

BIENNALE ARTE 2026

VENEZIA
GIARDINI / ARSENALE

#BiennaleArte2026
labiennale.org

DI/BY KOYO KOUOH

IN MINOR KEYS

BVLGARI



9.5 — 22.11.26



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

BIENNALE ARTE 2026

GIARDINI E ARSENALE

9.05 – 22.11

Orario estivo /

Summer opening hours

(9.05 – 27.09): h. 11 – 19

(ultimo ingresso /

last admission: h 18.45)

Orario autunnale /

Autumn opening hours

(29.09 – 22.11): h. 10 – 18

(ultimo ingresso /

last admission: h 17.45)

SOLO SEDE ARSENALE / ARSENALE VENUE ONLY

fino al / until 26.09:

venerdì e sabato /

Fridays and Saturdays

apertura prolungata fino alle ore 20 /

extended opening until 8pm

(ultimo ingresso /

last admission: h 19.45)

Chiuso il lunedì / Closed on Mondays

tranne / except on

11.05, 1.06, 7.09, 16.11

FORTE MARGHERA

9.05 – 27.09: h 11 – 19

29.09 – 22.11: h 10 – 18

Chiuso il lunedì / Closed on Mondays

tranne / except on

11.05, 1.06, 7.09, 16.11

INFOPOINT E BIGLIETTERIA

INFOPOINT / TICKET OFFICE

Giardini (Viale Trento)

Arsenale (Riva Ca' di Dio)

QUATTRO ACCESSI ALLE SEDI /

FOUR ACCESS POINTS TO THE EXHIBITION

Giardini, Viale Trento

Giardini, Sant'Elena

Arsenale, Campo della Tana

Arsenale, Ponte dei Pensieri

COME RAGGIUNGERE

LE SEDI ESPOSITIVE /

HOW TO GET TO

THE EXHIBITION VENUES

da / from Piazzale Roma (bus station) /

Ferrovia (train station):

per / to Arsenale: linee Actv 1, 4.1

per / to Giardini: linee Actv 1, 4.1, 5.1

(linea 6 solo da Piazzale Roma / line 6

from Piazzale Roma only)

da / from Tronchetto:

per / to San Zaccaria: linea Actv 2



Bloomberg
Philanthropies

CITYPASS
VENEZIA
UNICA

QUATTRO
GATTI

Media Partner



Thanks to
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP

[Respira profondamente]

[Espira]

[Rilassa le spalle]

[Chiudi gli occhi]

La musica continua.

I canti di chi genera bellezza nonostante la tragedia. Le melodie dei fuggitivi che riemergono dalle rovine. Le armonie di chi ripara ferite e mondi.

Le tonalità minori prendono vita nei toni sommessi, nelle frequenze più basse, nei mormorii, nelle consolazioni della poesia – tutti varchi di improvvisazione verso l’altrove e l’altrimenti. Le tonalità minori richiedono un ascolto che interPELLI le emozioni e che, a sua volta, le sostenga.

Le tonalità minori sono anche piccole isole: mondi in mezzo agli oceani, con ecosistemi distinti e ricchi, vite sociali articolate all’interno di strutture politiche ben più ampie e poste in gioco ecologiche di grande rilievo. Un arcipelago di oasi, giardini, cortili, residenze, loft, piste da ballo; universi conviviali che rigenerano e sostengono soprattutto nei momenti più bui.

Questi sono gli indizi di una mostra.

La Biennale Arte 2026 si fonda su una profonda fiducia negli artisti quali interpreti essenziali della condizione sociale e psichica e catalizzatori di nuove relazioni e possibilità. La composizione della Mostra è costituita da pratiche artistiche che aprono portali, che rinnovano e nutrono, che promuovono l’avanzamento del concetto e della forma, e attivano relazioni. Il presupposto è che la poetica libera e che le persone creano insieme la bellezza. La proposta è un’esperienza sensoriale, non didattica; rigenerante, non esaustiva; e capace di fortificare per il lavoro che ci attende.

In Minor Keys è curata da Koyo Kouoh (1967–2025), realizzata dal suo team e La Biennale di Venezia. I 110 artisti partecipanti, i duo collaborativi, i collettivi e le organizzazioni riflettono la sua geografia relazionale, fatta di incontri con artisti nel corso della sua vita. L’interesse di Koyo era rivolto alla risonanza, all’affinità e alle possibilità di convergenza: a come la poetica, l’ampiezza della sperimentazione materiale e le idee visionarie connettano artisti attraverso tempi e contesti.

Questa Mostra è organizzata nel rispetto delle correnti sotterranee che attraversano generazioni, forme e pratiche. La processione, il giardino creolo, l’invito all’incanto e l’importanza del riposo fisico e spirituale hanno guidato lo sviluppo concettuale e la coreografia della mostra. *Shrines* rende omaggio a due artisti guida, Issa Samb (1945–2017) e Beverly Buchanan (1940–2015), per la generosità e l’inafferrabilità dei loro metodi. Le sei *Schools* – blaxTARLINES, Denniston Hill, G.A.S. Foundation, Lugar a dudas, Nairobi Contemporary Art Institute (NCAI) e RAW Material Company – incarnano l’impegno di Koyo nella costruzione di istituzioni e rimandano a ecosistemi creati e sostenuti dagli artisti, a livello locale e transnazionale.

In Minor Keys si presenta come una partitura collettiva, composta insieme ad artisti che hanno costruito universi dell’immaginazione. Artisti che operano ai confini della forma. Artisti le cui pratiche nutrono la società. Artisti straordinariamente generosi e ospitali verso la vita.

IN MINOR KEYS

by **Koyo Kouoh**

[Take a deep breath]

[Exhale]

[Drop your shoulders]

[Close your eyes]

The music continues.

The songs of those producing beauty in spite of tragedy. The tunes of the fugitives recovering from the ruins. The harmonies of those repairing wounds and worlds.

The minor keys come alive in the quiet tones, the lower frequencies, the hums, the consolations of poetry, all portals of improvisation to the elsewhere and the otherwise. The minor keys ask for listening that calls on the emotions and sustains them in return.

The minor keys are also the small islands, worlds amid oceans with distinct and rich ecosystems, social lives that are articulated within larger ecological stakes and political forms. An archipelago of oases, gardens, courtyards, compounds, lofts, dance floors; the convivial universes that refresh and sustain, especially in terrible times.

These are the cues for an exhibition.

The Biennale Arte 2026 is grounded in a deep belief in artists as the vital interpreters of the social and psychic condition and catalysts of new relations and possibilities. The International Exhibition is composed by artistic practices that open portals, that refresh and nourish, that advance concept and form, that prompt relationship. The premise is that poetry liberates and that people make beauty together. The proposition is an experience that is sensory, not didactic; renewing, not exhausting; and fortifying for the work ahead.

