

La Biennale di Venezia

17. Mostra Internazionale di Architettura



Progetto Educational

La Biennale di Venezia, per più di un decennio, ha dato crescente importanza all'attività formativa, sviluppando un forte impegno nelle attività Educational verso i visitatori delle Mostre, le università, i giovani e i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado.

Negli ultimi due anni, con le due grandi Mostre, la **Biennale Arte 2019** e la **Biennale Architettura 2018** sono stati complessivamente **114.672** i soggetti coinvolti, di cui **68.205** i giovani partecipanti alle attività Educational.

Anche per il 2020 è prevista un'ampia offerta che si rivolge a singoli e gruppi di studenti, bambini, adulti, famiglie, professionisti, aziende e università. Tutte le iniziative puntano sul coinvolgimento attivo dei partecipanti, sono condotte da operatori selezionati e formati dalla Biennale e si suddividono in **Percorsi Guidati** e **Attività di Laboratorio**.

- I **Percorsi Guidati** conducono i visitatori attraverso le sedi espositive della **Mostra** e hanno un carattere aperto e partecipativo; sono particolarmente indicati per le scuole secondarie di secondo grado, le università, gli appassionati e il pubblico adulto. **Si suddividono a loro volta in visite guidate, visite di approfondimento e itinerari tematici.**

- Le **Attività di Laboratorio** si rivolgono a ogni genere di pubblico, con particolare attenzione ai giovani e giovanissimi e al mondo delle scuole; si basano su un approccio interattivo che sollecita la creatività e capacità di rielaborare i contenuti, anche attraverso specifici programmi di educazione esperienziale. Si articolano in: workshop digitali che utilizzano strumenti multimediali; workshop multidisciplinari, per approfondire il linguaggio dell'arte, della musica, del teatro/danza, delle scienze, della scrittura e della filosofia; laboratori teorici e pratici, per stimolare la creatività con attività manuali e atelier creativi per coinvolgere le famiglie in iniziative ludico/pratiche.

L'offerta *Educational* si arricchisce ulteriormente di **speciali progetti** incentrati sulle sfide della creatività e dell'innovazione, che offrono opportunità di avvicinarsi ai temi della Mostra a partire da specifici interessi professionali o scientifici. Tali progetti sono particolarmente indicati per aziende, professionisti e addetti ai lavori, e insistono sulle tematiche della Mostra come opportunità di aggiornamento e ampliamento delle proprie competenze e sensibilità. Per il 2020, si rinnova, con il sostegno di **JTI** (Japan Tobacco International), il **progetto "Accessibilità"** di inclusione che coinvolge centri di sostegno, comunità educative e sociali, con l'obiettivo di avvicinare alle arti pubblici adulti più fragili che hanno maggiori difficoltà a fruire di mostre e appuntamenti culturali.

Le iniziative Educational della Biennale si realizzano anche grazie al sostegno di F.I.L.A. Fabbrica Italiana Lapis ed Affini SpA che con il marchio **Lyra** è **Matita Ufficiale delle Attività Educational della 17. Mostra Internazionale di Architettura**.

Attività disponibili in italiano e in almeno 5 lingue straniere

Prenotazione obbligatoria, durata media di un modulo 1h 45'
Servizio a pagamento, biglietto d'ingresso non incluso

Per le scuole del Veneto La Biennale organizza, su prenotazione fino a esaurimento posti e disponibilità, **servizi gratuiti di trasporto dalla sede scolastica fino a Venezia**, con il **Biennale BUS**, e un servizio di navetta acqua, il **vaporetto Biennale**, fino ai Giardini e all'Arsenale.

Nei giorni **1, 2, 3, 4 e 7 settembre** La Biennale di Venezia organizzerà gli speciali *open day* gratuiti per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado.

Acquisto biglietti e prenotazioni

Consulta il sito: www.labiennale.org

Ufficio Educational e Promozione Pubblico

Tel. +39 041 5218 828

Tel. Info Scuole +39 041 5218 731

(lun>ven 10-13.30 e 14.30-17.30; sab 10-13.30)

promozione@labiennale.org