

## **BIENNALE SESSIONS - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI**

**“ACTHUNG! ГРАНИЦЕ, FRONTIERE” - SABATO 23/04/2022 ARSENALE DI VENEZIA**

L'Accademia di Belle Arti di Bari, nell'ambito di Biennale Sessions della Biennale di Venezia, organizza **“ACTHUNG! ГРАНИЦЕ, FRONTIERE”**: iniziativa che approfondisce le relazioni tra la Venezia storica e Porto Marghera, per incrociare immaginari e paesaggi, immergersi nella città-fabbrica e congiungere le pratiche artistiche allo scenario industriale.

L'iniziativa, a cura di **Nico Angiuli, Antonella Marino e Maria Vinella**, vede la partecipazione di **Aurora Avvantaggiato, Angela Capotorto, Vittoria Ceglia, Beatrice D'aurelio, Vincenzo De Bari, Piero De Palma, Natalija Dimitrijevic, Francesco Paolo Gassi, Rosaria Lucia Marrone, Fabrizio Riccardi, Michela Rondinone, Ester Santovito**.

Nella giornata di **Sabato 23 Aprile dalle 16.30 alle 18.30, nell'Arsenale, Sale d'Armi G**, gli studenti visitano la Biennale e discutono delle sensazioni emerse dalla deriva psicogeografica del giorno precedente a Porto Marghera, realizzata assieme a **Lando Arbizzani** (storico tecnico di manutenzione e imprenditore legato al petrolchimico) ed **Emanuele Meschini** (ricercatore IUAV e critico d'arte).

Nella Session del Sabato, ospiti anche **Marcella Anglani** (storica dell'arte e docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze) che introduce la fanzine “Fuoriluogo” edita da [Salgemma](#) e promossa dall'Accademia di Belle Arti di Bari; il duo artistico **Penzo+Fiore**, che opera tra Venezia e la Puglia ([www.museodelmare.org](http://www.museodelmare.org)). Sarà inoltre possibile fruire l'opera VR **“Vacanze Intelligenti”** di **Nico Angiuli** (su gentile concessione del **Museo MACC di Calasetta**, l'opera è prodotta nell'ambito del premio **Cantica21** promosso dal **MIC** e dal **MAECI**).