

10.05–23.11 Venezia



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Intelligent. Natural. Artificial. Collective.

Giardini/Arsenale

LABIENNALE.ORG
#BIENNALEARCHITETTURA2025
FACEBOOK: LA BIENNALE DI VENEZIA
INSTAGRAM: LABIENNALE
X: LA_BIENNALE
YOUTUBE: BIENNALECHANNEL

Biennale Architettura 2025

ORARIO/OPENING HOURS
10.05–28.09: 11–19H
SOLO/ONLY ARSENALE
VEN.SAB./FRI.SAT.: 11–20H
29.09–23.11: 10–18H

CHIUSO IL LUNEDÌ
CLOSED ON MONDAYS



ROLEX

BIENNALE ARCHITETTURA 2025

GIARDINI E ARSENALE

10.05 – 28.09: h 11 – 19

(ultimo ingresso /

last admission: h 18.45)

30.09 – 23.11: h 10–18

(ultimo ingresso /

last admission: h 17.45)

SOLO SEDE ARSENALE /
ARSENALE VENUE ONLY

fino al / until 28.09:

venerdì e sabato /

Fridays and Saturdays

apertura prolungata fino alle ore 20 /

extended opening until 8pm

(ultimo ingresso /

last admission: h19.45)

Chiuso il lunedì / Closed on Mondays
tranne i lunedì / except on

12.05, 2.06, 21.07, 1.09, 20.10, 17,11

FORTE MARGHERA

10.05 – 28.09: h 11 – 19

30.09 – 23.11: h 10 – 18

Chiuso il lunedì / Closed on Mondays
tranne i lunedì / except on

12.05, 2.06, 21.07, 1.09, 20.10, 17,11

INFOPOINT E BIGLIETTERIA

INFOPOINT / TICKET OFFICE

Giardini (Viale Trento)

e Arsenale (c/o Museo Navale,
Castello 2149)QUATTRO ACCESSI ALLE SEDI /
FOUR ACCESS POINTS

TO THE EXHIBITION

Giardini, Viale Trieste

Giardini, Sant'Elena

Arsenale, Campo della Tana

Arsenale, Ponte dei Pensieri

COME RAGGIUNGERE

LE SEDI ESPOSITIVE /

HOW TO GET TO

THE EXHIBITION VENUES

da / from Piazzale Roma (bus station) /
Ferrovia (train station):

per / to Arsenale: linee Actv 1, 4.1

per / to Giardini: linee Actv 1, 4.1, 5.1

(linea 6 solo da Piazzale Roma / line 6
from Piazzale Roma only)

da / from Tronchetto:

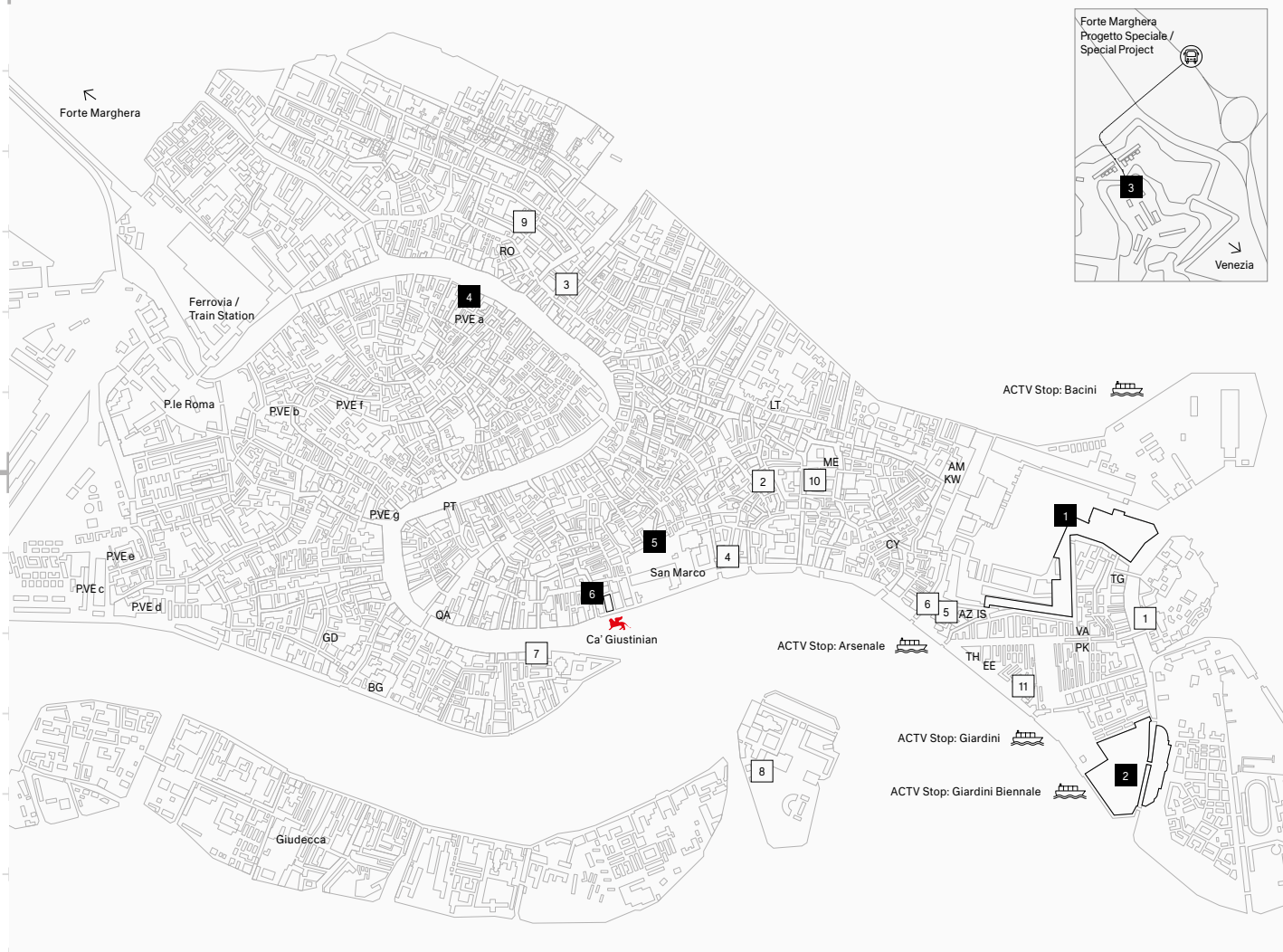
per / to San Zaccaria: linea Actv 2

Bloomberg
PhilanthropiesCITYPASS
VENEZIA
UNICA

Media Partner



BIENNALE ARCHITETTURA 2025



 **Ca' Giustinian**
La Biennale di Venezia
Sede istituzionale / Headquarter
San Marco 1364/A
Uffici / Offices

19. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA 19TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION

INTELLIGENS. NATURAL. ARTIFICIAL. COLLECTIVE.

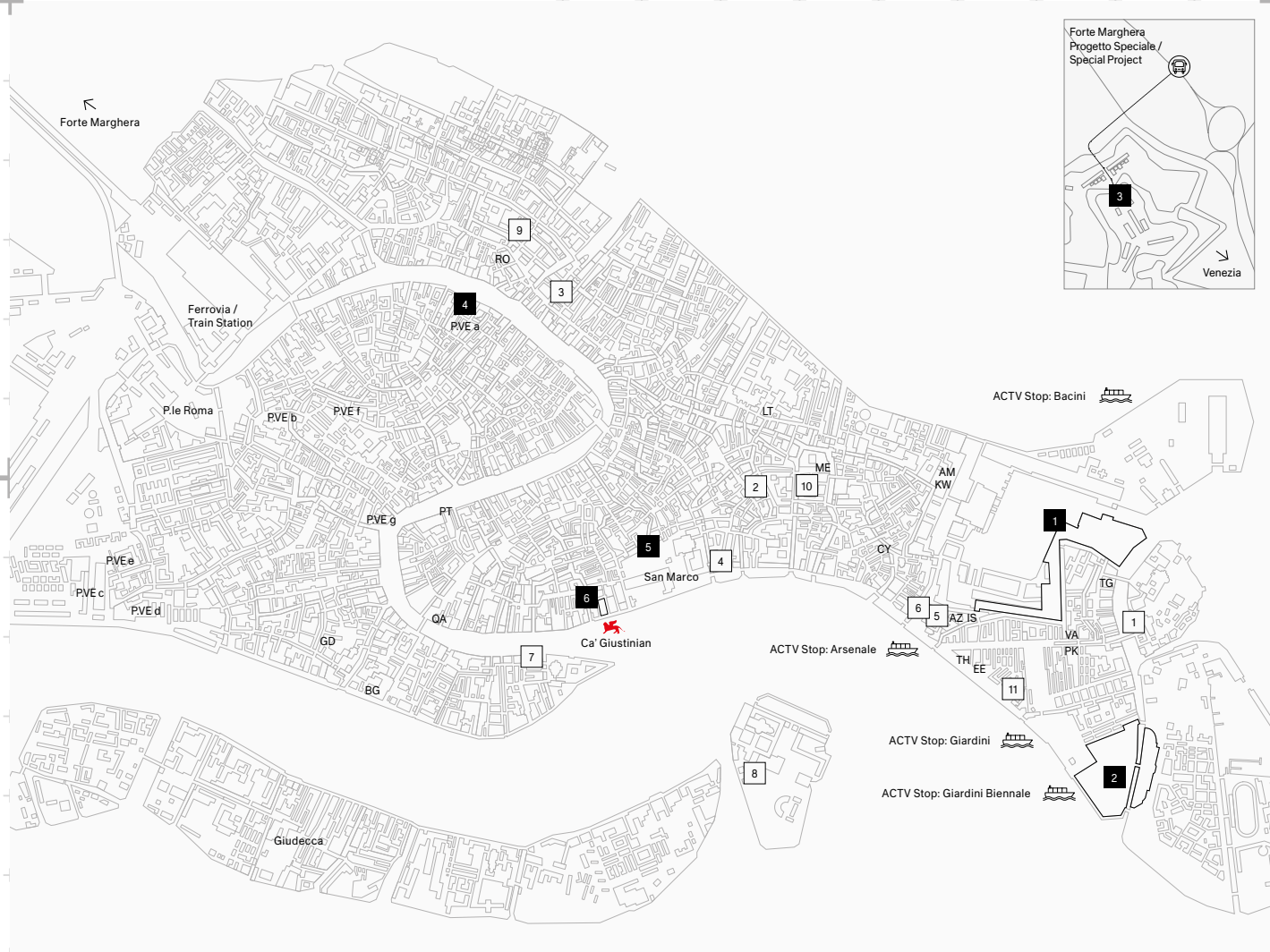
- 1** ARSENALE
- 2** GIARDINI
- 3** Margherissima
- 4** Polveriera, Forte Marghera
- 5** Roma è una Cometa
- 6** Ca' Tron, Santa Croce 1957
- 7** Gran Caffè Quadri
- 8** Piazza San Marco 121
- 9** Archive and the City
- 10** Ca' Giustinian, San Marco 1364/A

