



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Biennale College Arte Presentazione

Biennale College Arte è un'attività strategica rivolta alla formazione e al supporto di giovani artisti emergenti provenienti da tutto il mondo. Il programma Biennale College è già operante in altri Settori della Biennale di Venezia, Cinema, Danza, Musica e Teatro e Archivio Storico.

Biennale College vuole promuovere i talenti offrendo loro di operare a contatto di maestri per la messa a punto di “creazioni”.

Si tratta di un'importante novità per il Settore Arte della Biennale di Venezia: una serie di attività permanenti “oltre l'Esposizione” con un forte impulso per lo sviluppo di nuove energie creative per la produzione artistica.

L'Esposizione Internazionale d'Arte si arricchisce con un **laboratorio di alta formazione, ricerca e sperimentazione, per lo sviluppo e la produzione di progetti artistici di artiste/i emergenti under 30.**

La Biennale College realizzerà **fino a 4 nuovi progetti di artiste/i visuali.**

Tutti i progetti saranno esposti nell'ambito della 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

Per questo bando internazionale, la Biennale College Arte ricerca progetti artistici sviluppati da giovani artiste/i emergenti under 30 che possano essere prodotti ciascuno con un budget fino a € 25.000,00 e realizzati entro il 1° aprile 2022 per essere presentati, fuori concorso, alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

L'annuncio dei 12 progetti selezionati per il workshop di ottobre è previsto per il 15 settembre 2021.

Bando Internazionale Biennale College Arte

Il bando internazionale è aperto per sei settimane dal 16 giugno al 26 luglio 2021.

Il bando è riservato a giovani artiste/i emergenti under 30 (che non abbiano compiuto 31 anni alla data di scadenza di presentazione delle domande), provenienti da tutto il mondo, che abbiano già preso parte ad almeno una mostra collettiva e abbiano presentato almeno una mostra personale in spazi espositivi riconosciuti in ambito nazionale e/o internazionale.

Biennale College Arte selezionerà 12 progetti e le/gli artiste/i saranno invitate/i a partecipare al workshop di 10 giorni che si svolgerà a Venezia ad ottobre 2021.

Il workshop di ottobre è dedicato allo sviluppo dei progetti proposti e prevede presentazioni organizzate a Ca' Giustinian, sede della Biennale di Venezia.

Il workshop sarà condotto dal Direttore del Settore Arte assieme a un gruppo di curatori e artisti, tutors e mentori per il gruppo. Il workshop alternerà momenti individuali e di gruppo così come incontri dedicati con visiting professor e operatori culturali.

A conclusione del workshop ogni artista o team di artisti/e presenterà il proprio progetto al Direttore del Settore Arte della Biennale di Venezia.

Al termine del workshop, le/gli artiste/i avranno 3 settimane per lavorare sui progetti e consegnare una proposta finale comprensiva del budget di produzione. Sulla valutazione di questi materiali, **il Direttore del Settore Arte selezionerà a suo insindacabile giudizio un massimo di quattro progetti che potranno accedere a un grant fino a un massimo di € 25.000,00 per la produzione.**

La selezione del Direttore sarà notificata entro il 15 novembre 2021.

Le/gli artiste/i selezionate/i parteciperanno a un ulteriore workshop online previsto nel mese di gennaio 2022, per la definizione del progetto e lo sviluppo del budget. Al termine del workshop che si svolgerà a gennaio, ogni artista firmerà un accordo con La Biennale di Venezia che definirà i termini del rapporto tra le due parti e le modalità di accesso al grant di € 25.000,00.

Alle/agli artiste/i sarà inoltre richiesto di consegnare aggiornamenti sullo stato di avanzamento del progetto artistico per la consegna dei pagamenti.

Tutti i progetti artistici dovranno essere completati e installati entro il 16 aprile 2022 a Venezia.

