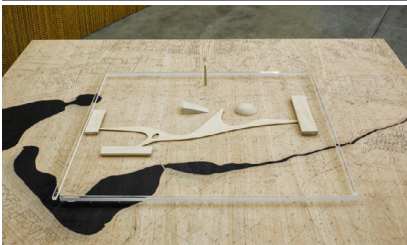




1

GUARDA

Per la Biennale Architettura 2016 spbr arquitetos ha presentato un progetto per il nuovo Museo di Arte Moderna di San Paolo. L'idea è stata proporre un edificio talmente grande da non essere mai percepibile nella sua interezza, in grado di entrare in relazione con gli edifici del parco e con la città. Gli architetti immaginano di circoscrivere idealmente una piazza, che contiene gli edifici storici del parco e che allo stesso tempo si fa spazio urbano incontrando e creando un dialogo con gli elementi preesistenti.



spbr arquitetos, progetto per il nuovo MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo (2013)

2

SCOPRI

Fai una ricerca su internet: in che senso il Museo non si vede? Che cosa lo rende differente da un edificio tradizionale? Con quali elementi della città potrebbe creare una relazione passandoci sopra/sotto/attraverso? Perché è famoso il Parco di Ibirapuera?

Prendi qualche appunto.

CURIOSITÀ

Il progetto per il nuovo MAM, nel Parco di Ibirapuera, ha le seguenti caratteristiche: un quadrato con quattro lati identici, ciascuno lungo 750x10x10 metri. I quattro lati formano un percorso lungo 3 km, ogni area è di 7.500 m², e l'area totale di 30.000 m² tra aree piene e vuote. Il pavimento è trasparente, le facciate calibrano la luce in base a ciò che si desidera esporre all'interno o all'esterno dell'edificio.



spbr arquitetos, progetto per il nuovo MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo (2013), courtesy lo studio

4

RIELABORO

INTERNO/ESTERNO,
INFRASTRUTTURA/AMBIENTE URBANO,
CITTÀ/PARCO,
VISIBILE/INVISIBILE,
TRASPARENTE/OPACO,
PASSATO/PRESENTE

Prova a riflettere sulle coppie di termini proposte. In che modo descrivono il progetto? Prova a commentare le parole degli architetti: "un museo la cui collezione è costituita, in egual valore, sia da ciò che è dentro che da ciò che è fuori, realizzato in modo tale che ciò che contiene esplosa e ciò che è fuori viene inghiottito dentro..."

3

RIFLETTI IMMAGINA

Lavora sulle parole chiave: prova a descrivere il progetto usando 3 parole. Che effetto potrebbe farti percorrere uno spazio come questo? In che modo lo spazio circostante viene percepito da dentro il museo? In che modo le opere esposte all'interno del Museo diventano parte anche loro dell'ambiente esterno?



spbr arquitetos, progetto per il nuovo MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo (2013), courtesy lo studio