



1 GUARDA

Alla Biennale Architettura 2014 il Padiglione Montenegro, *Treasures in Disguise*, ha presentato quattro esempi di architettura tardo modernista realizzati tra il 1960 e il 1986: questi edifici, ideati dai progettisti per rispecchiare l'ideale di una nuova società, vengono oggi considerati una testimonianza del fallimento di quell'utopia.



Padiglione Montenegro, *Treasures in Disguise*,
Biennale Architettura 2014

2 SCOPRI

Lo studio svizzero HHF Architects e lo studio sloveno Sadar + Vuga hanno presentato un progetto per adattare e ricostruire il *Dom Revolucije* del Montenegro, un monumento alla rivoluzione socialista rimasto incompiuto e abbandonato per quasi 30 anni. L'idea è di convertire l'edificio il cui nome si traduce come "casa della rivoluzione", in una struttura utilizzabile per i residenti della città. Fai una ricerca su internet e prova ad indagare il progetto. Che cosa si intende per Movimento Moderno? **Prendi qualche appunto.**

3 CURIOSITÀ

Dom Revolucije è stato originariamente progettato dall'architetto sloveno Marko Mušič per Nikšić, la seconda città più grande del Montenegro. Fu incaricato di commemorare il trentesimo anniversario della liberazione della città dopo la seconda guerra mondiale. L'edificio di forma insolita in cemento, capriate di metallo rosso e con numerose vetrate era destinato a ospitare un monumento ai caduti, un teatro, una scuola di musica e spazi per eventi. La costruzione iniziò nel settembre 1978 ma si interruppe nel 1989 quando la Jugoslavia si disintegrò in Nazioni separate.



Padiglione Montenegro, *Treasures in Disguise*,
Biennale Architettura 2014

4 RIELABORA

Le Corbusier – uno dei padri del Movimento Moderno – sosteneva che, per riordinare la città moderna, era necessario sostituire la casa unifamiliare per creare un nuovo abitare collettivo: la casa come unità abitativa facente parte di un tutto, il quartiere e la città. Tuttavia questa corrente si tradusse spesso in uno svuotamento dei contenuti e in una loro banalizzazione, con un facile sfruttamento da parte della speculazione edilizia. Pensa alla tua città, ci sono edifici in cui ritrovi elementi ispirati a tale movimento? Che cosa li caratterizza? Chi ci abita? Quali erano le intenzioni degli architetti, quali le esigenze cui volevano rispondere e che cosa è andato storto?

3 RIFLETTI IMMAGINA

Il Movimento Moderno nella storia dell'architettura fu un periodo collocato tra le due guerre mondiali, teso al rinnovamento della progettazione e dei principi dell'architettura, dell'urbanistica e del design. Lo scopo era di offrire una risposta alle trasformazioni sociali ed economiche provocate dalla Rivoluzione Industriale e di fornire alloggi per la popolazione urbana crescente. Ne furono protagonisti quegli architetti che improntarono i loro progetti a criteri di funzionalità e a nuovi concetti estetici. Prova a riflettere: in che modo funzione ed estetica possono andare d'accordo? Che cosa significa nella pratica?



Padiglione Montenegro, *Treasures in Disguise*,
Biennale Architettura 2014