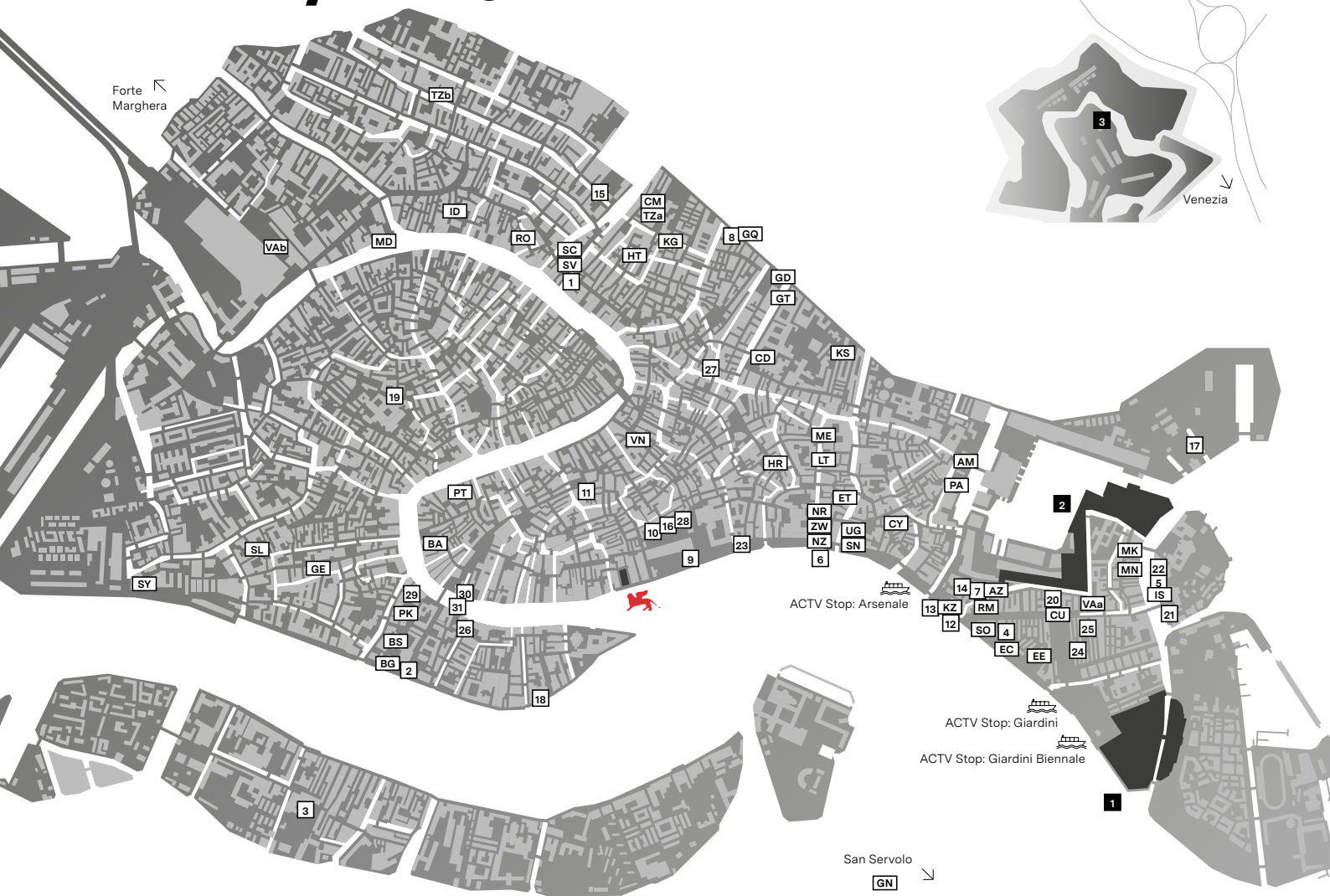
In Minor Keys is curated by Koyo Kouoh (1967-2025) and realised by her team and La Biennale di Venezia. Its 110 participating artists, collaborative duos, collectives and artist-centred organisations manifest her relational geography of encounters with artists over her lifetime. Koyo's interest was in resonance, affinity and possibilities of confluence – how poetics, breadth of material experimentation and visionary ideas connect artists across moments and settings.

This exhibition is organised in respect of undercurrents that weave across generations forms and practices. The procession, the creole garden, the invitation to enchantment and the importance of physical and spiritual rest have guided the exhibition's conceptual development and choreography.

The *Shrines* honour two lodestar artists, Issa Samb (1945-2017) and Beverly Buchanan (1940-2015), for the generosity and fugitivity of their methods. The six *Schools* – blaxTARLINES, Denniston Hill, G.A.S. Foundation, lugar a dudas, Nairobi Contemporary Art Institute (NCAI) and RAW Material Company – embody Koyo's commitment to institution building and point to ecosystems fostered and maintained by artists locally and transnationally.

In Minor Keys stands as a collective score, composed with artists who have built universes of imagination. Artists who work at the boundaries of form. Artists whose practices nurture society. Artists who are exceedingly generous and hospitable to life.

VENEZIA / VENICE



Ca' Giustinian
La Biennale di Venezia
Sede istituzionale
San Marco 1364/A
Uffici / Offices

61. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE 61ST INTERNATIONAL ART EXHIBITION

IN MINOR KEYS DI / BY KOYO KOUOH

- 1** GIARDINI
Fabrice Aragno
Temitayo Ogunbiyi
Uriel Orlow
- 2** ARSENALE
- 3** FORTE MARGHERA

PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

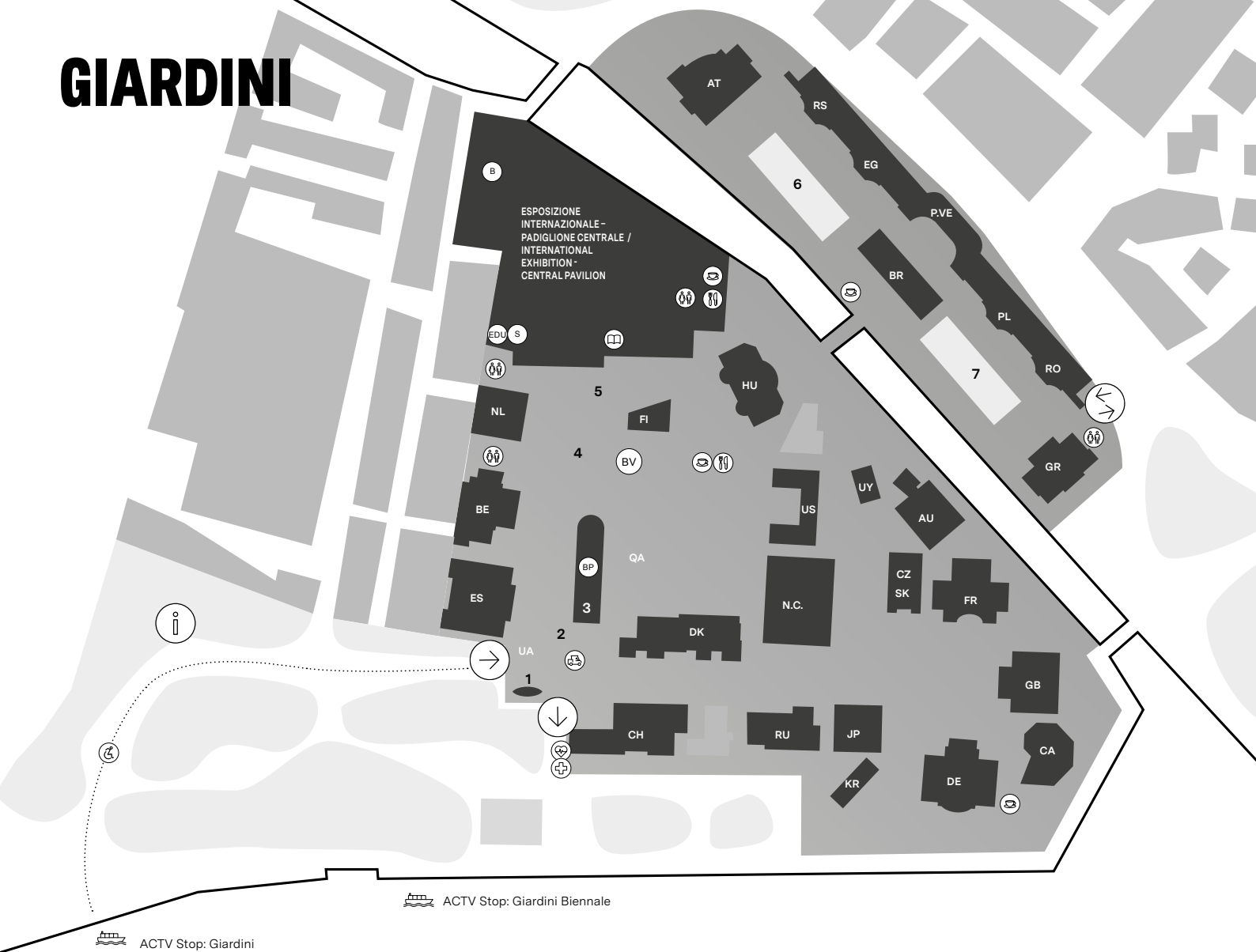
- AM** Repubblica di Armenia / Republic of Armenia
Tesa 41, Castello 2738/C, Fondamenta Case Nuove
- AZ** Repubblica dell'Azerbaijan / Republic of Azerbaijan
Castello 2124/A - 2125, Campo della Tana
- BS** Bahamas / The Bahamas
San Trovaso Art Space, Dorsoduro 947
- BA** Bosnia e Erzegovina / Bosnia and Herzegovina
Palazzo Malipiero, San Marco 3198
- BG** Bulgaria
Sala Tiziano, Centro Culturale Don Orione Artigianelli, Dorsoduro 919, Fondamenta delle Zattere ai Gesuiti
- CM** Repubblica del Camerun / Republic of Cameroon
Gervasuti Foundation - Palazzo Canova, Cannaregio 4998, Calle Lunga Santa Caterina h. 10.30 - 17.30 chiuso lun. e mar. / closed on Mon. and Tue.

