



# Paradigma e Allucinazioni

## Il materiale nella pratica di raumlaborberlin

**Escuela Moderna**, molto lieta di presentare in questa Sessions 2025, uno dei collettivi più interessanti a livello internazionale - **raumlaborberlin**

**Titolo: Paradigma e Allucinazioni**  
Il materiale nella pratica di raumlaborberlin

Spazio Biennale Sessions ai Giardini

**Relatori:** *Francesco Apuzzo di raumlaborberlin, Nicoletta Braga, Zhenru Liang, Arianna Ferreri*

### **Programma:**

**Apertura sonora** *Arianna Ferreri* (breve minuti introduttivi)

**Saluti e introduzione** *Nicoletta Braga e Zhenru Liang*

**Intervento di presentazione** *Francesco Apuzzo*

**Dibattito aperto** con il pubblico

### **Abstract della presentazione:**

Con uno slittamento della narrazione, scegliamo di costruire con materiali già vissuti altrove — frammenti dotati di memoria, oggetti e sistemi che, per un tempo circoscritto, assumono ruoli devianti, sottratti al loro contesto originario. Questa scelta radicale, condivisa con esperti di diverse discipline, si fa paradigma: un atto di posizione, un gesto di senso.

Materia, spazio e il corpus invisibile di parametri tecnici, amministrativi ed economici si intrecciano. Come in un tessuto attraversato da errori e stratificazioni, affiorano allucinazioni. Nel processo ideativo e costruttivo, il confine sottile tra il lasciare accadere e il governare queste visioni resta un tema centrale, spesso, il cuore stesso del nostro lavoro.

Francesco Apuzzo