

WORKSHOP INTERDISCIPLINARE

RISONANZE RADICALI

Voci di un'arte
fuori frequenza

a cura di Francesca Pola

22-23-24
MAGGIO 2026

BIENNALE SESSIONS

Esposizione Internazionale
d'Arte La Biennale di Venezia
Giardini della Biennale e Arsenale

Tammy Nguyen, Love, Justice, You Rulers of the Earth, 2025, detail. Photo Studio Kukla. Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York, Seoul, and London.

VENERDÌ 22 MAGGIO 2026

Ore 12:00 – 13:30

Giardini della Biennale
Padiglione centrale, Sala F
Keynote Session, aperta al pubblico
(accessibile con biglietto di ingresso)

Intervengono

Francesca Pola
Professoressa di Storia dell'arte
contemporanea, UniSR

Massimo Donà
Professore di Filosofia teoretica, UniSR

Andrea Tagliapietra
Professore di Storia delle idee e Filosofia
dell'immagine, UniSR e Università Ca'
Foscari

Lisa Sanguineti
Dottoranda in Scienze del Patrimonio
Culturale, UniSR - Università degli Studi
di Roma Tor Vergata

Lunch Break 13:30 – 15:00

Ore 15:00 – 18:00 Workshop, fase I

Visita guidata a piccoli gruppi ai Giardini
della Biennale, a cura di Francesca Pola e
di cinque dottorande e un'alumna afferenti
a ICONE – Centro Europeo di Ricerca di
Storia e Teoria dell'Immagine *

**Margherita Battagli, Giorgia Carlomagno,
Elena Colzi, Beatrice Fellegara, Martina
Frongillo, Giorgia Gibertini*

SABATO 23 MAGGIO 2026

Ore 10:30 – 13:30 Workshop, fase II

Visita guidata a piccoli gruppi ai Giardini
della Biennale, a cura di Francesca Pola e
di cinque dottorande e un'alumna afferenti
a ICONE – Centro Europeo di Ricerca di
Storia e Teoria dell'Immagine *

Lunch Break 13:30 – 15:00

Ore 15:00 – 18:00 Workshop, fase III

Visita guidata a piccoli gruppi
dell'Arsenale, a cura di Francesca Pola e di
cinque dottorande e un'alumna afferenti a
ICONE – Centro Europeo di Ricerca di Storia
e Teoria dell'Immagine *

DOMENICA 24 MAGGIO 2026 (facoltativo)

Chi partecipa al workshop potrà visitare in
autonomia le sedi della Biennale Arte



Per informazioni:

pola.francesca@unisr.it
carlomgiorgia@gmail.com
gibertini.giorgia@gmail.com

In collaborazione con

UNISR CAMPUS LIFE



UniSR
Università Vita-Salute
San Raffaele



UNIVERSITÀ VITA-SALUTE
SAN RAFFAELE DI MILANO

Keynote Session
RISONANZE RADICALI
Voci di un'arte
fuori frequenza

**BIENNALE SESSIONS
ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE D'ARTE
LA BIENNALE DI VENEZIA**

**VENERDÌ
22 MAGGIO 2026
ore 12:00 – 13:30**

Keynote Session,
aperta al pubblico
(accessibile con biglietto d'Ingresso)

Intervengono:
**Francesca Pola
Massimo Donà
Andrea Tagliapietra
Lisa Sanguineti**

**Giardini della Biennale
Padiglione Centrale
SALA F**

Streaming:
[Clicca qui per partecipare](#)

Evento di apertura del
workshop interdisciplinare
RISONANZE RADICALI
**Voci di un'arte
fuori frequenza**
a cura di Francesca Pola

promosso da Università
Vita-Salute San Raffaele di
Milano in Biennale Sessions.
Esposizione Internazionale
d'Arte La Biennale di Venezia
22, 23, 24 maggio 2026



info:
pola.francesca@univr.it
carlomngiorgia@gmail.com
gibertini.giorgia@gmail.com



UniSR

Università Vita-Salute
San Raffaele



In collaborazione con
UNISR CAMPUS LIFE



*Guadalupe Maravilla, ICE Age Disease Thrower #1,
2025, detail. Courtesy the artist and P-P-O-W Gallery,
New York*

Workshop interdisciplinare
RISONANZE RADICALI
Voci di un'arte fuori frequenza
a cura di Francesca Pola
22-23-24 maggio 2026

Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

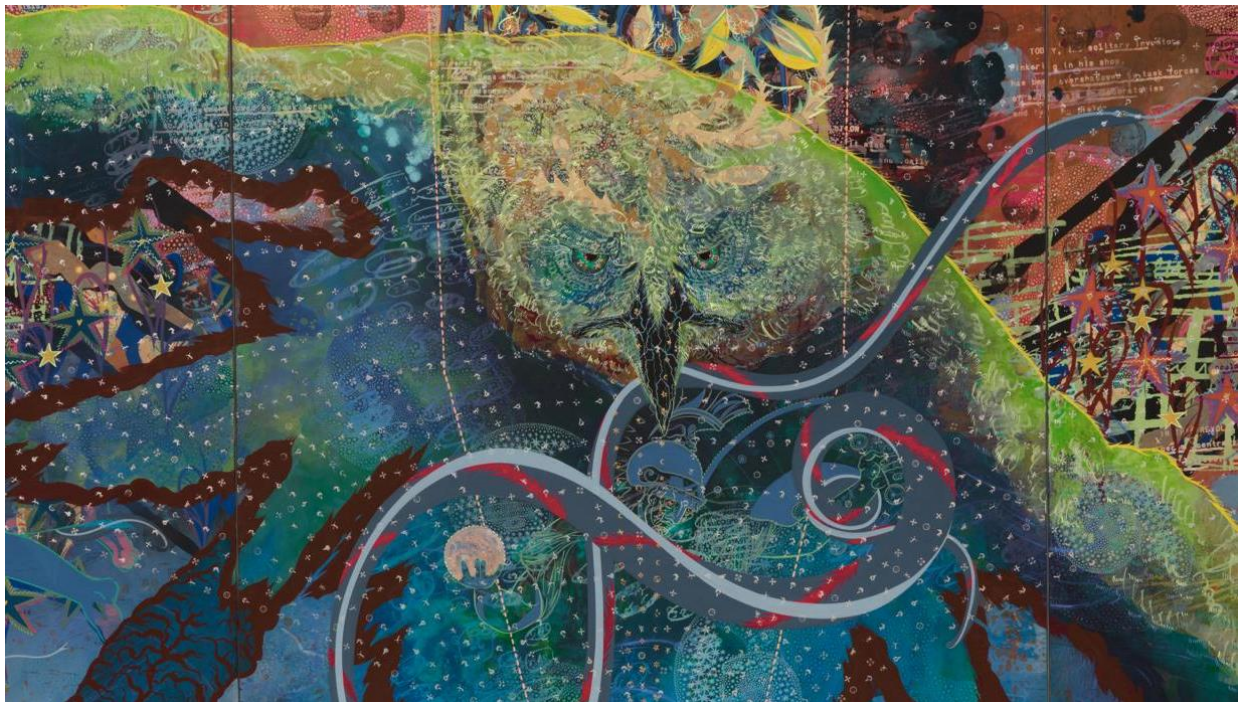
in

BIENNALE SESSIONS

Esposizione Internazionale d'Arte 2026

La Biennale di Venezia

"In Minor Keys"



Tammy Nguyen, *Love Justice, You Rulers of the Earth*, 2025, detail. Photo Studio Kukla.

Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York, Seoul, and London.

Nel contesto della 61esima Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, la comunità accademica dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano è invitata a riflettere, attraverso l'esperienza diretta della creatività contemporanea, su alcune questioni cruciali del nostro presente, tra cui l'ascolto delle voci marginali, la necessità di decentrare lo sguardo rispetto ai modelli dominanti, il valore dell'arte come pratica di cura e di generazione condivisa e la costruzione di comunità attraverso pratiche collettive e rituali. Il workshop interdisciplinare *RISONANZE RADICALI. Voci di un'arte fuori frequenza*, curato da Francesca Pola, professoressa associata di storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà

di Filosofia UniSR, costituisce un'occasione di confronto su queste tematiche importanti per la cultura e la società contemporanea.

La proposta curatoriale dell'Esposizione Internazionale d'Arte 2026, concepita dalla curatrice camerunense-svizzera Koyo Kouoh, invita a "rallentare il passo e a sintonizzarsi sulle frequenze delle tonalità minori", metafora di un ascolto più attento dei mormorii, delle emozioni profonde, delle connessioni affettive e delle relazioni che non si manifestano attraverso lo spettacolo o il clamore, ma attraverso l'intimità, la poesia, la meraviglia e la condivisione sensoriale. *In Minor Keys* (letteralmente traducibile come "in tonalità minori") propone una riconnessione radicale con l'arte come spazio di esperienza emotiva e relazionale, dove le pratiche artistiche possono fungere da strumenti di resistenza, cura e trasformazione collettiva.

Un ampio ventaglio di artisti e artiste provenienti da contesti geografici e culturali diversificati, è chiamato a dare forma a universi espressivi che risuonano come partiture collettive, richiamando mondi simili a isole, "con ecosistemi distinti e infinitamente ricchi", che operano attraverso sensibilità sottili, sussurri, improvvisazioni e interconnessioni. Questo approccio espositivo valorizza forme, linguaggi ed esperienze capaci di parlare all'immaginario dei visitatori, invitandoli a rallentare, a meditare e a entrare in comunione con le frequenze marginali della vita e dell'arte.

