

Biennale Sessions

01100100010001100010
101001001*2501002025
001010000002601002025
00010010101000111001
0"Ai0Ai0Ai"0001001001
00100000011101101111
000010100100%(UE)01

Venezia

Sabato 25 | Giardini ore **11:30 - 12:45** & **13:45 - 15:15**
workshop nell'ambito di Biennale Sessions

Seminario "Ai, Ai, Ai"

Oltre la mera speculazione statistica predittiva
a cura di

Prof. Piotr Barbarewicz

Prof. Alberto Sdegno

intervengono

Prof.ssa Teresa Stoppani

Prof. Giovanni Corbellini

Prof. Raimund Fein

Dott. Matteo Zambon

Dott. Jacopo Bonat

Domenica 26 Ore 10:00 | Arsenale

Visita agli spazi espositivi



DPIA

DIPARTIMENTO
POLITECNICO DI INGEGNERIA
E ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

10.05–23.11 Venezia

Biennale Architettura 2025

La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

LABIENNALE.ORG
#BIENNALEARCHITETTURA2025
FACEBOOK: LA BIENNALE DI VENEZIA
INSTAGRAM: LABIENNALE
X: LA_BIENNALE
YOUTUBE: BIENNALECHANNEL

Giardini/Arsenale

Biennale Sessions

CHIUSO IL LUNEDÌ
CLOSED ON MONDAYS



Giardini Sabato 25 ore 11:30 - 12:45 | 13:45 - 15:15

workshop nell'ambito di Biennale Sessions

Seminario "Ai, Ai, Ai"

Oltre la mera speculazione statistica predittiva

Il nostro tempo produce più informazione di quanta riesca a interpretare: per questo l'intelligenza contemporanea deve farsi curatela del sapere, non mera accumulazione. Ciò che è in gioco non è la quantità della conoscenza, ma la possibilità di tradurla in forme condivise di comprensione, sottraendola alle logiche di mercato e restituendole un valore collettivo. Accumulare, connettere, reinterpretare sono oggi gesti conoscitivi centrali: strumenti che possono amplificare la memoria e la consapevolezza umana, ma che al tempo stesso espongono al rischio di un sapere indirizzato, filtrato o condizionato. Non siamo di fronte a un punto d'arrivo, ma a una fase di transizione che richiede nuove alleanze tra sapere tecnico e sensibilità creativa, per superare la riduzione della conoscenza a mera speculazione statistica predittiva e restituirle una dimensione critica, immaginativa e umana.

Intervengono:

Teresa Stoppani attualmente è Professoressa di Architettura e Direttrice dei corsi di Architecture and Interior Design alla Norwich University of the Arts.

Giovanni Corbellini attualmente è Professore Ordinario al Politecnico di Torino e membro del collegio docenti del dottorato internazionale "Villard de Honnecourt" dell'Università IUAV di Venezia.

Raimund Fein è stato Professore di Progettazione Architettonica alla Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg, dove ha insegnato dal 2013 dopo aver ricoperto la stessa cattedra alla FH Lausitz.

Matteo Zambon è architetto PhD in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura.

Jacopo Bonat è architetto e dottorando di ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura.