



**CAPITOLATO D'ONERI**  
**SERVIZIO DI SORVEGLIANZA ARMATA PER LE MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE**  
**DALLA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA NEL BIENNIO 2018 – 2019**

**Art. 1 Oggetto dell'appalto**

L'appalto ha per oggetto il servizio di sorveglianza armata da svolgere nell'ambito delle manifestazioni, di seguito indicate, organizzate nel biennio 2018-2019 dalla Fondazione la Biennale di Venezia (nel seguito anche solo "Biennale"):

- 16. Mostra Internazionale d'Architettura, in programma tra il 26 maggio e il 25 novembre 2018, con vernice nelle date del 24 e 25 maggio presso le aree espositive dei Giardini e dell'Arsenale di Venezia;
- 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in programma dal 29 agosto al 08 settembre 2018 presso le sedi della Biennale site al Lido di Venezia;
- 58. Esposizione Internazionale d'Arte, in programma tra l'11 maggio e il 24 novembre 2019, con vernice nelle date del 08 09 e 10 maggio presso le aree espositive dei Giardini e dell'Arsenale di Venezia;
- 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in programma dal 28 agosto al 07 settembre 2019 presso le sedi della Biennale site al Lido di Venezia.

**Durata dell'appalto: dal 02 maggio 2018 al 29 febbraio 2020**

L'appalto prevede pertanto l'esecuzione del servizio di cui sopra, illustrato più dettagliatamente ai successivi artt. 2 3 e 4, da svolgersi sotto la supervisione e il controllo del Coordinatore del Servizio incaricato dalla Biennale, il cui nominativo verrà segnalato all'operatore economico aggiudicatario dell'appalto a seguito dell'aggiudicazione dello stesso. Resta fin d'ora comunque fermo che, in considerazione alla complessità del servizio, la Biennale potrà incaricare uno o più Coordinatori del Servizio, preposti a supervisione e coordinamento delle attività, ai quali l'aggiudicatario potrà fare riferimento per tutte le questioni operative del caso.

**Art. 1.1 Tempistiche**

Calendario delle manifestazioni in programma nel 2018:

16. Mostra Internazionale d'Architettura

- allestimento: 02 maggio – 23 maggio 2018;
- vernissage: 24 – 25 maggio 2018, con orario 10.00-20.00;
- mostra: dal 26 maggio al 25 novembre 2018, con orario 10.00-18.00; chiusura nella giornata del lunedì per tutto il periodo di apertura della manifestazione, ad eccezione di lunedì 28 maggio



lunedì 03 settembre e lunedì 19 novembre, in cui verrà osservato orario di apertura 10.00-18.00; solo per la sede dell'Arsenale, nelle giornate di venerdì e sabato, nel periodo dal 26 maggio al 30 settembre 2018 l'orario sarà 10.00-20.00;

- disallestimento: 26 novembre – 31 dicembre 2018.

#### 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

- allestimento: 01 agosto – 28 agosto 2018;
- mostra: dal 29 agosto al 08 settembre 2018;
- disallestimento: 09 settembre – 31 ottobre 2018.

Calendario delle manifestazioni in programma nel 2019:

#### 58. Esposizione Internazionale d'Arte

- allestimento: 01 aprile – 07 maggio 2019;
- vernissage: 08 - 10 maggio 2019, con orario 10.00-20.00;
- mostra: dal 11 maggio al 24 novembre 2019, con orario 10.00-18.00; chiusura nella giornata del lunedì per tutto il periodo di apertura della manifestazione, ad eccezione di lunedì 13 maggio lunedì 02 settembre e lunedì 18 novembre, in cui verrà osservato orario di apertura 10.00-18.00; solo per la sede dell'Arsenale, nelle giornate di venerdì e sabato, nel periodo dal 11 maggio al 30 settembre 2019 l'orario sarà 10.00-20.00;
- disallestimento: 25 novembre – 31 dicembre 2019.

#### 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

- allestimento: 01 agosto – 27 agosto 2019;
- mostra: dal 28 agosto al 07 settembre 2019;
- disallestimento: 08 settembre – 31 ottobre 2019.

### **Art. 1.2 Sedi interessate dal servizio**

#### 16. Mostra Internazionale d'Architettura e 58. Esposizione Internazionale d'Arte

Arsenale di Venezia: area espositiva di pertinenza della Biennale, così come indicato nella planimetria "Allegato 1", allegata al Capitolato d'Oneri;

Giardini di Castello: area espositiva di pertinenza della Biennale, così come indicato nella planimetria "Allegato 2", allegata al Capitolato d'Oneri.

#### 75. e 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Palazzo del Cinema ed aree esterne di pertinenza (5.500 mq circa), Palazzo ex Casinò ed aree esterne di pertinenza (11.500 mq circa), PalaBiennale ed aree esterne di pertinenza (3.500 mq circa), Sala Darsena ed aree esterne di pertinenza (1.500 mq circa), Area Garden, Terrazza Mediterranea, area fronte Palazzo ex Casinò (10.000 mq circa), Sala Cinema Giardino, così come indicato nella planimetria "Allegato 3", allegata al Capitolato d'Oneri.

Perimetro di sicurezza del Palazzo del Cinema, Palazzo ex Casinò, PalaBiennale, Sala Darsena,







Area Garden, Terrazza Mediterranea, area fronte Palazzo ex Casinò, Sala Cinema Giardino, così come indicato nella planimetria "Allegato 4", allegata al Capitolato d'Oneri.

## **Art. 2 Descrizione del servizio: anno 2018**

Nell'anno 2018 dovrà essere svolto un servizio di sorveglianza armata per la 16. Mostra Internazionale d'Architettura e per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, nonché alcuni servizi complementari per i quali potrà essere utilizzato personale non armato, come nel seguito meglio descritto ai successivi artt. 2.1 2.2 e 2.3.

### **Art. 2.1 16. Mostra Internazionale d'Architettura**

Nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 16. Mostra Internazionale d'Architettura l'aggiudicatario dell'appalto di cui al Capitolato d'Oneri dovrà garantire nelle aree espositive indicate all'art. 1.2, con personale mezzi e attrezzature proprie, l'esecuzione dei servizi di sorveglianza armata e non armata di seguito riportati:

#### Arsenale:

- Servizio di piantonamento e di ronda notturna dalle 20.00 alle 8.00, con n. 1 operatore armato, dal 02/05/2018 al 31/12/2018, per un totale di 2.928 ore.

#### Padiglione Italia (Arsenale):

- Servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 02/05/2018 al 25/05/2018, per un totale di 288 ore;
- Servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 26/05/2018 al 30/09/2018, dal martedì al giovedì, la domenica e i lunedì di apertura straordinaria 28 maggio e 03 settembre, nelle giornate di venerdì e sabato l'orario sarà dalle 10.00 alle 20.00; per un totale di 970 ore;
- Servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/10/2018 al 25/11/2018, dal martedì alla domenica e il lunedì di apertura straordinaria 19 novembre, per un totale di 392 ore;
- Servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 26/11/2018 al 15/12/2018, per un totale di 240 ore.

#### Giardini:

- Servizio di piantonamento al cancello dalle 00.00 alle 24.00, con n. 1 operatore armato, dal 02/05/2018 al 31/12/2018, per un totale di 5.856 ore;
- Servizio di ronda notturna interna presso il Padiglione Centrale dalle 20.00 alle 8.00, con n. 1 operatore non armato, dal 02/05/2018 al 20/12/2018, per un totale di 2.796 ore.

