

BIENNALE ARTE
2017



la Biennale di Venezia

57. Esposizione
Internazionale
d'Arte



13.05 → 26.11

VENEZIA

orario / opening hours 10-18

chiuso il lunedì / closed on Mondays

www.labiennale.org

GIARDINI, ARSENALE

 La Biennale di Venezia  labiennale

 la_Biennale #BiennaleArte2017

swatch[®] 

PAOLO BARATTA

Presidente della Biennale di Venezia

President of La Biennale di Venezia

IT La Biennale Arte di quest'anno è ispirata all'umanesimo ed è un umanesimo che celebra la capacità dell'uomo, attraverso l'arte, di non essere dominato dalle forze che governano quanto accade nel mondo e che, se lasciate sole, possono condizionare in senso riduttivo la dimensione umana. È un umanesimo nel quale l'atto artistico è *atto di resistenza, di liberazione* e di *generosità*.

Altro aspetto notevole di questa edizione sono i 120 artisti invitati – ben 103 per la prima volta – nella Mostra del curatore. Alcune sono scoperte, molte altre sono riscoperte. Anche il coraggio delle scelte è un modo per esprimere concretamente fiducia nel mondo dell'arte e l'incontro diretto con l'artista assume un ruolo strategico, con un programma senza precedenti per dimensione e coraggio.

Il «Padiglione del Libro», dove ogni anno trova posto la collezione di opere inviateci dagli artisti per una «bibliografia» della Mostra, si arricchisce con la richiesta fatta agli artisti di inviare anche testi importanti per la loro formazione e lo sviluppo artistico, oltre che documentazione sulle loro pratiche.

86 Partecipazioni Nazionali danno vita al pluralismo di voci tipico della Biennale, con 23 Eventi Collaterali e il Progetto Speciale del Padiglione delle Arti Applicate con il Victoria and Albert Museum di Londra. Nel mentre, sono previste Biennale Danza, Teatro, Cinema, Musica con le relative attività di «collega» e molte di queste si svolgono all'Arsenale, negli spazi dell'Esposizione. Insomma, tutte le Biennali fanno corona alla Biennale. Biennale viva, viva la Biennale!

EN This Biennale Arte is inspired by humanism by the kind of humanism that celebrates mankind's ability to avoid, through art, being dominated by the powers that govern world affairs, which if left to their own devices, can greatly affect the human dimension for the worse. This is a humanism in which the artistic act is an *act of resistance, of liberation* and of *generosity*.

Another remarkable aspect of this edition are the 120 artists who have been invited to the curator's Exhibition, 103 of them for the first time. Some are discoveries, many others are rediscoveries. The courage to make choices is yet another concrete expression of our confidence in the world of art, and the direct encounter with the artist becomes a strategic event, with a programme unprecedented in size and courage.

The "Book Pavilion", which each year houses the collection of works that the artists send us for a "bibliography" of the Exhibition, is further enriched by the request that the artists also send us publications that were significant in their education and artistic development, and documentation on their practices.

86 National Participations concur to create the pluralism of voices that is the hallmark of La Biennale, with 23 Collateral Events and the Special project for the Pavilion of Applied Arts in collaboration with the Victoria and Albert Museum of London. Throughout, the Biennale Danza, Teatro, Cinema and Musica will be taking place, with their relative Biennale College workshops, and many of them will be held in the Exhibition venues at the Arsenale. In short, La Biennale circled by the many Biennales.

Biennale viva, viva La Biennale!

BIENNALE ARTE 2017

CHRISTINE MACEL

Curatore della

57. Esposizione Internazionale d'Arte

Curator of the

57th International Art Exhibition

IT L'arte di oggi, di fronte ai conflitti e ai sussulti del mondo, testimonia la parte più preziosa dell'umanità, in un momento in cui l'umanesimo è messo in pericolo. Essa è il luogo per eccellenza della riflessione, dell'espressione individuale e della libertà, così come degli interrogativi fondamentali. Più che mai, il ruolo, la voce e la responsabilità dell'artista appaiono dunque cruciali nell'insieme dei dibattiti contemporanei.

Viva Arte Viva è una Biennale con gli artisti, degli artisti e per gli artisti, sulle forme che essi propongono, gli interrogativi che pongono, le pratiche che sviluppano, i modi di vivere che scelgono. La Mostra offre un percorso espositivo coniugato alle opere degli artisti, piuttosto che un tema conduttore unico. Il percorso si sviluppa così intorno a nove capitoli, con due primi universi nel Padiglione Centrale: il *Padiglione degli Artisti e dei Libri* e il *Padiglione delle Gioie e delle Paure*, seguiti da sette altri universi che si snodano dall'Arsenale al Giardino delle Vergini: il *Padiglione dello Spazio comune*, il *Padiglione della Terra*, il *Padiglione delle Tradizioni*, il *Padiglione degli Sciamani*, il *Padiglione dionisiaco*, il *Padiglione dei Colori* e il *Padiglione del Tempo e dell'Infinito*.

Nessuna materiale separazione ritma il percorso di questi padiglioni, che si succedono tra loro in maniera fluida, come i capitoli di un libro. Dal *Padiglione degli Artisti e dei Libri* al *Padiglione del Tempo e dell'Infinito*, i nove episodi propongono un racconto, spesso discorsivo e talvolta paradossale, con deviazioni che riflettono la complessità del mondo, la molteplicità delle posizioni e la varietà delle pratiche. La Mostra si propone così come un'esperienza che disegna un movimento di estroversione, dall'io verso l'altro, verso lo spazio comune e le dimensioni meno definibili.

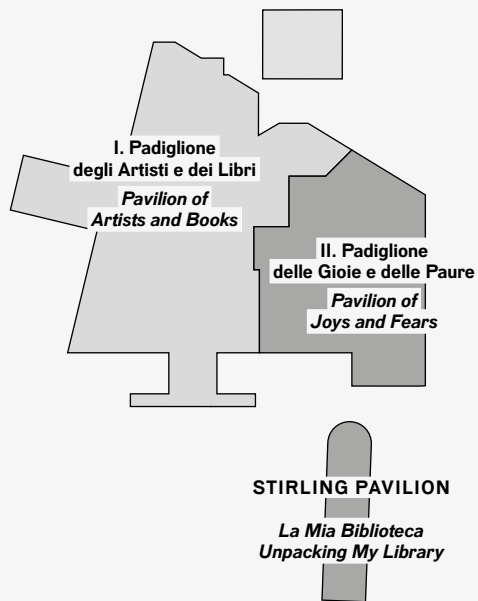
EN Today, faced with a world full of conflicts and shocks, art bears witness to the most precious part of what makes us human, at a time when humanism is precisely jeopardized. Art is the ultimate ground for reflection, individual expression, freedom, and for fundamental questions. The role, the voice and the responsibility of the artist are more crucial than ever, within the framework of contemporary debates.

Viva Arte Viva is a Biennale designed with artists, by artists and for artists, about the forms they propose, the questions they ask, the practices they develop and the ways of life they choose. Rather than broaching a single theme, the exhibition offers a route that molds the artists' works. The journey unfolds over the course of nine chapters, beginning with two introductory realms in the Central Pavilion: the *Pavilion of Artists and Books* and the *Pavilion of Joys and Fears*, followed by another seven across the Arsenale through the Giardino delle Vergini: the *Pavilion of the Common*, the *Pavilion of the Earth*, the *Pavilion of Traditions*, the *Pavilion of Shamans*, the *Dionysian Pavilion*, the *Pavilion of Colors* and the *Pavilion of Time and Infinity*.

There is however, no physical separation between the various pavilions which flow together like the chapters of a book. From the *Pavilion of Artists and Books* to the *Pavilion of Time and Infinity*, these nine episodes tell a story that is often discursive and at times paradoxical with detours that mirror the world's complexities, a multiplicity of approaches and a wide variety of practices. The exhibition is intended as an experience, an extrovert movement from the self to the other, towards a common space beyond defined dimensions.

