



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Ingegneria e Architettura _ Corso di Laurea in Architettura

Nel contesto di Biennale Sessions
Speciale Progetto per Università e Istituti di formazione e ricerca
16. Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia
Venezia, 17 ottobre 2018

Progetto e qualità dello spazio urbano

Autogestione, performance collettive, autocostruzione, azioni condivise rappresentano, da alcuni anni, alcune delle strategie urbane attraverso le quali i cittadini testimoniano sia che qualunque luogo può e deve riflettere pari dignità, sia il comune desiderio di occuparsi della propria città; di riprendere possesso dello spazio pubblico. Gli spazi della protesta - le tante piazze Tahir moltiplicatisi in numerose città del mondo - o il riuso temporaneo di molte aree abbandonate nelle città descrivono nuove prassi per riattivare spazi pubblici agendo solo sulle modalità d'uso o mediante interventi minimi. Approcci alternativi, nuovi e a basso costo, che dimostrano il potenziale dei comportamenti collettivi per dare nuovo senso, identità e valore allo spazio pubblico. Modi che narrano, forse più di altri, cosa i cittadini si aspettano di sperimentare durante la fruizione dello spazio urbano e quali sono le reali trasformazioni in atto. Nuovi simboli? Nuove comodità? Nuove esperienze sensoriali ed emozionali? Lo scopo di questo Seminario - che coinvolgerà in un dibattito aperto tanto i docenti quanto gli studenti - sarà quello di porre sinteticamente in evidenza, a fronte dell'azione sociale descritta, i parametri che ci consentono di riconoscere la qualità nel progetto di architettura dello spazio urbano contemporaneo.