



CAPITOLATO D'ONERI
SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE INTERNA DI MATERIALI, FACCHINAGGIO,
IMMAGAZZINAGGIO, TRASPORTO LAGUNARE, UTILIZZO DI IMBARCAZIONI E
AUTOMEZZI PER LE MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DALLA FONDAZIONE LA
BIENNALE DI VENEZIA NEL BIENNIO 2018 – 2019

Art. 1 Oggetto dell'appalto

L'appalto ha per oggetto il servizio di movimentazione interna di materiali, facchinaggio, immagazzinaggio, trasporto lagunare, utilizzo d'imbarcazioni e automezzi da svolgere nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento delle manifestazioni, di seguito indicate, organizzate nel biennio 2018-2019 dalla Fondazione la Biennale di Venezia (nel seguito anche solo "Biennale"):

- 16. Mostra Internazionale d'Architettura, in programma tra il 26 maggio e il 25 novembre 2018, con vernice nelle date del 24 e 25 maggio, presso le aree espositive dei Giardini e dell'Arsenale di Venezia;
- 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in programma dal 29 agosto al 08 settembre 2018 presso le sedi della Biennale site al Lido di Venezia;
- 12. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, in programma tra il 22 giugno e il 01 luglio 2018, presso i teatri dell'Arsenale di Venezia, Palazzo Ca' Giustinian e altri spazi siti in Venezia Centro Storico eventualmente individuati dal Direttore Artistico del festival;
- 46. Festival Internazionale del Teatro, in programma tra il 20 luglio e il 05 agosto 2018, presso i teatri dell'Arsenale di Venezia, Palazzo Ca' Giustinian e altri spazi siti in Venezia Centro Storico eventualmente individuati dal Direttore Artistico del festival;
- 62. Festival Internazionale di Musica Contemporanea, in programma tra il 28 settembre e il 07 ottobre 2018, presso i teatri dell'Arsenale di Venezia, Palazzo Ca' Giustinian ed altri spazi siti in Venezia Centro Storico eventualmente individuati dal Direttore Artistico del festival;
- 58. Esposizione Internazionale d'Arte, in programma tra l'11 maggio e il 24 novembre 2019, con vernice nelle date del 08 09 e 10 maggio, presso le aree espositive dei Giardini e dell'Arsenale di Venezia;
- 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in programma dal 28 agosto al 07 settembre 2019 presso le sedi della Biennale site al Lido di Venezia;
- 13. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, in programma nel mese di giugno 2019, in date da definire, presso i teatri dell'Arsenale di Venezia, Palazzo Ca' Giustinian ed

altri spazi siti in Venezia Centro Storico eventualmente individuati dal Direttore Artistico del festival;

- 47. Festival Internazionale del Teatro, in programma nei mesi di luglio e agosto 2019, in date da definire, presso i teatri dell'Arsenale di Venezia, Palazzo Ca' Giustinian ed altri spazi siti in Venezia Centro Storico eventualmente individuati dal Direttore Artistico del festival;
- 63. Festival Internazionale di Musica Contemporanea, in programma nei mesi di settembre e ottobre 2019, in date da definire, presso i teatri dell'Arsenale di Venezia, Palazzo Ca' Giustinian ed altri spazi siti in Venezia Centro Storico eventualmente individuati dal Direttore Artistico del festival.

Durata dell'appalto: dal 02 maggio 2018 al 31 dicembre 2019

L'appalto prevede pertanto l'esecuzione del suddetto servizio, illustrato più dettagliatamente ai successivi artt. 2 3 e 4, da svolgere sotto la supervisione e il controllo del Coordinatore del Servizio incaricato dalla Biennale, il cui nominativo verrà segnalato all'operatore economico aggiudicatario dell'appalto a seguito dell'aggiudicazione dello stesso. Resta fin d'ora comunque fermo che, in considerazione alla complessità del servizio, la Biennale potrà incaricare uno o più Coordinatori di Servizio, preposti alla supervisione e coordinamento delle attività, ai quali l'aggiudicatario potrà fare riferimento per tutte le questioni operative del caso.