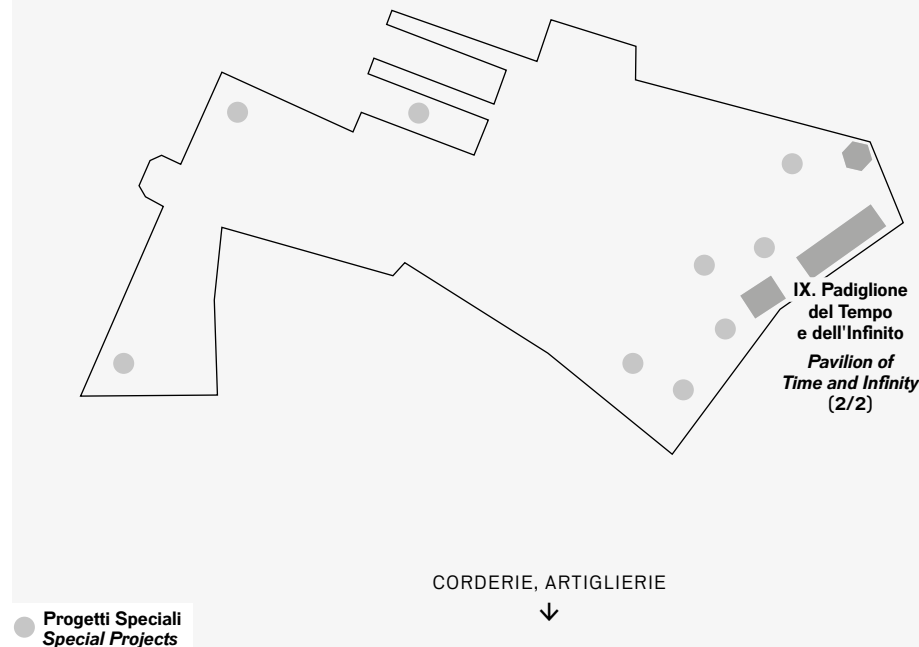
VIVA ARTE VIVA

GIARDINI PADIGLIONE CENTRALE

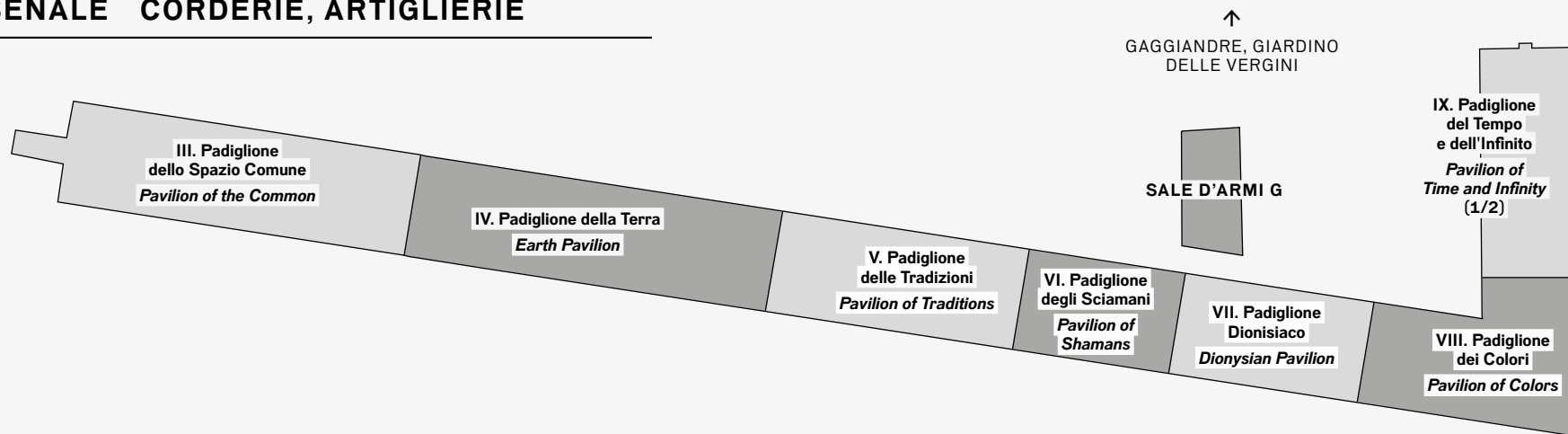


VIVA ARTE VIVA

ARSENALE GAGGIANDRE, GIARDINO DELLE VERGINI



ARSENALE CORDERIE, ARTIGLIERIE



PADIGLIONE CENTRALE CENTRAL PAVILION

VIVA ARTE VIVA

I Padiglione degli Artisti e dei Libri *Pavilion of Artists and Books*

- 1 Irma Blank
- 2 MONDRIAN FAN CLUB (David Medalla + Adam Nankervis)
- 3 Paulo Bruscky
- 4 Sam Gilliam
- 5 Mladen Stilinović
- 6 Dawn Kasper
- 7 Franz West
- 8 Frances Stark
- 9 Søren Engsted
- 10 Katherine Nuñez and Issay Rodriguez
- 11 Petrit Halilaj
- 12 Yelena Vorobyeva and Viktor Vorobyev
- 13 John Latham
- 14 Geng Jianyi
- 15 Liu Ye
- 16 Abdullah Al Saadi
- 17 Ciprian Mureşan
- 18 Taus Makhacheva
- 19 John Waters
- 20 Philippe Parreno
- 21 Raymond Hains
- 22 Hassan Sharif
- 23 Edi Rama
- 24 Olafur Eliasson
- 25 Cerith Wyn Evans
- 26 Agnieszka Polska
- 27 McArthur Binion

II Padiglione delle Gioie e delle Paure *Pavilion of Joys and Fears*

- 28 Hajra Waheed
- 29 Marwan
- 30 Tibor Hajas
- 31 Luboš Plný
- 32 Sebastián Díaz Morales
- 33 Kiki Smith
- 34 Senga Nengudi
- 35 Sung Hwan Kim
- 36 Firenze Lai
- 37 Andy Hope 1930
- 38 Rachel Rose

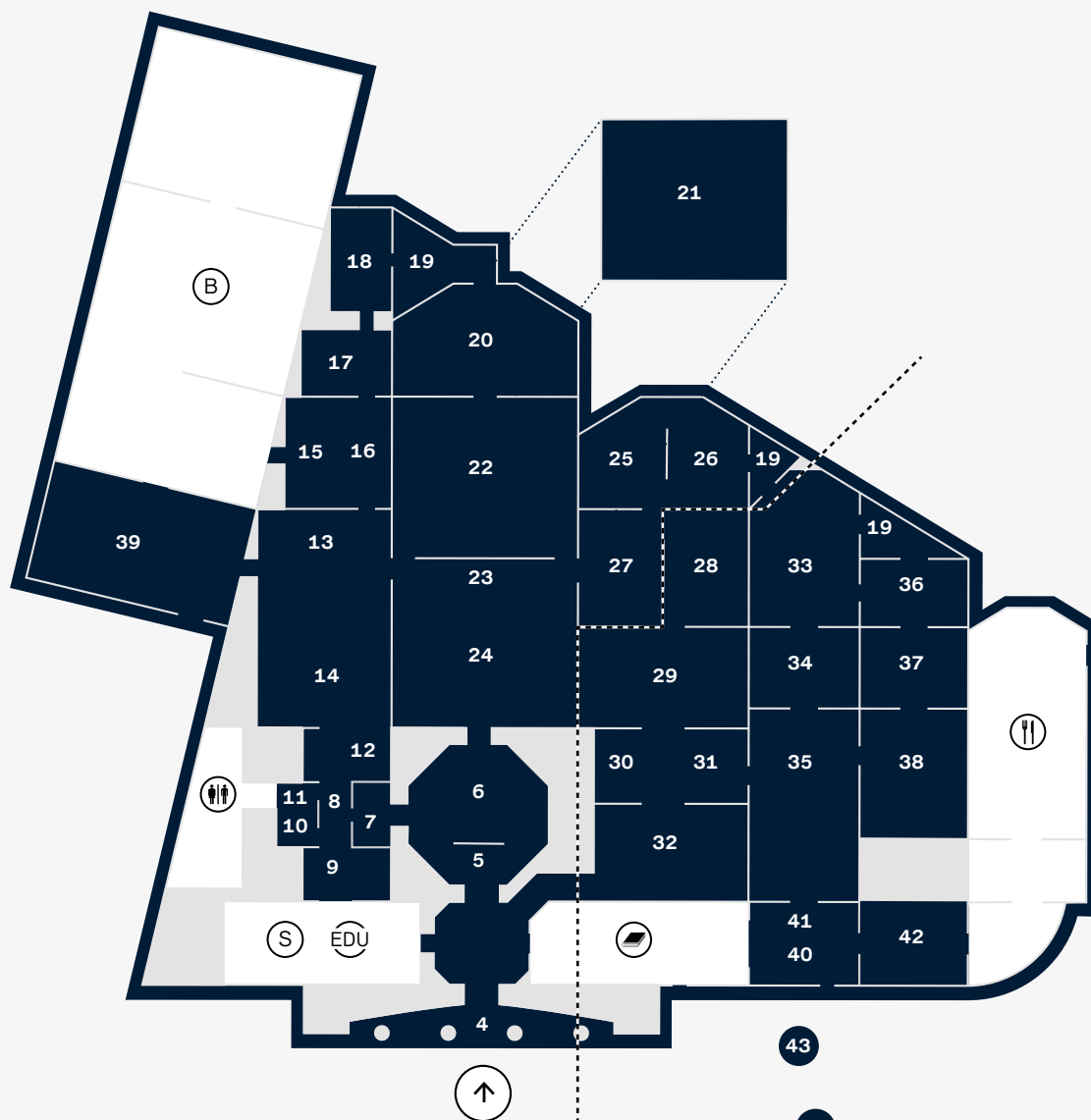
Progetti Speciali Special Projects

- 39 Lee Mingwei
- 40 franck leibovici

Progetti Paralleli Parallel Projects

- 41 *La Mia Biblioteca*
Unpacking My Library
- 42 *Progetto Pratiche d'Artista*
Artists' Practices Project
- 43 *Tavola Aperta*
Open Table

