



**1 GUARDA**

Nel 2011, Tomáš Libertíný ha presentato *The Seed of Narcissus*, opera nata dalla collaborazione tra l'artista e 60.000 api, che metteva insieme due materiali realizzati attraverso processi opposti: da una parte il vetro, risultato di una lavorazione industriale, e dell'altra la cera d'api, frutto della natura.



Studio Libertíný, *The Seed of Narcissus*,  
foto Francesco Allegretto, courtesy l'artista

**2 SCOPRI**

L'artista ha presentato l'opera in occasione di *Glasstress*, Evento Collaterale della Biennale Arte 2011. Fai una ricerca su internet sulla manifestazione. Che cosa significa il titolo? Che cosa hanno in comune le opere presentate? Qual è lo spirito dell'evento?  
**Prendi qualche appunto.**

**CURIOSITÀ**

**Il vaso nella foto** è stata completamente "realizzato dalle api". Dopo mesi di apprendimento presso degli apicoltori Libertíný ha "invitato" delle colonie di api a partecipare alla creazione di forme scultoree: ha creato una sorta di impalcatura a forma di vaso lasciando che le api vi costruissero un alveare attorno, seguendo la stessa forma. Ci sono volute 1 settimana e 40.000 api per il completamento del lavoro.



Studio Libertíný, *The Honeycomb Vase*, foto Eric Zee,  
courtesy l'artista

**4 RIELABORO**

Osserva l'immagine del vaso e prova a riflettere sul concetto di bellezza. Che cosa rende bello questo oggetto? Pensa al mondo della moda: l'artista è molto vicino al design; in che modo ha utilizzato gli elementi della natura come ispirazione per le sue creazioni? Fai attenzione all'utilizzo sistematico dei modelli e delle ripetizioni presenti nella natura, qui al centro formale dei suoi disegni, dipinti e opere scultoree. Come definiresti un oggetto di design?

**3 RIFLETTI IMMAGINA**

Individua 3 parole chiave che descrivono i progetti dell'artista e la sua poetica. In che modo l'artista crea le sue opere utilizzando la bellezza e l'intelligenza della natura? In che modo viene coinvolta la natura dal punto di vista del processo produttivo? Chi è il creatore dell'oggetto, l'uomo o la natura?



Studio Libertíný, *The Honeycomb Vase*, foto Eric Zee,  
courtesy l'artista