### **Art. 2.2 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**

Nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica l'aggiudicatario dell'appalto di cui al Capitolato d'Oneri



dovrà garantire presso le sedi riportate all'art. 1.2, con personale mezzi e attrezzature proprie, l'esecuzione dei servizi di sorveglianza armata e non armata in orario diurno e notturno, come nel seguito indicati:

#### Fronte Palazzo del Cinema

- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 01/08/2018 al 15/09/2018, per un totale di 552 ore;
- Servizio di ronda diurna con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 20.00 dal 01/08/2018 al 31/08/2018 solo domeniche e festivi e il 09/09/2018, per un totale di 72 ore.

#### Palazzo ex Casinò

- Servizio di ronda notturna con n. 2 operatori non armati dalle 20.00 alle 8.00 dal 20/08/2018 al 13/09/2018, per un totale di 600 ore;
- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 20/08/2018 al 15/09/2018, per un totale di 324 ore.

#### Garden

- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 16/08/2018 al 15/09/2018, per un totale di 372 ore;
- Servizio di ronda diurna con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 20.00 dal 16/08/2018 al 31/08/2018 solo domeniche e festivi e il 09/09/2018, per un totale di 36 ore.

#### Varchi auto

- Servizio di piantonamento diurno con n. 2 operatori non armati dalle 8.00 alle 20.00 dal 16/08/2018 al 28/08/2018, per un totale di 312 ore;
- Servizio di piantonamento diurno con n. 2 operatori non armati dalle 8.00 alle 20.00 dal 09/09/2018 al 15/09/2018, per un totale di 168 ore.

#### PalaBiennale

- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 23.00 alle 8.00 dal 28/08/2018 al 08/09/2018, per un totale di 108 ore.

#### Aree esterne

- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore non armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 28/08/2018 al 08/09/2018, per un totale di 144 ore;
- Servizio di ronda notturna con n. 2 operatori armati dalle 20.00 alle 8.00 dal 28/08/2018 al 08/09/2018, per un totale di 288 ore.

### **Art. 2.3 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Progetto Sicurezza**

#### Postazioni 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12 e 13 di cui all'Allegato 4

- Servizio di piantonamento con n. 12 operatori armati (uno per postazione) dalle 8.00 alle 24.00 il giorno 28/08/2018, per un totale di 192 ore;
- Servizio di piantonamento con n. 12 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 24.00 dal giorno 29/08/2018 al giorno 08/09/2018, per un totale di 3.168 ore;





- Servizio di piantonamento con n. 12 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 20.00 il giorno 09/09/2018, per un totale di 240 ore.

Postazioni 14, 15, 16, 17, 19 e 20 di cui all'Allegato 4

- Servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati (uno per postazione) dalle 8.00 alle 24.00 il giorno 27/08/2018, per un totale di 96 ore;
- Servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 24.00 dal giorno 28/08/2018 al giorno 08/09/2018, per un totale di 1.728 ore;
- Servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 20.00 il giorno 09/09/2018, per un totale di 120 ore.

Postazioni 22, 23, 24, 18, 21, 10 e 25 di cui all'Allegato 4

- Servizio di piantonamento con n. 7 operatori armati (uno per postazione) dalle 8.00 alle 24.00 il giorno 28/08/2018, per un totale di 112 ore;
- Servizio di piantonamento con n. 7 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 24.00 dal giorno 29/08/2018 al giorno 09/09/2018, per un totale di 2.016 ore.

Ronde

- Servizio di ronda con n. 5 operatori armati dalle 00.00 alle 8.00 dal giorno 28/08/2018 al giorno 09/09/2018, per un totale di 520 ore.

**Art. 3 Descrizione del servizio: anno 2019, gennaio e febbraio 2020**

Nell'anno 2019 e nei mesi di gennaio e febbraio 2020 dovrà essere svolto un servizio di sorveglianza armata per la 58. Esposizione Internazionale d'Arte e per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, nonché alcuni servizi complementari per i quali potrà essere utilizzato personale non armato, come nel seguito meglio descritto ai successivi artt. 3.1 3.2 e 3.3.

**Art. 3.1 58. Esposizione Internazionale d'Arte**

Nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 58. Esposizione Internazionale d'Arte l'aggiudicatario dell'appalto di cui al Capitolato d'Oneri dovrà garantire nelle aree espositive indicate all'art. 1.2, con personale mezzi e attrezzature proprie, l'esecuzione dei servizi di sorveglianza armata e non armata di seguito riportati:

Arsenale:

- Servizio di piantonamento e di ronda notturna dalle 20.00 alle 8.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/01/2019 al 29/02/2020, per un totale di 5.100 ore.

Padiglione Italia (Arsenale):

- Servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 15/04/2019 al 06/05/2019, per un totale di 264 ore;



- Servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 07/05/2019 al 10/05/2019, per un totale di 40 ore;
- Servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 11/05/2019 al 30/09/2019, dal martedì al giovedì, la domenica e i lunedì di apertura straordinaria 13 maggio e 02 settembre, nelle giornate di venerdì e sabato l'orario sarà dalle 10.00 alle 20.00; per un totale di 1.074 ore;
- Servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/10/2019 al 24/11/2019, dal martedì alla domenica e il lunedì di apertura straordinaria 18 novembre, per un totale di 392 ore;
- Servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 25/11/2019 al 15/12/2019, per un totale di 252 ore.

#### Giardino delle Vergini (Arsenale):

- Servizio di piantonamento dalle 9.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/01/2019 al 15/04/2019, per un totale di 945 ore;
- Servizio di piantonamento dalle 9.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/01/2019 al 29/02/2020, per un totale di 540 ore.

#### Giardini:

- Servizio di piantonamento al cancello dalle 00.00 alle 24.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/01/2019 al 29/02/2020, per un totale di 10.200 ore;
- Servizio di ronda notturna interna presso il Padiglione Centrale dalle 20.00 alle 8.00, con n. 1 operatore non armato, dal 11/04/2019 al 20/12/2019, per un totale di 3.420 ore.

### **Art. 3.2 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**

Nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica l'aggiudicatario dell'appalto di cui al Capitolato d'Oneri dovrà garantire presso le sedi riportate all'art. 1.2, con personale mezzi e attrezzature proprie, l'esecuzione dei servizi di sorveglianza armata e non armata in orario diurno e notturno, come nel seguito indicati:

#### Fronte Palazzo del Cinema

- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 01/08/2019 al 14/09/2019, per un totale di 540 ore;
- Servizio di ronda diurna con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 20.00 dal 01/08/2019 al 31/08/2019 solo domeniche e festivi e il 08/09/2019, per un totale di 72 ore.

#### Palazzo ex Casinò

- Servizio di ronda notturna con n. 2 operatori non armati dalle 20.00 alle 8.00 dal 19/08/2019 al 12/09/2019, per un totale di 600 ore;
- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 19/08/2019 al 14/09/2019, per un totale di 324 ore.





#### Garden

- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 16/08/2019 al 14/09/2019, per un totale di 360 ore;
- Servizio di ronda diurna con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 20.00 dal 16/08/2019 al 31/08/2019 solo domeniche e festivi e il 08/09/2019, per un totale di 36 ore.