- EDU Biennale Educational
 (S) Biennale Sessions
 (B) Biblioteca della Biennale - ASAC / Biennale Library - ASAC
 (↻) Entrata / Entrance



I. Padiglione degli Artisti e dei Libri
Pavilion of Artists and Books

II. Padiglione delle Gioie e delle Paure
Pavilion of Joys and Fears



STIRLING PAVILION

La mia Biblioteca
Unpacking My Library

CORDERIE, ARTIGLIERIE, SALE D'ARMI G

- III Padiglione dello Spazio Comune
*Pavilion of the Common***
- 1 Juan Downey
 - 2 Rasheed Araeen
 - 3 Maria Lai
 - 4 Lee Mingwei
 - 5 Anna Halprin
 - 6 Yorgos Sapountzis
 - 7 David Medalla
 - 8 Antoni Miralda / Joan Rabascall / Dorothee Selz / Jaime Xifra
 - 9 Marcos Ávila Forero
 - 10 Martín Cordiano
 - 11 Franz Erhard Walther

- IV Padiglione della Terra
*Pavilion of the Earth***
- 12 Charles Atlas
 - 13 OHO
 - 14 Marko Pogačnik
 - 15 Nicolás García Urriburu
 - 16 Bonnie Ora Sherk
 - 17 THE PLAY
 - 18 Kananginak Pootoogook
 - 19 Shimabuku
 - 20 Erika Verzutti
 - 21 Marie Voignier
 - 22 Petrit Halilaj
 - 23 Michel Blazy
 - 24 Julian Charrière
 - 25 Thu Van Tran
 - 26 Sam Lewitt
 - 27 Michelle Stuart
 - 28 Koki Tanaka

- V Padiglione delle Tradizioni
*Pavilion of Traditions***
- 29 Michele Ciacciofera
 - 30 Achraf Touloub
 - 31 Cynthia Gutiérrez
 - 32 Guan Xiao
 - 33 Francis Upritchard
 - 34 Irina Korina
 - 35 Hao Liang
 - 36 Teresa Lanceta
 - 37 Leonor Antunes
 - 38 Anri Sala
 - 39 Gabriel Orozco
 - 40 Sopheap Pich
 - 41 Yee Sookyung
- VI Padiglione degli Sciamani
*Pavilion of Shamans***
- 42 Ernesto Neto
 - 43 Naufus Ramírez-Figueroa
 - 44 Rina Banerjee
 - 45 Younès Rahmoun
 - 46 Enrique Ramírez
 - 47 Ayrson Heráclito

- VII Padiglione Dionisiaco
*Dionysian Pavilion***
- 48 Huguette Caland
 - 49 Heidi Bucher
 - 50 Kader Attia
 - 51 Eileen Quinlan
 - 52 Maha Malluh
 - 53 Mariechen Danz
 - 54 Jeremy Shaw
 - 55 Jelili Atiku
 - 56 Pauline Curnier Jardin
 - 57 Zilia Sánchez
 - 58 Nevin Aladağ

- VIII Padiglione dei Colori
*Pavilion of Colors***
- 59 Riccardo Guarnieri
 - 60 Abdoulaye Konaté
 - 61 Karla Black
 - 62 Giorgio Griffa
 - 63 Hale Tenger
 - 64 Nancy Shaver
 - 65 Dan Miller
 - 66 Takesada Matsutani
 - 67 Judith Scott
 - 68 Sheila Hicks
 - 69 Peter Miller

- Progetti Paralleli
Parallel Projects**
- 70 Performances
 - 71 Video Room
 - 72 Tavola Aperta
 - 73 Open Table
 - 74 Progetto Pratiche d'Artista
 - 75 Artists' Practices Project
 - 76 Petrit Halilaj
- IX Padiglione del Tempo e dell'Infinito
*Pavilion of Time and Infinity (1/2)***
- 74 Edith Dekyndt
 - 75 Liliana Porter
 - 76 Liu Jianhua
 - 77 Alicja Kwade



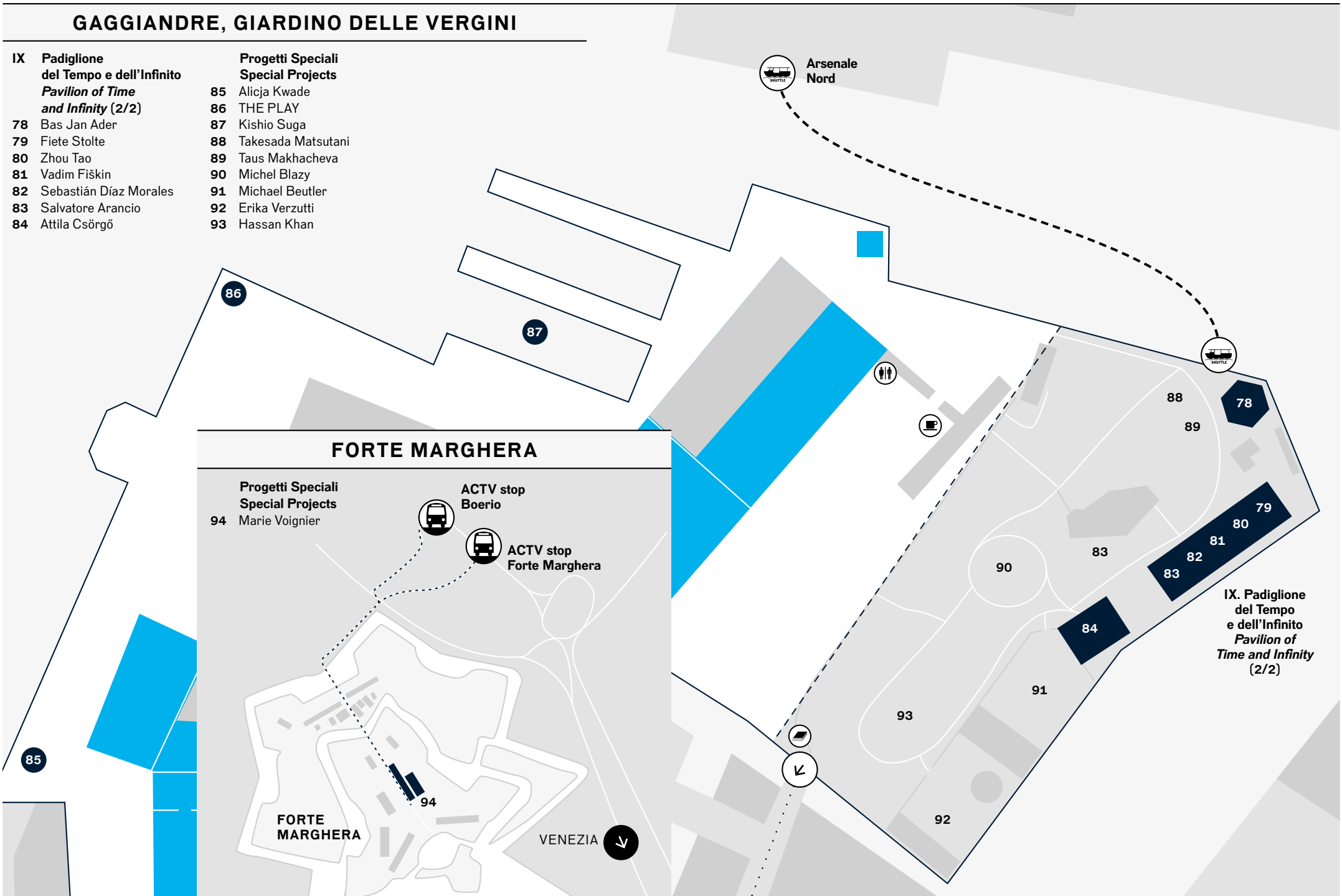
GAGGIANDRE, GIARDINO DELLE VERGINI

**IX Padiglione
del Tempo e dell'Infinito
*Pavilion of Time
and Infinity (2/2)***

- 78** Bas Jan Ader
- 79** Fiete Stolte
- 80** Zhou Tao
- 81** Vadim Fiškin
- 82** Sebastián Díaz Morales
- 83** Salvatore Arancio
- 84** Attila Csörgő

**Progetti Speciali
Special Projects**

- 85** Alicja Kwade
- 86** THE PLAY
- 87** Kishio Suga
- 88** Takesada Matsutani
- 89** Taus Makhacheva
- 90** Michel Blazy
- 91** Michael Beutler
- 92** Erika Verzutti
- 93** Hassan Khan