Dove non diversamente specificato, orari e giorni di chiusura coincidono con quelli della sede dei Giardini / Unless specified otherwise, opening hours and closing days are the same as those of the Giardini venue

PARTECIPAZIONI NAZIONALI / PARTICIPATING COUNTRIES

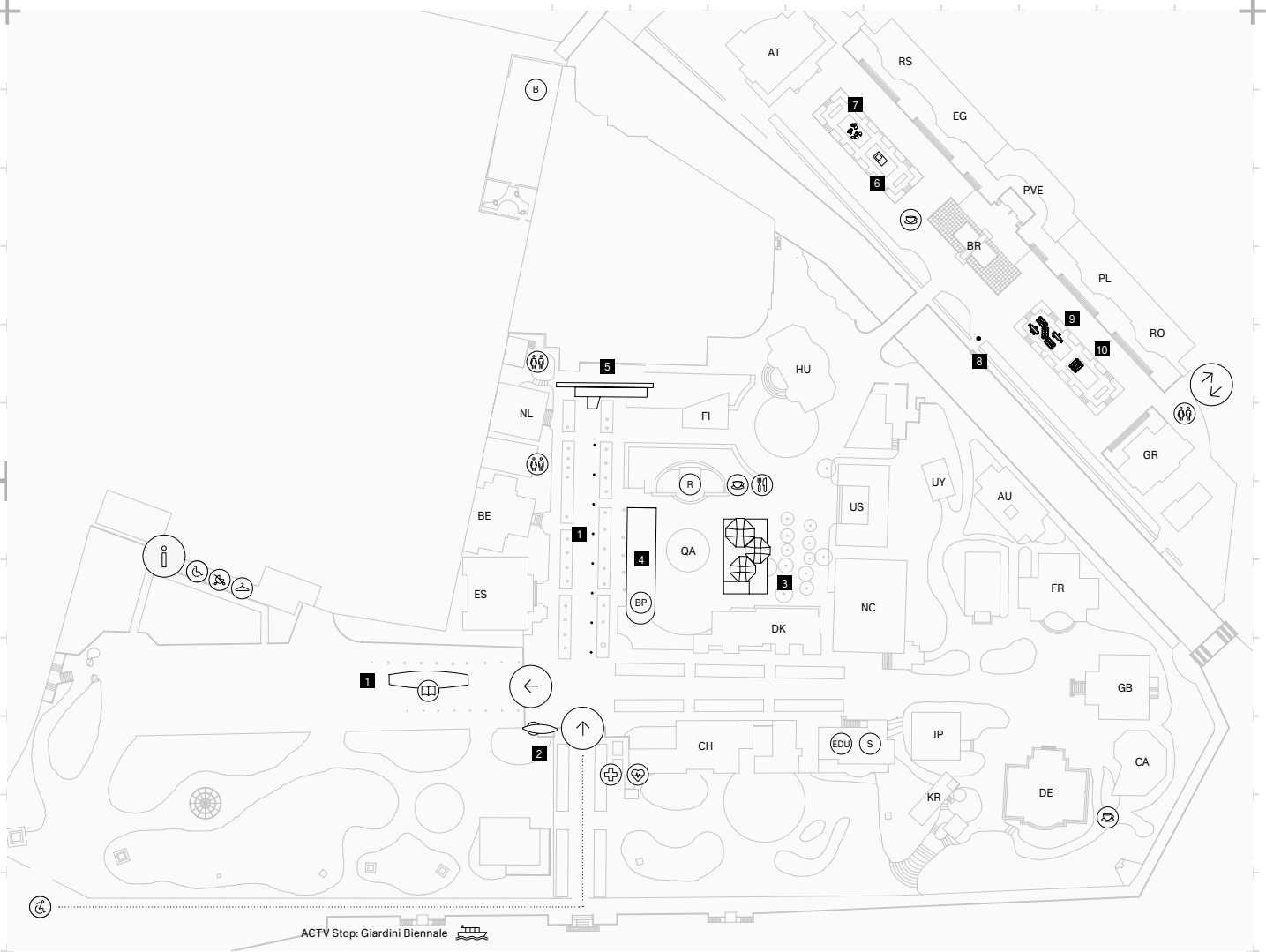
AM Repubblica di Armenia / Republic of Armenia Tesa 41, Arsenale di Venezia Castello 2738/C Fondamenta Case Nuove	IS Islanda / Iceland Castello 2125 Ramo de la Tana 10.05-28.09 h. 10.45-19:15 ven. e sab. apertura prolungata / Fri. and Sat. extended opening h. 20:30 29.09-23.11 h. 10-18:30	RO Romania Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Palazzo Correr Cannaregio 2214 Campo Santa Fosca
AZ Repubblica dell'Azerbaijan / Republic of Azerbaijan Castello 2127/A Campo della Tana	KW Kuwait Tesa 42, Arsenale di Venezia Castello 2738/C Fondamenta Case Nuove	TH Thailandia / Thailand Castello Gallery Castello 1636/A chiuso lun. / closed on Mon.
BG Bulgaria Sala Tiziano - Centro Culturale Don Orione Artigianelli Dorsoduro 919 Fondamenta delle Zattere ai Gesuati chiuso mar. / closed on Tue. eccetto / except 13.05, 18.11	LT Lituania / Lithuania Santa Maria dei Derelitti Complesso dell'Ospedaletto Castello 6691 Barbaria de le Tole 10.05-30.09 lun., mer, gio. / Mon. Wed. Thu., h. 11-20 ven., sab., dom. / Fri., Sat., Sun., h. 11-21 1.10-23.11 h. 11-19 Chiuso mar. / closed on Tue.	TG Repubblica del Togo / Republic of Togo Squero Castello Castello 368 Salizada Streta mar.-dom. / Tue.-Sun. h. 11-18 chiuso lun. / closed on Mon.
CY Repubblica di Cipro / Republic of Cyprus Associazione Culturale Spiazzi Castello 3865	ME Montenegro ArteNova Castello 5063 Campo San Lorenzo	PVE Padiglione Venezia / Venice Pavilion a Ca' Tron Santa Croce 1957 b Tolentini Santa Croce 191 c Cotonificio Veneziano Dorsoduro 2196 d Magazzino Ligabue 6 Dorsoduro 1827 e Terese Dorsoduro 2206 f Palazzo Badoer San Polo 2468 g Fondazione Masieri Dorsoduro 3900 h. 10 - 19 chiuso sab. e dom. / closed on Sat. and Sun. (e / and 2.06, da / from 11.08-15.08) Aperture straordinarie / special opening 10.05/11.05/21.11/22.11/23.11
EE Estonia Castello 1611 Riva dei Sette Martiri h. 11-19 chiuso lun. / closed on Mon.	PK Pakistan Spazio 996/A Castello 996/A Fondamenta Sant'Anna	
GD Grenada La Toletta Spazio Eventi Dorsoduro 1134 Fondamenta Borgo	PT Portogallo / Portugal Fondaco Marcello San Marco 3415 Calle del Traghetto h. 10-18	
VA Santa Sede / Holy See Complesso di Santa Maria Ausiliatrice Castello 450 Fondamenta San Gioacchin chiuso lun. / closed on Mon.	QA Qatar Palazzo Cavalli Franchetti San Marco 2847 Campo Santo Stefano	

BIENNALE ARCHITETTURA 2025

EVENTI COLLATERALI /
COLLATERAL EVENTS

- | | |
|--|--|
| <p>[1] Catalonia in Venice_Water
Parliaments: Projective
Ecosocial Architectures
Docks Cantieri Cucchini
Castello 40/A</p> <p>[2] Deep Surfaces. Architecture
to enhance the visitor
experience of UNESCO sites
UNESCO Regional Bureau for
Science and Culture in Europe
Palazzo Zorzi
Castello 4930</p> <p>[3] Intelligens . Talent
EUmies Awards.
Young Talent 2025
Palazzo Mora
Cannaregio 3659
h. 10 -18, chiuso mar. / closed on Tue</p> <p>[4] NON-Belief:
Taiwan Intelligens
of Precarity
Palazzo delle Prigioni
Castello 4209</p> <p>[5] Parallel Worlds,
Exhibition from
Macao, China
Arsenale
Castello 2126/A
Campo della Tana</p> <p>[6] Projecting Future Heritage:
A Hong Kong Archive
Arsenale, Castello 2126
Campo della Tana</p> | <p>[7] Rooted Transience:
AlMusalla
Prize 2025
Abbazia di San Gregorio
Dorsoduro 172
h. 11-19; chiuso lun. / closed on Mon</p> <p>[8] The Fondation Cartier pour l'art
contemporain by Jean Nouvel
Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore
10.05 – 14. 09
h. 11-19; chiuso mer. / closed on Wed</p> <p>[9] The Next Earth. Computation,
Crisis, Cosmology
Palazzo Diedo - Berggruen
Arts&Culture
Cannaregio 2386
h. 10-19; chiuso mar. / closed on Tue.
Biglietti / tickets online
https://berggruenarts.org/it/chi-siamo#palazzodiedo
e presso / and at Palazzo Diedo</p> <p>[10] The SKYWALK by Platform Earth
La Fucina del Futuro
Castello 5063/B
Calle San Lorenzo
10.05–11.09
h. 11-18; chiuso lun.e mar. /
closed on Mon. And Tue.</p> <p>[11] unEarthed /
Second Nature /
PolliNATION
Giardini della Marinaressa
Castello, Riva dei Sette Martiri
h. 10-18 chiuso mar. / closed on Tue.</p> |
|--|--|

Dove non diversamente specificato,
orari e giorni di chiusura coincidono
con quelli della sede dei Giardini /
Unless specified otherwise, opening
hours and closing days are the same as
those of the Giardini venue