- CY** Repubblica di Cipro / Republic of Cyprus
Associazione Culturale Spiazzi, Castello 3865
- CD** Repubblica Democratica del Congo / Democratic Republic of Congo
Antico Refettorio - Scuola Grande di San Marco, Castello 6777
- HR** Croazia / Croatia
Palazzo Zorzi, Castello 4930, Salizada Zorzi
- CU** Cuba
Il Giardino Bianco - Art Space, Castello 1814, Via Giuseppe Garibaldi
- EC** Ecuador
Castello Gallery, Castello 1636/A
- SV** El Salvador
Palazzo Mora, Cannaregio 3659 h. 10 - 18 chiuso mar. / closed on Tue.
- GQ** Repubblica della Guinea Equatoriale / Republic of Equatorial Guinea
Palazzo Donà dalle Rose, Cannaregio 5038 / 5101
- EE** Estonia
Castello 1285, Calle S. Domenico
- ET** Etiopia / Ethiopia
Palazzo Bollani, Castello 3647
- GE** Georgia
Palazzo Querini, Dorsoduro 2691, Calle Lunga San Barnaba h. 10 - 17 chiuso lun. / closed on Mon.
- GD** Grenada
Spazio Berlandis, Cannaregio 6301/A
- GT** Guatemala
Spazio Berlandis, Cannaregio 6301
- GN** Repubblica di Guinea / Republic of Guinea
Isola di San Servolo

- HT** Repubblica di Haiti / Republic of Haiti
Palazzo Albrizzi-Capello, Cannaregio 4118 h. 10 - 18
- VA** Santa Sede / Holy See
a) Complesso di Santa Maria Ausiliatrice, Castello 450, Fondamenta S. Gioacchin
b) Giardino Mistico dei Carmelitani Scalzi, Cannaregio 54, Calle Favretti
- ID** Indonesia
Scuola Internazionale di Grafica, Cannaregio 1798 h. 10 - 17:30
- IS** Islanda / Iceland
Docks Cantieri Cucchini, San Pietro di Castello 40/B
- KZ** Repubblica del Kazakhstan / Republic of Kazakhstan
Museo Storico Navale, Castello 2148, Riva San Biasio h. 11 - 19
- KS** Repubblica del Kosovo / Republic of Kosovo
Chiesa di Santa Maria del Pianto, Castello 6601/B, Fondamenta Nove
- KG** Repubblica del Kirgizstan / Kyrgyz Republic
Convitto Foscarini, Ex Chiesa di Santa Caterina, Cannaregio 4941
- LT** Lituania / Lithuania
Fucina del Futuro, Castello 5063/B, Calle San Lorenzo 9.05 - 30.09 h. 11 - 19 1.10 - 22.11 h. 10 - 18
- MD** Repubblica di Moldavia / Republic of Moldova
Spazio Santa Veneranda, Cannaregio, Chiesa dei Santi Geremia e Lucia
- MN** Mongolia
Squero Castello, Castello 368, Salizada Streta

- ME** Montenegro
Spazio Artenova, Castello 5063, Campo San Lorenzo
- NR** Repubblica di Nauru / Republic of Nauru
Spazio Castello, Castello 3683
- NZ** Nuova Zelanda / New Zealand
Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà di Venezia Castello 3698
- MK** Repubblica di Macedonia del Nord / Republic of North Macedonia
Ex Cappella Buon Pastore, Castello 77
- PK** Pakistan
Ex Farmacia Solveni, Dorsoduro 993-994, Fondamenta Priuli h. 11 - 19
- PA** Repubblica di Panama / Republic of Panama
Arsenale Tesa 42, Castello, 2738/C, Fondamenta Case Nuove
- PT** Portogallo / Portugal
Fondaco Marcello, San Marco 3415, Calle del Traghetto
- RO** Romania
New Gallery of the Romanian Institute for Culture and Humanistic Research Palazzo Correr, Cannaregio 2214, Campo Santa Fosca
- RM** Repubblica di San Marino / Republic of San Marino
Tana Art Space, Castello 2111, Fondamenta de la Tana
- SC** Repubblica delle Seychelles / Republic of Seychelles
European Cultural Centre, Palazzo Mora, Cannaregio 3659, Strada Nova h. 10 - 18 chiuso mar. / closed on Tue.

GIARDINI



- ➔ Entrata / Uscita
Entrance / Exit
- ⓘ Infopoint / Biglietteria
Infopoint / Ticket Office
- 🛒 Noleggio gratuito passeggino /
Courtesy stroller
- ♿ Noleggio gratuito sedia a rotelle /
Courtesy Wheelchair
- 🚶 Percorso agevolato /
Particular route
- 📖 Biblioteca della Biennale / ASAC
Biennale Library / ASAC
- 📖 Padiglione del libro /
Book Pavilion
- 📖 Padiglione Bvlgari /
Bvlgari Pavilion
- 🎓 Biennale
Educational
- 🗣️ Biennale
Sessions
- 📖 Bookshop
- ☕ Caffè /
Cafe
- 🍽️ Ristorante /
Restaurant
- 🏥 Primo Soccorso /
First Aid
- 👂 DAE /
AED
- 🚗 Shuttle car

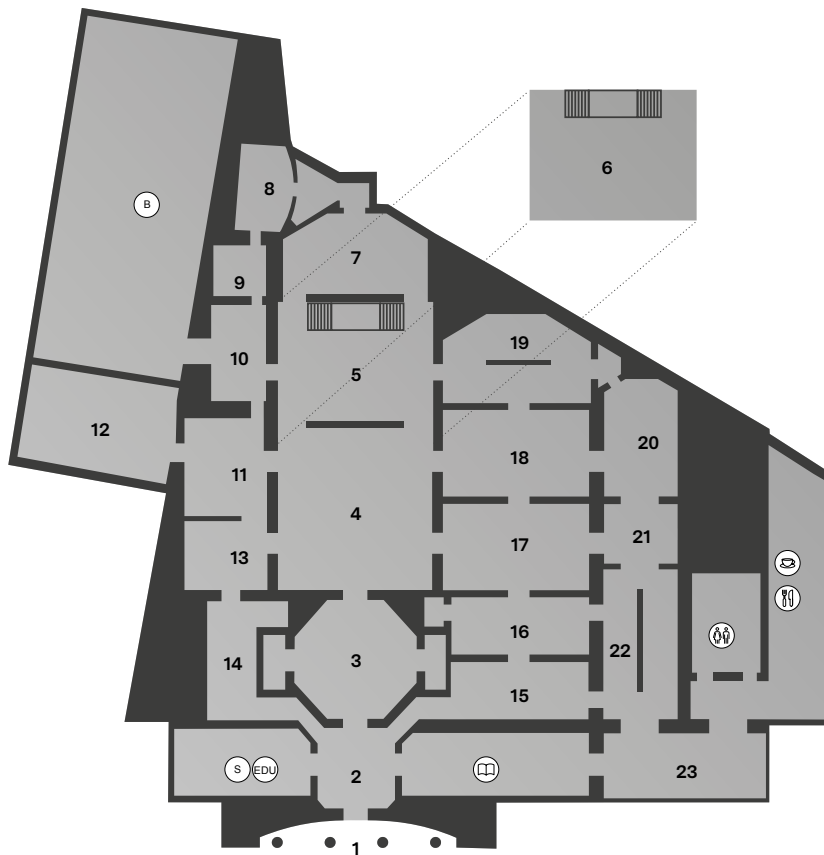
61. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE 61ST INTERNATIONAL ART EXHIBITION IN MINOR KEYS DI / BY KOYO KOUOH

- 1 arms ache avid aeon: Nancy Brooks Brody, Joy Episalla, Zoe Leonard, Carrie Yamaoka, fierce pussy and Jo-ey Tang
- 2 Uriel Orlow
- 3 RAW Material Company
- 4 Alexa Kumiko Hatanaka
- 5 Sammy Baloji
- 6 Alvaro Barrington
- 7 Linda Goode Bryant

PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

- AU** Australia
- AT** Austria
- BE** Belgio / Belgium
- BR** Brasile / Brazil
- CA** Canada
- CZ / SK** Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca / Czech Republic and Slovak Republic
- DK** Danimarca / Denmark
- EG** Egitto / Egypt
- FI** Finlandia / Finland
- FR** Francia / France
- DE** Germania / Germany
- GB** Gran Bretagna / Great Britain
- GR** Grecia / Greece
- HU** Ungheria / Hungary
- JP** Giappone / Japan
- KR** Repubblica di Corea / Republic of Korea
- NL** Paesi Bassi / The Netherlands
- N.C.** Paesi Nordici / Nordic Countries (Finlandia, Norvegia, Svezia / Finland, Norway, Sweden)
- PL** Polonia / Poland
- QA** Qatar
- RO** Romania
- RU** Russia
- RS** Serbia
- ES** Spagna / Spain
- US** Stati Uniti d'America / United States of America
- CH** Svizzera / Switzerland
- UY** Uruguay
- P.VE** Padiglione Venezia / Venice Pavilion
- UA** Ucraina / Ukraine

GIARDINI PADIGLIONE CENTRALE / CENTRAL PAVILION



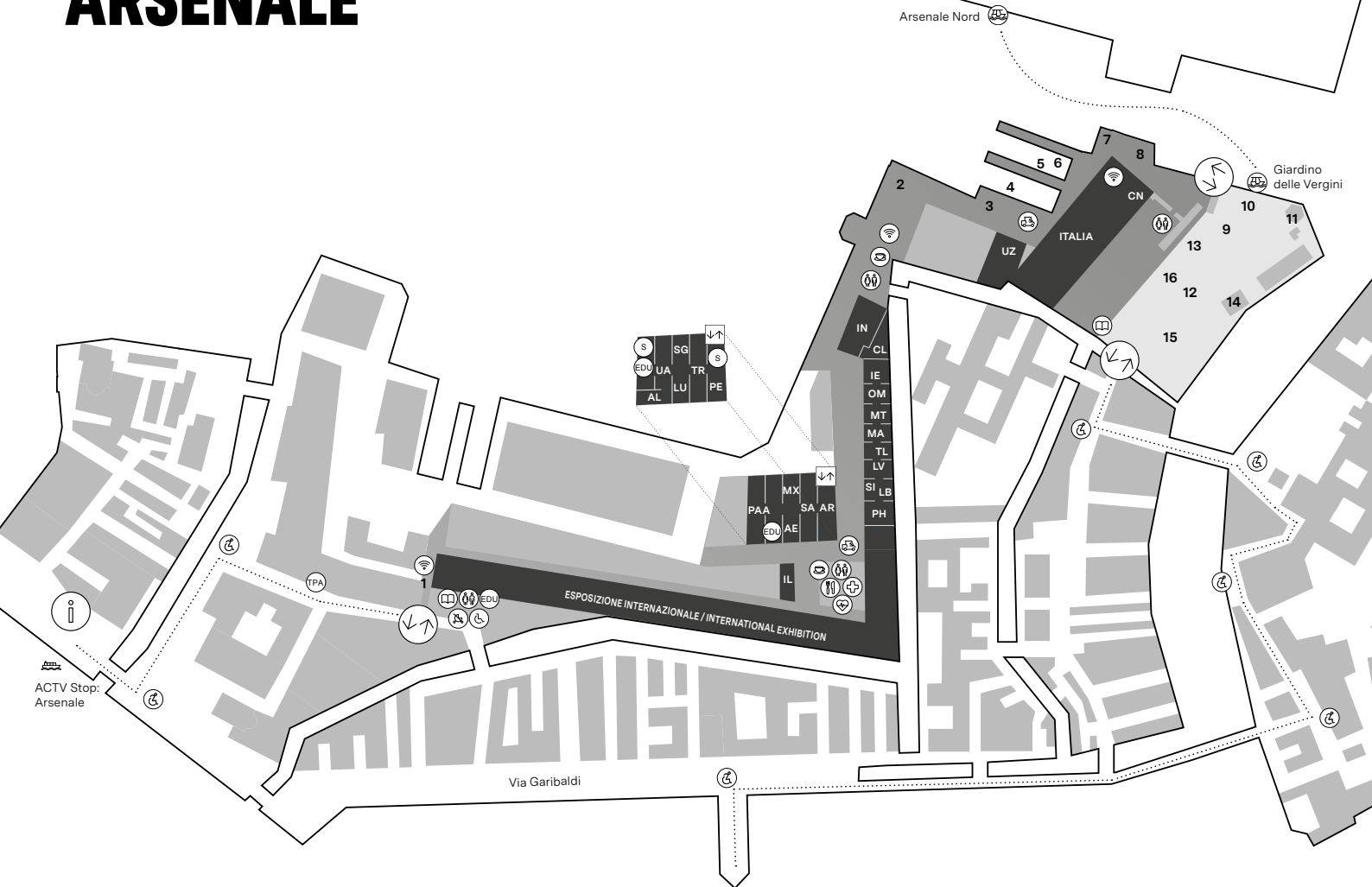
- B Biblioteca della Biennale / ASAC
Biennale Library / ASAC
- EDU Biennale
Educational
- S Biennale
Sessions
- 📖 Bookshop
- ☕ Caffè
Cafe
- 🍴 Ristorante
Restaurant

61. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE 61ST INTERNATIONAL ART EXHIBITION

IN MINOR KEYS DI / BY KOYO KOUOH

- | | |
|---|--|
| <p>1 Otobong Nkanga</p> <p>2 Big Chief Demond Melancon</p> <p>3 Akinbode Akinbiyi
Beverly Buchanan
Seyni Awa Camara
Marcel Duchamp
Werewere Liking
Rose Salane
Issa Samb</p> <p>4 Beverly Buchanan
María Magdalena Campos-Pons
+ Kamaal Malak
Werewere Liking
Daniel Lind-Ramos
Issa Samb
Celia Vásquez Yui</p> <p>5 Annalee Davis
Georgina Maxim
Uriel Orlow
Thania Petersen
Amina Saoudi Ait Khay
Hala Schoukair
Wardha Shabbir
Vera Tamari</p> <p>6 Sohrab Hura
Mohammed Joha
Walid Raad
Amina Saoudi Ait Khay
Vera Tamari</p> <p>7 Alexa Kumiko Hatanaka
Tammy Nguyen
Ebony G. Patterson</p> <p>8 Alan Phelan
Werewere Liking
Edouard Duval-Carrié</p> <p>9 Bonnie Devine
Mohammed Joha</p> <p>10 Sabian Baumann
BuBu de la Madeleine
Leonilda González</p> <p>11 Sabian Baumann</p> | <p>Manuel Mathieu
Hala Schoukair</p> <p>12 Otobong Nkanga</p> <p>13 Wangechi Mutu</p> <p>14 Beverly Buchanan
Kambui Olujimi
Ebony G. Patterson
Alan Phelan</p> <p>15 arms ache avid aeon:
Nancy Brooks Brody,
Joy Episalla, Zoe Leonard,
Carrie Yamaoka,
fierce pussy and Jo-ey Tang</p> <p>16 Sammy Baloji
Leonilda González
Alexa Kumiko Hatanaka
Kaloki Nyamai
Uriel Orlow</p> <p>17 Pio Abad
Philip Aguirre y Otegui
Adebunmi Gbadebo</p> <p>18 Adebunmi Gbadebo
Mohammed Joha
Mohammed Z. Rahman
Hala Schoukair
Billie Zangewa</p> <p>19 Marcia Kure
Alice Maher</p> <p>20 Werewere Liking
Buhlebezwe Siwani
Yoshiko Shimada
Johannes Phokela</p> <p>21 Nairobi Contemporary
Art Institute (NCAI)</p> <p>22 Godfried Donkor
Nina Katchadourian
Raed Yassin
Sawangwongse Yawnghwe</p> <p>23 Denniston Hill</p> |
|---|--|