Come aderire

È necessario presentare **digitalmente** i materiali scritti e/o visivi che elenchiamo qui di seguito. Si prega di rispondere a tutte le richieste, poiché non verranno prese in considerazione domande incomplete.

Il bando è riservato a giovani artiste/i emergenti under 30 (che non abbiano compiuto 31 anni alla data di scadenza di presentazione delle domande), provenienti da tutto il mondo, che abbiano già preso parte ad almeno una mostra collettiva e abbiano presentato almeno una mostra personale in spazi espositivi riconosciuti in ambito nazionale e/o internazionale.

Tutti i materiali dovranno essere trasmessi in lingua inglese entro il 26 luglio 2021

- a. **Presentazione scritta del progetto:** sia il progetto artistico proposto che la sua ispirazione e contesto (1 pagina, max 350 parole o 1.800 caratteri spazi inclusi)
- b. **Disegni, schizzi e/o rendering** del progetto artistico proposto (non più di 5)
- c. **Lavori precedenti dell'artista/team di artisti/e** (max 5): immagini digitali o video, con elenco didascalie per opera e crediti fotografici
- d. **Budget preventivo fino a un massimo di € 25.000,00** per la realizzazione/costruzione ed eventuali costi di manutenzione straordinaria o di personale (per esempio, se il progetto prevede un elemento performativo, i costi per i performer dovranno essere inclusi)

- e. **Curriculum Vitae** (2 pagine, max 700 parole o 3.600 caratteri spazi inclusi)
- f. **Breve presentazione video** dell'artista/team di 2 artisti/e in inglese (max 3 minuti)
- g. **Informazioni di contatto:** indirizzo email, numero di telefono e indirizzo postale
- h. **Le disclosure** in merito alla piena titolarità di diritti in ordine al progetto presentato o, qualora coinvolga diritti di terzi, la garanzia di aver già perfezionato o aver in corso la negoziazione per l'acquisizione dei diritti in vista della produzione.
In quest'ultimo caso il costo dovrà essere evidenziato nel budget che comunque, come sopra indicato al punto d, non potrà superare il totale di € 25.000,00
- i. In caso di team di 2 artisti/e, **accordo firmato** che confermi la volontà di portare a termine congiuntamente il progetto secondo le condizioni e le scadenze previste dal programma
- j. Conferma che il progetto non ha ottenuto precedente supporto finanziario per lo sviluppo e/o la produzione
- k. Elenco di programmi di sviluppo ed eventi nel corso dei quali il progetto è stato presentato, se presenti

Date, Luoghi e Timeline

Le/gli artiste/i selezionate/i saranno coinvolte/i in una serie di attività online e non da ottobre 2021 alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

16 giugno 2021 – Lancio call “Biennale College Arte”

26 luglio 2021 (23:59 CET) – Chiusura “Biennale College Arte”

23 agosto 2021 – Comunicazione del risultato ai selezionati

15 settembre 2021 – Annuncio dei 12 progetti selezionati e artiste/i

1 – 10 ottobre 2021 (giorni di viaggio: 30 settembre – 11 ottobre) a Venezia – Workshop per le/gli artiste/i dei 12 progetti selezionati

1 novembre 2021 – **Scadenza per la consegna del progetto finale, del budget e del calendario richiesti alle/agli artiste/i dei 12 progetti selezionati**

Entro il 15 novembre 2021 – Comunicazione dei risultati della selezione finale

11 – 17 gennaio 2022 – Workshop online di pre-produzione

1 aprile 2022 – Data di consegna a Venezia

Il testo ufficiale del bando Biennale College Arte è disponibile online a questa pagina <https://www.labiennale.org/it/arte/2022/biennale-college-arte-20212022-bando>

La Biennale si riserva comunque di modificare, annullare o interrompere l'iniziativa di cui trattasi non costituendo l'avviso o la selezione alcun vincolo contrattuale in capo alla stessa né darà diritto al rimborso di qualsiasi spesa al di fuori di quanto sopra previsto.