GIARDINI

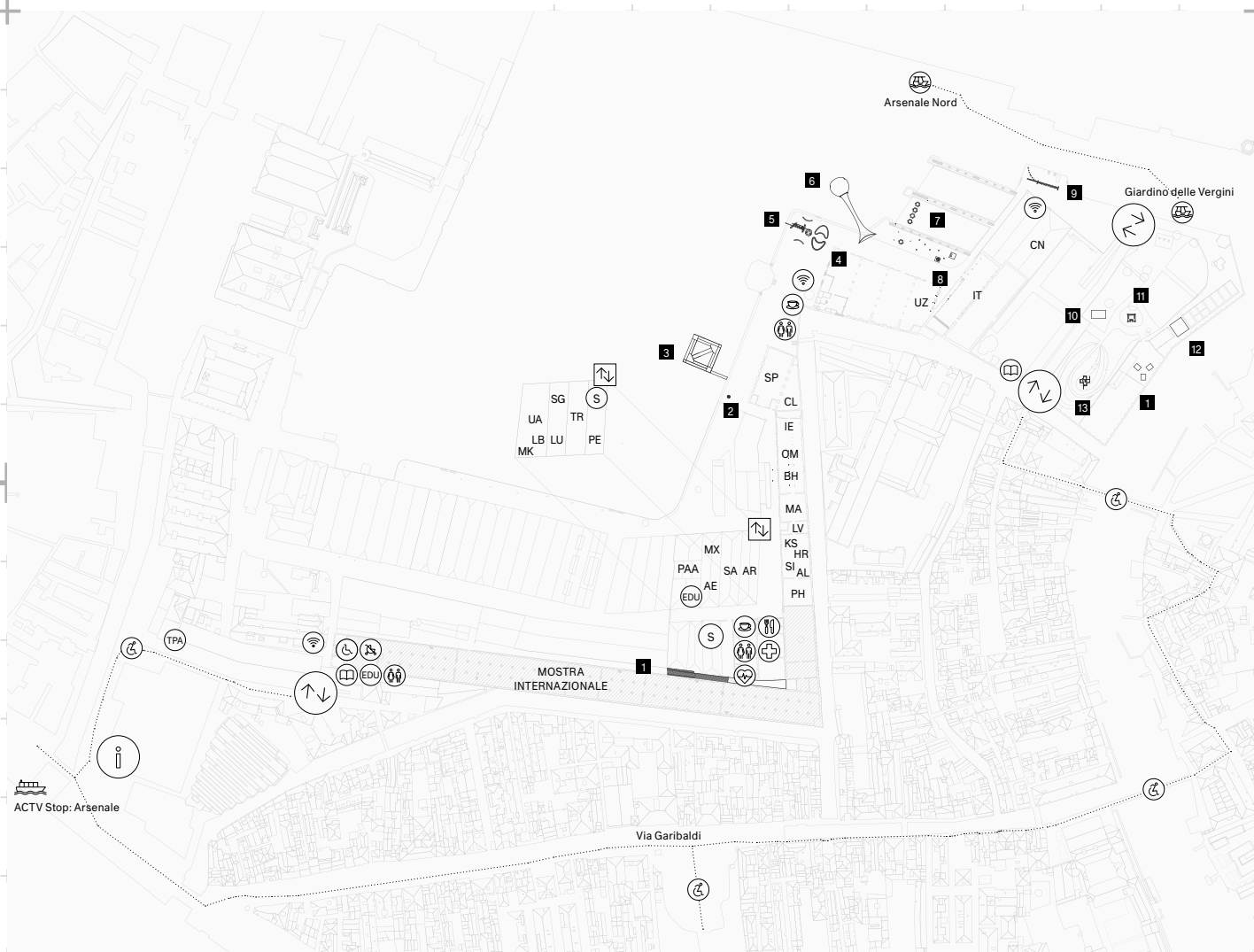
INTELLIGENS.
NATURAL. ARTIFICIAL. COLLECTIVE.

- 1 La Libreria
- 2 Voice of Commons
- 3 Manameh Pavilion
- 4 The Perimeter of Architecture:
Amid the Elements
- 5 Constructing la Biennale
- 6 Bursting Bubbles
- 7 Map of Glass
- 8 The Tide
- 9 Post Office Pod: Working from Everywhere
- 10 Production Potential:
The Future of Vacant Buildings

PARTECIPAZIONI NAZIONALI /
PARTICIPATING COUNTRIES

- | | |
|-----|--|
| AU | Australia |
| AT | Austria |
| BE | Belgio / Belgium |
| BR | Brasile / Brazil |
| CA | Canada |
| DK | Danimarca / Denmark |
| EG | Egitto / Egypt |
| FI | Finlandia / Finland |
| FR | Francia / France |
| DE | Germania / Germany |
| GB | Gra Bretagna / Great Britain |
| GR | Grecia / Greece |
| HU | Ungheria / Hungary |
| JP | Giappone / Japan |
| KR | Repubblica di Corea /
Republic of Korea |
| NL | Paesi Bassi / The Netherlands |
| NC | Paesi Nordici / Nordic Countries
(Finlandia / Norvegia / Svezia /
Finland, Norway, Sweden) |
| PL | Polonia / Poland |
| QA | Qatar |
| RO | Romania |
| RS | Serbia |
| ES | Spagna / Spain |
| CH | Svizzera / Switzerland |
| US | Stati Uniti d'America /
United States of America |
| UY | Uruguay |
| PVE | Padiglione Venezia /
Venice Pavilion |

-  **Entrata / Uscita**
Entrance / Exit
-  **Infopoint / Biglietteria**
Infopoint / Ticket Office
-  **Noleggio gratuito passeggino**
Courtesy stroller
-  **Noleggio gratuito sedia a rotelle**
Courtesy wheelchair
-  **Percorso agevolato**
per / da Arsenale
Particular route to / from
Arsenale Venue
-  **Biblioteca della Biennale / ASAC**
Biennale Library / ASAC
-  **Padiglione del Libro**
Book Pavilion
-  **Rolex Pavilion**
-  **Biennale Educational**
-  **Biennale Sessions**
-  **Bookshop**
-  **Caffè / Ristorante**
Cafe / Restaurant
-  **Primo soccorso**
First Aid
-  **DAE / AED**



ARSENALE

INTELLIGENS.
NATURAL. ARTIFICIAL. COLLECTIVE.

- 1** Urban Heat Chronicles
- 2** The Tide
- 3** COP30 | Aquapraça
- 4** Cool Forest
- 5** Canal Café
- 6** Gateway to Venice's Waterways
- 7** Song of the Cricket
- 8** Solar Cooker
- 9** Lithic Chords / Corda Litica
- 10** Wireframe of Life
- 11** Fratelli Tutti
- 12** A House for the Price of a Car
- 13** Deserta Ecofolie: A Prototype for Minimum Dwelling in the Atacama Desert and Beyond

PROGETTI SPECIALI /
SPECIAL PROJECTS

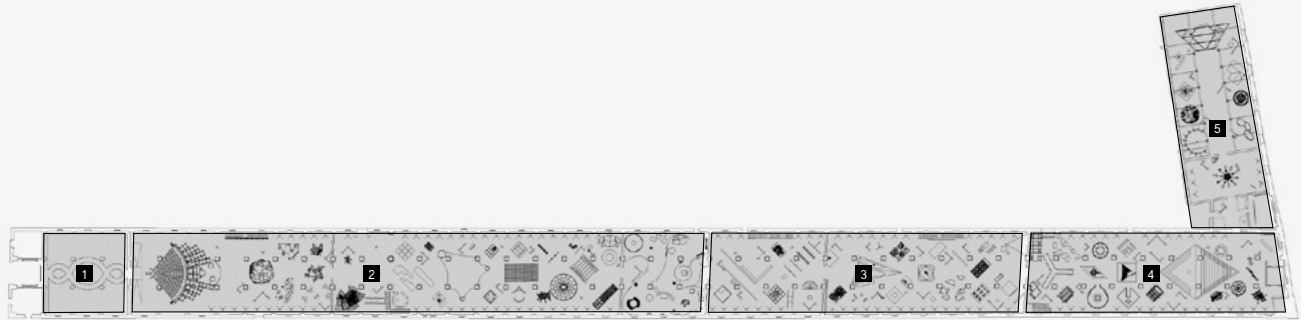
- PAA Padiglione delle Arti Applicate /
Applied Arts Pavilion
- SP Special Project
for Biennale Architettura 2025

PARTECIPAZIONI NAZIONALI /
PARTICIPATING COUNTRIES

- AL Albania
- AR Argentina
- BH Regno del Bahrain /
Kingdom of Bahrain
- CL Cile / Chile
- CN Repubblica Popolare Cinese / People's
Republic of China
- HR Croazia / Croatia
- IE Irlanda / Ireland
- IT Italia / Italy
- KS Repubblica del Kosovo /
Republic of Kosovo
- LV Lettonia / Latvia
- LB Libano / Lebanon
- LU Granducato di Lussemburgo /
Grand Duchy of Luxembourg
- MK Repubblica di Macedonia
del Nord / Republic of North Macedonia
- MX Messico / Mexico
- MA Regno del Marocco /
Kingdom of Morocco
- OM Sultanato dell'Oman /
Sultanate of Oman
- PE Perù / Peru
- PH Filippine / Philippines
- SA Arabia Saudita / Saudi Arabia
- SG Singapore
- SI Repubblica di Slovenia /
Republic of Slovenia
- TR Turchia / Türkiye
- UA Ucraina / Ukraine
- AE Emirati Arabi Uniti /
United Arab Emirates
- UZ Repubblica dell'Uzbekistan /
Republic of Uzbekistan

- Entrata / Uscita
Entrance / Exit
- i Infopoint / Biglietteria
Infopoint / Ticket Office
- 🚶 Noleggio gratuito passeggino
Courtesy stroller
- 🚼 Noleggio gratuito sedia a rotelle
Courtesy wheelchair
- 📍 Percorso agevolato
per / da Giardini
Particular route to / from
Giardini Venue
- EDU Biennale
Educational
- S Biennale
Sessions
- TPA Teatro
Piccolo Arsenale
- 📖 Bookshop
- ☕ Caffè / Ristorante
Cafe / Restaurant
- 🚑 Primo soccorso
First Aid
- DAE / AED
- 🚏 Shuttle per / da Arsenale Nord
Shuttle to / from Arsenale Nord
7-10.05
29.05-2.06
24.06-23.11
Il servizio parte 1 ora dopo l'apertura e termina
1 ora e 50' prima della chiusura, con frequenza
ogni 20' / The service starts 1h after the
opening and ends 1h and 50' before closing,
running every 20'

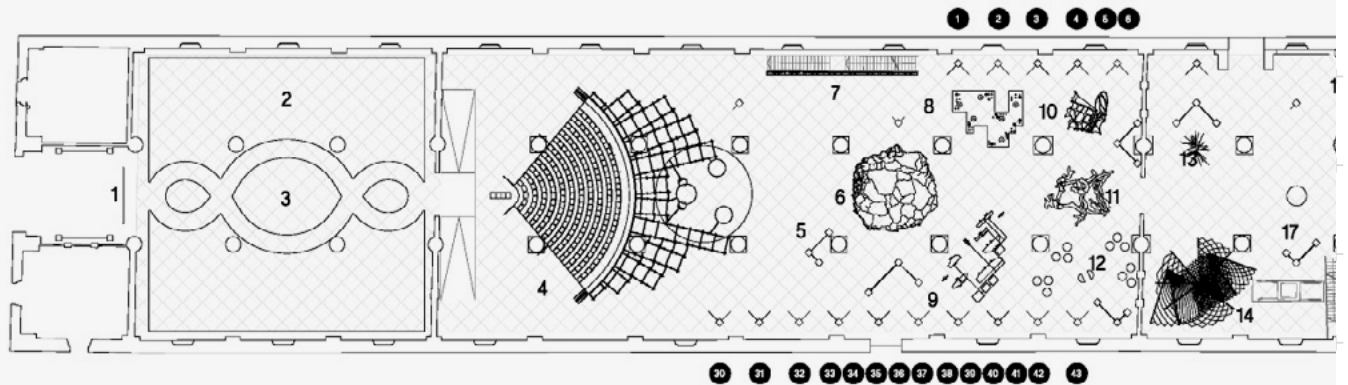
CORDERIE



CORDERIE

INTELLIGENS.
NATURAL. ARTIFICIAL. COLLECTIVE.