Art. 1.1 Sedi interessate dal servizio

16. Mostra Internazionale d'Architettura e 58. Esposizione Internazionale d'Arte

Arsenale (Allegato 1):

- Corderie: circa 6.500 mq, lunghezza circa 320 m, larghezza circa 20 m;
- Artiglierie: circa 2.700 mq, lunghezza circa 185 m, larghezza circa 15 m;
- Sale d'Armi (Sale d'Armi Nord e Sale d'Armi Sud): circa 5.300 mq;
- Magazzino Isolotto: circa 600 mq;
- Tese Vergini: circa 1.900 mq;
- Tese dei Soppalchi: circa 1.000 mq - soppalco di 2 piani per complessivi 700 mq;
- Tese Cinquecentesche: circa 2.800 mq;
- Teatro Piccolo Arsenale: circa 800 mq;
- Biglietterie interne: circa 100 mq.

Giardini (Allegato 2):

- Padiglione Centrale: circa 4.000 mq;
- Padiglione Stirling: circa 300 mq;
- Blocchi biglietteria: n. 4 strutture posizionate in area esterna, dimensioni indicative 6.0x2.50 mt cadauna.

75. e 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (Allegato 3)

- Palazzo del Cinema ed aree esterne di pertinenza: superficie circa 5.500 mq;



- Palazzo ex Casinò ed aree esterne di pertinenza: superficie circa 11.500 mq;
- Sala Darsena ed aree esterne di pertinenza: circa 1.500 mq;
- Aree esterne - Area Garden, terrazza Mediterranea, area fronte Palazzo ex Casinò: circa 10.000 mq;
- Sala Cinema Giardino ed aree esterne di pertinenza: struttura temporanea, circa 900 mq;
- PalaBiennale ed aree esterne di pertinenza: struttura temporanea, circa 3.500 mq;
- Isola del Lazzaretto Vecchio: circa 4.000 mq.

Sedi Istituzionali

- Palazzo Ca' Giustinian, Venezia;
- Edificio Cygnus, Marghera;
- Magazzino della Biennale – Marghera, Via dell'Elettricità.

Art. 2 Descrizione servizio. Anno 2018

Nell'anno 2018 dovranno essere svolti i servizi di cui all'oggetto, necessari nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 16. Mostra Internazionale d'Architettura, della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, del 12. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, del 46. Festival Internazionale del Teatro e del 62. Festival Internazionale di Musica Contemporanea, di seguito riepilogati e comunque meglio descritti ai successivi artt. 2.1 2.2 e 2.3:

- servizio di movimentazione interna di materiali, facchinaggio e immagazzinaggio, noleggio di imbarcazioni e automezzi, trasporto lagunare presso le sedi indicate al precedente art. 1.1. Il servizio, da eseguire con mezzi materiali attrezzi e personale propri dell'aggiudicatario, comprende anche il noleggio di mezzi e servizi complementari all'esecuzione dello stesso.

Art. 2.1 16. Mostra Internazionale d'Architettura

Il servizio da eseguire per la 16. Mostra Internazionale d'Architettura, che si svolgerà come da calendario sotto riportato, dovrà essere organizzato e svolto con le tempistiche e in base alle modalità nel seguito illustrate:

- allestimento: 01 aprile – 23 maggio 2018;
- vernissage: 24 e 25 maggio 2018, con orario 10.00-20.00;
- mostra: dal 26 maggio al 25 novembre 2018, con orario 10.00-18.00; nei mesi da maggio a settembre, nelle giornate di venerdì e sabato l'orario di apertura della sola sede espositiva dell'Arsenale verrà prolungato fino alle 20.00; chiusura per entrambe le sedi espositive il lunedì per tutto il periodo di apertura della manifestazione, ad eccezione dei lunedì 28 maggio 03 settembre e 19 novembre 2018 in cui verrà osservato orario di apertura 10.00-18.00;
- disallestimento: 26 novembre – 31 dicembre 2018.



