

Millennial Architecture
Ephemeral Architecture for a Biennial
22 November 2018 3:30 pm – 5:30 pm

En el workshop arquitectura millennial buscamos explorar los **entornos** del **aprendizaje de la arquitectura**, como campo de experimentación y de construcción arquitectónica efímera, arquitectura para exposiciones y bienales internacionales. Una arquitectura caduca que es uno de los proyectos que los estudiantes pueden enfocar con mayor solvencia al finalizar sus estudios. Proponemos enfocar el inicio de la carrera profesional de los estudiantes como espacio para trabajar con una nueva concepción contemporánea de la profesión de arquitecto, entendiendo que las escuelas de arquitectura son espacios de experimentación para el desarrollo y la construcción de proyectos, y la colaboración con otras disciplinas afines desde el punto de vista del espacio que habitamos y lo vivencial de cada uno. En este campo de **experimentar** es donde lo **interdisciplinar** cobra su mayor relevancia, entendiendo que hoy en día la formación de arquitecto trasciende lo constructivo e involucra a distintas materias del **mundo cultural**. Así, el arte, el cine, la música, la danza, el periodismo crítico, la literatura son campos para la reflexión sobre la **transversalidad** en el desarrollo de la carrera profesional de los futuros arquitectos. Conversaremos sobre docencia y experiencias colaborativas entre disciplinas, ejercicio profesional transversal, la dedicación del estudiante al finalizar sus estudios de arquitectura y su prospección hacia el mercado laboral actual.

In the millennial architecture workshop, we seek to explore the learning environments of architecture, as a field of experimentation and ephemeral architectural construction, architecture for international exhibitions and biennials. An outdated architecture that is one of the projects that students can focus more solvency at the end of their studies. We propose to focus the beginning of the students' professional career as a space to work with a new contemporary conception of the architect's profession, understanding that architecture schools are experimental spaces for the development and construction of projects, and collaboration with other related disciplines from the point of view of the space that we inhabit and the experiential of each one. In this field of experimentation is where the interdisciplinary takes on its greatest relevance, understanding that nowadays architect training transcends the constructive and involves different subjects of the cultural world. Thus, art, film, music, dance, critical journalism, literature are fields for reflection on transversality in the development of the professional career of future architects. We will talk about teaching and collaborative experiences between disciplines, transversal professional practice, the student's dedication to finish their architecture studies and their prospection towards the current labor market.