- 1 INTRO
- 2 NATURAL
- 3 ARTIFICIAL
- 4 COLLECTIVE
- 5 OUT



INTRO

- 1 Architecton
- 2 Terms and Conditions
- 3 The Third Paradise Perspective
- 4 The Other Side of the Hill

NATURAL

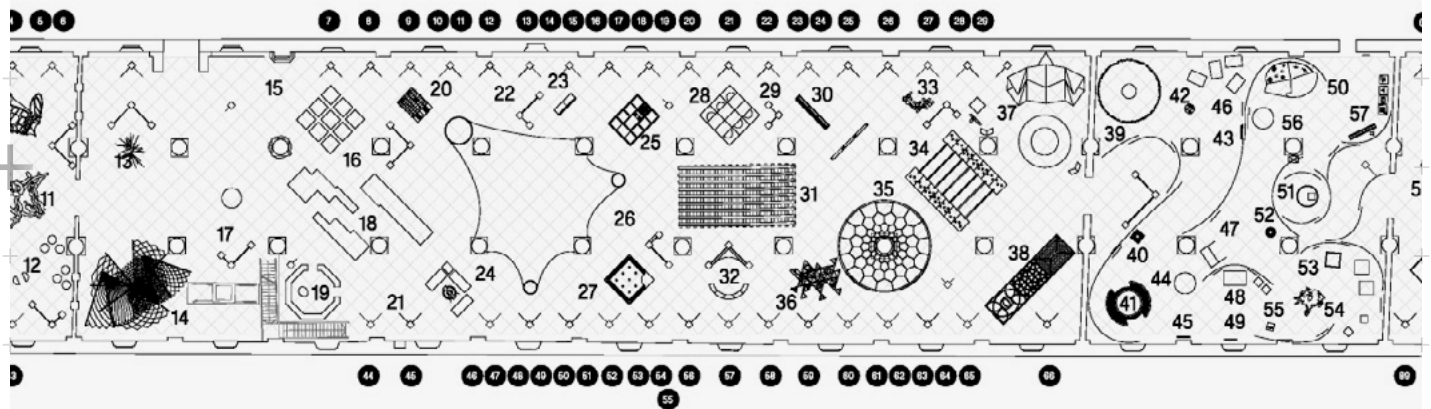
- 5 ORIGIN, The Venetian Lagoon
- 6 Sun Stone
- 7 Cantico Tiberino: Cradle of More-than-Human Intelligences
- 8 FundamentAI
- 9 Stonecrust: The Microbeplanetary Infrastructure of Lithoeosystems
- 10 (n)Permanencies Tractatus
- 11 Domino 3.0: Generated Living Structure
- 12 Grounded Growth: Groundwater's Blueprint for Intelligent Urban Form

NATURAL

- 1 Monumental Ground
- 2 The Shifting Alpine Landscape
- 3 Forest Gens: Human-Nature Interrelations in Amazonia
- 4 Ingesting Architectures
- 5 Plant Intelligence
- 6 Hopeful Monsters

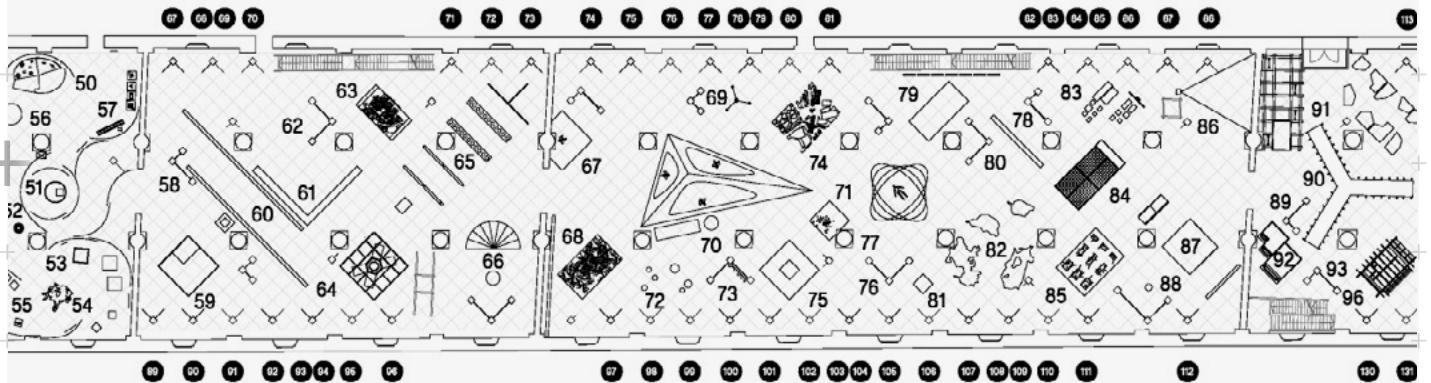
- 10 The Earth After X Billion
- 11 Before New York
- 12 First Steps in Architecture
- 13 Out of the Cave
- 14 Crisis Formalism
- 15 The Storm: Architectures of Vernacular Geoengineering
- 16 Cultivating in Shallow Waters: The Messolonghi Saltworks Production Landscape
- 17 Epidermitecture
- 18 Where the Flow Ends
- 19 Mutabionts: New Neophyte Landings
- 20 An Urbanism of Emergent Intelligence: The Waters of Naples
- 21 The Biology of the City
- 22 Building Amphibious Natures
- 23 Uncommon Knowledge: Plants as Sensors

CORDERIE



- | | | | |
|--|--|--|--|
| 13 Architecture as Trees, Trees as Architecture | 39 From Plantation to Pavilion: Weaving Ecologies in the Plantationocene | 7 Lodging in Time | 44 Sian Ka'an Reforestation Nursery |
| 14 The Architecture of Virtual Water | 40 Alizi | 8 Landscape of Regenerative Voices: Socio-Ecological Corridor | 45 Living Architecture: From Indigenous Knowledge to Digital Design |
| 15 The Living Orders of Venice | 41 Earthen Rituals | 9 Time Reclaiming Structures | 46 Kampung Admiralty |
| 16 Coding Plants: An Artificial Reef and Living Kelp Archive | 42 MycoMuseum | 10 Tracing the Voids: Adapting the Ordinary | 47 Energy Boulevard |
| 17 Recypark | 43 FRICKS: Upcycled Foamed Bricks | 11 Interwoven | 48 To Grow a Building |
| 18 Revival of Ordinary Trees | 44 Insieme: Track, Trace, and Transform Reclaimed Stories | 12 Floating Ecosystems | 49 Relational Wood Systems |
| 19 Fabbrica dell'Aria | 45 Biorock Pavilion | 13 FRIDGES: Architectures of Preservation | 50 Flotta Alberi |
| 20 Building as Collective Prototyping | 46 The Only Flowering Plant in the Ocean | 14 Cool My City: Montpellier Oasis | 51 Water Cities |
| 21 Talking to Elephants | 47 Ancestral Innovation: Hemp, Sustainability and the Future of Architecture | 15 In the Fold of Shadows: Prosthetic Dialogues | 52 Rural Rebellion |
| 22 ACROS Fukuoka Prefectural International Hall | 48 Geological Microbial Formations | 16 Yawanawá Sacred Village | 53 Territorial Design and Long Institutions of Intelligence |
| 23 Climate Realignment: Tactical Adaptations to Urban Heat | 49 Smoke Screen | 17 Rwanda Institute for Conservation Agriculture | 54 Mapungubwe Interpretation Centre |
| 24 Necto | 50 Palm Onto-Intelligence | 18 Urban Evaporative Cooling and the Ecological Semiotics of Heat and Pollution in Athens | 55 Gieda dievva ullut / En neve ull / A Handful of Wool |
| 25 Metabolic Home: New Forms of Cohabitation and Decarbonization in the Dense City | 51 Material Bank: Matters Make Sense | 19 THERMOCENE | 56 Orti Generali |
| 26 Nature Trilogy | 52 Liminalis | 20 Post-Extractivist Imaginaries: Ecotopias at the Cultural Boundaries of the Global Climate Emergency | 57 Sound Greenfall |
| 27 Hyper Sponge | 53 Water-Filled Glass: Fluid Architecture and Liquid Engineering ARBOR.Pilae | 21 California Academy of Science | 58 Alusta Pavilion for Multispecies Encounters |
| 28 The Refreshing Square | 54 CONQ: Marine Biobased Building Materials | 22 Wine Country | 59 Oasis d'Aboukir |
| 29 Three Landscape Essays: Mobile Ecosystems for Future Climates | 56 From Liquid to Stone: A Reconfigurable Concrete Tectonic Against Obsolescence | 23 Probiotic Tower | 60 Plantation Futures |
| 30 Resourceful Intelligence | 57 Terraforms: The Shapes of Natural Intelligence | 24 708/2 | 61 Jingdezhen Imperial Kiln Museum |
| 31 Soft Infrastructure | | 25 Khudi Bari | 62 Born of the Land: The Typology of the Cretan House |
| 32 Oceanic Refractions | | 26 Le Nouvel KLCC | 63 Thammasat Urban Rooftop Farm |
| 33 Sea Oasis – Survival Architecture | | 27 Surface/Subsurface: The Contours of Changing Climates | 64 BeLieving in the Mountains |
| 34 Elephant Chapel | | 28 Ocean City | 65 Planting Buildings |
| 35 VAMO | | | 66 Rethinking Materiality: Natural Resources and Human Resourcefulness |
| 36 Blue Garden: The Architecture of Emergence | | | |
| 37 Circularity Handbook | | | |
| 38 Alternative Skies | | | |