Manovalanza

- dal 02 al 25 maggio, dal lunedì al sabato, per un totale di n. 20 giornate lavorative da concordare, con n. 8 addetti dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 18.00;
- dal 02 al 25 maggio, la domenica, per un totale di n. 2 giornate lavorative da concordare, con n. 8 addetti dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 18.00;
- dal 26 maggio al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, per un totale di n. 700 ore da concordare, con un numero di addetti da definire, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 18, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere;
- dal 26 maggio al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 100 ore da concordare, con un numero di addetti da definire, in orario straordinario (dopo le 8 ore), comprese le ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo applicato dopo le 8 ore di servizio);
- dal 26 maggio al 31 dicembre, nella giornata di sabato e in giornate festive (domenica e festività infrasettimanali), comprese ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo), n. 200 ore da concordare, con un numero di addetti da definire;
- il 25 novembre, n. 1 giornata lavorativa con n. 8 addetti dalle ore 17.00 alle 24.00;
- dal 26 novembre al 31 dicembre, n. 19 giornate lavorative da concordare, con n. 8 addetti dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 17.00;
- dal 26 novembre al 31 dicembre, n. 7 giornate festive lavorative da concordare, con n. 8 addetti dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 16.00.

Mezzi

- dal 02 maggio al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 27 giornate lavorative da concordare, con n. 1 motobarca (portata 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente (a cui potranno essere richieste mansioni di facchinaggio), dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 18.00;
- dal 02 maggio al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 32 giornate lavorative da concordare, con n. 1 un carrello elevatore (muletto) con gancio di traino e portata da 20 a 50 q, con conducente, per spostamenti nell'ambito dei Giardini e del complesso dell'Arsenale, dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 17.00;
- dal 02 maggio al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 200 ore da concordare, con n. 1 motobarca (portata indicativa 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo;
- dal 02 maggio al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 80 ore da concordare, con n. 1 motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo.

Art. 2.2 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Il servizio da eseguire per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, che si svolgerà come da calendario sotto riportato, dovrà essere organizzato e svolto con le tempistiche e in base alle modalità nel seguito illustrate:



- preallestimento: dal 21 maggio al 15 agosto 2018;
- allestimento: dal 16 agosto al 28 agosto 2018;
- mostra: dal 29 agosto al 08 settembre 2018;
- disallestimento: dal 09 settembre al 31 ottobre 2018.

Servizi di facchinaggio movimentazione e immagazzinaggio materiali

- allestimento: n. 12 addetti per n. 7 giornate lavorative dal 22 al 28 agosto, per 10 ore lavorative giornaliere con orario da concordare con il Coordinatore del Servizio sulla base delle necessità allestitivie;
- mostra: n. 4 addetti per n. 11 giornate lavorative dal 29 agosto al 08 settembre, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere; n. 4 addetti per n. 11 giornate lavorative dal 29 agosto al 08 settembre, in orario straordinario e notturno 17-20 (o 21) / 21 (o 22) - 01, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 7 ore giornaliere;
- disallestimento: n. 12 addetti per n. 6 giornate lavorative dal 09 al 14 settembre, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere.

Movimentazioni per attrezzature tecniche

- preallestimento: n. 4 addetti per n. 18 giornate lavorative in date da concordare con il Coordinatore del Servizio nel periodo 21 maggio – 19 agosto, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere;
- allestimento: n. 8 addetti per n. 9 giornate lavorative dal 20 al 28 agosto, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere;
- smontaggio: n. 8 addetti per n. 6 giornate lavorative da domenica 09 settembre a venerdì 14 settembre, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere.

Altri servizi richiesti

- facchinaggi in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere, dal lunedì al venerdì, per un ammontare di n. 500 ore, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 21 maggio al 31 ottobre);
- facchinaggi in orario straordinario (dopo le 8 ore), comprese le ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo), per un ammontare di n. 150 ore da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 21 maggio al 31 ottobre);
- facchinaggi nella giornata di sabato e in giornata festiva (domenica e festività infrasettimanali), comprese ore notturne, per un ammontare di n. 200 ore da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 21 maggio al 31 ottobre);



- noleggio motobarca (portata 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo per un ammontare di n. 150 ore da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 21 maggio al 31 ottobre);
- utilizzo di elevatore elettrico - altezza di elevazione 15 metri, carico massimo 200 kg - con conducente, a cui possono essere richieste mansioni di facchinaggio per n. 12 giornate lavorative, per 9 ore lavorative giornaliere, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 20 agosto al 20 settembre);
- utilizzo di motobarca (portata 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio, per n. 7 giornate lavorative, per 10 ore lavorative giornaliere, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per l'allestimento della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 16 al 28 agosto);
- utilizzo di motobarca (portata 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio, per n. 6 giornate lavorative, per 8 ore lavorative giornaliere, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per il disallestimento della 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 09 al 16 settembre);
- utilizzo di automezzo fino a circa 50 q di portata con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo, per n. 18 giornate lavorative, per 10 ore lavorative giornaliere, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 16 agosto al 16 settembre).