ARSENALE

VIVA ARTE VIVA

PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

- AL** Albania
- AR** Argentina
- CL** Cile / Chile
- CN** Repubblica Popolare
Cinese / People's
Republic of China
- HR** Croazia / Croatia
- AE** Emirati Arabi Uniti /
United Arab Emirates
- PH** Filippine / Philippines
- GE** Georgia
- ID** Indonesia
- IE** Irlanda / Ireland
- ITALIA** Italy
- KS** Repubblica del Kosovo /
Republic of Kosovo
- LV** Lettonia / Latvia
- MK** Ex Repubblica
Jugoslava
di Macedonia /
Former Yugoslav
Republic of Macedonia

- MT** Malta
- MX** Messico / Mexico
- NZ** Nuova Zelanda /
New Zealand
- PE** Perù / Peru
- SG** Singapore
- SI** Repubblica di Slovenia /
Republic of Slovenia
- ZA** Repubblica
del Sudafrica /
Republic of South Africa
- TN** Tunisia
- TR** Turchia / Turkey

Padiglione delle Arti Applicate Pavilion of Applied Arts

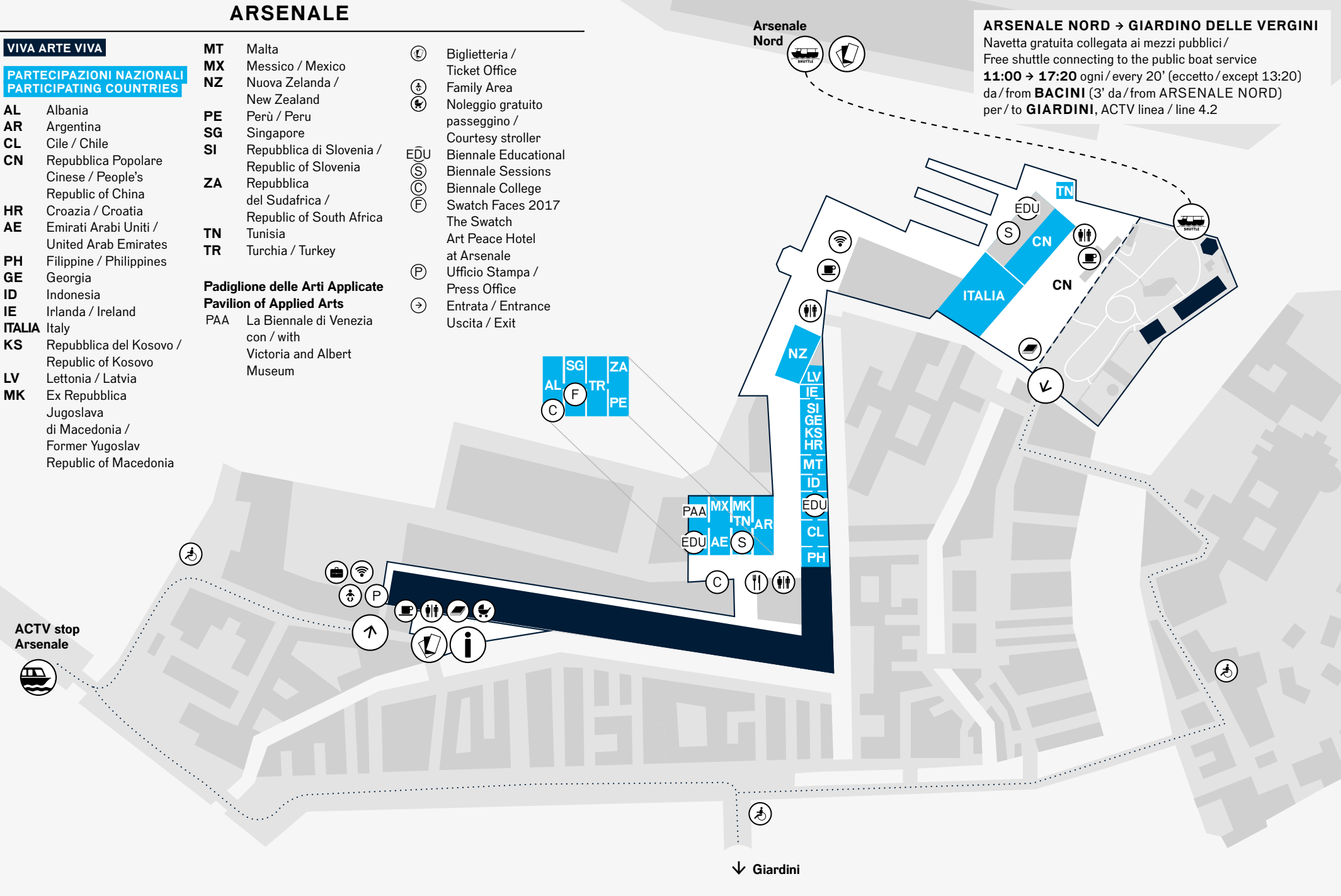
- PAA** La Biennale di Venezia
con / with
Victoria and Albert
Museum

- Biglietteria /
Ticket Office
- Family Area
- Noleggio gratuito
passeggino /
Courtesy stroller
- Biennale Educational
- Biennale Sessions
- Biennale College
- Swatch Faces 2017
The Swatch
Art Peace Hotel
at Arsenale
- Ufficio Stampa /
Press Office
- Entrata / Entrance
- Uscita / Exit

Arsenale Nord

ARSENALE NORD → GIARDINO DELLE VERGINI

Navetta gratuita collegata ai mezzi pubblici /
Free shuttle connecting to the public boat service
11:00 → 17:20 ogni / every 20' (eccetto / except 13:20)
da / from **BACINI** (3' da / from **ARSENALE NORD**)
per / to **GIARDINI**, ACTV linea / line 4.2



ACTV stop
Arsenale

↓ Giardini

FORTE MARGHERA

FERROVIA TRAIN STATION

P.LE ROMA

RIALTO

SAN MARCO

ARSENALE

GIARDINI

ACTV stop Bacini

ACTV stop Arsenale

ACTV stop Giardini

ACTV stop Giardini Biennale



PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

AD Andorra

Istituto Provinciale
Santa Maria della Pietà
Castello 3701

AO Angola

Venice Art Space
Dorsoduro 557,
Fondamenta degli incurabili

AG Antigua & Barbuda

Centro Culturale Don Orione
Artigianelli, Dorsoduro 947
Fondamenta Nani

AM Repubblica di Armenia / Republic of Armenia

^a Collegio Armeno Moorat-
Raphael (Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2596),
^b Chiesa di Santa Croce degli
Armeni (S. Marco 965/A)

AZ Repubblica dell'Azerbaijan Republic of Azerbaijan

Palazzo Lezze, S. Marco 2949

BY Repubblica di Belarus / Republic of Belarus

Castello 925
Fondamenta S. Giuseppe

BO Stato Plurinazionale della Bolivia / Plurinational State of Bolivia

Scuola dei Laneri
S.Croce 131/A

BA Bosnia Erzegovina / Bosnia Herzegovina

Palazzo Malipiero
S.Marco 3198

CY Repubblica di Cipro / Republic of Cyprus

Associazione Culturale Spiazzi,
Castello 3865

CI Costa d'Avorio / Ivory Coast

Palazzo Dolfin-Gabrielli
Dorsoduro 3593
h. 10 - 13, 14 - 18
chiuso mar. / closed on Tue.

CU Cuba

Palazzo Loredan
S.Marco 2945

EE Estonia

Palazzo Malipiero (2° piano)
S. Marco 3199

GD Grenada

Dorsoduro 417
Fondamenta Zatterre
chiuso mar. / closed on Tue.

GT Guatemala

Palazzo Albrizzi-Capello
Cannaregio 4118

IR Iran

Palazzo Donà dalle Rose
Cannaregio 5038,
Fondamenta Nuove

IQ Iraq

Palazzo Cavalli Franchetti
(3° piano) S. Marco 2847

IS Islanda / Iceland

Spazio Punch
Giudecca 800/O
h. 12-20

KE Kenya

Scuola Palladio
Giudecca

KI Kiribati

Palazzo Mora, Strada Nuova
Cannaregio 3659
chiuso mar. / closed on Tue.

LB Libano / Lebanon

Arsenale Nord
Tesa 100

LT Lituania / Lithuania

Scuola San Pasquale
Castello 2786
San Francesco della Vigna
13.05 - 29.10

LU Granducato di Lussemburgo / Grand Duchy of Luxembourg

Ca' del Duca, S. Marco 3052,
Corte del Duca Sforza
chiuso mar. / closed on Tue.