ARSENALE



- Entrata / Uscita
Entrance / Exit
- Infopoint / Biglietteria
Infopoint / Ticket Office
- Noleggio gratuito passeggino /
Courtesy stroller
- Noleggio gratuito sedia a rotelle /
Courtesy Wheelchair
- Percorso agevolato /
Particular route
- Biennale
Educational
- Biennale
Sessions
- Teatro
Piccolo Arsenale
- Bookshop
- Caffè /
Cafe
- Ristorante /
Restaurant
- Primo Soccorso /
First Aid
- DAE /
AED
- Shuttle car
- Shuttle da / per Arsenale Nord
Shuttle from / to Arsenale Nord

61. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE 61ST INTERNATIONAL ART EXHIBITION

IN MINOR KEYS DI / BY KOYO KOUOH

- 1** arms ache avid aeon: Nancy Brooks Brody, Joy Episalla, Zoe Leonard, Carrie Yamaoka, fierce pussy, and Jo-ey Tang
- 2** Nick Cave
- 3** Wangechi Mutu
- 4** Alice Maher
- 5** Nolan Oswald Dennis
- 6** Tsai Ming-liang
- 7** Philip Aguirre y Otegui
- 8** rana elnemr
- 9** Uriel Orlow
- 10** Victoria-Idongesit Udondian
- 11** Laurie Anderson
- 12** Nick Cave
- 13** Mmakgabo Mmapula Helen Sebidi
- 14** Clarissa Herbst + Dominique Rust
- 15** Carsten Höller
- 16** Wardha Shabbir

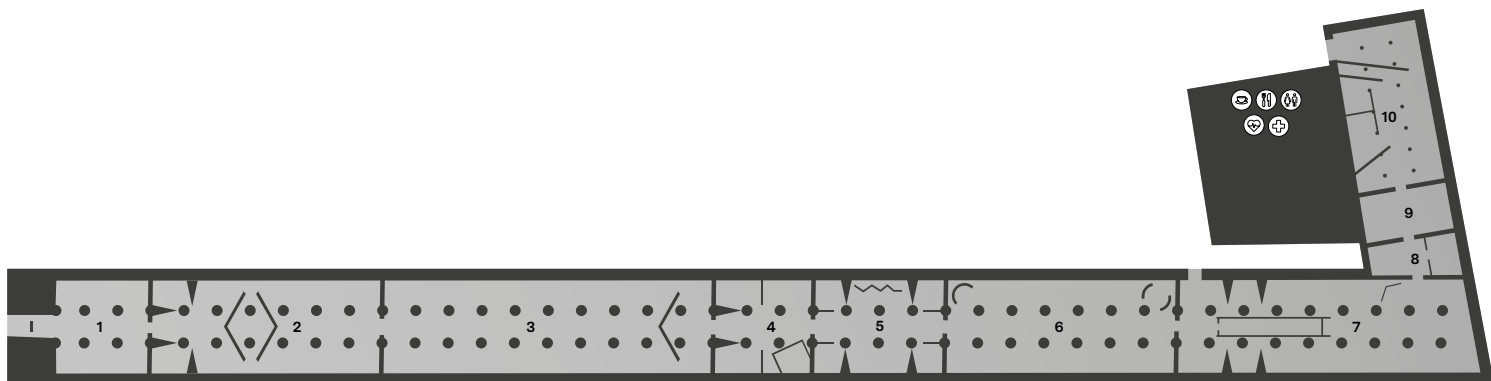
PROGETTI SPECIALI / SPECIAL PROJECTS





- PAA** Padiglione Arti Applicate /
Applied Arts Pavilion
La Biennale di Venezia con / with
Victoria and Albert Museum
Gala Porras-Kim

PARTECIPAZIONI NAZIONALI / PARTICIPATING COUNTRIES

- AL** Albania
- AR** Argentina
- CL** Cile / Chile
- CN** Repubblica Popolare Cinese /
People's Republic of China
- LU** Granducato di Lussemburgo /
Grand Duchy of Luxembourg
- IN** India
- IE** Irlanda / Ireland
- IL** Israele / Israel
- ITALIA** Italia / Italy
- LV** Lettonia / Latvia
- LB** Libano / Lebanon
- MT** Malta
- MX** Messico / Mexico
- MA** Regno del Marocco /
Kingdom of Morocco
- OM** Sultanato dell'Oman /
Sultanate of Oman
- PE** Perù / Peru
- PH** Filippine / Philippines
- SA** Arabia Saudita / Saudi Arabia
- SG** Singapore
- SI** Repubblica di Slovenia /
Republic of Slovenia
- TL** Repubblica Democratica
di Timor-Leste /
Democratic Republic of
Timor-Leste
- TR** Turchia / Türkiye
- UA** Ucraina / Ukraine
- AE** Emirati Arabi Uniti /
United Arab Emirates
- UZ** Repubblica dell'Uzbekistan /
Republic of Uzbekistan

ARSENALE CORDERIE / ARTIGLIERIE



-  Caffè /
Cafe
-  Ristorante /
Restaurant
-  Primo Soccorso /
First Aid
-  DAE /
AED

61. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE 61ST INTERNATIONAL ART EXHIBITION IN MINOR KEYS DI / BY KOYO KOUOH

- | | | | |
|----------|--|-----------|--|
| 1 | Issa Samb
Khaled Sabsabi | 6 | Himali Singh Soin
+ David Soin Tappeser
Raed Yassin |
| 2 | Ranti Bam
Nicholas Hlobo
Daniel Lind-Ramos
Florence Lazar
Guadalupe Maravilla
Georgina Maxim
Eustáquio Neves
Pauline Oliveros
Carrie Schneider
Berni Searle
Cauleen Smith | 7 | Bonnie Devine
Dawn DeDeaux
Nolan Oswald Dennis
Joana Hadjithomas + Khalil Joreige
Alfredo Jaar
Michael Joo
Dan Lie
Senzeni Marasela
Temitayo Ogunbiyi
Uriel Orlow
Léonard Pongo
Kennedy Yanko |
| 3 | Kader Attia
Nick Cave
Theo Eshetu
Ayrson Heracilito
Nicholas Hlobo
Werewere Liking
Tiona Nekkia McClodden
Big Chief Demond Melancon
Kaloki Nyamai
Rajni Perera + Marigold Santos
Thania Petersen
Tabita Rezaire
Mmakgabo Mmapula Helen Sebidi
Sawangwongse Yawnghwe | 8 | Sofía Gallisá Muriente
Tabita Rezaire
Hagar Ophir |
| 4 | Akinbode Akinbiyi
Carsten Höller
Avi Mograbi
Sofía Gallisá Muriente
Guadalupe Rosales
Rose Salane | 9 | Éric Baudelaire |
| 5 | Linda Goode Bryant
Nina Katchadourian
Natalia Lassalle-Morillo
in collaboration with Gloria Morillo
Tuán Andrew Nguyễn
Alan Phelan
Johannes Phokela
Walid Raad
BuBu de la Madeleine
+ Yoshiko Shimada | 10 | blaxTARLINES KUMASI
Guest Artists Space (G.A.S.) Foundation
Manuel Mathieu
Berni Searle
Kemang Wa Lehulere
Laurie Anderson
Iugar a dudas
Torkwase Dyson |

PROGETTI SPECIALI / SPECIAL PROJECTS

Forte Marghera

A Forte Marghera, Temitayo Ogunbiyi, Uriel Orlow e Fabrice Aragno portano in terraferma i motivi concettuali di *In Minor Keys*. La scultura ondulante di Ogunbiyi adagiata sul prato antistante la Polveriera offre la possibilità di riflettere; le mappe botaniche di Orlow guardano alla mostra attraverso il prisma delle piante; all'interno dell'edificio, Aragno presenta una reinterpretazione radicale del film *The Image Book* di Jean-Luc Godard, distribuendo l'immagine in movimento su tre dimensioni.

At Forte Marghera, artists Temitayo Ogunbiyi, Uriel Orlow and Fabrice Aragno extend the proposition of *In Minor Keys*. On the lawns, Ogunbiyi's undulating sculpture offers visitors a place to reflect, while Orlow's botanical maps look at La Biennale through the prism of plants. Inside the historic fort building, Aragno presents a radical reinterpretation of Jean-Luc Godard's *The Image Book*, expanding the moving image into three dimensions.