Art. 2.3 12. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, 46. Festival Internazionale del Teatro e 62. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

Il servizio da eseguire per le manifestazioni di Danza Musica e Teatro, che si svolgeranno come da calendario sotto riportato, dovrà essere organizzato e svolto con le tempistiche e in base alle modalità nel seguito illustrate:

- 12 Festival Internazionale di Danza Contemporanea: dal 04 al 21 giugno, allestimento; dal 22 giugno al 01 luglio, svolgimento festival; dal 02 al 04 luglio, disallestimento;
- 46. Festival Internazionale di Teatro: dal 10 al 19 luglio, allestimento; dal 20 luglio al 05 agosto, svolgimento festival; dal 06 al 14 agosto, disallestimento;
- 62. Festival Internazionale di Musica Contemporanea: dal 17 al 27 settembre, allestimento; dal 28 settembre al 07 ottobre, svolgimento festival; dal 08 al 15 ottobre, disallestimento.

Manovalanza



- dal 04 giugno al 15 ottobre, dal lunedì al venerdì, per un totale di n. 950 ore da concordare, con un numero di addetti da definire, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 18, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere;
- dal 04 giugno al 15 ottobre, dal lunedì al venerdì, n. 200 ore da concordare, con un numero di addetti da definire, in orario straordinario (dopo le 8 ore);
- dal 04 giugno al 15 ottobre, nella giornata di sabato e in giornate festive (domenica e festività infrasettimanali), comprese ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo), n. 150 ore da concordare, con un numero di addetti da definire.

Mezzi

- dal 04 giugno al 15 ottobre, dal lunedì al venerdì, n. 50 servizi di trasporto in date da concordare, con n. 1 motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo;
- dal 04 giugno al 15 ottobre dal lunedì al venerdì n. 10 servizi di trasporto in date da concordare, in orario straordinario con n. 1 motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q con conducente comprese le ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo applicato dopo le 8 ore di servizio);
- dal 04 giugno al 15 ottobre n. 10 servizi di trasporto nella giornata di sabato e in giornate festive (domenica e festività infrasettimanali) in date da concordare, con n. 1 motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q con conducente;
- dal 04 giugno al 15 ottobre n. 2 giornate lavorative in date da concordare, con moto pontone con conducente per movimentazione di n. 2 autoarticolati di lunghezza massima di 16,5 m;
- dal 04 giugno al 15 ottobre n. 6 servizi di trasporto in date da concordare, con automezzo fino a 50 q, da Tessera (Venezia)-Aeroporto Marco Polo a Venezia-Tronchetto ovvero da Venezia-Tronchetto a Tessera (Venezia)-Aeroporto Marco Polo.

Art. 3 Descrizione servizio. Anno 2019

Nell'anno 2019 dovranno essere svolti i servizi di cui all'oggetto, necessari nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 58. Esposizione Internazionale d'Arte, della 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, del 13. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, del 47. Festival Internazionale del Teatro e del 63. Festival Internazionale di Musica Contemporanea, di seguito riepilogati e comunque meglio descritti ai successivi artt. 3.1 3.2 e 3.3:

- servizio di movimentazione interna di materiali, facchinaggio e immagazzinaggio, noleggio di imbarcazioni e automezzi, trasporto lagunare presso le sedi indicate al precedente art. 1.1. Il servizio, da eseguire con mezzi materiali attrezzi e personale propri dell'aggiudicatario, comprende anche il noleggio di mezzi e servizi complementari all'esecuzione dello stesso.