MU Mauritius

Istituto Provinciale
Santa Maria della Pietà
Castello 3701

MN Mongolia

Istituto Provinciale
Santa Maria della Pietà
Castello

ME Montenegro

Palazzo Malipiero (1° piano)
San Marco 3078-3079/A
Ramo Malipiero

NG Nigeria

Scoletta dei Tiraoro e Battioro
Santa Croce 2059, San Stae

PT Portogallo / Portugal

Villa Hériot, Calle Michelangelo
54/p, Giudecca
10.05 - 30.09 h. 12 - 19
1.10 - 26.11 h. 11 - 18

RO Romania

Romanian Institute for Culture
and Humanistic Research
Palazzo Correr,
Cannaregio 2214

SM Repubblica di San Marino / Republic of San Marino

^a Ateneo Veneto, S.Marco 1897
Campo S.Fantin
^b Palazzo Rota Ivancich
Castello 4421
^c Liceo Artistico Statale
Palazzo Giustinian Recanati,
Dorsoduro 1012
^d Centro Culturale
Don Orione, Dorsoduro 947

SC Repubblica delle Seychelles / Republic of Seychelles

Giardini della Marinaressa
Castello, Riva dei Sette Martiri
(aperto tutti i giorni / open every
day h. 10 - 18)

SY Repubblica Araba Siriana / Syrian Arab Republic

Ex Cinema Chiesa del Redentore,
Giudecca

US Stati Uniti d'America / United States of America

S. Polo 2559/A
Fondamenta dei Frari

TH Thailandia / Thailand

InParadiso Gallery
Castello 1260

TN Tunisia

Via Garibaldi

UA Ucraina / Ukraine

Studio Cannaregio,
Cannaregio 1345/D

ZW Repubblica dello Zimbabwe / Republic of Zimbabwe

Istituto Provinciale
Santa Maria della Pietà
Castello 3701

EVENTI COLLATERALI COLLATERAL EVENTS

1 A bonsai of my dream - works by Wong Cheng Pou

Arsenale, Castello 2126/A
Campo della Tana
13.05 - 12.11

2 Alberto Biasi, Sara Campesan, Bruno Munari e altri amici di Verifica 8+1

Istituzione Bevilacqua La Masa
Galleria di Piazza S. Marco 71/C
28.07 - 8.10
h. 10.30 - 17.30
chiuso lun. e mar. /
closed on Mon. and Tue.

3 Body and Soul. Performance Art - Past and Present

Conservatorio di Musica
"Benedetto Marcello"
S. Marco 2810
Campiello Pisani
h. 14 - 19
chiuso dom. e lun. /
closed on Sun. and Mon.

4 Catalonia in Venice. La Venezia che non si vede

Cantieri Navali, Castello 40
Calle Quintavalle

5 Doing Time

Palazzo delle Prigioni,
Castello 4209
S. Marco, Ponte della Paglia
chiuso lun. / closed on Mon.

6 Fernando Zóbel. Contrapuntos

Fondaco Marcello,
S. Marco 3415
Calle del Traghetto
chiuso lun. / closed on Mon.

7 Future Generation Art Prize @ Venice 2017

Palazzo Contarini Polignac
Dorsoduro 874
12.05 - 13.08
chiuso lun. / closed on Mon.

8 James Lee Byars, The Golden Tower

Dorsoduro, Campo S. Vio

9 Jan Fabre - Glass and Bone Sculptures 1977 - 2017

Abbazia di San Gregorio
Dorsoduro 172
h. 11 - 19
chiuso lun. / closed on Mon.

10 Man as Bird. Images of Journeys

Palazzo Soranzo Van Axel,
Cannaregio 6071
Calle Fianco la chiesa Santa
Maria dei Miracoli
13.05 - 5.09
chiuso lun. / closed on Mon.

11 Memory and Contemporaneity. China Art Today

Arsenale Nord, Tese 98, 99
h. 10 - 18 (ven. e sab. fino / Fri.
and Sat. til 30.09, h. 10 - 20)

12 Michelangelo Pistoletto

Isola di S. Giorgio Maggiore,
Basilica di S. Giorgio
e Officina dell'Arte Spirituale
10.5 - 26.11
mar. - sab. / Tue. - Sat.
h. 10 - 18
dom. / Sun. h. 14 - 18

EVENTI COLLATERALI COLLATERAL EVENTS

13 Modus

Ca' Faccanon, S. Marco 5016
(Poste Centrali)
13.05 – 20.05 h. 9.30 – 20
aperto tutti i giorni /
open every day
21.05 – 1.07 h. 10.30 – 19.30
2.07 – 26.11 h. 14.30 – 19
chiuso mer. / closed on Wed.

14 Philip Guston and The Poets

Gallerie dell'Accademia
Dorsoduro 1050
10.05 – 3.09
lun. / Mon.
h. 8.15 – 14
mar. – dom. / Tue. – Sun.
h. 8.15 – 19.15
ingresso libero con biglietto /
free entrance with the ticket
Biennale Arte 2017,
Gallerie Accademia

15 Pierre Huyghe

Espace Louis Vuitton Venezia,
S. Marco 1353,
Calle del Ridotto
10.05 – 26.11
lun. – sab. / Mon. – Sat.
h. 10 – 19.30
dom. – Sun.
h. 10.30 – 19.30
aperto tutti i giorni /
open every day

16 Ryszard Winiarski.

Event-Information-Image
Palazzo Bollani, Castello 3647
chiuso lun. / closed on Mon.

17 Salon Suisse: Ataraxia

Palazzo Trevisan degli Ulivi
Dorsoduro 810
Campo Sant'Agnesa
11.05, 31.08 – 2.09,
19 – 21.10, 23 – 25.11
dalle / from h. 18.30

18 Samson Young: Songs for Disaster Relief, Hong Kong in Venice

Arsenale, Castello 2126
Campo della Tana

19 Scotland + Venice presents Rachel Maclean's Spite Your Face

ex Chiesa di Santa Caterina
Cannaregio 4090 / 4091
Fondamenta Santa Caterina
chiuso lun. eccetto / closed on
Mon. except 15.05

20 Shirin Neshat The Home of My Eyes

Museo Correr
Piazza S. Marco 52
h. 10 – 19 fino / til 31.10
biglietteria / ticket office h. 10 – 18
h. 10 – 17 dal / from 1.11
biglietteria / ticket office h. 10 – 16
aperto tutti i giorni con biglietto/
open every day with the ticket
Museo Correr

21 Stephen Chambers:

The Court of Redonda
Ca' Dandolo, S. Polo 2879
Calle del Traghetto S. Tomà

22 Wales in Venice James Richards

Santa Maria Ausiliatrice,
Castello 450
Fondamenta S. Gioachin

23 Yesterday/Today/Tomorrow: Traceability is Credibility by Bryan Mc Cormack

Fondazione Giorgio Cini,
Isola di S. Giorgio Maggiore
Sala Borges
13.05 – 13.08, h. 11– 18
chiuso mer. / closed on Wed.

BIENNALE ARTE 2017

Dove non diversamente specificato, orari e giorni di chiusura
coincidono con quelli della sede dei Giardini /
Unless specified otherwise, opening hours and closing days
are the same as those of the Giardini venue.

PROGETTO SPECIALE LA BIENNALE DI VENEZIA VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

IT In occasione della Biennale Arte 2017, si rinnova l'accordo tra La Biennale di Venezia e il **Victoria and Albert Museum** di Londra per la realizzazione del **Padiglione delle Arti Applicate**. *“starting to get the ex wife out of my summer house... and maybe some issues in objecthood along the way...”* è il titolo della mostra, allestita presso le Sale d'Armi all'Arsenale, a cura di **Jorge Pardo**, artista e scultore cubano che nei suoi progetti fonde arte e design.

BIBLIOTECA DELLA BIENNALE

IT La realizzazione della biblioteca ha completato, nel 2010, la trasformazione del Padiglione Centrale ai Giardini da edificio solo espositivo a struttura polifunzionale aperta tutto l'anno. La nuova biblioteca, dotata di elevati standard di consultazione, è rivolta a studenti di Venezia, ricercatori e visitatori delle mostre. Ad oggi sono conservati oltre 152.000 volumi in 1.400 mq. La riapertura della biblioteca, istituita nel 1928, segna anche il completamento dell'ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale).

BIENNALE SESSIONS

IT La Biennale si rivolge a Università, Accademie e Istituti di Formazione Superiore con il progetto Biennale Sessions, offrendo loro speciali condizioni di visita, volte ad amplificare il valore formativo della loro esperienza.

SPECIAL PROJECT LA BIENNALE DI VENEZIA VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

EN For the Biennale Arte 2017, the agreement between La Biennale di Venezia and the **Victoria and Albert Museum** in London to organize the **Pavilion of Applied Arts** has been renewed. *“starting to get the ex wife out of my summer house... and maybe some issues in objecthood along the way...”* is the title of the exhibition to be held in the Sale d'Armi in the Arsenale, curated by **Jorge Pardo**, the Cuban artist and sculptor whose projects merge art and design.

BIENNALE LIBRARY

EN The completion of the Library, in 2010, marks the end of the transformation of the Central Pavilion at the Giardini, from a building dedicated as an exhibition space, to a multipurpose structure open all year round. The new library, given with the highest standards for consultation, it is open to students in Venice, researchers and exhibitions visitors. To this day, it includes more than 152,000 books kept in a surface area of 1,400 sm. The reopening of the library, instituted in 1928, represents the completion of the ASAC (Historic Archives of Contemporary Arts of La Biennale).