Padiglione Arti Applicate, Arsenale, Sale d'Armi / Applied Arts Pavilion, Arsenale, Sale d'Armi

Gala Porras-Kim è l'artista scelta da Koyo Kouoh per il Padiglione Arti Applicate all'Arsenale, realizzato dalla Biennale di Venezia in collaborazione con il Victoria and Albert Museum di Londra. L'artista esplora il rapporto complesso tra artefatti culturali, pratiche museali e convenzioni istituzionali che ne classificano e narrano il ruolo nella storia. Il progetto include disegni, sculture e video che restituiscono un interesse per le pratiche di conservazione e le procedure usate da diversi operatori del campo museale, tra cui conservatori e curatori, per definire il significato e la funzione degli artefatti culturali. Il lavoro condivide così lo sguardo obliquo che la Mostra rivolge all'archivio.

Gala Porras-Kim was selected by Koyo Kouoh for the Applied Arts Pavilion in the Arsenale, developed by La Biennale di Venezia in collaboration with the Victoria and Albert Museum, London. The artist explores the complex relationships between cultural artefacts, museums, and the institutional conventions that classify and narrativise their place within history. The project will bring together drawings, sculptures and video that reflect her ongoing engagement with frameworks of conservation and the processes by which different actors in the museum field, including conservators and curators, shape the meaning and function of cultural objects. In so doing, Porras-Kim's investigations resonate with the Exhibition's looking aslant at the archive.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Orari di apertura

Orario estivo (09.05 – 27.09):
ore 11 – 19

(ultimo ingresso 18:45)

Solo sede Arsenale:

venerdì e sabato apertura

prolungata fino alle ore 20

(ultimo ingresso ore 19:45)

Orario autunnale (29.09 – 22.11):

ore 10 – 18 (ultimo ingresso 17:45)

Chiuso il lunedì

(tranne 11.05 01.06 07.09 16.11)

Infopoint / Biglietteria

Giardini – Viale Trento

Arsenale – Riva Ca' di Dio

Vendita biglietti e visite guidate,

online su www.labiennale.org

A ogni biglietto e a ogni visita

guidata a partenza fissa viene

applicata una commissione

di prevendita di € 0,50.

Aiuta l'ambiente, salva il tuo

biglietto in formato pdf sul

cellulare/tablet oppure stampalo

su carta riciclata.

Biglietti ingresso singolo

Intero € 30

Ridotto* Over 65, residenti

comune di Venezia € 20

Ridotto* Studenti e/o Under 26

€ 16

Biglietti pluringresso

Strettamente personali*

3 giorni € 40

(valido per 3 giorni consecutivi,

giorni di chiusura esclusi)

Settimanale € 50

(valido per 7 giorni consecutivi,

giorni di chiusura esclusi)

“Biennale Sessions” € 20

(Università convenzionate,

prenotazione obbligatoria min.

50 pax)

Biglietti gruppo

Minimo 10 persone per gruppo.

Per l'acquisto di più di 50 biglietti

in un'unica soluzione, scrivere

a booking@labiennale.org

Il biglietto è valido per un singolo

ingresso per ciascuna sede

espositiva, Giardini e Arsenale.

Adulti € 20

Studenti Università € 15

Studenti scuole secondarie

di II grado € 10

Accrediti

Strettamente personali*,

consentono più ingressi alle sedi

dei Giardini e dell'Arsenale,

per tutta la durata della Mostra,

anche più volte nell'arco della

stessa giornata.

Intero € 80

Ridotto (Residenti nel Comune

di Venezia) € 50

Ridotto Studenti e/o Under 26

€ 45

Altre riduzioni

Le persone con disabilità

certificata potranno usufruire

di un biglietto ingresso singolo

ridotto al prezzo di € 20

acquistabile presso gli Infopoint/

Biglietterie, presentando

la relativa certificazione.

Se nella documentazione è

specificata la necessità di un

accompagnatore, quest'ultimo

avrà diritto all'ingresso gratuito,

da richiedere ugualmente presso

gli Infopoint/Biglietterie.

I soci FAI, ACI, COOP, CRAL

DOGANE, OCRAD e TCI

potranno usufruire di un

biglietto ingresso singolo

ridotto al prezzo di € 26

acquistabile presso gli Infopoint/

Biglietterie, presentando la

tessera associativa.

Formula Biennale Arte

+ Danza Musica Teatro

€ 40 (1 biglietto ingresso Biennale

Arte + 1 biglietto spettacolo/

concerto a scelta)

Arte + Teatro (07.06 – 21.06)

Arte + Danza (17.07 – 01.08)

Arte + Musica (10.10 – 24.10)

Ingresso gratuito

Bambini fino ai 6 anni compiuti,

studenti delle scuole primarie

e secondarie di I grado che

usufruiscono dei servizi

Educational, accompagnatori

di persona con invalidità

certificata se specificato

nella documentazione.

Biennale Educational

Visite guidate, attività di

laboratorio teorico e pratico,

itinerari tematici, percorsi di

approfondimento disponibili

in italiano e in diverse

lingue straniere.

Durata media 1 h 45'.

Visite guidate

Per pubblico organizzato

in gruppi.

Adulti

1 sede € 90 – 2 sedi € 150

Università

1 sede € 70 – 2 sedi € 120

Scuole secondarie di II grado

1 sede € 60 – 2 sedi € 100

Scuole secondarie di I grado

e primarie

1 sede € 60

Scuole dell'infanzia

1 sede € 50

Acquisto con

prenotazione obbligatoria

su www.labiennale.org

Non è incluso il biglietto di

ingresso alla Mostra.

*con verifica di un documento di

identità valido

Visite guidate a partenza fissa

Per il pubblico non organizzato,

singoli o in gruppo.

€ 10 per persona, per ciascuna

sede (Giardini e Arsenale).

Disponibili in italiano e in inglese.

Orari su www.labiennale.org

Visite guidate a partenza fissa per famiglie

€ 10 per persona, per ciascuna

sede (Giardini e Arsenale).

Il biglietto d'ingresso è gratuito

per i bambini fino ai 12 anni.

Disponibili solo in italiano.

Solo il week-end.

Orari su www.labiennale.org

Alle guide che utilizzano un

proprio servizio Whisper, si chiede

di tenere un comportamento

consono al fine di non recare

disturbo agli altri visitatori.

Ai gruppi con guida viene

chiesto di limitare il numero

di partecipanti a venticinque

persone. In caso di affollamento

o altre condizioni particolari

a insindacabile giudizio della

Direzione, potrà essere richiesto

a gruppi numerosi di suddividersi

durante il percorso di visita.

Per i visitatori

In caso di comportamenti

inadeguati verso persone od

opere, il personale addetto

alla sicurezza ha la facoltà di

chiedere ai visitatori coinvolti

di qualificarsi e di allontanarli

dalla Mostra. In caso di

persistenza di comportamenti

incompatibili con la tutela della

sicurezza, la Direzione della

Biennale di Venezia si riserva

di intraprendere in tutte le sedi

iniziative e provvedimenti, tra cui

la sospensione dell'accesso alla

Mostra.

Servizi per il pubblico

Per i visitatori con ridotte capacità

motorie è previsto un servizio di

cortesia con auto elettriche. Sono

inoltre disponibili deambulatori

e sedie a rotelle da richiedere al

personale e da utilizzare durante

la visita.

Valigie, borse di grandi dimensioni

e bagagli non possono essere

portati all'interno delle sedi di

Mostra.

Sono ammessi animali di piccola

e media taglia solo nell'area

verde dei Giardini e solo se tenuti

al guinzaglio. È disponibile un

servizio a pagamento di dog sitter

e dog walker in convenzione con

BAUADVISOR, prenotabile con

almeno 24 ore di anticipo su www.bauadvisor.it. Il servizio consente

ai visitatori proprietari di cani di

affidare il proprio cane agli operatori

cinofili di

BAUADVISOR all'ingresso delle

sedi di Mostra, alla data ed all'orario

stabiliti, fino al termine della visita.

Servizi per famiglie

Servizi igienici con fasciatoio.

Sono disponibili su

richiesta passeggini.

Ristorazione

In ciascuna sede sono presenti

un ristorante e vari punti ristoro.

Sono disponibili menu con

opzioni senza glutine, vegetariane

e vegane.

Accessibilità

Le aree di Mostra sono accessibili

alle persone con disabilità, come

da mappe dedicate.