Art. 3.1 58. Esposizione Internazionale d'Arte

Il servizio da eseguire per la 58. Esposizione Internazionale d'Arte, che si svolgerà come da calendario sotto riportato, dovrà essere organizzato e svolto con le tempistiche e in base alle modalità nel seguito illustrate:

- allestimento: 18 marzo – 07 maggio 2019;
- vernissage: 08 - 10 maggio 2019, con orario 10.00-20.00;
- mostra: dal 11 maggio al 24 novembre 2019, con orario 10.00-18.00; nei mesi da maggio a settembre nelle giornate di venerdì e sabato l'orario di apertura della sola sede espositiva dell'Arsenale verrà prolungato fino alle 20.00; chiusura per entrambe le sedi espositive il lunedì per tutto il periodo di apertura della manifestazione, ad eccezione di lunedì 13 maggio 02 settembre e 18 novembre 2019 in cui verrà osservato orario di apertura 10.00-18.00;
- disallestimento: 25 novembre – 31 dicembre 2019.

Manovalanza

- dal 18 marzo al 07 maggio, dal lunedì al venerdì, per un totale di n. 22 giornate lavorative da concordare, con n. 8 addetti dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 18.00;
- dal 08 maggio al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, per un totale di n. 700 ore da concordare, con un numero di addetti da definire, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 18, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere;
- dal 08 maggio al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 100 ore da concordare, con un numero di addetti da definire, in orario straordinario (dopo le 8 ore), comprese le ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo applicato dopo le 8 ore di servizio);
- dal 08 maggio al 31 dicembre, nella giornata di sabato e in giornate festive (domenica e festività infrasettimanali), comprese ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo), n. 200 ore da concordare, con un numero di addetti da definire;
- il 24 novembre, n. 1 giornata lavorativa con n. 8 addetti dalle ore 17.00 alle 24.00;
- dal 25 novembre al 31 dicembre, n. 19 giornate lavorative da concordare, con n. 8 addetti dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 17.00;
- dal 25 novembre al 31 dicembre, n. 7 giornate festive lavorative da concordare, con n. 8 addetti dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 16.00.

Mezzi

- dal 18 marzo al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 27 giornate lavorative da concordare, con n. 1 motobarca (portata 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente (a cui potranno essere richieste mansioni di facchinaggio), dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 18.00;
- dal 18 marzo al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 32 giornate lavorative da concordare, con n. 1 un carrello elevatore (muletto) con gancio di traino e portata da 20 a 50 q, con



conducente, per spostamenti nell'ambito dei Giardini e del complesso dell'Arsenale, dalle ore 8.00 alle 12.00 e dalle ore 13.00 alle 17.00;

- dal 18 marzo al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 200 ore da concordare, con n. 1 motobarca (portata indicativa 10t - 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo;
- dal 18 marzo al 31 dicembre, dal lunedì al venerdì, n. 80 ore da concordare, con n. 1 motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo.

Art. 3.2 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Il servizio da eseguire per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, che si svolgerà come da calendario sotto riportato, dovrà essere organizzato e svolto con le tempistiche e in base alle modalità nel seguito illustrate:

- preallestimento: dal 20 maggio al 15 agosto 2019;
- allestimento: dal 16 agosto al 27 agosto 2019;
- mostra: dal 28 agosto al 07 settembre 2019;
- disallestimento: dal 08 settembre al 31 ottobre 2019.

Servizi di facchinaggio movimentazione e immagazzinaggio materiali

- allestimento: n. 12 addetti per n. 7 giornate lavorative dal 21 al 27 agosto, per 10 ore lavorative giornaliere con orario da concordare con il Coordinatore del Servizio sulla base delle necessità allestitivo;
- mostra: n. 4 addetti per n. 11 giornate lavorative dal 28 agosto al 07 settembre, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere; n. 4 addetti per n. 11 giornate lavorative dal 28 agosto al 07 settembre, in orario straordinario e notturno 17-20 (o 21) / 21 (o 22) - 01, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 7 ore giornaliere;
- disallestimento: n. 12 addetti per n. 6 giornate lavorative dal 08 al 13 settembre, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere.

Movimentazioni per attrezzature tecniche

- preallestimento: n. 4 addetti per n. 18 giornate lavorative in date da concordare con il Coordinatore del Servizio nel periodo 20 maggio - 18 agosto, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere;
- allestimento: n. 8 addetti per n. 9 giornate lavorative dal 19 al 27 agosto, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere;
- smontaggio: n. 8 addetti per n. 6 giornate lavorative da domenica 08 settembre a venerdì 13 settembre, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere.