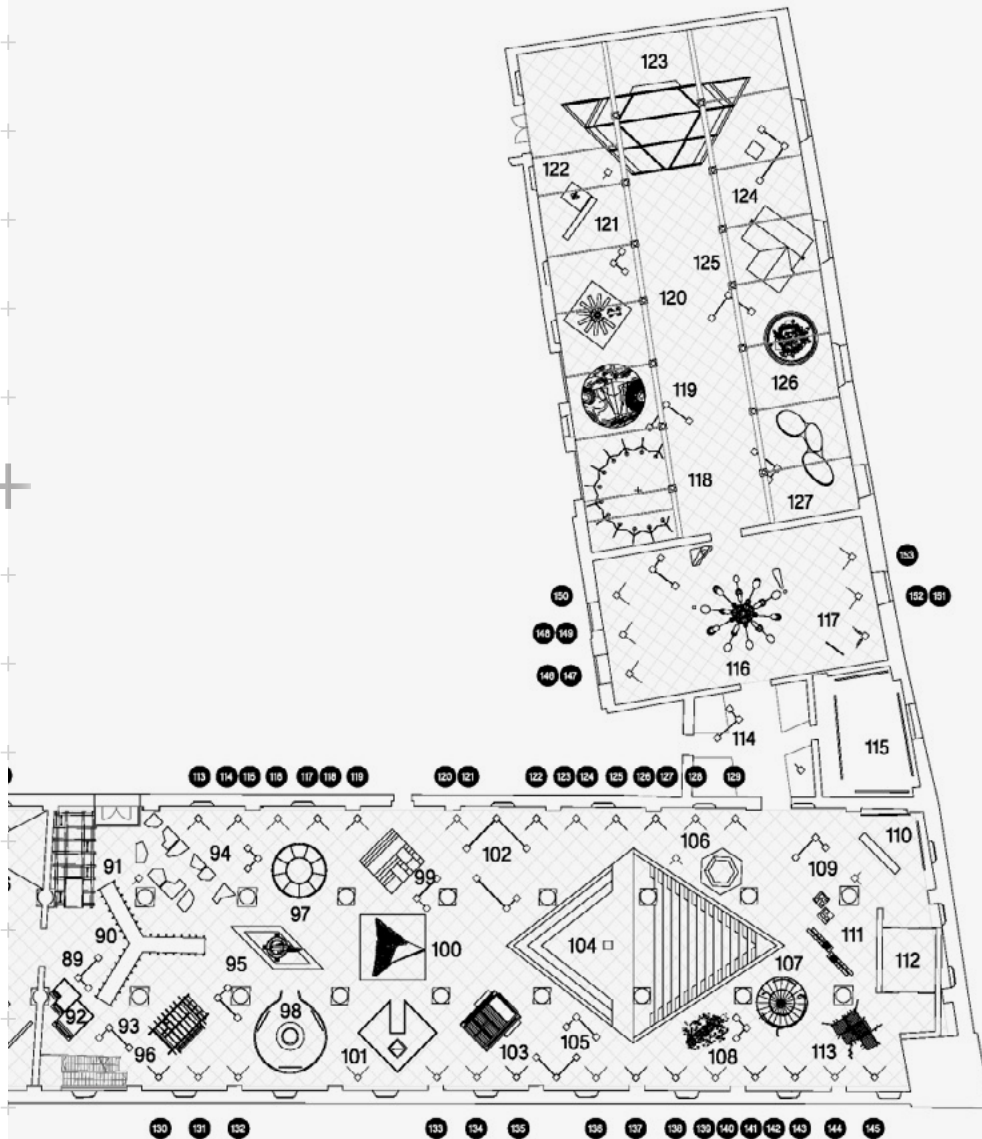
CORDERIE



ARTIFICIAL

- 58 After the End
- 59 Underground Climate Change
- 60 Calculating Empires: A Genealogy of Technology and Power Since 1500
- 61 Living Architecture: Biophilia
- 62 Agentic Architecture: Synthesising Complexity for Regenerative Futures
- 63 Data Centres and the City: From Problem to Solution on the Path to Sustainable Urbanism
- 64 Building for Quantum
- 65 Doxiadis' Informational Modernism
- 66 Revolutionizing Clean Energy: Integrating Advanced Nuclear Solutions and the Built Environment
- 67 Am I a Strange Loop?
- 68 Biotopia
- 69 Proxy Ocean
- 70 Co-Poiesis
- 71 A Robot's Dream
- 72 Reservoirs of Venice
- 73 Tiny Penthouses: A Reincarnating Masterplan via XL 3D printing
- 74 Circularity on the Edge
- 75 Unpredictable Atmosphere
- 76 WikiHouse: Architecture for the People, by the People
- 77 Machine Mosaic
- 78 The Ritual, The Void, The Repair
- 79 Venice Forever: From Reality to Imagination
- 80 A Real-Time Twin in Venice
- 81 Reflected Heritage: Digital Cultural Landscapes of the US National Park Service
- 82 Re-Leaf
- 83 Participatory Urbanism
- 84 Recycling Intelligences
- 85 Housing Stock: Automated Building Layouts for Sustainable Cities
- 86 The Curse of Dimensionality
- 87 Atlas of Popular Transport
- 88 Hybrid Ecologies: The Planetary Metabolism of AI
- 89 GUSTOSA (Graphic Umwelt Set Theory of Signs and Affordances)
- 90 Extant Leaves
- 91 JUNCTION: Engineering An Imaginative Leap
- 92 Stone Clouds: European Data Centers
- 93 Priests and Programmers
- 94 Eyes on the Street
- 95 An Electric Future: What Green Industrialists Can Learn From the Chicago World's Fair
- 96 Istanbul: A Way Out
- 97 Fabricated Combines
- 98 Atomized/Retrofitted Functioning
- 99 SEEK
- 100 An Architectural Spacesuit for a Colombian Rainforest
- 101 The State of Art
- 102 Zero-Carbon Futures: AI-Driven Participatory Building Design
- 103 Uni(wi)ified: Community-Designed, Community-Owned WiFi Structures in Harlem
- 104 Prompts & Provenance: Re-situating Place in Text-to-Image Models
- 105 Venice in Conversation
- 106 Bridging The Health Divide: Achieving Equitable Healthcare Access in Rural Kenya through Artificial Intelligence
- 107 The Dis-Orientalist
- 108 Brain-Storm Streaming
- 109 Architecture as a Living System: The Theory and Practice of an Evolutionary Design Process
- 110 The Analects of Gaudi
- 111 Wetland Games
- 112 From Waste to Energy: Infrastructures of Sociability
- 113 Thoravej 29 – Repurposing Itself
- 114 Specific Gravity
- 115 Meta Park: Climate Resilient Urban Planning
- 116 HOTLINE
- 117 Wetland Enmeshments: Water Cables and Data in Quilicura, Chile
- 118 Re-Energizing the City: Nuclear Batteries and SMRs
- 119 Tradition Meets Innovation: Evolving Stoneworks Through 3D Concrete Printing
- 120 Inosculae
- 121 From Waste to Resource: Robotic 3D Printing Recycling Plastics
- 122 ANTI-RUIN
- 123 Conscriptio: Co-Designing Customization in Architecture
- 124 Image of the Forest
- 125 PERSPECTIVES
- 126 MAIIA (Mapping with AI for Informal Areas)
- 127 Machine View of the City
- 128 Fragile Frontlines: A Forensic Atlas of Loss and Damage in the Third Pole
- 129 Hope Village Community Building
- 130 Teatro Verde
- 131 From Nail to Network: Distributed Micro-Factories for Timber Housing
- 132 Model Apartment: The Microcosm
- 133 Sidewalk Toronto's Master Innovation and Development Plan
- 134 Collective Baukultur

CORDERIE



COLLECTIVE

- 89 Human
- 90 Protest Architecture from German Climate Protests in Hambach Forest
- 91 The Reincarnated Grid
- 92 The Langtou Experiment
- 93 Cradle of Consciousness
- 94 Intermediate Intelligences
- 95 Ancient Future: Bridging Bhutan's Tradition and Innovation
- 96 T-an, the art of Utsushi
- 97 Carosello
- 98 Vessels for Liminal Dialogues
- 99 10,000 Hours of Care
- 100 Local Resource / Collective Knowledge
- 101 COP30 | AquaPraça
- 102 Alternative Urbanism: The Self-Organized Markets of Lagos
- 103 Open Regeneration of Housing Estates in Barcelona
- 104 Speakers' Corner
- 105 Organizing in the Lobby
- 106 Acapulco: Selective Memories
- 107 Reimagining Waters from Source to Land: The Living Archive of the Orontes River
- 108 Born in a Camp
- 109 HouseEurope!
- 110 0.5
- 111 Vela Celeste: Reimagining Home
- 112 Data Clouds
- 113 From Belongings to Belonging

OUT

- 114 Star Chasers of Senegal
- 115 Oxyville
- 116 Space Garden
- 117 Rain + Shine: Climate Responsive Adaptive Architecture
- 118 Ascents: Events: Implements
- 119 Fog-X
- 120 Lunar Ark
- 121 Volcanic Infrastructures
- 122 BioSuit: The Future of Space Exploration and Humanity Becoming Interplanetary
- 123 A Satellite Symphony
- 124 Mars Hydrosphere
- 125 SpaceSuits.U.S.: A Case for Ultra Thin Adjustments
- 126 Re-Forming Materials
- 127 City of Plants

COLLECTIVE

- 118 Bangkok Bastards
- 119 Design for Communities
- 120 Fresnillo Playground
- 121 Ray Harlem
- 122 Zhangjiakou Village Research Centre for Earth Architecture
- 123 Bungalow Compounds: Accumulating Interest, Building Values in Johannesburg
- 124 Hospedería del Teatro: Inhabiting in and from the Poetry of La Ronda
- 125 Free Laundry, Human Connection, Unlikely Conversation
- 126 100 Facts
- 127 Natural, Artificial, Collective São Paulo
- 128 NATURÓPOLIS
- 129 Public Map Platform
- 130 Intelli-femina-gens from the Global-South-America
- 131 Common Futures: The AIUIA Oasis as a Laboratory
- 132 Diriyah Art Futures
- 133 Digital Dérives of Ableist Cities
- 134 Great Together
- 135 Akiya (空き家): Kazunori's Case
- 136 The Kitintale Collective
- 137 Amazonian Agroecology Hub
- 138 Boucaneries
- 139 Community Land Trust corso Giulio: Building an Inclusive Community with a Collaborative Housing Project
- 140 Where Everyone is an Architect
- 141 Designing Resilient Blue-Green Infrastructures in the Peri-Urban Landscape of Antananarivo, Madagascar

- 142 Extinction Plan: Reimagining the Afterlife of Schools in Shrinking Cities
- 143 Tech-Community Driven Living Labs: Fostering Care Ecologies at Tecnológico de Monterrey
- 144 Keep on Truckin'
- 145 Hope on Water
- 146 Ostana: Two Community Architectures for Resettlement
- 147 The Dunes: Resilient Communities
- 148 Design for Freedom: Eradicating Forced and Child Labor from the Building Materials Supply Chain
- 149 An Atlas of Forest Occupations
- 150 AMARE (Atlas of Migrations, Acrossings and Rootings in Europe)

OUT

- 151 Weather Premium
- 152 Transforming Legacy: The Evolution of Extractive Cultures in the European Arctic
- 153 X-Utopia
- 154 The 10%
- 155 Planet Brain
- 156 Architectural Intelligence for Space
- 157 Design as an Astronaut
- 158 Even in Arcadia...