#### Varchi auto

- Servizio di piantonamento diurno con n. 2 operatori non armati dalle 8.00 alle 20.00 dal 16/08/2019 al 27/08/2019, per un totale di 288 ore;
- Servizio di piantonamento diurno con n. 2 operatori non armati dalle 8.00 alle 20.00 dal 08/09/2019 al 14/09/2019, per un totale di 168 ore.

#### PalaBiennale

- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 23.00 alle 8.00 dal 27/08/2019 al 07/09/2019, per un totale di 108 ore.

#### Aree esterne

- Servizio di ronda notturna con n. 1 operatore non armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 27/08/2019 al 07/09/2019, per un totale di 144 ore;
- Servizio di ronda notturna con n. 2 operatori armati dalle 20.00 alle 8.00 dal 27/08/2019 al 07/09/2019, per un totale di 288 ore.

#### **Art. 3.3 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Progetto Sicurezza**

##### Postazioni 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12 e 13 di cui all'Allegato 4

- Servizio di piantonamento con n. 12 operatori armati (uno per postazione) dalle 8.00 alle 24.00 il giorno 27/08/2019, per un totale di 192 ore;
- Servizio di piantonamento con n. 12 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 24.00 dal giorno 28/08/2019 al giorno 07/09/2019, per un totale di 3.168 ore;
- Servizio di piantonamento con n. 12 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 20.00 il giorno 08/09/2019, per un totale di 240 ore.

##### Postazioni 14, 15, 16, 17, 19 e 20 di cui all'Allegato 4

- Servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati (uno per postazione) dalle 8.00 alle 24.00 il giorno 26/08/2019, per un totale di 96 ore;
- Servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 24.00 dal giorno 27/08/2019 al giorno 07/09/2019, per un totale di 1.728 ore;
- Servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 20.00 il giorno 08/09/2019, per un totale di 120 ore.

##### Postazioni 22, 23, 24, 18, 21, 10 e 25 di cui all'Allegato 4

- Servizio di piantonamento con n. 7 operatori armati (uno per postazione) dalle 8.00 alle 24.00 il giorno 27/08/2019, per un totale di 112 ore;



- Servizio di piantonamento con n. 7 operatori armati (uno per postazione) dalle 00.00 alle 24.00 dal giorno 28/08/2019 al giorno 08/09/2019, per un totale di 2.016 ore.

#### Ronde

- Servizio di ronda con n. 5 operatori armati dalle 00.00 alle 8.00 dal giorno 27/08/2019 al giorno 08/09/2019, per un totale di 520 ore.

**Importo complessivo a base di gara per il servizio di cui agli artt. 1 2 e 3, comprensivo di attrezzature mezzi e personale e comprensivo delle maggiorazioni per ore notturne e festive.**

**Euro 1.207.100,00 al netto di IVA**

Importo a base di gara per l'esecuzione del servizio (soggetto a ribasso): 1.183.450,00 euro al netto d'IVA

Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso): 23.650,00 euro al netto d'IVA.

di cui:

- per l'anno 2018 euro 501.350,00 al netto di IVA soggetti a ribasso, più oneri per la sicurezza pari ad euro 10.000,00 al netto di IVA non soggetti a ribasso;
- per l'anno 2019 euro 625.400,00 al netto di IVA soggetti a ribasso, più oneri per la sicurezza pari ad euro 12.500,00 al netto di IVA non soggetti a ribasso;
- per l'anno 2020 euro 56.700,00 al netto di IVA soggetti a ribasso, più oneri per la sicurezza pari ad euro 1.150,00 al netto di IVA non soggetti a ribasso.

*Gli oneri per la sicurezza riguardano: formazione e informazione dei dipendenti rivolta allo specifico servizio oggetto dell'offerta, scelta di macchinari e mezzi con dispositivi operativi e di sicurezza idonei, definizione di specifiche procedure operative da applicare nello svolgimento del servizio, eventuale utilizzo di opere sistemi provvisori, utilizzo di idonei dispositivi di protezione individuali e impiego di strumenti di lavoro specificatamente individuati. Tali oneri per la sicurezza non dovranno essere soggetti a ribasso.*

**In sede d'offerta l'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà pertanto indicare, secondo quanto previsto dal punto 9 (rif. punto B.2) del Disciplinare di Gara e utilizzando lo schema d'offerta Allegato B.1 "Dichiarazione di offerta economica":**

- 1) l'offerta economica proposta per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto espressa in ribasso percentuale sull'importo a base di gara sopra indicato. I prezzi di offerta s'intendono oneri fiscali esclusi: ogni onere fiscale di qualsiasi natura e specie sarà a carico dell'aggiudicatario, senza diritto di rivalsa, ad eccezione dell'I.V.A. di legge;
- 2) le singole voci di prezzo che hanno concorso alla formulazione dell'offerta per quanto attiene al personale. Il concorrente dovrà indicare distintamente il costo orario per i servizi di sorveglianza armata e non armata per ora:
  - ordinaria;





- straordinaria;
  - notturna;
  - festiva;
- 3) il costo previsto già sottoposto a ribasso, rispetto all'importo complessivo sopra indicato posto a base di gara comprensivo degli oneri della sicurezza, per il servizio di cui all'appalto per la:
- 16. Mostra Internazionale di Architettura (rif. art. 2.1);
  - 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (rif. artt. 2.2 e 2.3);
  - 58. Esposizione Internazionale d'Arte (rif. art. 3.1);
  - 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (rif. artt. 3.2 e 3.3).

Fermo restando che la Biennale si riserva il diritto di richiedere servizi aggiuntivi in più rispetto all'importo complessivo posto a base di gara, nell'eventualità in cui il progetto allestitivo di mostra richieda la presenza di un numero di addetti maggiore rispetto a quanto sopra illustrato, e l'aggiudicatario non sia in grado di provvedere a tale richiesta, la Biennale eserciterà il diritto di rivolgersi ad altri operatori economici in grado di soddisfare le proprie contingenti esigenze di servizio. Resta tuttavia fin d'ora inteso che quanto dovuto per gli eventuali servizi aggiuntivi - richiesti all'aggiudicatario e debitamente autorizzati dal Coordinatore del Servizio - sarà liquidato a consuntivo, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, al costo orario del personale offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale.

Parimenti, nell'eventualità in cui per sopraggiunte esigenze il progetto allestitivo di mostra richieda la non attivazione di parte dei servizi ovvero la presenza di un numero di addetti inferiore rispetto a quanto sopra illustrato, l'importo da corrispondere all'aggiudicatario (importo complessivo posto a base di gara al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale) andrà decurtato di quanto non dovuto allo stesso in funzione dei servizi non attivati e pertanto delle ore di servizio non effettuate rispetto a quanto sopra illustrato, al costo orario del personale offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale. **Si sottolinea infatti che, in caso di variazione del progetto allestitivo di mostra, la Biennale si riserva il diritto di non procedere all'attivazione di parte dei servizi previsti dal Capitolato d'Oneri, senza che l'affidatario abbia qualcosa a pretendere per suddetta mancata attivazione.**

I concorrenti dovranno prendere visione dei luoghi dove dovrà essere svolto il servizio di cui all'appalto, così come indicati nelle planimetrie allegate al Capitolato d'Oneri. Per effettuare il sopralluogo gli interessati dovranno presentare, con almeno 72 ore d'anticipo rispetto al termine di presentazione delle offerte indicato nel Disciplinare di gara al punto 9, secondo le modalità altresì indicate nel Disciplinare di gara stesso al punto 2, apposita richiesta scritta a mezzo fax al numero + 39 041 5218737 o a mezzo e-mail all'indirizzo [servizi.tecnici@labiennale.org](mailto:servizi.tecnici@labiennale.org). La Biennale rilascerà specifica attestazione di sopralluogo avvenuto da allegare all'offerta, con le modalità illustrate al punto 9 del Disciplinare di Gara.