BIENNALE SESSIONS

EN La Biennale addresses Universities, Art Academies and Higher Education Institutions with the project Biennale Sessions, which offers special visit conditions, to enhance the educational value of their experience.

PROGETTI PARALLELI PARALLEL PROJECTS

IT Per lasciare agli artisti il posto principale, **Viva Arte Viva** darà loro anche la parola. Ogni settimana, durante i sei mesi di Esposizione, un artista terrà una **Tavola Aperta** [vedi da p. 23] incontrando il pubblico durante un pranzo da condividere, al fine di accennare al proprio lavoro e dialogare. (Padiglione Centrale dei Giardini e Sale d'Armi G dell'Arsenale).

Uno spazio è parimenti dedicato in entrambe le sedi al **Progetto Pratiche d'Artista**, che raccoglie un insieme di brevi video realizzati dagli artisti stessi, per far scoprire il loro universo e il loro modo di lavorare. Questo progetto è nel Padiglione Centrale [vedi pp. 6-7] all'Arsenale e a Forte Marghera [vedi pp. 8-11].

Questi due progetti sono aperti a tutti gli artisti della Biennale Arte. Alcuni artisti che rappresentano i Padiglioni Nazionali ospitano la loro **Tavola Aperta**. Altri partecipano al **Progetto Pratiche d'Artista** con i loro video. Grazie a questo contributo, **Viva Arte Viva** desidera rafforzare l'unità della Biennale intorno agli artisti stessi.

Il progetto **La Mia Biblioteca**, esposto al Padiglione Stirling [vedi p. 7] permette agli artisti di **Viva Arte Viva** di riunire in una lista le loro letture preferite.

Infine, l'archivio video di tutte le performance che si svolgono nella settimana d'apertura della mostra, si possono vedere nella **Performances Video Room** all'Arsenale (Sale d'Armi G).

Tavola Aperta, i video del **Progetto Pratiche d'Artista** e le performance dal vivo di **Viva Arte Viva** sono disponibili su: www.labiennale.org

EN In addition to their participation in the exhibition, the artists are given the opportunity to be heard. Every week during the six months of the exhibition, artists host a **Open Table** [see from page 23] and meet visitors over a casual lunch to hold a lively conversation about their practice (Central Pavilion of the Giardini and the Sale d'Armi G in the Arsenale).

A space has also been created in both exhibition venues for the **Artists' Practices Project**, a series of short videos made by the artists about themselves and their way of working. This project is on view on the Central Pavilion [see plan pages 6-7], in the Arsenale and at Forte Marghera [see plan pages 8-11].

These two projects are open to all artists in the Biennale Arte. Some artists representing the National Pavilions host their own **Open Table**. Others participate to the **Artists' Practices Project** with their videos. **Viva Arte Viva** thus hopes to reinforce and build on the unity of La Biennale around the artists themselves.

The project titled **Unpacking My Library**, displayed in the Stirling Pavilion [see plan page 7], allows the artists of **Viva Arte Viva** and of the National Pavilions to compile a list of their favourite books.

Finally, the video archives of all the performances which took place during the opening week are on view in the **Performances Video Room**, Sale d'Armi G (Arsenale).

The **Open Table** events, the videos of the **Artists' Practices Project** and the live performances of **Viva Arte Viva** are on view on www.labiennale.org

TAVOLA APERTA / OPEN TABLE

VIVA ARTE VIVA

PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

MAGGIO / MAY

Mer. / Wed. 10 13:00 Sale d'Armi G 14:00 Padiglione Centrale	Liliana Porter* Kiki Smith*
Gio. / Thu. 11 13:00 Sale d'Armi G 14:00 Padiglione Centrale	Michelle Stuart* Paulo Bruscky, Francis Upritchard*
Ven. / Fri. 12 13:00 Sale d'Armi G 14:00 Padiglione Centrale	Nancy Shaver* Noa Latham* with the participation of Hans Ulrich Obrist
Sab. / Sat. 13 13:00 Sale d'Armi G 14:00 Padiglione Centrale	Koki Tanaka* Franz Erhard Walther*
Dom. / Sun. 14 13:00 Sale d'Armi G	Lisa Reihana <i>New Zealand</i>
Mer. / Wed. 17 13:00 Sale d'Armi G 13:00 Padiglione Centrale	Cevdet Erek <i>Turkey</i> Lee Wan <i>Korea</i>
Gio. / Thu. 18 13:00 Sale d'Armi G	Qiu Zhijie, Tang Wu, Jian'an <i>People's Republic</i> <i>of China</i>
Ven. / Fri. 19 13:00 Padiglione Centrale	Riccardo Guarneri
Sab. / Sat. 20 13:00 Sale d'Armi G	Naufus Ramírez-Figueroa

Mer. / Wed. 24 13:00 Padiglione Centrale	Lady Kathleen Richardson Walter and Barbara Paca <i>Antigua & Barbuda</i>
Gio. / Thu. 25 13:00 Padiglione Centrale	Mike Bourscheid <i>Duchy of Luxembourg</i>
Ven. / Fri. 26 13:00 Padiglione Centrale	Giorgio Griffa
Sab. / Sat. 27 13:00 Sale d'Armi G	Edith Dekyndt
GIUGNO / JUNE	
Ven. / Fri. 2 13:00 Padiglione Centrale	Sebastián Díaz Morales
Sab. / Sat. 3 13:00 Sale d'Armi G	Jeremy Shaw
Mer. / Wed. 7 13:00 Padiglione Centrale	Erwin Wurm <i>Austria</i>
Gio. / Thu. 8 13:00 Sale d'Armi G	Lantian Xie <i>United Arab Emirates</i>
Ven. / Fri. 9 13:00 Padiglione Centrale	Peter Miller
Mer. / Wed. 14 13:00 Padiglione Centrale	Xavier Veilhan <i>France</i>
Gio. / Thu. 15 13:00 Padiglione Centrale	Roman Zaslouov <i>Republic of Belarus</i>
Ven. / Fri. 16 13:00 Padiglione Centrale	Kader Attia
Sab. / Sat. 17 13:00 Sale d'Armi G	Enrique Ramírez

Mer. / Wed. 21 13:00 Padiglione Centrale	Wendelien Van Oldenborgh <i>The Netherlands</i>
Gio. / Thu. 22 13:00 Sale d'Armi G	Tintin Wulia <i>Indonesia</i>
Ven. / Fri. 23 13:00 Padiglione Centrale	Antoni Miralda / Joan Rabascall / Dorothée Selz
Sab. / Sat. 24 13:00 Sale d'Armi G	Edi Rama, Anri Sala
LUGLIO / JULY	
Ven. / Fri. 7 13:00 Padiglione Centrale	Lee Mingwei
Sab. / Sat. 8 13:00 Sale d'Armi G	Martin Cordiano
Ven. / Fri. 14 13:00 Padiglione Centrale	Katherine Nuñez and Issay Rodriguez
Sab. / Sat. 15 13:00 Sale d'Armi G	Taus Makhacheva
Ven. / Fri. 21 13:00 Padiglione Centrale	Olafur Eliasson
Sab. / Sat. 22 13:00 Sale d'Armi G	Leonor Antunes
Ven. / Fri. 28 13:00 Padiglione Centrale	Ciprian Mureşan, Agnieszka Polska
AGOSTO / AUGUST	
Mer. / Wed. 2 13:00 Padiglione Centrale	Carlos Amorales <i>Mexico</i>
Ven. / Fri. 4 13:00 Padiglione Centrale	Mondrian Fan Club (David Medalla + Adam Nankervis)
Ven. / Fri. 25 13:00 Padiglione Centrale	Jelili Atiku

Sab. / Sat. 26 13:00 Sale d'Armi G	Erika Verzutti
SETTEMBRE / SEPTEMBER	
Ven. / Fri. 1 13:00 Padiglione Centrale	Yee Sookyung
Sab. / Sat. 2 13:00 Sale d'Armi G	Mariechen Danz, Alicja Kwade
Gio. / Thu. 7 13:00 Sale d'Armi G	Boris Mikhailov <i>Ukraine</i>
Ven. / Fri. 8 13:00 Padiglione Centrale	Irina Korina
Sab. / Sat. 9 13:00 Sale d'Armi G	Sung Hwan Kim
Mer. / Wed. 13 13:00 Padiglione Centrale	Tracey Moffat <i>Australia</i>
Gio. / Thu. 14 13:00 Sale d'Armi G	Giorgio Andreotta Calò <i>Italia</i>
Ven. / Fri. 15 13:00 Padiglione Centrale	Pauline Curnier Jardin
Sab. / Sat. 16 13:00 Sale d'Armi G	Yorgos Sapountzis
Mer. / Wed. 20 13:00 Padiglione Centrale	Tina Gverovic, Marko Tadic <i>Croatia</i>
Gio. / Thu. 21 13:00 Sale d'Armi G	Zad Moulataka <i>Lebanon</i>
Ven. / Fri. 22 13:00 Padiglione Centrale	McArthur Binion
Sab. / Sat. 23 13:00 Sale d'Armi G	Shimabuku
Ven. / Fri. 29 13:00 Padiglione Centrale	Hassan Khan

