

12:00
Repubblica dell'Azerbaigian /
Republic of Azerbaijan
Inaugurazione / opening
Castello 2126/a
Campo della Tana

12:00 – 18:00
Robert Indiana:
The Sweet Mystery
Inaugurazione / opening
Procuratie Vecchie
Corte Maruzzi 105
Piazza San Marco

13:00
Portogallo / Portugal
Conferenza stampa /
press conference
Palazzo Franchetti
San Marco 2842

14:00
Repubblica del Kosovo /
Republic of Kosovo
Conferenza stampa /
press conference
Museo Storico Navale
di Venezia
Castello 2148
Riva San Biasio

15:00
Cuba
Conferenza stampa /
press conference
Teatro Fondamenta Nove
Cannaregio 5013

15:00
Repubblica del Kosovo /
Republic of Kosovo
Inaugurazione / opening
Museo Storico Navale
di Venezia
Castello 2148
Riva San Biasio

16:00
Mongolia
Conferenza stampa /
press conference
Castello 2127/a
Campo della Tana

16:00 – 21:00
Passengers In Transit
Inaugurazione / opening
193 Gallery Venice
"Ex Farmacia Solveni"
Dorsoduro 993-994

16:00
Seundja Rhee:
Towards the Antipodes
Inaugurazione / opening
ArteNova
Castello 5063

16:30
Above Zobeide, Exhibition
from Macao, China
Inaugurazione / opening
Istituto Santa Maria
della Pietà
Castello 3701
Calle della Pietà

17:00
Repubblica di Armenia /
Republic of Armenia
Inaugurazione / opening
Magazzino del Sale n. 3
Dorsoduro 264

17:00
Cuba
Inaugurazione / opening
Teatro Fondamenta Nove
Cannaregio 5013

17:00
Repubblica del Camerun /
Republic of Cameroon
Inaugurazione / opening
Palazzo Donà delle Rose
Fondamenta Nove 5038

17:00
Catalonia in Venice |
Bestiari | Carlos Casas
Inaugurazione / opening
Docks Cantieri Cucchini
Castello 40/A

17:00 – 19:30
Lee Bae — La Maison
de La Lune Brûlée
Inaugurazione / opening
Fondation d'Entreprise
Wilmotte
Cannaregio 3560
Corte Nuova
Fondamenta dell'Abbazia

17:00
Mongolia
Inaugurazione / opening
Castello 2127/a
Campo della Tana

17:00
Montenegro
Inaugurazione / opening
Complesso dell'Ospedaletto
Castello 6691
Barbaria delle Tole

17:00
Repubblica dello Zimbabwe /
Republic of Zimbabwe
Inaugurazione / opening
Santa Maria della Pietà
Castello 3701

17:30
Repubblica Popolare
del Bangladesh /
People's Republic of
Bangladesh
Inaugurazione / opening
Spazio Espositivo Priuli Bon
Santa Croce 1979/a
San Stae

18:00
Bosnia-Erzegovina /
Bosnia-Herzegovina
Inaugurazione / opening
Palazzo Zorzi
UNESCO Regional Bureau for
Science and Culture in
Europe
(UNESCO Venice Office)
Castello 4930

18:00
Catalonia in Venice |
Bestiari | Carlos Casas
Anteprima stampa / press
preview
Docks Cantieri Cucchini
Castello 40/A

18:00
Repubblica
di Macedonia del Nord /
Republic of North Macedonia
Inaugurazione / opening
Scuola dei Laneri
Santa Croce 131/a

18:00 – 19:00
Yuan Goang-Ming:
Everyday War
Inaugurazione
e conferenza stampa /
opening and press
conference
Palazzo delle Prigioni
Castello 4209

Programma pre-apertura / Pre-opening programme

Venerdì / Friday 19.04

Arsenale

10:30
Padiglione Arti Applicate /
Applied Art Pavilion
Inaugurazione / opening

11:30
Repubblica del Sudafrica /
Republic of South Africa
Inaugurazione / opening

