



1

GUARDA

Per la Biennale Architettura 2018 il Padiglione degli Stati Uniti d'America, intitolato *Dimensions of Citizenship*, ha proposto una riflessione su quali forme di cittadinanza siano possibili oggi, esplorando le relazioni tra la costruzione fisica dello spazio e il senso di appartenenza in chi lo utilizza. L'architettura può aiutarci a comprendere che cosa significa essere cittadino oggi?



DESIGN EARTH, *Cosmorama*, Padiglione Stati Uniti d'America, *Dimensions of Citizenship*, Biennale Architettura 2018

2

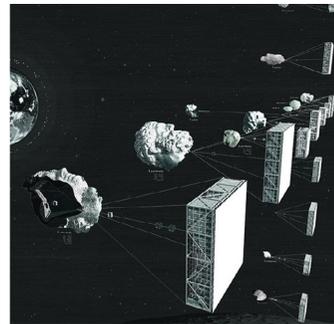
SCOPRI

Lo studio DESIGN EARTH ha partecipato e proposto tre progetti immaginari pensando ai territori al di fuori dei confini planetari, dove lo spazio al di sopra dell'atmosfera terrestre diventa un possibile territorio di colonizzazione umana in un'epoca di crisi ed estinzione di massa. Fai una ricerca su internet, prova ad individuare i tre progetti e soffermati sulle tematiche generali.

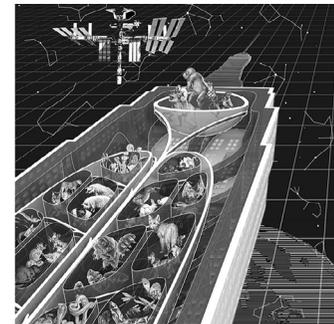
Prendi qualche appunto.

CURIOSITÀ

Mining the Sky, uno dei progetti, specula a partire dalle suggestioni dello **SPACE Act 2015**, un trattato che riconosceva il diritto delle industrie statunitensi di "impegnarsi nell'esplorazione commerciale e nello sfruttamento delle risorse spaziali", ad eccezione della vita extraterrestre (ciò che è vivo non poteva essere sfruttato). Alcuni studiosi sostengono tuttavia che tale atto violi il **Trattato sullo spazio esterno del 1967**, che aveva tra i punti principali: il divieto di collocare armi nucleari nello spazio, l'uso della Luna e di tutti gli altri corpi celesti solo a scopi pacifici e la proibizione a qualsiasi nazione di rivendicare la sovranità dello spazio o di qualsiasi corpo celeste.



DESIGN EARTH, *Mining the Sky* [1/3] *Cosmic Rushmore* (2018), courtesy lo studio



DESIGN EARTH, *Planetary Ark* [1/3] *(All Aboard) the Architekton* (2018), courtesy lo studio

4

RIELABORO

PRESENTE/FUTURO,
TERRA/SPAZIO,
RISPETTO/DOMINIO,
CONDANNA/SALVEZZA,
REALTÀ/UTOPIA

I progetti presentati ci invitano a immaginare il futuro alla luce di cambiamenti climatici e catastrofi ambientali. In che modo questo cambia la nostra relazione con la terra? Pensa al progetto *Planetary Ark*. A quale mito viene collegato? Prova a fare una ricerca che attraversi più religioni: in che senso si parla di tempo ciclico? Queste possibili realtà immaginate sono positive o negative?

3

RIFLETTI IMMAGINA

Planetary Ark è uno scenario inventato, in cui vengono lanciati nello spazio una collezione di animali vivi per testare la sopravvivenza durante il volo spaziale del corpo umano e di altre specie viventi attualmente minacciate dall'ennesima estinzione di massa. Il progetto propone un microcosmo di esperimenti scientifici, ma prospetta anche un luogo di rifugio, dove alcuni scienziati possono prendersi cura delle creature nonostante la loro imminente scomparsa.

Osserva tutte le immagini, e prova a descrivere come sarà questo futuro.