#### Art. 4 Specifiche del servizio

L'operatore economico aggiudicatario dell'appalto dovrà prestare servizio presso le sedi della Biennale indicate all'art. 1.2 secondo le modalità di seguito riportate, garantendo tutti gli interventi richiesti o che si rendano necessari per consentire lo svolgimento delle manifestazioni, con il numero di dipendenti necessario, secondo le esigenze organizzative tecnico-artistiche della Biennale, con i metodi più appropriati, in modo che non vengano a crearsi impedimenti danni ritardi e disturbi alla normale attività delle manifestazioni. Altresì per specifiche esigenze l'aggiudicatario potrà essere chiamato a fornire particolari servizi, per i quali il Coordinatore del Servizio concorderà di volta in volta gli eventuali costi.

Fermo restando che sono a totale carico dell'aggiudicatario i mezzi e le attrezzature occorrenti per l'esecuzione del servizio, per quanto attiene nello specifico l'esecuzione dei servizi di cui agli artt. 2 (artt. 2.1 2.2 e 2.3) e 3 (artt. 3.1 3.2 e 3.3), dovranno essere garantiti i servizi di vigilanza delle aree indicate come di seguito meglio specificato:

- Piantonamento fisso con personale dotato di patentino anti-incendio di rischio medio elevato (si precisa che il livello minimo di attestazione antincendio richiesto è di rischio medio):
  - controllo dei sistemi di allarme antincendio e simili, anche mediante sistemi telematici messi a disposizione dalla Biennale;
  - richiesta d'intervento delle forze dell'ordine o dei VV.F. in presenza di effrazioni, allarme antincendio o simili;
  - reperimento dei responsabili della Biennale e del personale con funzioni di reperibilità per segnalare l'evento che ha provocato l'allarme. I nominativi verranno indicati dalla Biennale successivamente all'aggiudicazione dell'appalto;
  - custodia delle chiavi delle porte d'ingresso degli edifici;
  - controllo degli accessi dell'area, sia in entrata che in uscita, con rilascio di permesso temporaneo d'entrata, anche mediante sistemi telematici messi a disposizione dalla Biennale;
  - verifica dei documenti di trasporto e controllo dei materiali, sia in entrata che in uscita, ponendo in essere tutte le possibili cautele per evitare che i beni mobili situati all'interno dell'area interessata dall'appalto possano essere asportati;
  - servizio di presidio al centralino telefonico in caso di emergenza.

Per l'area dell'Arsenale il piantonamento si svolgerà presso la Control Room dell'ingresso Duca degli Abruzzi. Ad intervalli di 1 ora l'operatore eseguirà la ronda dell'area espositiva. Si richiede il passaggio per n. 10 lettori ronda, o altri equivalenti dispositivi, da applicare preventivamente lungo il percorso in punti concordati con il Coordinatore del Servizio. I dispositivi dovranno essere forniti dall'aggiudicatario, che provvederà anche alla loro installazione manutenzione, sia ordinaria che straordinaria, e disinstallazione.

Per l'area dei Giardini il piantonamento si svolgerà presso la Control Room zona ingresso. Il servizio di ronda notturna presso l'area espositiva esterna, con n. 1 operatore armato, prevede l'esecuzione ad intervalli di 1 ora della ronda dell'area espositiva esterna. Si





richiede il passaggio per n. 15 lettori ronda, o altri equivalenti dispositivi, da applicare preventivamente lungo il percorso in punti concordati con il Coordinatore del Servizio. I dispositivi dovranno essere forniti dall'aggiudicatario, che provvederà anche alla loro installazione manutenzione, sia ordinaria che straordinaria, e disinstallazione.

- Ronda armata esterna:
  - controllo dei varchi di accesso all'area espositiva/di mostra, viali interni e recinzioni;
  - controllo esterno dei varchi di accesso agli edifici;
  - richiesta d'intervento delle forze dell'ordine o dei VV.F. in presenza di effrazioni, allarme antincendio o simili;
  - controllo attività del pubblico.
- Ronda non armata interna:
  - controllo interno degli edifici, verifica chiusura delle porte di accesso e delle finestre;
  - richiesta d'intervento delle forze dell'ordine o dei VV.F. in presenza di effrazioni, allarme antincendio o simili.

#### **Art. 5 Norme regolatrici dell'appalto**

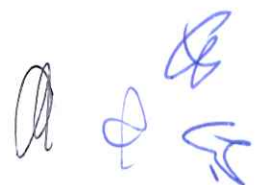
L'appalto dovrà essere eseguito con l'osservanza di quanto previsto:

- dal Bando e dal Disciplinare di gara, con annessa modulistica (Modulo "Istanza di partecipazione", Allegato "Dichiarazione insussistenza cause di esclusione di cui all'Art. 80 del D. Lgs. 50/2016 - LEGALE RAPPRESENTANTE", Allegato "Dichiarazione insussistenza cause di esclusione di cui all'Art. 80 del D. Lgs. 50/2016 - AMMINISTRATORI E DIRETTORI TECNICI" e Allegati A.1, A.2, A.3, A.4, B.1 e B.2), presentata dall'aggiudicatario - debitamente compilata e controfirmata - nell'ambito del procedimento concorrenziale;
- dal Capitolato d'Oneri. Sono allegate al Capitolato d'Oneri e pertanto ne fanno parte integrante e sostanziale le planimetrie delle sedi interessate dal servizio di cui all'appalto (Allegati da 1 a 4);
- dalle norme del Codice Civile e dalle altre leggi applicabili per tutto quanto non previsto dalla presente offerta.

#### **Art. 6 Modalità di esecuzione e personale addetto al servizio**

Fermo restando quanto già indicato nel Capitolato d'Oneri, l'appalto deve essere eseguito con l'osservanza di tutti i patti gli oneri e le condizioni previste dal capitolato e in modo da non intralciare il regolare procedere di tutte le fasi della 16. Mostra Internazionale d'Architettura, 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, 58. Esposizione Internazionale d'Arte e 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

**L'aggiudicatario dovrà garantire l'esecuzione di tutti i servizi a regola d'arte impiegando, all'uopo ed in ogni momento, tutto il personale necessario al caso ed inoltre dovrà intervenire**





**in particolari situazioni entro 12 ore dalla chiamata, impegnandosi ad utilizzare personale e attrezzature idonee e adeguate alla tipologia del servizio richiesto e avendo altresì cura di attenersi scrupolosamente alle disposizioni che gli verranno impartite dal Coordinatore del servizio.**

Il servizio dovrà essere espletato con personale che, dotato di divisa e radio ricetrasmittenti, dovrà essere idoneo a svolgere le prestazioni a cui sarà adibito, di provata capacità, onestà e moralità, di decorosa presenza e di integrità nel rapportarsi con gli utenti presenti nelle sedi di svolgimento delle manifestazioni: l'aggiudicatario dovrà pertanto provvedere all'immediata sostituzione del personale che non dovesse risultare idoneo allo svolgimento del servizio, a giudizio motivato del Coordinatore del Servizio.