12:00
Albania
Inaugurazione / opening

15:30
Italia / Italy
Inaugurazione / opening

17:00
Messico / Mexico
Inaugurazione / opening

10:30 > 13:30
Biennale Educational
Laboratori Didattici
Educational Workshops
Isolotto

Giardini

11:00
Brasile / Brazil
Inaugurazione / opening

11:30
Stato Plurinazionale
della Bolivia /
Plurinational State of Bolivia
Inaugurazione / opening

12:00
Serbia
Inaugurazione / opening

12:15
Spagna / Spain
Inaugurazione / opening

17:00
Repubblica Bolivariana
del Venezuela /
Bolivarian Republic
of Venezuela
Inaugurazione / opening

17:30
Padiglione Venezia /
Venice Pavilion
Inaugurazione / opening

Altre Sedi / Other Venues

10:00
Madang:
Where We Become Us
Inaugurazione / opening
Il Giardino Bianco Art Space
Castello 1814

10:00 – 18:00
Peter Hujar:
Portraits in Life and Death
Inaugurazione / opening
Istituto Santa Maria della
Pietà
Castello 3703
Calle della Pietà

10:30
Repubblica di Panama /
Republic of Panama
Inaugurazione / opening
Spazio Castello 2131

11:30
Santa Sede / Holy See
Inaugurazione / opening
Casa di reclusione femminile
di Venezia
S. Eufemia 712, Giudecca

12:00
Estonia
Inaugurazione / opening
Chiesa delle Penitenti
Fondamenta Cannaregio 890

12:00 – 18:00
Robert Indiana:
The Sweet Mystery
Inaugurazione / opening
Procuratie Vecchie
Corte Maruzzi 105
Piazza San Marco

13:00 – 14:30
Trevor Yeung:
Courtyard of Attachments,
Hong Kong in Venice
Inaugurazione / opening
Castello 2126
Ramo de la Tana

15:00
Croazia / Croatia
Inaugurazione / opening
Fabrica 33
Cannaregio 5063
Calle Larga dei Boteri

15:00
Desde San Juan Bautista...
Conferenza stampa /
Press conferene
Bruchium Fermentum
Castello 2092
Calle del Forno

15:00 – 18:00
Josëfa Ntjam:
swell of spæc(i)es
Inaugurazione / opening
a) Accademia di Belle Arti
di Venezia
Dorsoduro 423
Fondamenta Zattere
allo Spirito Santo
b) Palazzina Canonica –
CNR ISMAR
Istituto delle Scienze
Marine
Castello 1364/A
Riva dei Sette Martiri

15:00
Repubblica Democratica
di Timor Leste /
Democratic Republic
of Timor Leste
Inaugurazione / opening
Spazio Ravà
San Polo 1100

16:00
Desde San Juan Bautista...
Inaugurazione / opening
Bruchium Fermentum
Castello 2092
Calle del Forno

16:00
Portogallo / Portugal
Inaugurazione / opening
Palazzo Franchetti
San Marco 2842

17:00
Bulgaria
Inaugurazione / opening
Centro Culturale
don Orione Artigianelli
Dorsoduro 919
Fondamenta Zattere
ai Gesuati

17:00
Georgia
Inaugurazione / opening
Palazzo Palumbo Fossati
San Marco 2597

17:00
Grenada
Inaugurazione / opening
Palazzo Albrizzi-Capello
Cannaregio 4118

17:00
Repubblica di San Marino /
Republic of San Marino
Inaugurazione / opening
Fucina del Futuro
Castello 5063/b
Calle San Lorenzo

18:00
Lituania / Lithuania
Inaugurazione / opening
Chiesa di Sant'Antonin
Salizada S. Antonin 3477

18:00
Sultanato dell'Oman /
Sultanate of Oman
Inaugurazione / opening
Palazzo Navagero
Castello 4147

18:30
Cile / Chile
Inaugurazione / opening
Magazzino n. 42,
Marina Militare
Arsenale di Venezia
Castello 2738/c
Fondamenta Case Nuove

Programma Performance / Performance Program

Giardini
Biblioteca Biennale ASAC /
Biennale Library ASAC

Lydia Ourahmane
in collaborazione con /
in collaboration with
Daniel Blumberg
sync

