



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

IL  
LATTE DEI  
SOGNI  
  
MEETINGS  
ON ART

4.10 / 6.10 2022  
Teatro  
Piccolo Arsenale

swatch<sup>®</sup> 



PROGRAMMA

Bloomberg  
Philanthropies

# MEETINGS ON ART ALLA BIENNALE ARTE 2022

In programma il 4 e il 6 ottobre, la seconda iterazione della serie Meetings on Art per la Biennale Arte 2022 riunirà nove relatrici e relatori in due conversazioni per discutere argomenti come il queer e l'inquietante, la categoria della "thingness" e l'animazione del non umano; e il re-incanto del mondo come percorso per esaminare le nostre interdipendenze con la natura, la Terra e gli animali.

Partecipanti includono artiste e artisti Liv Bugge, Sidsel Meineche Hansen, Diego Marcon, Magdalene Odundo, Precious Okoyomon, P. Staff, e studiose Mel Y. Chen, Silvia Federici, e Julia Bryan-Wilson.

# 4.10

ORE 17.30–19.30

## IL QUEER E L'INQUIETANTE

Forse mettere in discussione la visione antropocentrica del mondo e immaginare un futuro più vivibile richiede il riesame dei concetti liminali come il queer e l'inquietante. Questa conversazione discuterà le questioni della materialità di vita e morte, la categoria della thingness, l'animazione del non umano e la disumanizzazione e la morte dell'umano attraverso le lenti del queer e dell'inquietante, della razza, della sessualità e del genere.

Partecipanti: Mel Y. Chen, Professore Associato di studi di genere e donne presso U.C. Berkeley e Direttore del Centro degli studi della cultura sessuale; e P. Staff, Sidsel Meineche Hansen, Diego Marcon, e Precious Okoyomon, artiste e artisti parte della 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

Conversazione moderata da Mel Y. Chen.

Domande e risposte del pubblico.

# 6.10

ORE 17.00–19.00

## “REINCANTO DEL MONDO”

Per la teorica e attivista femminista Silvia Federici il “reincanto del mondo” significa “riconnettere ciò che il capitalismo ha diviso: il nostro rapporto con la natura, con gli altri e con i nostri corpi”. Questa conferenza esplorerà le fonti di ispirazione per un re-incanto del mondo: esaminare le nostre interdipendenze e le forme di affetto per la natura, la Terra e gli animali; relazioni comunalì; rituali e miti; artigianato e folclore.

Zoom Keynote di Silvia Federici,  
attivista femminista, scrittrice e insegnante.

Partecipanti: Julia Bryan-Wilson, Professoressa di Arte Contemporanea e studi LGBTQ+ alla Columbia University, New York; Magdalene Odundo e Liv Bugge, artiste della 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

Conversazione moderata da Julia Bryan-Wilson.

Domande e risposte del pubblico.

Gli incontri saranno aperti al pubblico gratuitamente, con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti.

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

Gli incontri saranno tradotti in diretta dall'inglese all'italiano sul canale streaming della Biennale di Venezia e le registrazioni saranno disponibili su [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

Si prega di controllare il sito ufficiale della Biennale di Venezia per eventuali aggiornamenti

Info +39 041 5218 828  
[promozione@labiennale.org](mailto:promozione@labiennale.org)