PROGETTI SPECIALI IN CITTÀ / SPECIAL PROJECTS IN TOWN

Archive and the City
Studio FM Milano, DensityDesign Lab,
Luigi Farrauto, Jon Kleinberg
Achille Varzi, Marco Santambrogio
con / with l'Archivio Storico delle Arti
Contemporanee della Biennale (ASAC)
Ca' Giustinian, San Marco 1364/a

Gran Caffè Quadri
Teresa Sapey + Partners, Aaron Betsky
Con il supporto di / with the support of
Andrea Maligno, Beatrice Gal, Carla Rotenberg
Edgar Rafael González, Elena Armando,
José María Sicilia, Leonardo Maligno,
Pierpaolo Agnoletti, Rocco Plessi
Piazza San Marco 121

Roma è una Cometa
Umberto Vattani, Giampaolo Nuvolati,
María Margarita Segarra Lagunes
Cristiana Collu, Giuseppe D'Acunto
Con il supporto di / with the support of
Venice International University – VIU
Università Iuav di Venezia, Università degli Studi
Roma Tre, Distretto del Contemporaneo,
Accademia di San Luca
MAXXI, Ministero della Cultura –
Direzione Generale Creatività Contemporanea,
Accademia di Belle Arti di Roma
Ca' Tron, Santa Croce 1957

Margherissima
Nigel Coates, Architectural Association,
Guan Lee, Grymsdyke Farm, John Maybury,
Michael Keverne, Jan Bunge
Con il supporto di / with the support of
Adriano Berengo, Berengo Studio,
Architectural Association, Grymsdyke Farm
Marghera, Polveriera Austriaca

I PROGETTI SPECIALI / THE SPECIAL PROJECTS

Padiglione Arti Applicate
La Biennale di Venezia
con / with Victoria and Albert Museum
On Storage
Curatore / curator Brendan Cormier
Espositore / exhibitor Diller Scofidio + Renfro
Arsenale, Sale d'Armi

Fondazione Venezia Capitale Mondiale della
Sostenibilità / Venice Sustainability Foundation (Vsf)
Intelligent Venice: La più antica città del futuro
Renato Brunetta, VSF and CNEL. Benno Albrecht,
Università IUAV di Venezia, Pierpaolo Campostrini,
CORILA, Paolo Costa, C+3C Sistemi e Strategie
Arsenale / Isolotto

PROGRAMMA CONFERENZE GENS PUBLIC

GENS PUBLIC CONFERENCES PROGRAMME

10.05

17:00 - 19:00

Collective Baukultur

Teatro Piccolo Arsenale

Castello, Campo de la Tana 2161

13.05

10:00 - 13:30

Via col vento (caldo)? Città e patrimonio

artistico di fronte alla crisi climatica

Gone with the (Hot) Wind? Cities and Arti-

stic Heritage Facing the Climate Crisis

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

San Marco 1364/A

24.05

10:00 - 19:00

The Intelligence of Cities

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

San Marco 1364/A

28.05

10:00 - 14:00

European Cities Conversation on Clima-

te-Responsive Urbanism and Architecture

Ca' Giustinian, Sala delle Colonne

San Marco 1364/A

7.06

15:00 - 19:00

Le Startup Climate Tech

Corderie dell'Arsenale, Speakers' Corner *

* Per accedere alle Corderie dell'Arsenale
e allo Speakers' Corner, i visitatori devono
essere in possesso di un biglietto valido
per la Biennale Architettura 2025 /

To access the Corderie dell'Arsenale
and the Speakers' Corner,
visitors must hold a valid exhibition ticket
for the Biennale Architettura 2025

GENS

PROGRAMMA PUBBLICO /

PUBLIC PROGRAMME

WORKSHOPS

La Biennale Architettura 2025 include uno spazio dedicato ad accogliere presentazioni, panel e attività partecipative, con l'obiettivo di mettere in campo l'intelligenza collettiva per trasformare i nostri ambienti costruiti e naturali in risposta alla crisi climatica. La serie di Workshop include discussioni in panel, proiezioni di film, conferenze, storytelling, performance e molto altro.

Questi Workshop animano lo Speakers' Corner — un luogo centrale del Programma Pubblico GENS situato nelle Corderie dell'Arsenale — creando una piattaforma dinamica per lo scambio pubblico e l'immaginazione sul nostro futuro condiviso. Il programma si svolge quasi quotidianamente, invitando i visitatori a partecipare a conversazioni in costante evoluzione durante tutta la 19. Mostra Internazionale di Architettura.

Gli aggiornamenti in tempo reale sul calendario del Programma Pubblico GENS sono disponibili al seguente link:
<https://www.labiennale.org/it/news/biennale-architettura-2025-gens-public-programme>

Intelligens features an embedded programme space hosting presentations, panels, and participatory activities that marshal collective intelligence to transform our built and natural environments in response to the climate crisis. The Workshops series includes panel discussions, film screenings, lectures, storytelling, performances, and more.

These Workshops animate the Speakers' Corner — a central venue of the GENS Public Programme located in the Corderie dell'Arsenale — creating a dynamic platform for public exchange and imagination around our shared future. The programme unfolds on an almost daily basis, inviting visitors to engage with evolving conversations throughout the 19th International Architecture Exhibition.

Live updates to the GENS Public Programme schedule are available at the following link:
<https://www.labiennale.org/en/architecture/2025/gens-public-programme>

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

ORARI DI APERTURA

Orario estivo (10.05 – 28.09): ore 11 – 19

(ultimo ingresso 18:45)

Solo sede Arsenale: venerdì e sabato apertura prolungata fino alle ore 20 (ultimo ingresso ore 19.45)

Orario autunnale (30.09 – 23.11):

ore 10 – 18 (ultimo ingresso 17:45)

Chiuso il lunedì

(tranne 12.05, 2.06, 21.07, 1.09, 20.10, 17.11)

INFOPOINT/BIGLIETTERIA

Giardini (Viale Trento)

e Arsenale (c/o Museo Navale, Castello 2149)

Vendita biglietti e visite guidate,
online su www.labiennale.org

A ogni biglietto e a ogni visita guidata a partenza fissa viene applicata una commissione di prevendita di € 0,50.

Aiuta l'ambiente, salva il tuo biglietto in formato pdf sul cellulare/tablet oppure stampalo su carta riciclata.

BIGLIETTI INGRESSO SINGOLO

Intero € 25

Ridotto* Over 65, residenti comune di Venezia € 20

Ridotto* Studenti e/o Under 26 € 16

BIGLIETTI PLURINGRESSO

Strettamente personali*

Tre giorni € 35 (valido per 3 giorni consecutivi, giorni di chiusura esclusi)

Settimanale € 45 (valido per 7 giorni consecutivi, giorni di chiusura esclusi)

"Biennale Sessions" € 20 (Università convenzionate, prenotazione obbligatoria min. 50 pax)

BIGLIETTI GRUPPO

Minimo 10 per gruppo. Per l'acquisto di più di 50 biglietti in un'unica soluzione, scrivere a

booking@labiennale.org

Il biglietto è valido per un singolo ingresso per ciascuna sede espositiva, Giardini e Arsenale.

Adulti € 18

Studenti Università € 15

Studenti scuole secondarie di II grado € 10

ACCREDITI

Consentono più ingressi alle sedi, per tutta la durata della Mostra, anche più volte nell'arco della stessa giornata. Strettamente personali*, consentono più ingressi alle sedi Giardini e Arsenale, per tutta la durata della Mostra, anche più volte nell'arco della stessa giornata.

Intero € 75

Ridotto (Residenti nel Comune di Venezia) € 50

Ridotto Studenti e/o Under 26 € 45

ALTRE RIDUZIONI

Le persone con disabilità certificata potranno usufruire di un biglietto ingresso singolo ridotto al prezzo di € 18 acquistabile presso gli Infopoint/Biglietterie, presentando la relativa certificazione. Se nella documentazione è specificata la necessità di un accompagnatore, quest'ultimo avrà diritto all'ingresso gratuito, da richiedere ugualmente presso gli Infopoint/Biglietterie.

I soci FAI, ACI, COOP, CRAL DOGANE, OCRAD e TCI

potranno usufruire di un biglietto ingresso singolo ridotto al prezzo di € 22 acquistabile presso gli Infopoint/Biglietterie, presentando la tessera associativa.

Altre riduzioni ordini professionali

CNAPPC, INARCH, INARCASSA, CNI, CONAF

Consulta il sito <https://www.labiennale.org/it/architettura/2025/informazioni#tickets>

* con verifica di un documento di identità valido

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

FORMULA BIENNALE ARCHITETTURA + DANZA MUSICA TEATRO

€ 35

(1 biglietto ingresso Biennale Architettura
+ 1 biglietto spettacolo/concerto a scelta)

Architettura + Teatro

(31.05 – 15.06)

Architettura + Danza (17.07 – 2.08)

Architettura + Musica

(11 – 25.10)

INGRESSO GRATUITO

Bambini fino ai 6 anni compiuti, studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado che usufruiscono dei servizi Educational, accompagnatori di persona con invalidità certificata se specificato nella documentazione.

BIENNALE EDUCATIONAL

Visite guidate, attività di laboratorio teorico e pratico, itinerari tematici, percorsi di approfondimento disponibili in italiano e in diverse lingue straniere.

Durata media 1 h 45' / 2 h.

Acquisto con prenotazione obbligatoria su

www.labiennale.org

Il biglietto di ingresso alla Mostra non è incluso.

VISITE GUIDATE

Per pubblico organizzato in gruppi.

Adulti

1 sede € 90 – 2 sedi € 150

Università

1 sede € 70 – 2 sedi € 120

Scuole secondarie di II grado

1 sede € 60 – 2 sedi € 100

Scuole secondarie di I grado e primarie

1 sede € 60

Scuole dell'infanzia

1 sede € 50

VISITE GUIDATE A PARTENZA FISSA

Per il pubblico non organizzato, singoli o in gruppo. € 8 per persona, per ciascuna sede (Giardini e Arsenale).

Disponibili in italiano e in inglese.

Orari su www.labiennale.org

VISITE GUIDATE A PARTENZA FISSA PER FAMIGLIE

€ 8 per persona, per ciascuna sede (Giardini e Arsenale).

Il biglietto d'ingresso è gratuito

per i bambini fino ai 12 anni.

Disponibili solo in italiano.

Solo il week-end. Orari su

www.labiennale.org

Alle guide che utilizzano un proprio servizio Whisper, si chiede di tenere un comportamento consono al fine di non recare disturbo agli altri visitatori.

PER I VISITATORI

In caso di comportamenti inadeguati verso persone od opere, il personale addetto alla sicurezza ha facoltà di chiedere ai visitatori coinvolti di qualificarsi e di allontanarli dalla Mostra. In caso di persistenza di comportamenti incompatibili con la tutela della sicurezza, la Direzione della Biennale di Venezia si riserva di intraprendere in tutte le sedi iniziative e provvedimenti, tra cui la sospensione dell'accesso alla Mostra. Ai gruppi con guida viene chiesto di limitare il numero di partecipanti a venticinque persone. In caso di affollamento o altre condizioni particolari a insindacabile giudizio della Direzione, potrà essere richiesto a gruppi numerosi di suddividersi durante il percorso di visita.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

SERVIZI PER IL PUBBLICO

Un servizio di trasporto di cortesia con auto elettriche è previsto per i visitatori con ridotte capacità motorie. Sono disponibili dotazioni come deambulatori e sedie a rotelle da utilizzare durante la visita, da richiedere al personale in loco.

Borse grandi, valigie e bagagli di grandi dimensioni non sono permessi.

È possibile depositare piccoli oggetti nei guardaroba in prossimità dell'ingresso dei Giardini.