Performance partecipativa /
Participatory Performance h24
16.04, h. 15:00 > 17.04, h. 15:00
20.04, h. 15:00 > 21.04, h. 15:00
Entrata da Calle Paludo Sant'Antonio /
Entrance from Calle Paludo Sant'Antonio

sync è un'installazione della durata di 24 ore e una composizione sonora in divenire. I visitatori possono osservare da lontano o accomodarsi in una delle 24 sedie disposte a rettangolo. Il battito cardiaco di chi è seduto viene amplificato da microfoni a contatto, sino a formare una camera d'eco dal vivo. Questa esperienza immersiva favorisce la prossimità fisica e la sintonia collettiva, mentre la cadenza ritmica dei battiti cardiaci sfuma i confini tra sé e l'altro. Lo spettacolo invita a una riflessione sull'interconnessione e sulla natura transitoria del tempo.

sync is a 24-hour participatory durational installation and an ongoing sound composition. Visitors may observe from afar or take their places in one of the 24 chairs arranged in a rectangular configuration. Those seated have their heartbeats amplified via contact microphones, producing a live echo-chamber effect. This immersive encounter fosters both physical proximity and collective resonance, as the rhythmic pulse of heartbeats blurs the boundaries between self and other. It prompts reflection on interconnectedness and the fleeting essence of time.

Giardini

Puppies Puppies
(Jade Guanaro Kuriki-Olivo)
The Homage to Ana Mendieta
("On Giving Life") and Marina Abramović
("Nude with skeleton")
Transitions into Daily Make-up Application

Performance di lunga durata in due fasi /
Durational performance in two phases
18.04, *The Homage*: Giardini, h. 11:30 – 13:30
Daily Make-up Application: Giardino Scarpia,
Padiglione Centrale / Central Pavilion, h. 13:30
– 14.00

Nei due atti della performance, Puppies Puppies riflette sull'autorappresentazione e sulla monumentalizzazione in quanto donna trans indigena di colore di fronte alla natura preclusiva dell'arte istituzionale occidentale. L'atto *The Homage* rende omaggio ad Ana Mendieta e Marina Abramović, mentre l'artista unisce il proprio corpo trans nudo all'opera di una stirpe di artiste. Dopo un tragitto simbolico attraverso i Giardini compiuto dall'artista avvolta in una bandiera dell'orgoglio trans, la performance si conclude con l'artista che truoca una statua in bronzo di sé stessa scansionata in 3D.

Avvertenza: questa performance contiene scene di nudo.

In this two-act performance, Puppies Puppies explores self-representation and monumentalization as an indigenous trans woman of color confronting Western institutional art's exclusionary nature. *The Homage* act pays tribute to Ana Mendieta and Marina Abramović, as she aligns her naked trans body with the lineage of femme performers. Transitioning to a symbolic walk across the Giardini draped in a trans pride flag, the performance concludes with the artist applying makeup to her 3D body-scanned bronze statue.

Disclaimer: this performance features nudity.

Arsenale

Barbara Sánchez-Kane
Prêt-à-Patria

Performance itinerante /
Itinerant performance
17.04 / 19.04 / 20.04, h. 10:30–12.30
& 14:00–16:00

Prêt-à-Patria sovrappone il termine francese legato alla moda *prêt-à-porter* e la parola spagnola *patria* (paese d'origine), in un'aperta satira della cerimonia statale messicana dell'*Escolta de Bandera* (scorta della bandiera). Al posto di soldati, nella performance dell'artista ci sono due attori che indossano un'uniforme militare appositamente disegnata da Sánchez-Kane, con tagli che rivelano indumenti intimi in pizzo. Questi "soldati" si rapportano alla scultura dell'artista nelle Corderie, compiendo gesti militareschi, e interagiscono con i visitatori all'Arsenale, incarnando figure-feticcio invadenti e attraenti allo stesso tempo.

Avvertenza: questa performance può presentare elementi di nudo parziale.