BIENNALE ARTE 2017

Sab. / Sat. 30 13:00 Sale d'Armi G	Cynthia Gutiérrez, Teresa Lanceta
OTTOBRE / OCTOBER	
Ven. / Fri. 6 13:00 Padiglione Centrale	Julian Charrière, Thu Van Tran
Sab. / Sat. 7 13:00 Sale d'Armi G	Bonnie Ora Sherk, Marie Voignier
Mer. / Wed. 11 13:00 Padiglione Centrale	Dirck Braeckman <i>Belgium</i>
Ven. / Fri. 13 13:00 Sale d'Armi G	Rina Banerjee
Sab. / Sat. 14 13:00 Sale d'Armi G	Andy Hope 1930
Ven. / Fri. 20 13:00 Sale d'Armi G	Vadim Fişkin, Hale Tenger
Sab. / Sat. 21 13:00 Sale d'Armi G	Sheila Hicks
Mer. / Wed. 25 13:00 Sale d'Armi G	Grisha Bruskin, Recycle Group, Sasha Pirogova <i>Russia</i>
Ven. / Fri. 27 13:00 Sale d'Armi G	Søren Engsted
Sab. / Sat. 28 13:00 Sale d'Armi G	Sam Lewitt
NOVEMBRE / NOVEMBER	
Ven. / Fri. 3 13:00 Sale d'Armi G	franck leibovici
Sab. / Sat. 4 13:00 Sale d'Armi G	Michele Ciacciofera
Ven. / Fri. 10 13:00 Sale d'Armi G	Salvatore Arancio
Sab. / Sat. 11 13:00 Sale d'Armi G	Petrit Halilaj

Ven. / Fri. 17 13:00 Sale d'Armi G	Michael Beutler, Dawn Kasper
Sab. / Sat. 18 13:00 Sale d'Armi G	Marko Pogačnik, Milenko Matanović, David Nez
Mer. / Wed. 22 13:00 Padiglione Centrale	Anne Imhof <i>Germany</i>
Gio. / Thu. 23 13:00 Sale d'Armi G	Radenko Milak, Roman Urantjek <i>Bosnia/Herzegovina</i>
Ven. / Fri. 24 13:00 Sale d'Armi G	Nevin Aladağ
Sab. / Sat. 25 13:00 Sale d'Armi G	Fiete Stolte
Dom. / Sun. 26 13:00 Sale d'Armi G	Ernesto Neto

* Solo su invito /
Upon invitation only.

Il programma potrebbe subire variazioni. Per maggiori informazioni consultate il sito ufficiale della Biennale di Venezia. Gli appuntamenti di *Tavola Aperta* hanno capienza limitata. Prenotazioni su: www.labiennale.org Un archivio degli incontri sarà disponibile su: www.labiennale.org

This program is subject to change. Please check the official website of La Biennale di Venezia for up-to-date listings. *Open Table* events have limited capacity, please book your seat online in advance on: www.labiennale.org An archive of *Open Table* will be available on: www.labiennale.org

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

SEDI, DATE E ORARI DI APERTURA

Venezia, Giardini – Arsenale,
13.05 – 26 .11 2017

Orario: 10 – 18

Orario: 10 – 20

solo sede Arsenale –
venerdì e sabato fino al 30.09
Chiuso il lunedì

(escluso lunedì 15 maggio,
14 agosto, 4 settembre,
30 ottobre e 20 novembre)
Ultimo ingresso in sede
espositiva 15 minuti prima
dell'orario di chiusura

BIGLIETTERIE

Giardini e Arsenale
(Campo della Tana)
orario apertura: h. 10 – 17.30
Arsenale (Campo della Tana)
venerdì e sabato fino al 30.09
orario apertura: h. 10 – 19.30
Arsenale Nord orario apertura:
h. 11 – 16.30

PREVENDITE

www.labiennale.org
(tariffe promozionali disponibili)

DESCRIZIONE TIPOLOGIE BIGLIETTI

Biglietti 48h validi 48 ore (giorni
di chiusura esclusi); utilizzabili
per più ingressi in ciascuna
sede espositiva. Acquisto e
utilizzo possibile previa
presentazione di un documento
di identità.

Biglietti regular e ridotti validi
per un solo ingresso in ciascuna
sede espositiva anche in giorni
non consecutivi.

Permanent Pass validi fino al 26
novembre. Acquisto e utilizzo
possibile previa presentazione
di un documento di identità.

BIGLIETTI 48H

Intero € 30

Ridotto studenti
e/o under 26 € 22

BIGLIETTI REGULAR

Intero € 25

Ridotto € 22

Aci, Coop, CTS, Fai, Touring
Club, CinemaPiù, VeneziaUnica
City pass (buono d'ordine
servizi), Rolling Venice Card,
Carta Giovani, Trenitalia con
bigl. Freccia Argento/Bianca/
Rossa con dest. VE antecedente
max. 3 gg, titolari di abb.
Ferroviario Trenitalia regionale
valido Veneto o Friuli Venezia
Giulia e Soci Carta **FRECCIA**
Ridotto € 20

over 65, militari, residenti
Comune di Venezia, su
presentazione del biglietto di
Biennale Danza/Teatro/Musica
2017 e su presentazione
dell'abbonamento alla Biennale
Cinema 2017

Ridotto Studenti

e/o Under 26 € 15

(con documento valido)

Ridotto Formula 3 € 42

(3 persone di cui almeno 1
under 16 + € 14 per ogni
biglietto aggiuntivo under 16)

Ridotto Gruppo adulti € 16*

Ridotto Gruppo studenti

scuole secondarie € 10*

Ridotto Gruppo studenti

università € 14*

Ridotto Gruppo studenti

università convenzionate € 20
(min. 50 persone, prenotazione
obbligatoria. Biglietto valido per
entrambe le sedi espositive per
3 giorni consecutivi)

*(min. 10 persone, prenotazione
obbligatoria almeno 7 giorni
prima della visita)

PERMANENT PASS

Intero € 80*

Ridotto € 50*

(per residenti nel comune di
Venezia)

Ridotto Studenti e/o Under

26* € 45

Pass settimanale € 40

(valido per 7 giorni consecutivi
– giorni di chiusura esclusi)

*pass valido fino al 26 novembre

INGRESSO GRATUITO

bambini fino ai 6 anni (compiuti);
accompagnatori di persone con
invalidità, studenti delle scuole
dell'infanzia primarie
e secondarie di primo grado
che usufruiscono dei servizi
educational.

Formula Arte + Danza

(23 giugno > 1 luglio)

Formula Arte + Teatro

(25 luglio > 12 agosto)

Formula Arte + Cinema

(30 agosto > 9 settembre)

Formula Arte + Musica

(29 settembre > 8 ottobre)

In concomitanza con Biennale
Danza/Teatro/Cinema/Musica
2017 sarà possibile acquistare
biglietti a prezzi agevolati.

EDUCATIONAL

**Visite guidate, attività di
laboratorio pratico e teorico,
itinerari tematici, percorsi
di approfondimento,
atelier creativi.**

Disponibili in italiano
e in diverse lingue straniere.

Durata media 1h 45', 2h.

Prenotazione e pagamento
anticipato obbligatorio.