Sono ammessi animali al guinzaglio di piccola/media taglia solo nell'area verde dei Giardini. È disponibile un servizio a pagamento di Dog Sitter e Dog Walker in convenzione con BAUADVISOR, prenotabile con almeno 24 ore di anticipo al link www.bauadvisor.it. Il servizio consente ai visitatori proprietari di cani d'affezione di affidare il proprio cane agli operatori cinofili di BAUADVISOR all'ingresso della sede di Mostra, alla data ed all'orario stabiliti, fino al termine della visita.

SERVIZI PER FAMIGLIE

Servizi igienici con fasciatoio.

Sono disponibili su richiesta passeggini.

RISTORAZIONE

In ciascuna sede sono presenti un ristorante e vari punti ristoro. Sono disponibili menu per celiaci, vegetariani e vegani.

ACCESSIBILITÀ

Le aree di Mostra sono accessibili alle persone con disabilità, come da mappe dedicate.

COME RAGGIUNGERE LE SEDI ESPOSITIVE

da Piazzale Roma / Ferrovia:

per Giardini: linee ACTV 1, 2, 4.1, 5.1, 6 (linea 6 solo da Piazzale Roma; linea 2 soggetta a modifiche stagionali di orario e fermata)

per Arsenale: linee ACTV 1, 4.1

UFFICIO EDUCATIONAL E PROMOZIONE PUBBLICO

promozione@labiennale.org

Telefono +39 041 5218 828

Info scuole + 39 041 5218 731

(lun – ven ore 10–13 e 14–17; sab ore 10–13)

CATALOGO

La Biennale di Venezia

Disponibile nei Bookshop e su store.labiennale.org

Catalogo Attivo

**Ask
me!**
CATALOGO ATTIVO

Chiedi al personale che indossa la T-shirt “Ask me!” informazioni e riferimenti sulle opere in Mostra.

CIRCUITO DI PREVENDITA

www.vivaticket.it

nei punti vendita Vivaticket

Info e costi www.vivaticket.it

VISITOR INFORMATION

OPENING TIMES

Summer (10.05 – 28.09): 11am – 7pm

(last admission 6.45pm)

Arsenale venue only: on Fridays and Saturdays

extended opening until 8pm (last admission 7.45pm)

Autumn (30.09 – 23.11): 10am – 6pm

(last admission 5.45pm)

Closed on Mondays

(except on 12.05, 2.06, 21.07, 1.09, 20.10, 17.11)

INFOPOINTS/TICKET OFFICES

Giardini (Viale Trento)

e Arsenale (c/o Museo Navale, Castello 2149)

Tickets and guided tours are purchasable online,
on www.labiennale.org

€ 0.50 pre-sale commission is applied
to each ticket and guided tour
at stated times.

Help the environment, save your ticket
in pdf format on your mobile/tablet
or print it on recycled paper.

ONE-ACCESS TICKETS

Full price € 25

Reduced price* Over 65, Venice residents € 20

Ridotto* Students and/or Under 26 € 16

MULTIPLE-ACCESS TICKETS

Multiple-access tickets are strictly personal*.

3-day ticket € 35 (valid for 3 consecutive days,
closing days are excluded from the day count)

Weekly ticket € 45 (valid for 7 consecutive days,
closing days are excluded from the day count)

"Biennale Sessions" € 20 (for affiliated Universities,
reservation required, minimum 50 participants)

GROUP TICKETS

min. 10 per group. For purchase of
more than 50 group tickets please contact us at
booking@labiennale.org

The ticket is valid for a single admission to each
Exhibition venue, Giardini and Arsenale.

Adults € 18

University students € 15

High school students € 10

ACCREDITATION

Accredited visitors can access
the Giardini and Arsenale venues whenever they want
for the entire duration of the Exhibition. This includes
multiple visits on the same day. Accreditation is
strictly personal*.

Full price € 75

Reduced price (Venice residents) € 50

Ridotto Students and/or Under 26 € 45

SPECIAL PRICES

Visitors with a certified disability may purchase a
reduced one-access ticket at the price of € 18. These
tickets may be purchased at the Infopoints/Ticket
Offices by producing the necessary documents.
Persons accompanying disabled visitors (if it is
certified in the documents produced) may request a
complimentary ticket at the Infopoints/Ticket Offices.

FAI, ACI, COOP, CRAL DOGANE, OCRAD and TCI card
holders may purchase a reduced one-access ticket
at the price of € 22; the card must be produced at the
Infopoints/Ticket Offices.

* a valid ID is required at the entrance

VISITOR INFORMATION

BIENNALE ARCHITETTURA + DANZA MUSICA TEATRO FORMULA

€ 35

(1 Biennale Architettura ticket + 1 performance/
concert to choose)

Architettura + Teatro

(31.05 – 15.06)

Architettura + Danza (17.07 – 2.08)

Architettura + Musica

(11 – 25.10)

FREE ADMISSION

Children up to 6 years old (included); nursery
schools, elementary schools and junior high schools
participating in Biennale Educational activities; adults
accompanying disabled visitors holding a disability
ID (if it is certified in the documents produced).

BIENNALE EDUCATIONAL

Guided tours, theoretical and practical thematic-
educational itineraries, laboratories and creative
workshops, available in Italian and in several foreign
languages.

Average duration 1 h 45' / 2 h.

Mandatory reservation and payment
on www.labiennale.org

Entrance ticket not included.

GUIDED TOURS

For visitors organized in groups.

Adults

1 venue € 90 – 2 venues € 150

Universities

1 venue € 70 – 2 venues € 120

High schools

1 venue € 60 – 2 venues € 100

Junior and Elementary schools

1 venue € 60

Nursery schools

1 venue € 50

GUIDED TOURS AT STATED TIMES

For visitors not organized in groups.

€ 8 per person, per venue

(Giardini and Arsenale).

Available in Italian or in English.

Departure times on www.labiennale.org

GUIDED TOURS FAMILY FRIENDLY

AT STATED TIMES

€ 8 per person, per venue (Giardini and Arsenale).

Available in Italian only. Free admission for children
under 12 years old.

Only on weekends. Departure times on
www.labiennale.org

Guides making use of Whisper technology are
requested to adopt a behaviour that does not disturb
other visitors.

GENERAL INFORMATION FOR VISITORS

In the event of inappropriate behaviour towards
people or artworks, the security personnel has the
right to ask the visitors involved to qualify and to have
them removed from the Exhibition.

In case of persistence of behaviour incompatible with
security, La Biennale Management reserves the right
to take appropriate initiatives and measures,
including the suspension of access to the Exhibition.

Groups with a guide should limit the number of
participants to 25. In case of overcrowding or other
particular circumstances, as deemed by the
Management, large groups will be asked to be
divided into smaller groups
during their visit.

VISITOR INFORMATION

SERVICES FOR VISITORS

Courtesy transport service with electric cars is available for visitors with reduced mobility. Upon request to the personnel, walkers and wheelchairs are available.

Large bags, suitcases and luggage are not allowed. Cloakroom service for small items is available near the entrance of the Giardini venue.

In agreement with BAUADVISOR, a paid Dog Sitter and Dog Walker service is available; it must be booked at least 24 hours in advance at the link www.bauadvisor.it. This service allows visitors to entrust their dog to the BAUADVISOR operators at the entrance of the Exhibition venues, on the date and at the established time until the end of the visit.

SERVICES FOR FAMILIES

Restroom with changing table, strollers (upon request to the personnel).

RESTAURANTS

Both Giardini and Arsenale venues host a restaurant and other refreshment stands. Menus available for people with coeliac, vegetarians and vegans.

ACCESSIBILITY

Exhibition areas are accessible to people with disabilities, as per dedicated maps.

HOW TO REACH EXHIBITION VENUES

from Piazzale Roma (bus station) / Ferrovia (railway station):

to Giardini: ACTV lines 1, 2, 4.1, 5.1, 6

(6 only from Piazzale Roma; 2 subject to seasonal changes in timetables and stops)

to Arsenale: ACTV lines 1, 4.1

EDUCATIONAL AND PROMOTION

promozione@labiennale.org

T. +39 041 5218 828

Info schools + 39 041 5218 731

(Mon – Fri 10am–1pm / 2–5pm;

Sat 10am–1pm)

CATALOGUE

La Biennale di Venezia

Available in Bookshop and at store.labiennale.org

Catalogo Attivo

**Ask
me!**
CATALOGO ATTIVO

Ask the personnel wearing the “Ask me!” T-shirt for more information about the Exhibition.