The performance, titled "*Prêt-à-Patria*", juxtaposes the French fashion term "*prêt-à-porter*" (ready-to-wear) with the Spanish word "*patria*" (homeland), directly satirizing the Mexican state ceremony of the "*Escolta de Bandera*" (Escorting of the Flag). Instead of soldiers, the performers don military uniforms designed by Sánchez-Kane, featuring cut-outs revealing lace lingerie and undergarments. These "soldiers" engage with the artist's sculpture in the Corderie, performing military gestures, and interact with visitors in the Arsenale, embodying both invasive and alluring fetish figures.

Disclaimer: this performance may feature elements of partial nudity.

Performer/s: Johav Molina Garcia, Kevin Beltran Villa

Arsenale – Corderie

Güneş Terkol
A Song to the World

Performance itinerante /
Itinerant performance 45'
17.04, h. 9:15 da / from Ca' Giustinian,
San Marco

Güneş Terkol trova ispirazione nell'ambiente che la circonda, raccogliendo materiali e storie che incorpora nei suoi oggetti di cucito collaborativo. Per la Biennale Arte 2024 ha allestito un workshop femminista con due collettivi locali, CO.GE.S don Lorenzo Milani e Casa Punto Froce, per interventi creativi su due grandi opere in tessuto. Questi inconfondibili standardi saranno portati lungo le strade di Venezia nel corso di un coinvolgente corteo che culminerà alle Corderie dell'Arsenale, dove rimarranno appesi per tutta la durata della mostra.

Avvertenza: tutti possono seguire e partecipare al corteo, ma per accedere alla sede espositiva dell'Arsenale è necessario un invito ufficiale della Biennale.

Güneş Terkol finds inspiration in her surroundings, collecting materials and stories that she incorporates into her collaborative sewing pieces. For the Biennale Arte 2024, she worked with two collectives, CO.GE.S don Lorenzo Milani and Casa Punto Froce, in a feminist workshop to create the textile banners leading up to the performance. These distinctive fabric banners will be carried through the streets of Venice in an empowering parade until they reach the Corderie of the Arsenale, where they will be displayed for the duration of the exhibition.

Disclaimer: Everyone is welcome to follow and join the itinerary. However, an official La Biennale invitation is required to enter the Arsenale exhibition venue.

Performer/s: Güneş Terkol, Casa Punto Froce (Nico Ardini, Elisa Cazzulino, Emma Cortesi, Est Coulon, Giorgia De Santi, Bianca Maria Negrini, Cristina Previtali, Sasha Ricci Rovatti), CO.GE.S don Lorenzo Milani (Viktoria Blashchuk, Kabba Hanna, Adriana Jabbour, Lilia Kuzmina, Natalia Neculla, Oksana Savchuk, Batoor Zai Shabnam, Veronika Zhaden).

Arsenale – Corderie

Isaac Chong Wai

Falling Reversely

Performance, 35'

17.04 / 18.04 / 19.04, h. 11:00 & 16:00

20.04 / 21.04, h. 16:00

In *Falling Reversely*, Isaac Chong Wai lavora con attori di origine asiatica reinterpretando il movimento come una potente forma di solidarietà e resistenza. Il gruppo studia filmati di telecamere a circuito chiuso in cui sono registrate le cadute di persone asiatiche vittime di aggressioni fisiche negli spazi pubblici, cercando di rallentare e invertire la parabola degli attacchi attraverso il movimento corporeo. Alla ricerca di una risposta alla violenza strutturale, Chong immagina un futuro alternativo, in cui chi è messo ai margini integra nella caduta movimenti di collegamento, ribaltando i momenti di attacco e trasformandoli in nuove forme di protesta.

In *Falling Reversely*, Isaac Chong Wai works with performers of Asian descent reinterpreting movement as a powerful form of solidarity and resistance. Together, they study CCTV footage of Asian individuals who fell due to physical assaults in public spaces, striving to slow and reverse the trajectory of these attacks through bodily movement. As a response to systemic violence, Chong imagines an alternate future: where those who are marginalized integrate linked movements in their falling, reversing moments of attack and transforming them into new avenues of protest.