**Posto che il servizio di cui all'appalto dovrà essere espletato con personale qualificato, si richiede in particolar modo che il servizio di sorveglianza armata venga svolto da guardie particolari giurate in uniforme e in possesso della qualifica di Guardia Particolare Giurata, secondo quanto stabilito dal Testo Unico delle Leggi di Pubblica sicurezza del 18/06/1931 n. 773 e successive modifiche e integrazioni. Resta comunque fermo che i "servizi non armati" potranno essere svolti anche da personale non avente la qualifica di Guardia Particolare Giurata.**

Gli orari di esecuzione dei servizi di cui al Capitolato d'Oneri, indicati nei precedenti articoli 2 (artt. 2.1 2.2 e 2.3) e 3 (artt. 3.1 3.2 e 3.3), s'intendono con personale cambiato e pronto nella posizione assegnata: è indispensabile che l'aggiudicatario garantisca una bassissima rotazione del personale. I nominativi del personale addetto dovranno essere preventivamente comunicati al Coordinatore del Servizio. La registrazione di tutte le prestazioni del personale dovrà essere effettuata su appositi bollettini di presenza: ciascun addetto dovrà pertanto registrare personalmente l'inizio e la fine del proprio servizio. Le registrazioni delle prestazioni del personale dovranno essere comunque validate dal Responsabile del Servizio incaricato dall'aggiudicatario di cui all'art. 10, che dovrà altresì presentare mensilmente al Coordinatore del Servizio della Biennale l'attestazione dei servizi eseguiti, compilata su appositi moduli da esso stesso predisposti, preventivamente accettati dal Coordinatore del Servizio. Altresì per quanto attiene le ronde notturne, il passaggio dovrà essere registrato negli appositi punti di rilevazione elettronica: il tabulato delle timbrature registrate mediante ronda elettronica dovrà essere trasmesso mensilmente al Coordinatore del Servizio con le modalità di cui sopra. L'eventuale malfunzionamento dei rilevatori dovrà essere prontamente segnalato.

#### **Art. 7 Osservanza di normative in materia contrattuale e previdenziale**

Il personale che verrà messo a disposizione dall'aggiudicatario per l'espletamento del servizio dovrà essere in regola con le norme di igiene e sanità: l'aggiudicatario dovrà pertanto predisporre i controlli sanitari richiesti dal Coordinatore del Servizio. In tal senso il Coordinatore del Servizio avrà facoltà di verificare in ogni momento la sussistenza delle condizioni sanitarie necessarie per l'espletamento del servizio.





L'aggiudicatario s'impegna ad applicare nei confronti del personale dipendente addetto e, se cooperativa, anche nei confronti dei soci condizioni contrattuali normative e retributive non inferiori a quelle previste dalle leggi e dai C.C.N.L., territoriali di settore e aziendali, della categoria. I suddetti obblighi vincolano l'aggiudicatario anche nel caso in cui non sia aderente alle associazioni stipulanti o receda da esse, indipendentemente dalla natura artigiana o industriale dell'impresa/società e da ogni sua altra qualificazione giuridica economica o sindacale, ivi compresa la forma cooperativa. L'aggiudicatario è tenuto altresì all'osservanza e all'applicazione di tutte le norme relative alle assicurazioni obbligatorie ed antinfortunistiche, previdenziali ed assistenziali nei confronti del proprio personale dipendente e dei soci nel caso di cooperative.

La Biennale si ritiene esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità per inosservanza delle precedenti disposizioni, fermo restando che responsabile nei confronti del personale addetto al servizio sarà soltanto ed esclusivamente l'aggiudicatario. La Biennale potrà procedere alla sospensione del servizio, nonché alla risoluzione del contratto, in caso di inottemperanza a quanto sopra prescritto da parte dell'aggiudicatario a suo insindacabile giudizio, senza che questo possa sollevare eccezione alcuna.

#### **Art. 8 Norme infortunistiche e sicurezza**

L'aggiudicatario ha l'obbligo di adottare, nell'esecuzione del servizio, tutti i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire la vita e l'incolumità delle persone comunque addette al servizio e dei terzi, in ottemperanza alla normativa vigente in materia di prevenzione degli infortuni e di sicurezza sui luoghi di lavoro ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009 e successive modifiche ed integrazioni. A tal proposito pertanto le attrezzature impiegate dovranno essere conformi, in relazione all'uso al quale sono destinate, alle vigenti norme in materia di sicurezza.

L'aggiudicatario e la Biennale comunicheranno, al momento dell'aggiudicazione, il nominativo dell'incaricato del servizio prevenzione e protezione ai fini dell'assolvimento degli obblighi di legge, con particolare riferimento al Piano della Sicurezza.

Ogni responsabilità, nel caso d'infortuni di qualsiasi genere, ricadrà sull'aggiudicatario, restando completamente sollevata la Biennale, nonché il proprio personale preposto al coordinamento del servizio.

#### **Art. 9 Copertura assicurativa**

L'aggiudicatario risponderà in proprio degli eventuali danni o mancanze imputabili al personale addetto al servizio, durante lo svolgimento degli interventi o per cause ad essi inerenti. Il danno dovrà essere riparato o risarcito direttamente dall'aggiudicatario.



L'aggiudicatario dovrà stipulare una polizza assicurativa preventivamente accettata dal Coordinatore del Servizio, polizza che preveda la copertura dei rischi di responsabilità civile e di danni procurati a persone (impiegati o altri soggetti comunque ammessi ad accedere nelle sedi delle manifestazioni di cui trattasi) o a cose di proprietà della Biennale o ad essa affidate a qualunque titolo, per un massimale non inferiore a euro 1.500.000,00 (un milionecinquecentomila euro). Detta polizza dovrà essere stipulata entro 10 giorni dalla comunicazione di aggiudicazione, pena la decadenza dell'aggiudicazione.

#### **Art. 10 Vigilanza del servizio**

Lo svolgimento del servizio oggetto dell'appalto verrà seguito dal Coordinatore del Servizio che provvederà, per conto della Biennale, a supervisionare il servizio per garantire il rispetto di tutti gli adempimenti contenuti nel Capitolato d'Oneri, affinché il servizio sia reso in modo completo e soddisfacente. L'aggiudicatario, da parte sua, impegnandosi sin d'ora ad ottemperare a tutte le prescrizioni impartite al fine di garantire lo standard qualitativo del servizio richiesto, indicherà il Responsabile del Servizio ovvero la persona responsabile delegata alla quale il Coordinatore del Servizio impartirà le disposizioni attuative del servizio in oggetto ed eventuali variazioni delle stesse.

In caso di ripetute gravi inadempienze la Biennale avrà diritto di risolvere il contratto a proprio insindacabile giudizio ex art. 1454 c. c.

#### **Art. 11 Pagamenti**

Fermo restando che l'attestazione delle presenze - come specificata all'art. 6 - è propedeutica alla liquidazione delle fatture previa corrispondenza tra servizi certificati e quelli effettivamente svolti, i corrispettivi per il servizio oggetto del Capitolato d'Oneri - di cui agli Artt. 1 2 e 3 - verranno liquidati mensilmente con pagamento a 90 gg. fine mese data fattura.