Biglietto d'ingresso non incluso

VISITE GUIDATE CON PRENOTAZIONE

Adulti

1 sede € 90 – 2 sedi € 150

Università

1 sede € 70 – 2 sedi € 120

Scuole Secondarie di II grado

1 sede € 60 – 2 sedi € 100

Scuole Secondarie

di I grado e Primarie

1 sede € 60

Scuole dell'Infanzia

1 sede € 50

Atelier creativi per le famiglie

costo a bambino 1 sede € 5

VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE (per visitatori non in gruppo)

Partenze fisse in italiano
e in inglese:

1 sede € 7 – 2 sedi € 10

È possibile consultare il
calendario e acquistare sul sito:
www.labiennale.org

SERVIZI PER IL PUBBLICO

Arsenale

Infopoint, guardaroba gratuito,
noleggio gratuito passeggino,
fasciatoio, family area

Non è consentito l'accesso
con animali

Giardini

Infopoint, guardaroba gratuito,
fasciatoio

Sono ammessi animali
al guinzaglio di piccola/media
taglia nell'area verde

Servizi in mostra

Bar, ristorante, bookshop

Catalogo

La Biennale di Venezia

Sito web

www.labiennale.org

INFORMAZIONI

Tel. +39 041 5218 828

Fax +39 041 5218 732

(lun > ven 10-13.30/14.30-
17.30; sab 10-13.30)

PRENOTAZIONI

Visite guidate private, gruppi
adulti, gruppi scuole secondarie
di II grado e Università

booking@labiennale.org

Visite guidate e laboratori per
gruppi scuole infanzia, primarie
e secondarie di I grado

promozione@labiennale.org

CIRCUITO DI PREVENDITA VIVATICKET

vivaticket
by BEST UNION

* Online su www.vivaticket.it

* Nei punti vendita Vivaticket

* Call center Vivaticket

(dall'Italia) 892.234

* Info e costi su www.vivaticket.it

BIENNALE ARTE 2017



CATALOGO ATTIVO

Chiedi al personale che indossa
la T-shirt "Ask me!" informazioni
e riferimenti sulle opere
di VIVA ARTE VIVA

VISITOR INFORMATION

VENUES, DATES AND OPENING TIMES

Venice, Giardini and Arsenale, 13.05 – 26.11 2017
opening times: 10 am – 6 pm
Arsenale venue only
all Fridays and Saturdays
until 30.09

opening times: 10 am – 8 pm
Closed on Mondays
(except on May 15th, August 14th, September 4th, October 30th, November 20th)
Last admission to the exhibition venues 15 min. before closing time

TICKET OFFICES

Giardini and Arsenale
(Campo della Tana)
opening times 10 am – 5.30 pm
Arsenale (Campo della Tana)
on Fridays and Saturdays
until 30.09
opening times 10 am – 7.30 pm
Arsenale Nord opening times:
h. 11 am – 4.30 pm

ADVANCE SALE

www.labiennale.org
(special fees available)

TICKET DESCRIPTION

48h tickets are valid for 48 hours (closing days excluded) entitling to multiple visits to each exhibition venue; a valid ID is required to buy and use them.

Full Regular and Concessionary tickets are valid for one admission to each exhibition venue also on different days. Permanent Passes valid until November 26th. A valid ID is required to buy and use them.

TICKETS 48H
Full Regular 48H € 30
Concession 48H for students and/or under 26 € 22

REGULAR TICKETS

Full Regular € 25
Concession € 22
Aci, Coop, CTS, Fai, Touring Club, CinemaPiù, VeneziaUnica City pass (services purchase order), Rolling Venice Card, Carta Giovani, Trenitalia Freccia Argento/Bianca/Rossa tickets destination Venice (earlier 3 days max), holders of regional Trenitalia subscription Veneto or Friuli Venezia Giulia and CartaFRECCIA members.
Concession € 20
over 65, military officers, Venice residents, visitors holding a ticket of Biennale Dance/Theatre/Music 2017 or subscription holders of the Biennale Cinema 2017.

Students and/or under 26 € 15
(with a valid ID card)

Formula 3 € 42
(3 visitors, at least 1 of them under 16) + € 14 for any additional visitor under 16

Adult groups € 16*
Student groups - Secondary School € 10*
Student groups - Universities € 14*

Student groups from Universities affiliated to the project "Biennale Sessions" € 20

(min. 50 persons, obligatory booking - passes grant admission to each exhibition venue for 3 consecutive days)

*(min. 10 persons, obligatory booking at least 7 days prior to the visit)

PERMANENT PASSES

Full Regular € 80*
Concession € 50*
(for Venice residents)
Students and/or under 26 € 45*
One week pass € 40
(valid for 7 consecutive days from validation date - closing days excluded)

*pass valid until November 26th

FREE ADMISSION

up to the age of 6 (included); adults accompanying disabled visitors holding a disability ID; nursery schools, elementary and junior high schools participating in educational activities.

Art + Dance

(June 23rd – July 1st)

Art + Theatre

(July 25th – August 12th)

Art + Cinema

(August 30th – September 9th)

Art + Music

(September 29th – October 8th)

During Biennale Dance/Theatre/Cinema/Music 2017 concessionary tickets will be available.

EDUCATIONAL
Guided tours, theoretical and practical thematic-educational itineraries, laboratories and creative workshops.

Available in Italian and in several foreign languages. Average duration 1h 45', 2 h. Booking and payment in advance are required. Entry ticket not included

GUIDED TOURS WITH RESERVATION
Adults

1 venue € 90 – 2 venues € 150

Universities

1 venue € 70 – 2 venues € 120

High schools

1 venue € 60 – 2 venues € 100

Elementary and Junior High schools

1 venue € 60

Nursery schools

1 venue € 50

Creative workshops for families
fee per child 1 venue € 5

GUIDED TOURS WITHOUT RESERVATION (individual visitors)

Guided tours in Italian

or in English:

1 venue € 7 – 2 venues € 10

Schedule and on-line purchase on
www.labiennale.org

SERVICES FOR VISITORS
Arsenale

Infopoint, free cloakroom, stroller free rental, changing table, family lounge
No pets admitted

Giardini

Infopoint, free cloakroom, changing table

Small to medium-size pets on a leash are admitted to the green area

Services within the Exhibition

(Giardini and Arsenale)

Bar, restaurant, bookshop

Catalogue

La Biennale di Venezia

Website

www.labiennale.org

INFORMATION

Tel. +39 041 5218 828

Fax +39 041 5218 732

(Mon. – Fri. 10 am – 1:30 pm

and 2:30 pm – 5:30 pm;

Sat 10 am – 1:30 pm)

RESERVATIONS

Guided tours for individuals, groups of adults, high schools and universities:

booking@labiennale.org

Guided tours and workshops for nursery schools, elementary and junior high schools:

promozione@labiennale.org

VIVATICKET ADVANCE SALES NETWORK

vivaticket
by BEST UNION

* Online on www.vivaticket.it

* Vivaticket Sales Points

* Call center Vivaticket

(from outside Italy) +39.041.2719035

* Information and prices on www.vivaticket.it

BIENNALE ARTE 2017



CATALOGO ATTIVO

Ask to the personnel wearing the "Ask me!" T-shirt more informations about
VIVA ARTE VIVA



ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY

Arsenale

L'Area espositiva è pienamente accessibile grazie alla presenza di rampe di accesso, ascensori e percorsi esterni uniformi.

Giardini

▲ Rampa
● Servoscala
o procedura di assistenza

Arsenale

The exhibition area is fully accessible thanks to the presence of wheelchair ramps, elevators and uniform outdoor itineraries.

Giardini

▲ Ramp
● Stairlift
or assistance procedure



BIENNALE ARTE 2017

Biennale Arte 2017

13.05-26.11 2017

Chiuso lunedì

Esclusi 15.05, 14.08, 4.09,
30.10 e 20.11

Giardini 10:00 → 18:00

Biglietteria 10:00 → 17:30

Ultimo ingresso 17:45

Arsenale 10:00 → 18:00

Biglietteria Campo della Tana

10:00 → 17:30

Ultimo ingresso 17:45

*Ven. e sab. fino al 30.09

10:00 → 20:00

(Biglietteria 10:00 → 19:30

Ultimo ingresso 19:45)

Biglietteria Arsenale Nord

11:00 → 16:30

Biennale Arte 2017

13.05-26.11 2017

Closed on Mondays

Except 15.05, 14.08, 4.09,
30.10 and 20.11

Giardini 10 am → 6 pm

Ticket Office 10 am → 5:30 pm

Last Admission 5:45 pm

Arsenale 10 am → 6 pm

Ticket Office Campo della Tana

10 am → 5:30 pm

Last Admission 5:45 pm

*Fri. and Sat. until 30.09

10 am → 8 pm

(Ticket Office 10 am → 7:30 pm

Last admission 7:45 pm)

Ticket Office Arsenale Nord

11 am → 4:30 pm

Come raggiungere le sedi

Da P.le Roma,

Ferrovia

Per Arsenale: linee Actv 1, 4.1

Per Giardini: linee Actv 1, 2, 4.1,

5.1, 6

How to reach the venues

From Piazzale Roma,

Railway Station

To Arsenale: lines Actv 1, 4.1

To Giardini: lines Actv 1, 2, 4.1,

5.1, 6

Punti Vendita Venezia Unica

• Venezia

P.le Roma garage IAT /

S. Maria Elisabetta (Lido) /

Ferrovia / Ferrovia F18 /

Tronchetto / Rialto Diretti /

Accademia / Museo Correr IAT /

Giardini

• Mestre

P.le Cialdini IAT

• Dolo

Via Mazzini 108

• Sottomarina

Piazzale Europa 2/c

Venezia Unica Sales Points

• Venezia

P.le Roma garage IAT /

S. Maria Elisabetta (Lido) /

Ferrovia / Ferrovia F18 /

Tronchetto / Rialto Diretti /

Accademia / Museo Correr IAT /

Giardini

• Mestre

P.le Cialdini IAT

• Dolo

Via Mazzini 108

• Sottomarina

Piazzale Europa 2/c

Artemide



**Bloomberg
Philanthropies**



VEITTORE UFFICIALE

