

Progetto Educational

Con Progetto Educational si intende quell'insieme di proposte didattiche che La Biennale di Venezia rivolge al pubblico delle Mostre e dei Festival quali università, scuole, famiglie e pubblico di appassionati e curiosi.

Nell'ultimo biennio, con le due grandi Mostre, la 18. Mostra Internazionale di Architettura e la 60. Esposizione Internazionale d'Arte sono stati complessivamente **131.509** i soggetti coinvolti, di cui **72.125** i giovani partecipanti alle attività Educational. Numeri importanti che dimostrano quanto queste attività siano gradite e per certi versi imprescindibili per la partecipazione alle Manifestazioni.

Per il 2025 si rinnova l'offerta, che si rivolge a singoli e gruppi di studenti, bambini, adulti, famiglie, professionisti, aziende e università. Tutte le iniziative puntano sul coinvolgimento attivo dei partecipanti. Condotte da operatori selezionati e formati dalla Biennale, si suddividono in macro categorie: **Percorsi Guidati**, **Attività di Laboratorio** e **Iniziativa Interattive**, tour che abbinano una parte laboratoriale alla visita che può essere svolta negli spazi preposti o direttamente nel percorso espositivo.

I **Percorsi Guidati** conducono i visitatori attraverso le sedi espositive della **19. Mostra Internazionale d'Architettura** e hanno un carattere aperto e partecipativo; sono particolarmente indicati per le scuole secondarie di secondo grado, le università, gli appassionati e il pubblico adulto. Si suddividono a loro volta in **visite guidate**, **visite di approfondimento** e **itinerari tematici**.

Le **Attività di Laboratorio** e le **iniziative interattive** si rivolgono a ogni genere di pubblico, con particolare attenzione ai giovani e giovanissimi e al mondo delle scuole e delle famiglie; si basano su un approccio che sollecita la creatività e la capacità di rielaborare i contenuti, anche attraverso lo sviluppo di programmi PCTO che coinvolgono le scuole secondarie di secondo grado nella progettazione e svolgimento delle attività che si realizzano in affiancamento allo staff educational della Biennale.

Si articolano in: laboratori pratico artistici per stimolare la creatività con attività manuali; workshop digitali; workshop multidisciplinari per approfondire i linguaggi dell'architettura, della musica, del teatro e della danza; laboratori scientifici e laboratori teorici con racconti interattivi per scuole e famiglie.

L'offerta Educational prevede, inoltre, **speciali progetti** che offrono l'opportunità di avvicinarsi ai temi della Mostra a partire da specifici interessi professionali. Tali progetti sono particolarmente indicati per aziende, professionisti e addetti ai lavori e insistono sulle tematiche della Mostra come opportunità di aggiornamento e ampliamento delle proprie competenze e sensibilità.

Particolare attenzione è rivolta al progetto di inclusione “Categorie Fragili” che coinvolge centri di sostegno, comunità educative e terapeutiche, con l’obiettivo di avvicinare alle arti categorie di pubblico – disabilità, salute mentale, dipendenze, migranti, richiedenti asilo ecc - che hanno maggiori difficoltà a fruire mostre e appuntamenti culturali.

Verranno riproposti i percorsi dedicati a un pubblico ipovedente o cieco, con focus su aspetti linguistici e di contenuto; vi sarà inoltre la possibilità di svolgere attività educational in Lingua dei Segni Italiana (LIS). Per rendere la visita alla Biennale un'esperienza inclusiva saranno disponibili format e strumenti in lingua facile dedicati agli insegnanti di sostegno.

Le attività sono disponibili in italiano, in LIS e in almeno 6 lingue straniere (tra cui Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo e Russo) condotte da uno staff selezionato. La prenotazione è obbligatoria e la durata media per ciascuna attività è di 1h 45’.

Per le scuole del Veneto La Biennale di Venezia organizza, su prenotazione fino a esaurimento posti e disponibilità, **servizi gratuiti di trasporto dalla sede scolastica fino a Venezia**, con il **Biennale BUS**, e un servizio di navetta acqua, il **vaporetto Biennale**, fino ai Giardini e all’Arsenale.

La Biennale di Venezia organizzerà gli speciali *Open Days* gratuiti per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado con visita della Mostra, presentazione le attività didattiche e i progetti afferenti a Biennale Musica (11 > 25/10). Gli Open Days hanno inizio alle ore 13.30 e prevedono la visita di entrambe le sedi espositive (Giardini e Arsenale); si terranno **dall’1 al 5 settembre** (prenotazione richiesta).

Si ringrazia FILA Fabbrica Italiana Lapis ed Affini, che con *Tratto PEN* è *Penna Ufficiale dell’Attività Educational della Biennale Architettura 2025*.

Prenotazioni e informazioni - www.labiennale.org

Ufficio Educational e Promozione Pubblico

Tel. +39 041 5218 828

Tel. Info Scuole +39 041 5218 731

(lun>ven 10-13.30 e 14.30-17.30); promozione@labiennale.org