

Biennale Architettura 2021
Evento Speciale
della Vuslat Foundation
Giuseppe Penone

Come **Evento Speciale della Biennale Architettura 2021**, la **Vuslat Foundation** presenta una nuova installazione di **Giuseppe Penone** – *The Listener* – in stretta collaborazione con **Chus Martinez**, nell'inaugurale programma pubblico di questa nuova organizzazione filantropica. L'opera, dal titolo "*Idee di Pietra – Olmo*", consiste in un un olmo installato **alle Gaggiandre dell'Arsenale** con i rami che si prolungano sulla superficie dell'acqua.

In relazione al tema della Biennale Architettura 2021, *How will we live together?*, il progetto apre una conversazione globale su come possiamo creare degli spazi per l'ascolto nella società del XXI secolo. Gli alberi come segno della *rigenerazione* e incarnazione dell'ascolto generoso. Ascoltare significa creare una nuova cultura epistemica, che ci permette di conoscere il mondo attorno a noi attraverso delle premesse completamente nuove. Ascoltare significa avvertire il mondo attivamente attraverso i sensi. *Ricevere* è un altro concetto fondamentale che torna a vivere attraverso la presenza dell'albero e lo spazio per l'ascolto generoso alla 17. Mostra Internazionale di Architettura.

In parallelo con gli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, Vuslat Doğan Sabancı ha creato la nuova fondazione come piattaforma che colloca 'l'ascolto generoso' al cuore stesso della connessione umana entro il 2030. Questa fondazione sarà la prima di tanti progetti globali in programma, che raggiungeranno diverse categorie sociali in collaborazione con artisti, narratori, artefici del cambiamento e maestri del pensiero.

"Perché quindi un albero? Perché un albero ci rivela gli aspetti fondamentali della natura e la sua consapevolezza... dato che un albero è *tutta attenzione* – dichiara **Chus Martinez**. Dall'ascolto di tutti gli elementi e dal loro assorbimento dipende la sua vita. È una dinamica di reciprocità. La nostra Fondazione aveva bisogno di poter toccare quell'albero per trasmettere la nostra visione. Vorremo intensificare i sentimenti di cura e di reciprocità attraverso forme di ascolto che alimentino la società e i valori di rispetto e di libertà. Vorremo lavorare con artisti, narratori, ma anche con educatori e designer per rinforzare i tantissimi e diversi legami che formeranno la base di un processo trasformativo verso l'uguaglianza e un mondo non-binario".

"Nell'opera "*Idee di Pietra – Olmo*" la pietra sostenuta dai rami è fatta di innumerevoli cristalli, come i singoli pensieri che costituiscono la nostra memoria – spiega **Giuseppe Penone**. Quando sentimenti imprevisti scompigliano e creano increspature nel lento fluire delle sensazioni che

avvolgono e impregnano il nostro cervello come un fluido, le idee – quelle simili e quelle opposte – si raggruppano attorno per soppesarne il valore. È il germe attorno al quale prende forma un pensiero che, come un cristallo, si sviluppa in maniera coerente, seguendo un percorso definito che cresce nello spazio occupato dai nostri sensi, che poi mettiamo da parte insieme con gli altri pensieri conservati nella nostra memoria. Essi formano la gran parte delle nostre memorie, accumulandosi nel corso delle nostre vite come il continuo germinare di cristalli che formano senza sosta la crosta terrestre. I pensieri contenuti nel cervello umano sono come gli innumerevoli cristalli all'interno di una pietra, sospesa tra i rami di un albero”.

Vuslat Foudation

La Vuslat Foundation è una iniziativa globale che promuove un apprezzamento più profondo dell'ascolto, la componente fondamentale per relazionarsi l'uno con l'altro. La fondazione crea la consapevolezza e diffonde la capacità dell'ascolto generoso – sentire oltre le parole – di sé stessi, di altri e della natura come elemento essenziale di tutte le nostre connessioni. Costituita in Svizzera nel 2020, con sedi a Istanbul e Londra, la Vuslat Foundation opera con artisti, narratori, artefici del cambiamento e maestri del pensiero. Attraverso collaborazioni con il mondo accademico, la fondazione sviluppa la conoscenza, la ricerca, le metodologie e gli strumenti dell'ascolto generoso; valorizza l'ascolto generoso negli ecosistemi dell'adolescenza e dell'infanzia; collabora con la società civile per offrire le pratiche dell'ascolto generoso nel loro lavoro; e si rapporta con gli artisti.

La Biennale di Venezia

La Biennale di Venezia è stata fondata nel 1895 ed è ora una delle organizzazioni culturali più rinomate e prestigiose del mondo. Presieduta da Roberto Cicutto, La Biennale si pone all'avanguardia nella ricerca e nella promozione delle nuove tendenze dell'arte contemporanea, organizzando mostre e promuovendo la ricerca in tutti i suoi settori: Arti Visive (1895), Architettura (1980), Cinema (1932), Danza (1999), Musica (1930) e Teatro (1934). La sua storia è documentata dall'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC), che è stata completamente rinnovato in anni recenti. L'Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia è stata riconosciuta come leader mondiale delle mostre di arte contemporanea ed è anche stata riconosciuta come la migliore nel mondo.

Per ulteriori informazioni e richiesta di immagini stampa,

please contact Scott & Co.

Selina Jones - selina@scott-andco.com

Carlotta Dennis-Lovaglio - carlotta@scott-andco.com