Qualora, per sopraggiunte esigenze, le ore di servizio effettuate dall'aggiudicatario dovessero risultare inferiori rispetto a quanto complessivamente previsto dal Capitolato d'Oneri, l'importo da corrispondere all'aggiudicatario (importo complessivo posto a base di gara al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale) andrà decurtato di quanto non dovuto allo stesso in funzione delle ore non lavorate alle condizioni economiche offerte dall'aggiudicatario stesso nell'ambito del procedimento concorrenziale. Altresì, come specificato all'art. 3.3, il costo dei servizi aggiuntivi, non previsti da capitolato ed eventualmente richiesti dalla Biennale, verrà liquidato su presentazione di consuntivo dell'aggiudicatario, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, al costo orario del personale desunto dalla formulazione dell'offerta dell'aggiudicatario medesimo nella quale, secondo quanto previsto dal punto 9 (rif. punto B.2) del Disciplinare di Gara, verranno indicate le singole voci di prezzo che hanno concorso alla formulazione dell'offerta stessa.





I pagamenti (sia per quanto attiene i servizi previsti da Capitolato d'Oneri, che per quanto attiene eventuali servizi aggiuntivi richiesti durante la vigenza del contratto d'appalto) verranno effettuati a 90 gg. fine mese data fattura.

L'aggiudicatario s'impegna ad assumere a proprio carico gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, pena la nullità assoluta del contratto d'appalto. In particolare, salvo quanto più specificatamente previsto negli artt. 3 e 6 della citata legge, l'aggiudicatario dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, accessi presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva, al servizio aggiudicato di cui all'appalto. La Biennale procederà, ai sensi dell'art. 3 comma 8 della legge 136/2010, alla risoluzione del contratto d'appalto nel caso di transazioni eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.a. e procederà alle verifiche di cui all'art. 3 comma 9 della citata legge 136/2010.

Si precisa fin d'ora che, in base alle disposizioni previste dal Decreto Ministeriale n. 55 del 3 aprile 2013 e Decreto legge n. 66 del 24 aprile 2014 che hanno fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione (Legge 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214), la Biennale non potrà accettare fatture che non siano trasmesse in forma elettronica. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari l'aggiudicatario dovrà indicare nelle fatture emesse il:

- Codice Univoco Ufficio attribuito alla Stazione appaltante: **C.U.U.: UFJRQN**;
- Codice Identificativo Gare: **C.I.G.: 7374944C4E**;
- Codice Univoco di Progetto, **C.U.P.**, per i servizi previsti per ogni singola manifestazione che gli verranno comunicati successivamente all'aggiudicazione.

**Sarà onere dell'aggiudicatario compilare suddette fatture come da indicazioni fornite dalla Biennale successivamente all'aggiudicazione, pena la non accettazione delle fatture difformi (quali ad esempio fatture non riportanti numero d'ordine, data, codice riga, C.U.U., C.I.G., C.U.P.; fatture emesse per importi diversi da quelli indicati nell'ordine; oppure fatture emesse in date diverse da quelle indicate nell'ordine).** A titolo informativo, ma non vincolate, la Biennale procederà infatti:

- nel 2018 con l'emissione di n. 2 ordinativi di spesa per i servizi previsti per la 16. Mostra Internazionale d'Architettura e n. 1 ordinativo di spesa per i servizi previsti per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
- nel 2019 con l'emissione di n. 2 ordinativi di spesa per i servizi previsti per la 58. Esposizione Internazionale d'Arte e n. 1 ordinativo di spesa per i servizi previsti per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
- nel 2020 con l'emissione di n. 1 ordinativo di spesa per i servizi previsti per il mese di gennaio e febbraio 2020.

I suddetti ordini riporteranno le tranche di fatturazione mensile, che rispecchieranno comunque l'ammontare dei servizi svolti nel rispettivo mese al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario, che l'aggiudicatario stesso si impegna fin d'ora a riportare in fattura.



Ai sensi del D.L. 50 del 24 aprile 2017 la Biennale è soggetta all'applicazione dello split payment ("scissione dei pagamenti").

L'aggiudicatario dovrà provvedere a comunicare all'Ufficio Acquisti della Biennale, entro 10 giorni dall'aggiudicazione, gli estremi identificativi del conto corrente dedicato per l'accreditamento del corrispettivo dovuto per il servizio di cui all'appalto, nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul predetto conto corrente.

#### **Art. 12 Cauzione**

L'aggiudicatario s'impegna a stipulare, entro 10 giorni dall'aggiudicazione del servizio, una garanzia fideiussoria di natura accessoria a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni di cui al Capitolato d'Oneri, ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs. 50/2016, con particolare riferimento al versamento del minimo garantito sino alla concorrenza del 10%. Nel caso in cui l'aggiudicazione avvenga con un ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia andrà aumentata di tanti punti percentuali quanti saranno quelli eccedenti il 10% ed ancora, ove il ribasso di aggiudicazione sia superiore al 20%, l'aumento sarà di due punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

L'importo della garanzia è ridotto del 50% per gli operatori economici ai quali venga rilasciata, da organismi accreditati, ai sensi delle norme europee della serie UNI CEI EN 45000 e della serie UNI CEI EN ISO/IEC 17000, la certificazione del sistema di qualità conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO9000: per fruire eventualmente di tale beneficio, l'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà tuttavia segnalare, in sede di offerta, il possesso del requisito e lo dovrà documentare nei modi prescritti dalle norme vigenti.

#### **Art. 13 Subappalto**

E' ammesso il subappalto nella misura indicata dall'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016 cui espressamente si rinvia. Il concorrente in sede di offerta dovrà pertanto indicare la tipologia e il valore percentuale delle prestazioni che intende subappaltare rispetto all'importo complessivo posto a base di gara: in caso di subappalto l'aggiudicatario resta responsabile, nei confronti della Biennale, dell'adempimento delle prestazioni e degli obblighi previsti nel Capitolato d'Oneri. Il subappalto non autorizzato comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 21 della Legge n. 646/82, così come modificato dall'art. 2 del D. Lgs. 29.04.1995 n. 139, convertito nella Legge 28.06.1995 n. 246.

#### **Art. 14 Penali**

I servizi previsti dal Capitolato d'Oneri dovranno essere eseguiti entro i periodi disposti, nei tempi e nelle modalità fissate nel Capitolato d'Oneri, concordate dalle parti e/o determinate dal Coordinatore del Servizio.





In caso d'inadempienza nelle modalità di svolgimento del servizio, in caso di ritardo nell'effettuazione dei servizi e/o in caso di assenza del personale, non motivati da cause oggettive non dipendenti dall'aggiudicatario, verrà applicata una penalità giornaliera pari a euro 700,00, salvo il risarcimento del maggior danno derivante da ritardo: la Biennale si riserva di applicare la medesima penale per ogni infrazione che pregiudichi la qualità ed efficienza del servizio, ai sensi di quanto previsto al precedente art. 10.

Qualora l'aggiudicatario ometta di eseguire anche parzialmente i servizi indicati, il Coordinatore del Servizio potrà ordinare ad altra ditta – senza oneri di forma e previa comunicazione all'aggiudicatario - l'esecuzione parziale o totale dei servizi omessi dall'aggiudicatario stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi.

#### **Art. 15 Controversie**

Qualsiasi controversia comunque inerente a interpretazione, esecuzione, risoluzione o cessazione del presente incarico sarà devoluta al Foro di Venezia.

#### **Art. 16 Rinvio a norme di legge**

Per quanto non espressamente previsto dal Capitolato d'Oneri saranno applicabili le norme di legge vigenti.