Le tematiche proposte dalla mostra verranno affrontate nel workshop *RISONANZE RADICALI. Voci di un'arte fuori frequenza*, adottando una prospettiva interdisciplinare: cifra che costituisce la specificità del Corso di laurea magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine attivo nella Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Si tratta di un percorso di formazione inedito e sperimentale nel panorama universitario italiano, fondato sull'intreccio della storia delle arti con le conoscenze teoriche e gli strumenti critici delle discipline di area filosofica ed estetica. Le risonanze radicali esposte nella mostra sono voci di un'arte fuori frequenza, che non si definiscono soltanto attraverso la loro presenza nello spazio espositivo, ma che si connotano per la loro capacità di attivare modalità alternative di ascolto, relazione e partecipazione, mettendo in luce connessioni profonde tra soggettività, collettività, contesti e relazioni globali.

Il workshop *RISONANZE RADICALI. Voci di un'arte fuori frequenza* è promosso da ICONE – Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, in collaborazione con Campus Life e l'associazione studentesca Artogether. Il programma del workshop si sviluppa su tre giornate, inaugurate da una Keynote Session introduttiva e aperta al pubblico (accessibile con biglietto di ingresso alla mostra) prevista per venerdì 22 maggio 2026 alle ore 12:00 nella Sala F del Padiglione

Centrale ai Giardini della Biennale, durante la quale i/le partecipanti verranno introdotti/e da relatori e relatrici dell'Università Vita-Salute San Raffaele alle tematiche centrali dell'edizione del 2026 e ai suoi protagonisti: pratiche artistiche che incarnano sensibilità minori, l'incantamento, la fecondità e la condivisione, la cura e l'immaginazione collettiva. Dopo un'introduzione di Francesca Pola, professoressa di storia dell'arte contemporanea, intervorranno Massimo Donà, professore di filosofia teoretica, Andrea Tagliapietra, professore di storia delle idee e filosofia dell'immagine, Lisa Sanguineti, dottoranda nazionale in Scienze del Patrimonio Culturale, offrendo prospettive teoriche e critiche per comprendere l'importanza di un'arte come pratica di ascolto del mondo. La Keynote Session sarà accessibile anche pubblicamente e in diretta streaming al link: <https://r.univr.it/8K48JDK9>

A seguire, nel pomeriggio di venerdì 22 e per l'intera giornata di sabato 23 maggio, cinque dottorande nazionali in Scienze del Patrimonio Culturale e un'alumna del corso di laurea magistrale in Teoria e Storia delle Arti e dell'Immagine afferenti a ICONE – Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine dell'Università Vita-Salute San Raffaele, accompagneranno i/le partecipanti, suddivisi/e in piccoli gruppi, in sei percorsi tematici dedicati ad approfondire aspetti diversi della mostra: dalla sfera neuroestetica (Margherita Battagli) alla prospettiva di genere (Giorgia Carlomagno), dalla dimensione musicale (Elena Colzi) alle intimità collettive (Beatrice Fellegara), dall'arte come dispositivo relazionale (Martina Frongillo) al rapporto tra parola e immagine (Giorgia Gibertini). Le attività previste puntano a valorizzare il confronto attivo tra i/le partecipanti come occasione di apprendimento esperienziale e collaborativo.

Infine, domenica 24 maggio ai/alle partecipanti sarà riservata la possibilità di visitare in autonomia la mostra, rielaborando e arricchendo la propria esperienza alla luce delle suggestioni emerse nei giorni precedenti. Gli esiti delle discussioni sviluppate durante la Keynote Session, la visita e le attività di gruppo saranno poi presentati nell'ambito di una successiva restituzione pubblica nelle sedi di Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e in iniziative di didattica e terza missione dell'ateneo.

Per informazioni e approfondimenti

pola.francesca@univr.it

carlomgiorgia@gmail.com

gibertini.giorgia@gmail.com

Il workshop "RISONANZE RADICALI. Voci di un'arte fuori frequenza" a cura di Francesca Pola, è promosso da ICONE – Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, in collaborazione con Campus Life e l'associazione studentesca Artogether, nel contesto di Biennale Sessions – Biennale Arte 2026.



UniSR
Università Vita-Salute
San Raffaele



In collaborazione con

UNISR CAMPUS LIFE



La Keynote Session prevista per il 22 maggio 2026 h 12 sarà accessibile anche in diretta streaming al link <https://r.unisr.it/8K48JDK9> e al seguente QR code