Performer/s: Isaac Chong Wai, Ichi Go (Sachiko Ikutani), Selina Shida Hack, Clay Koonar, Jye-Hwei Lin, Adela Maharani, Ryota Maeda, Soyeon Shin, Nobutaka Shomura, Vasundhara Srivastava, Scarlet Yu.

Arsenale – Corderie

Antonio Guzman & Iva Jankovic

Messengers of the Sun –

Dub Waves & Interferences

Performance, 25'

17.04 / 18.04 / 20.04, h. 15:00

La performance inizia davanti

all'ingresso delle Corderie /

The performance starts in front

of the Corderie entrance

Messengers of the Sun combina processioni cerimoniali, suoni sperimentali e danza in una performance afrofuturista che culmina con l'installazione di tessuti blu indaco all'Arsenale da parte della coppia di artisti Antonio Jose Guzman e Iva Jankovic. La performance di musica dal vivo fonde i ritmi diasporici con il dub, il punk, l'electro, la poesia e i canti rituali, riflettendo sui legami di quel tessuto con la migrazione, la razza e le identità culturali ibride. Il titolo fa riferimento al mito di Sun Ra, in cui bambini perduti simboleggiano la migrazione ancestrale dall'Africa subsahariana alla galassia di Sirio B.

Messengers of the Sun intertwines processional parades, experimental sounds, and dance, in an Afrofuturist performance leading to the duo of artists Antonio Jose Guzman and Iva Jankovic's indigo-blue textile installation at the Arsenale. The live music performance merges diasporic beats with dub, punk, electro, poetry, and ritualistic chanting, reflecting on the fabrics' ties to migration, race, and cultural hybrid identities. Its title nods to Sun Ra's myth, where lost children symbolize ancestral migration from Sub-Saharan Africa to the Sirius-B galaxy.

Performer/s: Antonio Jose Guzman & Puppets Family Dance Academy, Treviso (Junior Fall, Aicha Dieme, Candela Campina); assistente coreografa: Alexia Nicola
Percussionisti: Elisa "Helly" Montin e Moulaye Niang
Musica: Transillumination #1 / EDS Bass Mash Up Vol. 5 by Guzman & Jankovic.

Arsenale – Corderie

Puppies Puppies

(Jade Guanaro Kuriki-Olivo)

My heart is beating

as I lip sync to this song

Performance, 10'

19.04 / 20.04, h. 11:30

La performance presenta *Electric Dress (Atsuko Tanaka)* (2023) di Puppies Puppies, una scultura al neon indossabile che rende omaggio alle vittime della sparatoria di massa avvenuta nel 2016 al Pulse, un locale notturno queer di Orlando, in Florida. Una performer balla e volteggia nello spazio indossando l'*Electric Dress*, cantando in playback due canzoni pop le cui melodie orecchiabili verosimilmente indurranno i visitatori a unirsi a lei, creando un momento collettivo di ricordo attraverso la celebrazione.

This performance features Puppies Puppies' work *Electric Dress (Atsuko Tanaka)* (2023) – a wearable neon sculpture honoring those lost in the 2016 mass shooting at Pulse, a queer nightclub in Orlando, Florida. A performer dances and twirls around the space while donning the *Electric Dress*, lip-syncing to two pop songs whose catchy tunes are likely to move visitors to sing along, creating a collective moment of remembrance through celebration.

Performer: Martina Rota.

Arsenale – Sale d'Armi E

Ahmed Umar

Talitin تاليتين (The Third)

Performance, 40'

17.04, h. 17:00

18.04, h. 12:00

La performance di Ahmed Umar è un recupero radicale della danza nuziale sudanese, un rito di passaggio eseguito durante le cerimonie di nozze tradizionali. La danza è solitamente concepita ad hoc per ciascuna sposa, con un insieme unico di canti e coreografie. La performance di Umar rivendica il proprio posto nella tradizione ed è la prima nel suo genere a presentare questa danza eseguita da un corpo maschile queer, preservandone gli elementi tradizionali. La cantante sudanese Alsarrah, erede di una stirpe di donne nello stesso ruolo prima di lei, si pone come "alwazira" nel presentare la sposa (l'artista Ahmed Umar) al pubblico.