**IN CASO DI AGGIUDICAZIONE RESTA INTESO CHE:**

*Documentazione* - La mancata produzione nei termini dei documenti di cui ai precedenti capoversi, nonché il mancato rispetto degli obblighi di cui ai precedenti punti comporteranno la decadenza dell'aggiudicazione e la sospensione degli eventuali pagamenti dovuti dalla Biennale.

*Recesso* - La Biennale si riserva la facoltà di recedere in ogni momento del contratto, in relazione ad eventi imprevedibili o per esigenze operative e necessità sopravvenute. In tal caso essa sarà tenuta al solo pagamento delle prestazioni già regolarmente rese dall'aggiudicatario.

L'aggiudicatario é tenuto a comunicare tempestivamente ogni modifica intervenuta negli assetti proprietari e nella struttura d'impresa e negli organismi tecnici e amministrativi.

Ai sensi dell'art. 95 comma 15 del D. Lgs. 50/2016 ("Le stazioni appaltanti possono decidere di non procedere all'aggiudicazione, se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto"), la Biennale si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di procedere o meno all'aggiudicazione del servizio di cui trattasi.

Per tutto quanto non contemplato nel Capitolato d'Appalto si rimanda a quanto stabilito dalle leggi vigenti.

Venezia, li \_\_\_\_\_

Il concorrente

\_\_\_\_\_  
Il legale rappresentante/Procuratore  
(timbro e firma)

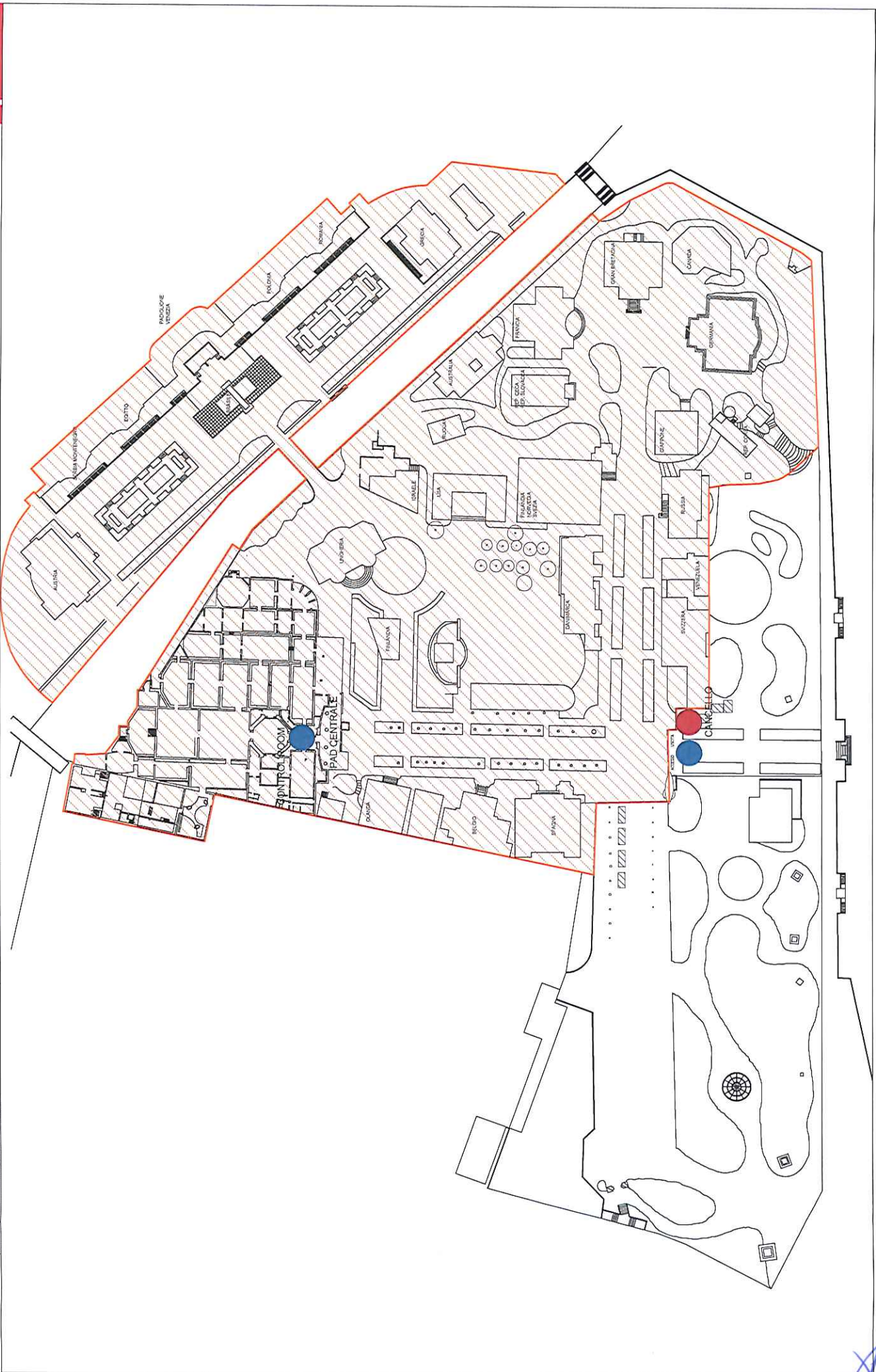






COORDINATORE TECNICO E PROGETTAZIONE	ing. Cristiano Frizzelle	COMITATANTE	Fondazione La Biennale di Venezia	DATA	REDAZIONE	APPROVAZIONE
REDATTORE	arch. Massimiliano Bigarelli	OGGETTO	<b>GIARDINI SORVEGLIANZA</b>	GEN 18		
LOCALIZZAZIONE	GIARDINI PLANIMETRIA GENERALE	SCALA	ALL. 2			

