

Biennale Sessions 2026

Università Ca' Foscari Venezia

Etxepare Basque Institute

Mercoledì 27 maggio, ore 11, Sale d'Armi D – Arsenale

Seminario: *Trame e identità nell'arte basca. Modernità, avanguardia, postmodernità*

Relatore: Mikel Onandia (Università dei Paesi Baschi)

Abstract: L'arte dell'ultimo secolo nei Paesi Baschi risponde al tentativo di definire un linguaggio plastico proprio in una realtà politica e sociale complessa e in continuo cambiamento. Dopo la comparsa del concetto di “arte basca” negli anni 1910, caratterizzato da una modernità di matrice classica, negli anni '60 — in piena dittatura franchista — una nuova generazione di artisti aspirò a sintetizzare tradizione e avanguardia, ottenendo un riconoscimento internazionale. Nel nuovo millennio, i creatori baschi propongono nuove letture e prospettive in un contesto globale a partire dai presupposti della postmodernità.