ADVANCED SALES NETWORK

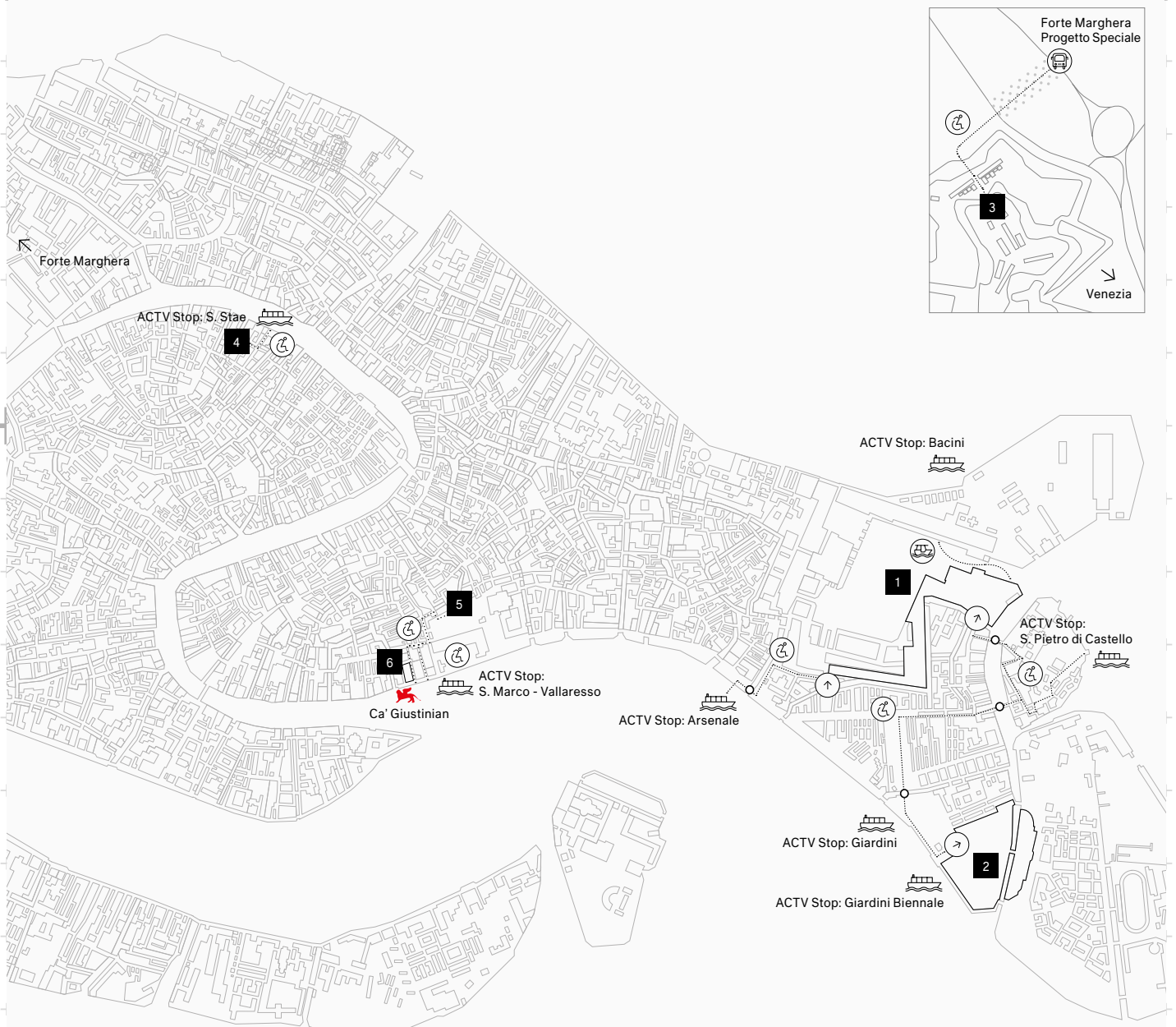
www.vivaticket.it

Vivaticket Sales Points

Info and prices www.vivaticket.it

VENEZIA

ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY



 **Ca' Giustinian**
La Biennale di Venezia
Sede istituzionale / Headquarter
San Marco 1364/A
Uffici / Offices

**19. MOSTRA INTERNAZIONALE
DI ARCHITETTURA**
19TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE
EXHIBITION

INTELLIGENS.
NATURAL. ARTIFICIAL. COLLECTIVE.

- 1 ARSENALE
- 2 GIARDINI
- 3 Margherissima
Polveriera, Forte Marghera
- 4 Roma è una Cometa
Ca' Tron, Santa Croce 1957
- 5 Gran Caffè Quadri
Piazza San Marco 121
- 6 Archive and the City
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A

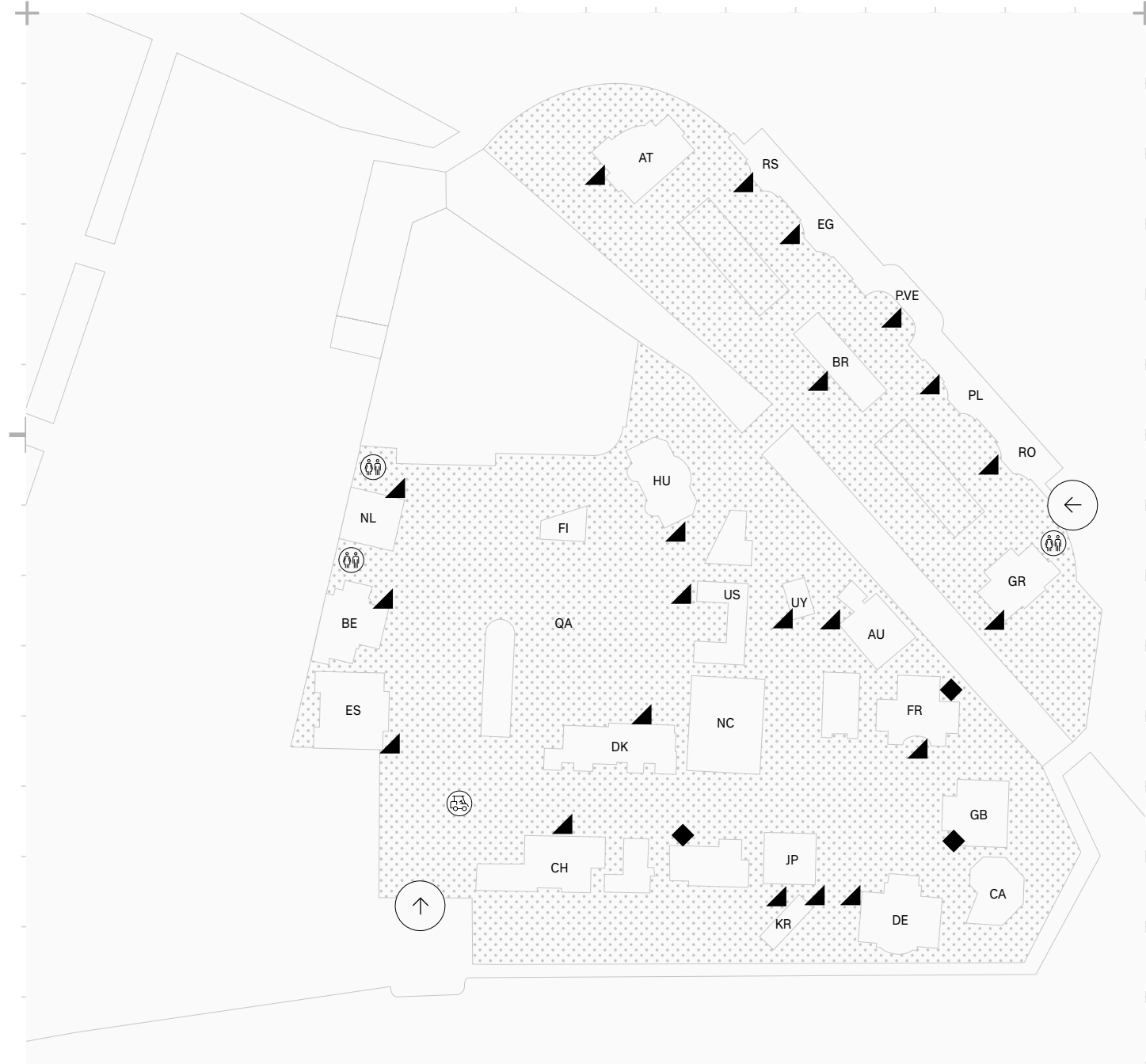
L'Esposizione è accessibile a tutti.
Exhibition accessibility is for everyone.

Le aree dei Giardini e dell'Arsenale sono dotate
di appositi ingressi e segnalazioni.
The areas of Giardini and Arsenale are equipped
with proper entrances and signals.

-  Toilette
-  Entrata / Uscita
Entrance / Exit
-  Area uniforme (superficie ghiaiosa)
Uniform outdoor area (graveled ground)
-  Ponte con rampe
Bridge with facilities
-  Fermata vaporetto
Boat stop
-  Servizio navetta
Shuttle
-  Percorso agevolato
Particular route

GIARDINI

ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY

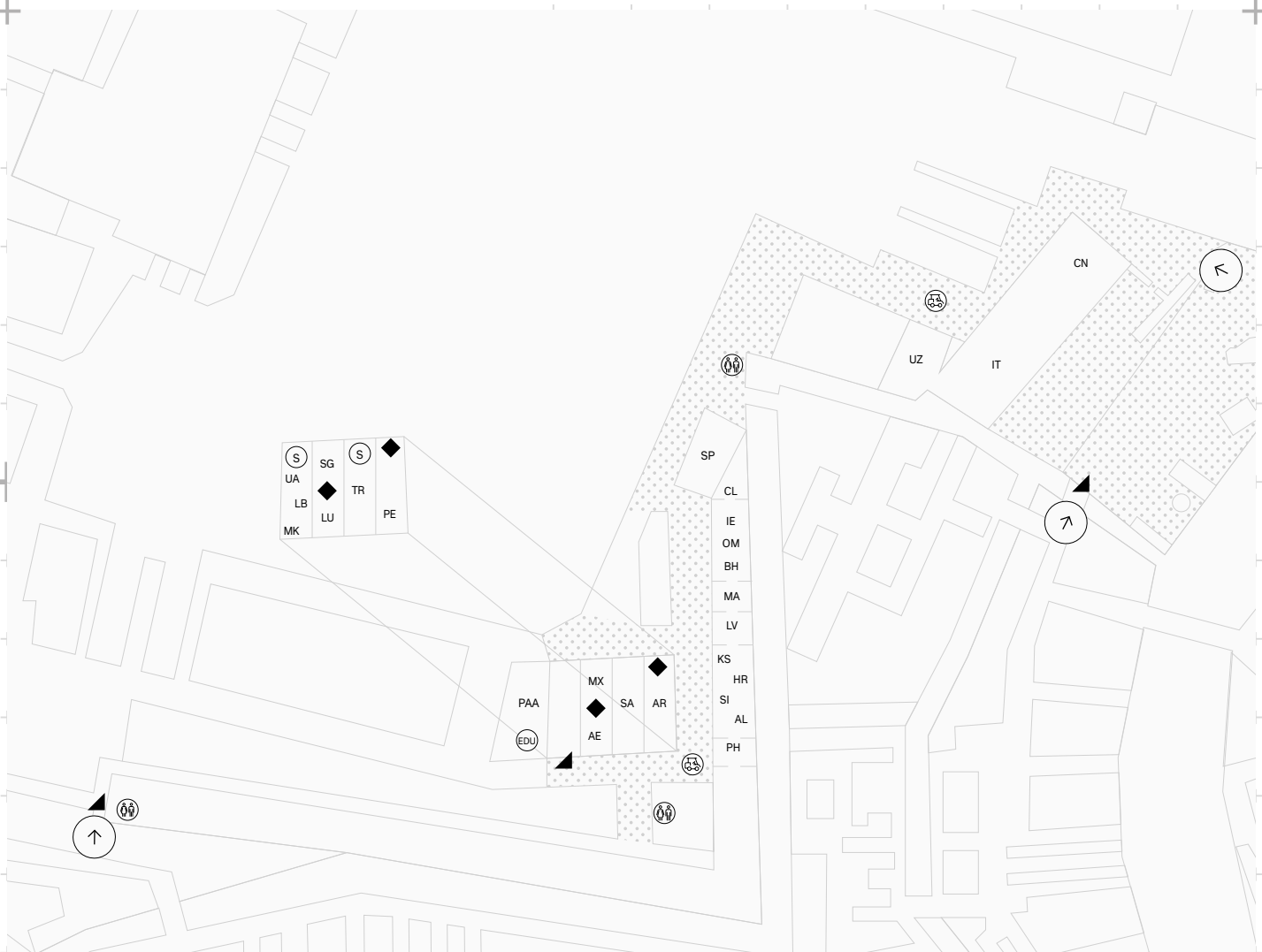


I Padiglioni sono accessibili con i seguenti mezzi
Pavilions are accessible by the following means

-  Rampa / Ramp
-  Ascensore / Lift
-  Area uniforme (superficie ghiaiosa)
Uniform outdoor area (graveled ground)
-  Servizio auto navetta / Shuttle Cars

ARSENALE

ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY



I Padiglioni sono accessibili con i seguenti mezzi
 Pavilions are accessible by the following means

-  Rampa / Ramp
-  Ascensore / Lift
-  Area uniforme (superficie ghiaiosa)
Uniform outdoor area (graveled ground)
-  Servizio auto navetta / Shuttle Cars
-  Biennale Educational
-  Biennale Sessions