

Percorsi speciali per pubblici con disabilità sensoriali

Lo staff educational della Biennale di Venezia comprende operatori specializzati, con percorsi formativi e professionali di particolare sensibilità per il tema dell'accessibilità delle arti e della cultura.

ATTIVITÀ IN LIS

Le attività educational sono disponibili in dieci lingue e in LIS – Lingua dei Segni Italiana. Le attività LIS sono condotte da operatrici professionali specializzate, che approfondiscono i contenuti di Mostra e i progetti esposti con la Direzione artistica e lo staff educational, e contribuiscono a elaborare percorsi di visita accessibili e strutturate.

PERCORSI CON SEGNALI APTICI

Le attività educational sono studiate per essere fruibili e accessibili da ogni persona. Sono disponibili attività coadiuvate e integrate da specifici segnali aptici.

PERCORSI PER VISITATORI IPOVEDENTI E CIECHI

Lo staff educational della Biennale di Venezia comprende persone con una specifica formazione sull'accessibilità del patrimonio culturale e artistico per visitatori ipovedenti e ciechi. Le visite prevedono uno stile, una struttura, un linguaggio e una selezione delle opere atti ad amplificare il potenziale dell'esperienza di visita. In particolare, i percorsi possono, se richiesto, concentrarsi su opere con significative componenti tattili, olfattive uditive o cinestetiche.