● UNITA' IN SERVIZIO DIURNO  
● UNITA' IN SERVIZIO NOTTURNO  
 AREA OGGETTO D'APPALTO



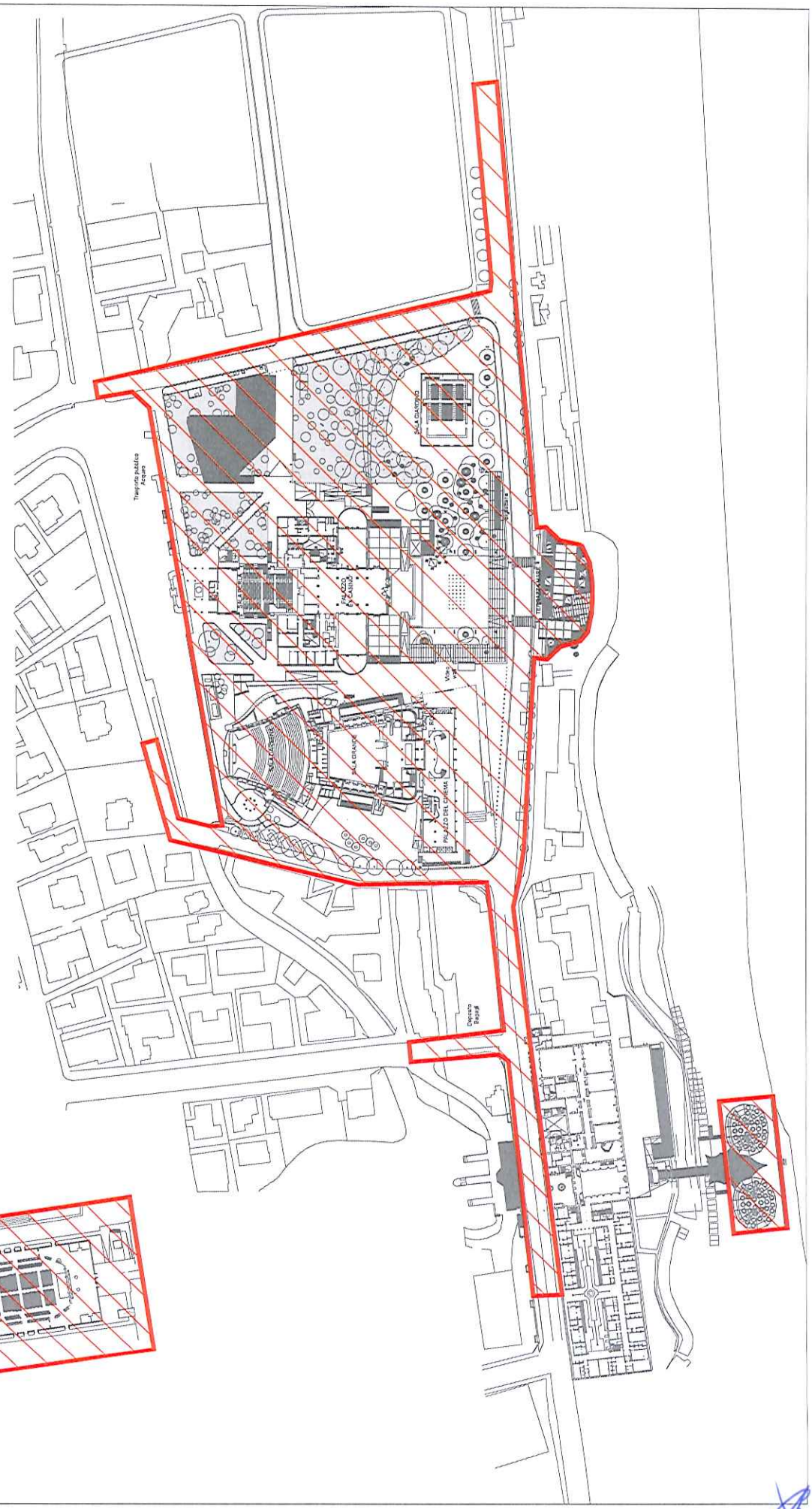
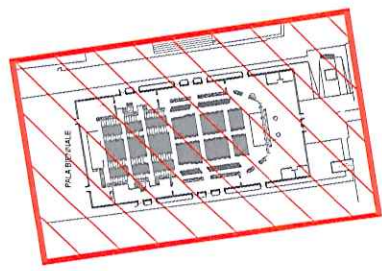
*(Handwritten signature)*

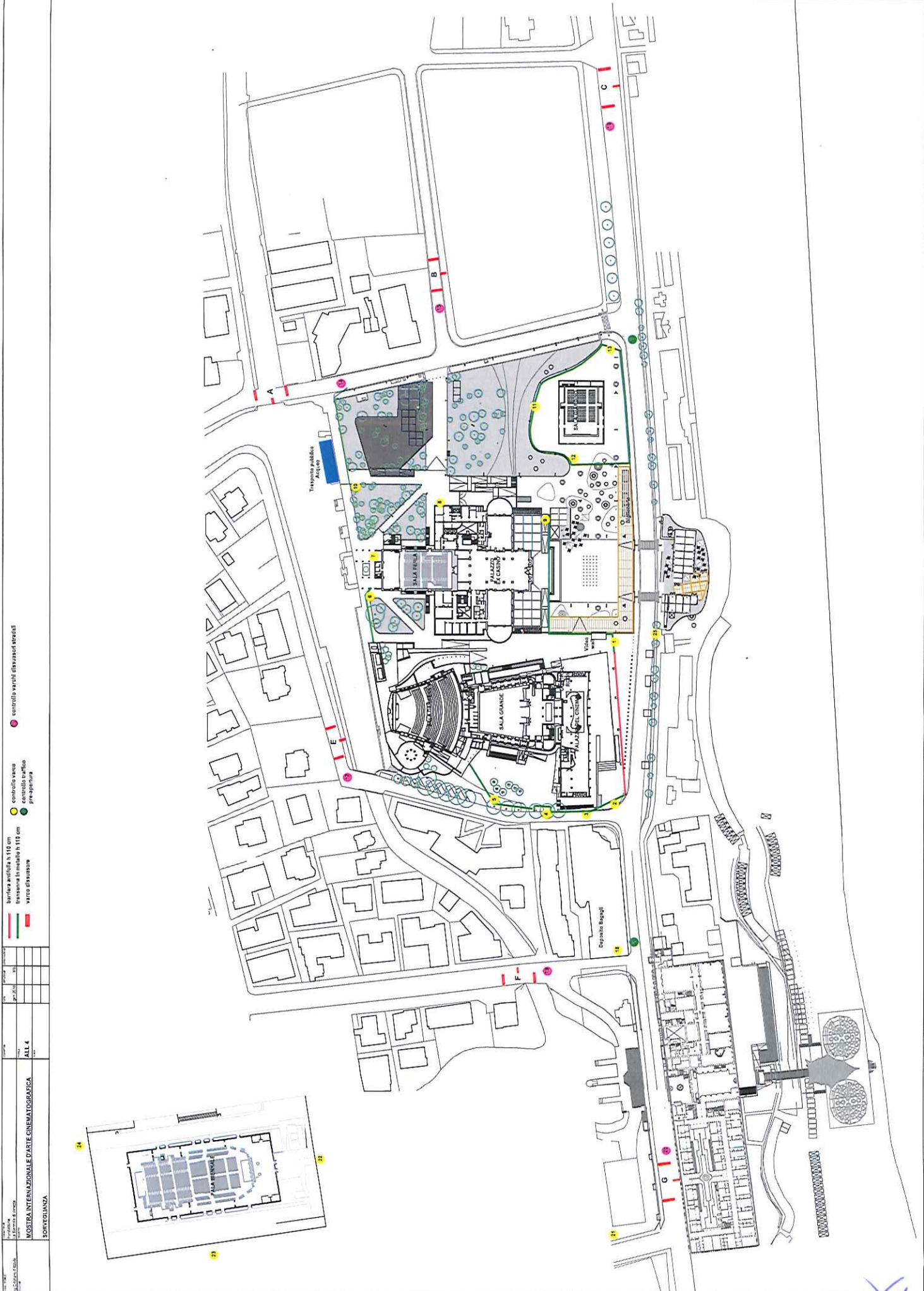


AREA OGGETTO D'APPALTO



COORDINATORE TECNICO E PROGETTAZIONE	ing. Cristiano Frizzole	COMITATIVES	Fondazione La Biennale di Venezia	CONFERENZA	DATA	RELAZIONI	DIFFERENZIARE
REDAZIONE	arch. Massimiliano Bigarelli	OGGETTO	MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LIDO SORVEGLIANZA	TRACIA	GEN. 18		
		LOCALIZZAZIONE	LIDO PLANIMETRIA GENERALE	SCALA			





- barriera antifuoco h 110 cm
- frenata in metallo h 110 cm
- controllo varco
- controllo varco pre-apertura
- controllo varco divasacchi smadati
- varco di sicurezza

PROGETTO	CONFERMA	REVISIONE	DATA
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
 ALL 4  
 SORVEGLIANZA