

NAAD

Sabato 22 maggio 2021, in occasione della 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, *How Will We Live Together?* e nell'ambito del progetto "Biennale Sessions", si terrà al mattino, dalle 11:20 alle 13:30, presso la Sala F del Padiglione Centrale, ai Giardini, un seminario dedicato alla presentazione di alcune Tesi di Laurea selezionate del Postgraduate Master Program NAAD – Neuroscience applied to Architectural Design, IUAV, a.a. 2019/2020.

NAAD è il primo Master Internazionale che si occupa di integrare le Neuroscienze nella progettazione architettonica, e le Tesi illustreranno i progetti sviluppati dagli studenti avvalendosi del contributo delle Neuroscienze e della Psicologia Ambientale. Le presentazioni saranno introdotte dal Direttore Scientifico del Master, Davide Ruzzon, e tratteranno le Tesi: Veronica Giannini, Maria Chiara Monacelli, Federica Sanchez - *From Neuroscientific Theoretical Framework to Architectural Design: a New Concept of Workplaces*. Juan Carlos Baumgartner - *Spaces of Awe*. Connie Lin - *Stimulating Wellness in Milan's Urban Environment*. Claire Daugeard, Tye Farrow, Carolin Vogelei - *A Saluto-Systemic Approach to Urban Design: an Explorative Study on Venice*.

Nel seminario del pomeriggio, dalle 14:30 alle 16:30, verrà presentato il terzo numero della rivista d'architettura *Intertwining* dal titolo "*Weaving body context*", realizzato con il contributo di: Alessandro Gattara, Sarah Robinson, Davide Ruzzon, Meghal Arya, Harry F. Mallgrave, Serghei Gepshtein, Klaske Havik, David Sim, Alberto Ferlenga, David Seamon, Isabella Pasqualini, Enrico Miglietta, Gennaro Postiglione, Shaun Gallagher, Marcus Weisen, Tim Ingold. Saranno presenti: Sarah Robinson, Alessandro Gattara, Davide Ruzzon, Meghal Arya, David Sim, Klaske Havik, Marcus Weisen, David Seamon.