



WORKSHOP DEL LEONE DI SAN MARCO

VENEZIA

08-15 | 11 | 2025

"CartaVetro". Allestimento per disegni e vetri di Carlo Scarpa all'interno delle sale del Museo Correr

Il Workshop "Imparare dai Maestri: Carlo Scarpa" è promosso da **Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus** in collaborazione con **Fondazione Musei Civici di Venezia** e la **19. Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia**, nel quadro del programma **Biennale Sessions**.

Ha come obbiettivo principale l'accesso ad un'approfondita conoscenza dell'opera di Carlo Scarpa, una delle figure più influenti della storia della museografia mondiale, e il conseguente confronto con il suo approccio artistico attraverso una sessione di progettazione di un allestimento temporaneo da ambientare all'interno delle sale della quadreria del Museo Correr nelle Procuratie Nuove di Piazza San Marco. Il progetto allestitivo è da intendersi come l'elaborazione di una proposta per la conservazione, l'aggiornamento delle sale del Museo Correr e per l'inserimento di una mostra temporanea per l'esposizione di artefatti, in particolare vetri, disegni e oggetti di design, disegnati da Scarpa lungo l'arco della sua carriera.

Il workshop prevede anche un'importante sessione seminariale, da considerarsi propedeutica per il lavoro degli studenti, che sarà concentrata nella giornata di Lunedì 10 Novembre e dedicata alla disamina dei caratteri peculiari dell'atteggiamento progettuale di Carlo Scarpa. Visite alle sue realizzazioni veneziane sono parte dell'offerta organizzativa del Workshop.

PARTNERS

Fondazione Musei Civici di Venezia e
La Biennale di Venezia
in convenzione con il progetto
Biennale Sessions

COMITATO ORGANIZZATORE

Andrea Bellieni
Responsabile del Museo Correr
Fondazione Musei Civici di Venezia

Ilaria Cavaggioni
SABAP Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio
per il comune di Venezia e Laguna
Responsabile per il patrimonio architettonico e paesaggistico
di Venezia centro storico

Pier Federico Caliarì
Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento
Politecnico di Torino - DAD

Silvia Cattidoro
Architetto Phd
Associata in Architettura degli Interni e Allestimento
Dipartimento di Architettura DARCH
Università degli Studi di Palermo

Sandro Pittini
Architetto Phd
Docente a contratto presso l'Università di Bologna
Campus di Cesena

Camilla Donantoni
Architetto Phd
Docente a contratto presso la MSA
Münster school of architecture

Carola Gentilini
Architetto
Responsabile Comunicazione
Accademia Adrianea

DOCENTI DEL WORKSHOP

Silvia Cattidoro
Architetto Phd
Associata in Architettura degli Interni e Allestimento

Sandro Pittini
Architetto Phd
Docente a contratto presso l'Università di Bologna
Campus di Cesena

Paolo Conforti
Architetto
Docente Accademia Adrianea

Pietro Brunazzi
Architetto Phd

SABATO 8 NOVEMBRE

Ore 16,00

Ritrovo in Piazza San Marco e visita al Museo Correr (primo gruppo)

DOMENICA 9 NOVEMBRE

Ore 10,00: secondo sopralluogo Museo Correr (secondo gruppo)

Ore 10,00-18,00: visite libere

(Fondazione Cini, Vatican Chapels + Labirinto, Fondazione Querini Stampalia, Gallerie dell'Accademia)

LUNEDÌ 10 NOVEMBRE

Ore 10,00

Visita alla Fornace Orsoni (Calle dei Vedei, 1045 A, 30121 Venezia VE)

Ore 14.30 - 18.00

Ca' Giustinian

San Marco, calle Ridotto 1364/A – Venezia

Seminario

"IMPARARE DAI MAESTRI: CARLO SCARPA"

Organizzazione: Pier Federico Caliarì, Sandro Pittini

INTRODUZIONE

Inizio seminario

modera **Silvia Cattidoro**

Docente presso l'Università di Palermo

Presentazione del Seminario

14.35 **Pier Federico Caliarì**

Presidente Accademia Adrianea, docente presso il Politecnico di Torino

Saluti e presentazione delle attività del Master Itinerante e del Workshop

14.45 **Pietroluigi Genovesi**

Responsabile MUVE Academy e MUVE Education- Fondazione Musei Civici di Venezia

Il patrimonio museale come opportunità per la ricerca e la formazione

15.00 **Andrea Bellieni**

Responsabile del Museo Correr – Fondazione Musei Civici di Venezia

Museo Correr: scenari futuri possibili

CONTRIBUTI

15.20 **Alba Di Lieto**

Docente presso il Politecnico di Milano, campus di Mantova, già architetto dei Musei Civici di

Verona. *Carlo Scarpa architetto tra Oriente ed Occidente*

15.40 **Ketty Bertolaso**

Musei Civici di Verona, Museo Castelvecchio

La museografia di Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio attraverso l'archivio dei suoi disegni

16.00 **Maria Grazia Cozzitorto**

Dottoranda presso l'Università IUAV di Venezia

Carlo Scarpa a Museo Correr. L'allestimento delle collezioni permanenti (1952-1960)

16.20 **Gianluca Frediani**

Docente presso l'Università degli Studi di Ferrara

Senza colori: Gipsoteca Canoviana a Possagno

16.40 **Ilaria Cavaggioni**

SABAP Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per il comune di Venezia e Laguna

Le Gallerie dell'Accademia: un restauro in corso

17.00 **Roberta Albiero**

Docente presso l'Università IUAV di Venezia

L'occhio assoluto di Carlo Scarpa

17.20 **Filippo Bricolo**

Docente presso il Politecnico di Milano campus di Mantova

Sulle tracce di Carlo Scarpa. Innesti a Castelvecchio

17.40 **Sandro Pittini**

Docente presso l'Università degli Studi di Bologna campus di Cesena

Interni veneziani

CONCLUSIONI

Ore 18.00

Dibattito

Modera **Silvia Cattidoro**

Ore 18.30

Chiusura seminario

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE

Ore 10.00-18.00

Inizio workshop e revisioni presso Sala d'Armi G (Arsenale)

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE

Ore 10.00-18,00

Attività workshop e revisioni presso Sala d'Armi G (Arsenale)

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

Ore 10,00-18,00: Attività workshop e revisioni presso Sala d'Armi G (Arsenale)

Ore 24,00: Consegna finale e raccolta materiali

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

Ore 10.00-13,00

Visite libere.

Ore 15.00 - 18.00

Presentazione finale progetti presso Ca' Giustinian