



1 GUARDA

La grande forza dei progetti di Aires Mateus è la capacità di far coesistere le polarità: i loro lavori sono massicci ma astratti, monumentali ma umani, potenti ma calmi.



Aires Mateus, *Fenda*, Biennale Architettura 2016

2

SCOPRI

Cerca l'opera *Fenda* su internet. Quali sono gli elementi più importanti del progetto? Quali sono le prime cose che noti? **Prendi qualche appunto.**



CURIOSITÀ

In passato hanno partecipato alla Biennale Architettura 2012 con l'opera *Radix*. L'installazione dialoga con l'architettura dell'Arsenale del '500; è composta da un arco appoggiato su tre punti con il quarto angolo sospeso sull'acqua, che trasforma la massiccia struttura in acciaio in un volume leggero e sospeso.



Aires Mateus, *Radix*, Biennale Architettura 2012

4

RIELABORA

REALE/ASTRATTO,
UNIRE/SEPARARE,
SPAZIO/LUCE,
MATERIA/VUOTO

Prova a riflettere sulle coppie di termini proposte. In che modo a tuo avviso descrivono le loro opere? Ci sono degli aspetti di ciascuna coppia che prevalgono sugli altri?

3

RIFLETTI IMMAGINA

Individua 3 parole chiave che descrivono i progetti.



Aires Mateus, *Radix*, Biennale Architettura 2012