Come raggiungere

le sedi espositive

da Piazzale Roma / Ferrovia:

per Giardini: linee ACTV 1, 2, 4.1,

5.1, 6 (linea 6 solo da Piazzale

Roma; linea 2 soggetta a

modifiche stagionali di orario

e fermata)

per Arsenale: linee ACTV 1, 4.1

Ufficio Educational

e Promozione Pubblico

promozione@labiennale.org

Telefono +39 041 5218 828

Info scuole + 39 041 5218 731

(lun-ven ore 10 – 13 e 14 – 17;

sab ore 10 – 13)

Catalogo

Il Catalogo della Mostra è

disponibile nei Bookshop e

su store.labiennale.org

Catalogo Attivo

Ask CATALOGO
ATTIVO
me!

Chiedi al personale che indossa

la T-shirt “Ask me!” informazioni

e riferimenti sulle opere in Mostra.

Circuito di prevendita

www.vivaticket.it

nei punti vendita Vivaticket

Info e costi www.vivaticket.it

VISITOR INFORMATION

Opening Times

Summer (09.05 – 27.09):
11am – 7pm
(last admission 6.45pm)
Arsenale venue only: on Fridays
and Saturdays extended opening
until 8pm (last admission 7.45pm)
Autumn (29.09 – 22.11):
10am – 6pm
(last admission 5.45pm)

Closed on Mondays
(except on 11.05 01.06
07.09 16.11)

Infopoints/Ticket Offices

Giardini – Viale Trento
Arsenale – Riva Ca' di Dio

Tickets and guided tours
are purchasable online,
on www.labiennale.org
€ 0.50 pre-sale commission is
applied to each ticket and guided
tour at stated times.
Help the environment, save
your ticket in pdf format on
your mobile/tablet or print it on
recycled paper.

One-access tickets

Full price € 30
Reduced price* Over 65,
Venice residents € 20
Reduced price* Students
and/or Under 26 € 16

Multiple-access tickets

Multiple-access tickets are
strictly personal*.
3-day ticket € 40 (valid for 3
consecutive days, closing days
are excluded from the day count)
Weekly ticket € 50 (valid for 7
consecutive days, closing days
are excluded from the day count)
“Biennale Sessions” € 20 (for
affiliated Universities,
reservation required,
minimum 50 participants)

Group tickets

min. 10 per group. For purchase
of more than 50 group
tickets please write
to booking@labiennale.org
The ticket is valid for a single
admission to each Exhibition
venue, Giardini and Arsenale.
Adults € 20
University students € 15
High school students € 10

Accreditation

Accreditation is strictly personal*.
Accredited visitors can access
the Giardini and Arsenale venues
whenever they want for the entire
duration of the Exhibition. This
includes multiple visits on the
same day.

Full price € 80
Reduced price (Venice residents)
€ 50
Reduced price Students and/or
Under 26 € 45

Special prices

Visitors with a certified disability
may purchase a reduced one-ac-
cess ticket at the price of € 20.
These tickets may
be purchased at the Infopoints/
Ticket Offices by producing the
necessary documents. Persons
accompanying disabled visitors
(if it is certified in the documents
produced) may request a
complimentary ticket at the
Infopoints/Ticket Offices.

FAI, ACI, COOP, CRAL DOGANE,
OCRAD and TCI card holders may
purchase a reduced one-access
ticket at the price of € 26; the
card must be produced at the
Infopoints/Ticket Offices.

Biennale Arte + Danza Musica Teatro Formula

€ 40 (1 Biennale Arte ticket
+ 1 performance/concert to
choose)
Arte + Teatro (07-21.06)
Arte + Danza (17.07 – 01.08)
Arte + Musica (10-24.10)

Free admission

Children up to 6 years old
(included); nursery schools,
elementary schools and junior
high schools participating
in Biennale Educational
activities; adults accompanying
disabled visitors holding a
disability ID (if it is certified in the
documents produced).

Biennale Educational

Guided tours, theoretical and
practical thematic-educational
itineraries, laboratories and
creative workshops, available
in Italian and in several
foreign languages.
Average duration 1 h 45' / 2 h.

Guided tours

For visitors organized in groups.
Adults
1 venue € 90 – 2 venues € 150
Universities
1 venue € 70 – 2 venues € 120
High schools
1 venue € 60 – 2 venues € 100
Junior and Elementary schools
1 venue € 60
Nursery schools
1 venue € 50
Mandatory reservation
and payment on
www.labiennale.org

Entrance ticket not included.

*a valid ID is required at
the entrance

Guided tours at stated times

For visitors not organized
in groups.
€ 10 per person, per venue
(Giardini and Arsenale).
Available in Italian or in English.
Departure times
on www.labiennale.org

Guided tours family friendly at stated times

€ 10 per person, per venue
(Giardini and Arsenale).
Available in Italian only.
Free admission
for children under 12 years old.
Only on weekends. Departure
times on www.labiennale.org

Guides making use of Whisper
technology are requested to
adopt a behaviour that does not
disturb other visitors.

Groups with a guide should limit
the number of participants to
25. In case of overcrowding or
other particular circumstances,
as deemed by the Management,
large groups will be asked to be
divided into smaller groups during
their visit.

General information for visitors

In the event of inappropriate
behaviour towards people or
artworks, the security personnel
has the right to ask the
visitors involved to qualify and
to have them removed from
the Exhibition.
In case of persistence of behav-
iour incompatible with security,
La Biennale Management
reserves the right to take appro-
priate initiatives and measures,
including the suspension of
access to the Exhibition.

Services for visitors

Courtesy transport service with
electric cars is available for
visitors with reduced mobility.
Upon request to the personnel,
walkers and wheelchairs
are available.
Large bags, suitcases and
luggage are not allowed. In agree-
ment with BAUADVISOR, a paid
dog sitter and dog walker service
is available; it must be booked
at least 24 hours in advance on
www.bauadvisor.it. This service
allows visitors to entrust their dog
to the BAUADVISOR operators
at the entrance of the Exhibition

venues, on the date and at the
established time until the end of
the visit.

Services for families

Restroom with changing table,
strollers (upon request to
the personnel).

Restaurants

Both Giardini and Arsenale
venues host a restaurant and
other refreshment stands. Menus
with gluten-free, vegetarian and
vegan options are available.

Accessibility

Exhibition areas are accessible
to people with disabilities, as per
dedicated maps.

How to reach exhibition venues

from Piazzale Roma (bus station)
/ Ferrovia (railway station):
to Giardini: ACTV lines 1, 2, 4.1, 5.1,
6 (6 only from Piazzale Roma; 2
subject to seasonal changes in
timetables and stops)
to Arsenale: ACTV lines 1, 4.1

Educational and Promotion

promozione@labiennale.org
T. +39 041 5218 828
Info schools + 39 041 5218 731
(Mon – Fri 10am–1pm / 2–5pm;
Sat 10am–1pm)

Catalogue

The Catalogue of the
International Art Exhibition
is available in Bookshop and
on store.labiennale.org

Catalogo Attivo

Ask CATALOGO
ATTIVO
me!

Ask the personnel wearing the
“Ask me!” T-shirt for more infor-
mation about
the Exhibition.


Advanced sales network

www.vivaticket.it
Vivaticket Sales Points
Info and prices www.vivaticket.it

VENEZIA

ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY











 Ca' Giustinian
La Biennale di Venezia
Sede istituzionale / Headquarter
San Marco 1364/A
Uffici / Offices

61. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
61ST INTERNATIONAL ART EXHIBITION
IN MINOR KEYS DI / BY KOYO KOUOH