Ahmed Umar's performance is a radical reclamation of the Sudanese Bridal Dance. A rite of passage performed during the Sudanese traditional wedding ceremony. The dance is usually personalised to each bride, with a unique set of songs and choreography. Claiming his place in this tradition, Umar's performance is the first of its kind to present this dance on a male queer body while preserving its traditional elements. Trained by Sudanese singer Alsarrah, who was trained by a lineage of women before her, she takes on the role of "alwazira" in presenting the bride to the audience.

Arsenale – Sale d'Armi E

Joshua Serafin

VOID

Performance, 40'

19.04 / 20.04, h. 17:00

VOID è la continuazione della *Cosmological Gangbang Trilogy*, che attinge ai miti e ai rituali filippini precoloniali. Joshua Serafin vi integra un racconto su Void, una divinità che cerca di comprendere le idee contemporanee di dolore e di soglia entrando nel mondo degli umani. Questo atto riflette una profonda mitopoiesi e una ricognizione del sé, affrontando il trauma intergenerazionale e sfidando le modalità imposte dal colonialismo. Serafin rende omaggio alle figure fluide e non-normative, esaltando i corpi scuri e di genere diverso; libera il potenziale illimitato della creazione spalancando un varco verso altri mondi. Il paesaggio sonoro dal vivo è stato prodotto da Alex Zhang Hungtai, Luis Miguel Munoz e la collaborazione dal vivo con il musicista Calvin Carrier.
Avvertenza: la performance prevede l'uso di luci intense e lampeggianti, effetti sonori e materiali che si spandono. Agli spettatori seduti in prima fila verranno offerti dei poncho di protezione.

In *VOID*, Joshua Serafin continues the *Cosmological Gangbang Trilogy*, inspired by pre-colonial Philippine myths and rituals. The artist encapsulates the narrative of a deity called Void, who seeks to understand contemporary ideas of pain and in-betweenness by entering the human world. This act reflects profound mythopoesis and self-reckoning, addressing intergenerational trauma and challenging colonial-imposed modalities. Serafin celebrates fluid, non-normative figures, uplifting brown and gender-diverse bodies. By opening a portal to other worlds, the artist unlocks the boundless potentiality of creation. The live soundscape was produced by Alex Zhang Hungtai, Luis Miguel Munoz, and live collaboration with musician Calvin Carrier.
Disclaimer: Flashing and strong lights, sound effects, and spilling materials are used in the performance. Covering ponchos will be offered for the audience members sitting in the front row.

Arsenale Sale d'Armi – primo piano / first floor

Simone Forti

Huddle

Performance, 10'

17.04 / 18.04 / 19.04 / 20.04, h. 14:00

La performance *Huddle* fa parte della serie *Dance Constructions*, in cui gli artisti si abbracciano strettamente, arrampicandosi a turno l'uno sull'altro per formare una "piccola montagna". L'opera trasforma i corpi degli artisti in una scultura, sfumando i confini tra soggetto e oggetto. La metafora si riferisce ai legami interpersonali e alla collettività, così come al ciclo di superamento individuale delle sfide, espresso fisicamente nelle modalità di sopportazione e condivisione del peso.

The performance *Huddle* is part of the *Dance Constructions* series, where performers tightly embrace, taking turns climbing over each other to form a "small mountain". This transforms their bodies into sculpture, blurring subject-object boundaries. The metaphor relates to interpersonal bonds and collectivity, as well as the cycle of individually overcoming challenges, physically expressed in modes of weight bearing and weight-sharing.

Performer/s: Carolina Bisioli, Barbara Boiocchi, Tali Dello Strologo, Ginevra Dolcemare, Danila Gambettola, Alessandra Grieco, Angelica Racco, Bianca Rahola, Nuvola Ravera.

Simone Forti. Huddle. 1961. The Museum of Modern Art, New York. Committee on Media and Performance Art Funds. © 2024 The Museum of Modern Art, New York.