

PEJU ALATISE, NIGERIA

UNA PRATICA ARTISTICA COME RICERCA DELLA VERITÀ



1

GUARDA

Peju Alatise è una pittrice e scultrice, ma anche scrittrice e architetta nigeriana. Utilizza la sua arte per esprimere questioni sociali, con molti riferimenti alla mitologia e cultura tradizionale yoruba. Gran parte del suo lavoro si concentra sulla condizione delle donne in Nigeria e su questioni politiche e religiose.



Peju Alatise, *Flying Girls*, Padiglione Nigeria, *How About Now?*, Biennale Arte 2017

2

SCOPRI

Cerca l'opera *Flying Girls* su internet. Si tratta di una scultura composta da varie figure, esposta alla Biennale Arte 2017. Quali sono gli elementi più importanti? Quali sono le prime cose che noti?

Prendi qualche appunto.

CURIOSITÀ

Il padre era contrario al desiderio della figlia di diventare artista, volendo per lei una professione più stabile. La madre, invece, sostenne sempre la sua arte, convinta che un giorno sarebbe diventata ricca, come le aveva predetto un guaritore tradizionale.



Peju Alatise, *Flying Girls*, Padiglione Nigeria, *How About Now?*, Biennale Arte 2017

4

RIELABORO

TRISTEZZA/SPERANZA,
PESANTEZZA/LEGGEREZZA,
PRIGIONE/LIBERTÀ,
PRESENTE/FUTURO,
REALTÀ/FANTASIA,
STATICO/IN MOVIMENTO

Prova a riflettere sulle coppie di termini proposte. In che modo a tuo avviso descrivono le opere? Ci sono degli aspetti di ciascuna coppia di termini che prevalgono sugli altri? Che cosa ci vuole raccontare l'artista? Che cosa è importante per lei?

3

RIFLETTI IMMAGINA

Individua 3 parole chiave che descrivono i progetti.



Peju Alatise, *Flying Girls*, Padiglione Nigeria, *How About Now?*, Biennale Arte 2017