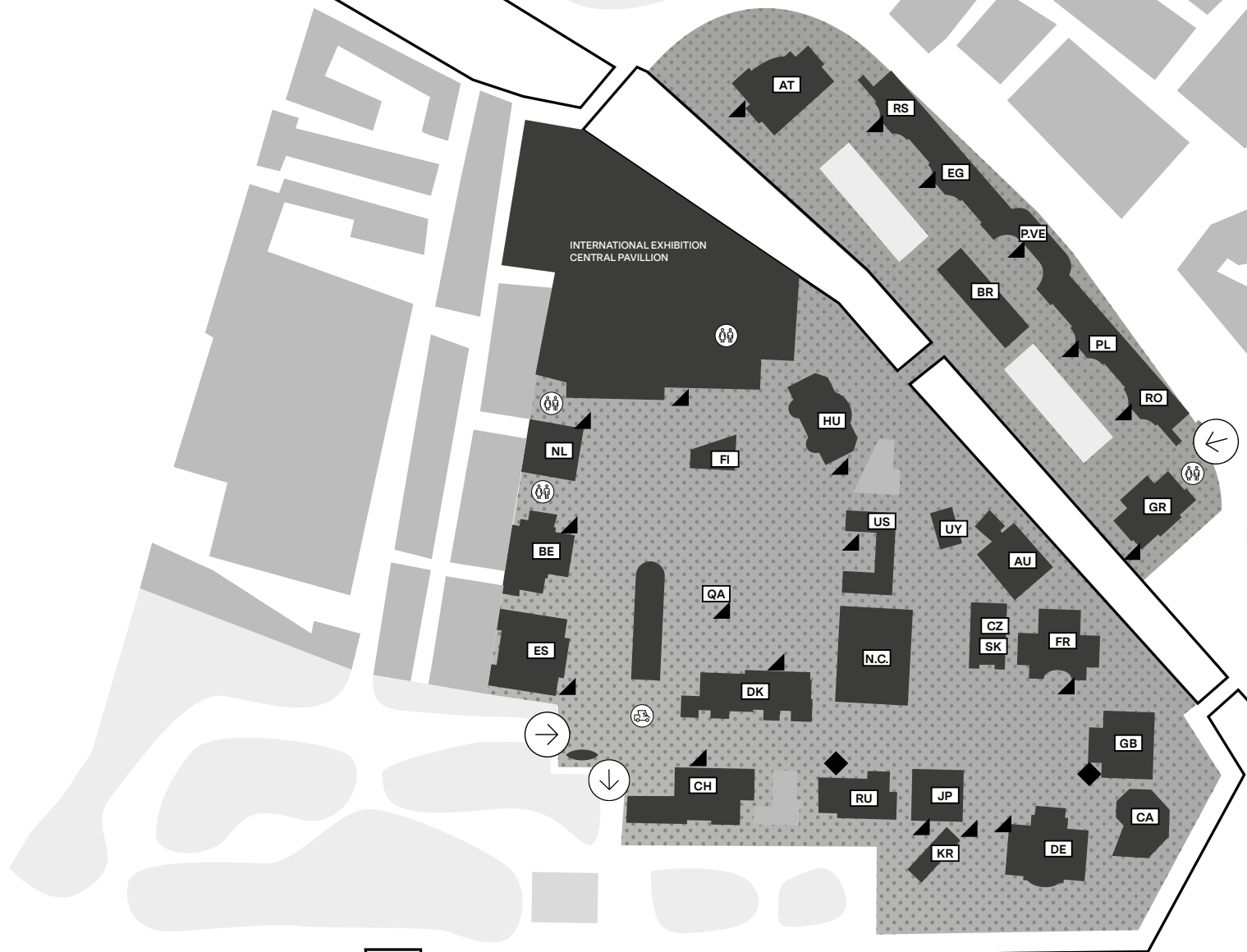
- 1** GIARDINI
- 2** ARSENALE
- 3** FORTE MARGHERA

L'Esposizione è accessibile a tutti.
Exhibition accessibility is for everyone.

Le aree dei Giardini e dell'Arsenale sono dotate di appositi ingressi e segnalazioni.
The areas of Giardini and Arsenale are equipped with proper entrances and signals.

-  Toilette
-  Entrata / Uscita
Entrance / Exit
-  Area uniforme
(superficie ghiaiosa)
Uniform outdoor area
(graveled ground)
-  Ponte con rampe
Bridge with facilities
-  Fermata vaporetto
Boat stop
-  Tram e/and Autobus stop
-  Servizio navetta
Shuttle
Da/a from/to Arsenale Nord
-  Percorso agevolato
Particular route

GIARDINI ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY



I Padiglioni sono accessibili
con i seguenti mezzi /
Pavilions are accessible
by the following means

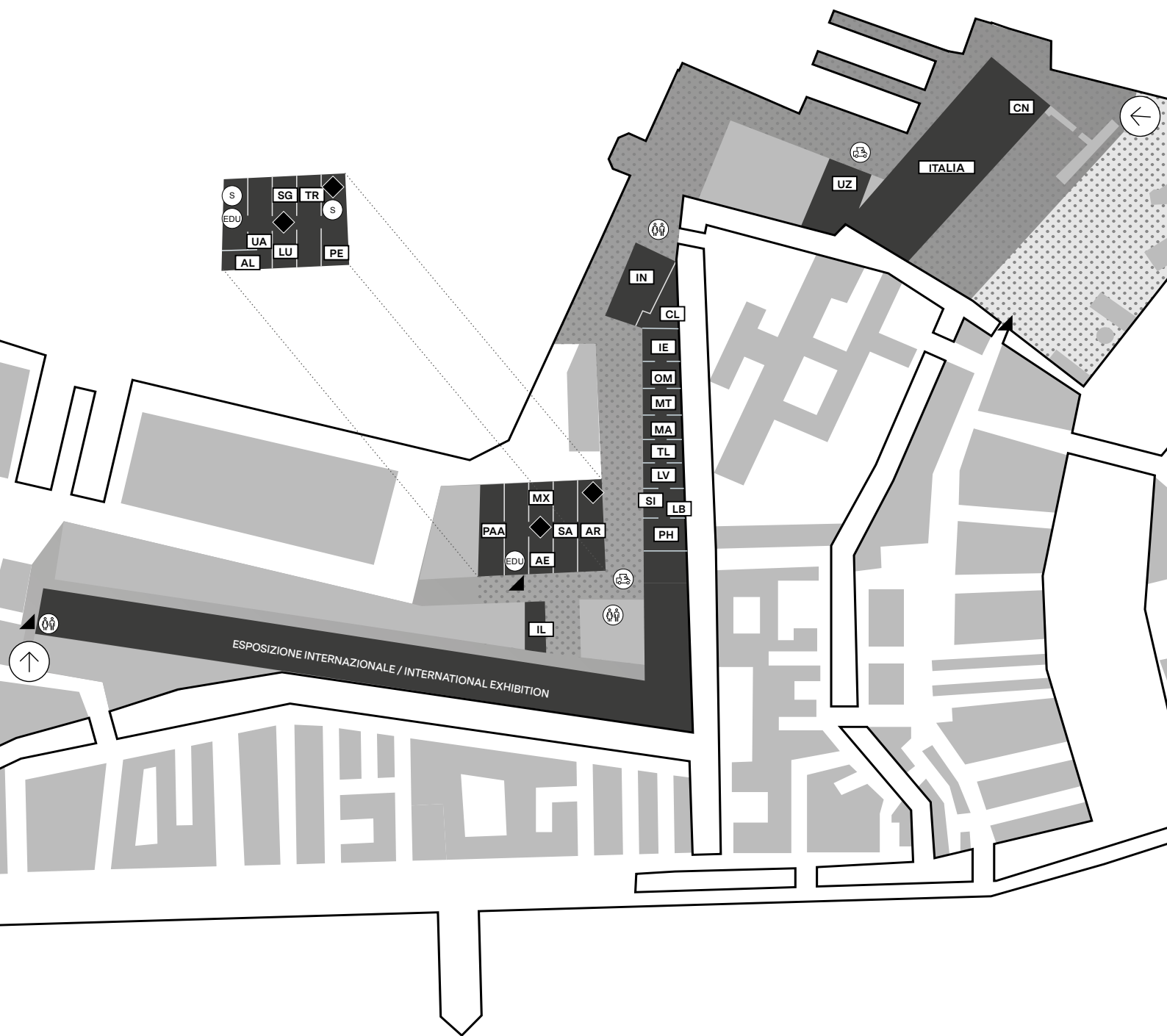
▲ Rampa / Ramp

◆ Ascensore / Lift

⋯ Area uniforme (superficie ghiaiosa)
Uniform outdoor area
(graveled ground)

🚗 Servizio auto navetta / Shuttle Cars

ARSENALE ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY



I Padiglioni sono accessibili
con i seguenti mezzi /
Pavilions are accessible
by the following means

- ▲ Rampa / Ramp
- ◆ Ascensore / Lift
- ⋯ Area uniforme (superficie ghiaiosa)
Uniform outdoor area
(graveled ground)
- 🚗 Servizio auto navetta / Shuttle Cars
- EDU Biennale Educational
- S Biennale Sessions