Più di un secolo di arti a Venezia: la Biennale e le sue strutture

L'intervento si propone di ripercorrere la storia della Biennale di Venezia rivolgendo l'attenzione agli edifici che sono stati nel corso del tempo utilizzati e, nel caso dei padiglioni dei Giardini, espressamente costruiti per ospitare le esposizioni di arte (dal 1895) e di architettura (dal 1980).

L'intento è quello di portare l'attenzione sul rapporto sia tra contenitore e opere esposte – particolarmente nel caso dei padiglioni – sia sul rapporto tra l'evento e la città.