



Accademie alla Biennale
a cura delle Accademie di Belle Arti di Brera-Milano, Firenze, Macerata, Lecce e Venezia
nel contesto di
Biennale Sessions
Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca
presso la 59. Esposizione Internazionale d'Arte
Venezia, 20-21 maggio 2022

un progetto di Vittorio Comi, Maria Letizia Paiato, Gaetano Russo, Michele Del Prete

Dal 23 aprile al 27 novembre l'appuntamento con l'arte è a Venezia per la 59. Esposizione Internazionale d'Arte. Curata da Cecilia Alemani, il tema scelto s'ispira alle storie raccolte in The Milk of Dreams, libello di Leonora Carrington, artista la cui produzione letteraria e pittorica fa riferimento all'esperienza surrealista.

I giorni 20 e 21 maggio gli studenti delle **Accademie di Belle Arti di Brera-Milano, Firenze, Macerata, Lecce e Venezia**, guidati dai docenti delle rispettive accademie, visiteranno gli spazi dell'Arsenale e dei Giardini della Biennale di Venezia vedendo e commentando le opere in mostra e i padiglioni nazionali nel contesto del programma **Biennale Sessions**. Si rifletterà sui nuovi scenari e temi dell'arte anche in occasione della conferenza **Le stanze dell'arte - Esercizi di immaginazione sulla Biennale** tenuta dai docenti e collaboratori **Vittorio Comi, Michele Del Prete, Igor Imhoff, M. Letizia Paiato, Gaetano Russo, Vittorio Santoianni, Loredana Finicelli, Maria Grazia Gargiulo, Marcella Russo e Elisabetta Tomassetti**.



PROGRAMMA

| | |
|----------------|---|
| 19 maggio 2022 | PARTENZA/VIAGGIO dalle rispettive sedi |
| 20 maggio 2022 | ore 13.30 - Ritrovo presso ingresso Arsenale – Le Corderie e inizio visita Padiglioni ore 17.00 - Ritrovo presso Padiglione Italia |
| 21 maggio 2022 | ore 10.00 - Ritrovo ingresso Giardini ore 13.00 - Pranzo al sacco ore 14.00 - Inizio conferenza Biennale Sessions presso sede dei Giardini dal titolo Le stanze dell'arte - Esercizi di immaginazione sulla Biennale ore 16.00 - Continuazione visite padiglioni |
| 22 maggio 2022 | visita libera |

ATTIVITÀ DIDATTICA

Sulla base dei lavori sviluppati dai singoli o dai gruppi nelle rispettive accademie viene proposta nel contesto di **Biennale Sessions** Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca un'attività didattica/conferenza dal titolo **Le stanze dell'arte - Esercizi di immaginazione sulla Biennale** quale momento di riflessione sulla visita alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

Gli studenti saranno chiamati a selezionare, commentare e rielaborare uno o più lavori fra quelli proposti dalla mostra *The Milk of Dreams* rapportandoli alla propria dimensione formativa.

Il tutto potrà essere documentato e inserito nelle pagine social delle rispettive accademie.

L'incontro serve al confronto tra le dinamiche didattiche delle singole accademie per creare ulteriori opportunità di scambi culturali ed artistici.