Altri servizi richiesti



- facchinaggi in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 17, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere, dal lunedì al venerdì, per un ammontare di n. 500 ore, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 13 maggio al 31 ottobre);
- facchinaggi in orario straordinario (dopo le 8 ore), comprese le ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo), per un ammontare di n. 150 ore da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 13 maggio al 31 ottobre);
- facchinaggi nella giornata di sabato e in giornata festiva (domenica e festività infrasettimanali), comprese ore notturne, per un ammontare di n. 200 ore da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 13 maggio al 31 ottobre);
- noleggio motobarca (portata 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo per un ammontare di n. 150 ore da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 13 maggio al 31 ottobre);
- utilizzo di elevatore elettrico - altezza di elevazione 15 metri, carico massimo 200 kg - con conducente, a cui possono essere richieste mansioni di facchinaggio per n. 12 giornate lavorative, per 9 ore lavorative giornaliere, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 19 agosto al 19 settembre);
- utilizzo di motobarca (portata 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio, per n. 7 giornate lavorative, per 10 ore lavorative giornaliere, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per l'allestimento della 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 19 al 27 agosto);
- utilizzo di motobarca (portata 10t – 20t in relazione al servizio richiesto) con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio, per n. 6 giornate lavorative, per 8 ore lavorative giornaliere, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per il disallestimento della 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 08 al 15 settembre);
- utilizzo di automezzo fino a circa 50 q di portata con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo, per n. 18 giornate lavorative, per 10 ore lavorative giornaliere, da svolgersi in date da concordare con il Coordinatore del Servizio, nell'ambito delle attività previste per la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (dal 19 agosto al 19 settembre).



Art. 3.3 13. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, 47. Festival Internazionale del Teatro e 63. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

Il servizio da eseguire per le manifestazioni di Danza Musica e Teatro, che si svolgeranno come da calendario sotto riportato, dovrà essere organizzato e svolto con le tempistiche e in base alle modalità nel seguito illustrate:

- 13. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, allestimento svolgimento e disallestimento in programma in date ancora da definire, comunque nei mesi di giugno e luglio 2019;
- 47. Festival Internazionale di Teatro, allestimento svolgimento e disallestimento in programma in date ancora da definire, comunque nei mesi di luglio e agosto 2019;
- 63. Festival Internazionale di Musica Contemporanea, allestimento svolgimento e disallestimento in programma in date ancora da definire, comunque nei mesi di settembre e ottobre 2019.

Manovalanza

- da giugno a ottobre, dal lunedì al venerdì, per un totale di n. 950 ore da concordare, con un numero di addetti da definire, in orario ordinario 8-12 (o 13) / 13 (o 14) - 18, salvo orari diversi sempre nell'ambito delle 8 ore giornaliere;
- da giugno a ottobre, dal lunedì al venerdì, n. 200 ore da concordare, con un numero di addetti da definire, in orario straordinario (dopo le 8 ore);
- da giugno a ottobre, nella giornata di sabato e in giornate festive (domenica e festività infrasettimanali), comprese ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo), n. 150 ore da concordare, con un numero di addetti da definire.

Mezzi

- da giugno a ottobre, dal lunedì al venerdì, n. 50 servizi di trasporto in date da concordare, con n. 1 motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q con conducente, a cui saranno altresì richieste mansioni di facchinaggio in aggiunta alla conduzione del mezzo;
- da giugno a ottobre, dal lunedì al venerdì n. 10 servizi di trasporto in date da concordare, in orario straordinario, con n. 1 motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q con conducente comprese le ore notturne (dopo le 22.00 fino alle 6.00 del giorno successivo applicato dopo le 8 ore di servizio);
- da giugno a ottobre, n. 10 servizi di trasporto in date da concordare, nella giornata di sabato e in giornate festive (domenica e festività infrasettimanali), con n. 1 motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q con conducente;
- da giugno a ottobre, n. 2 giornate lavorative in date da concordare, con moto pontone con conducente per movimentazione di n. 2 autoarticolati di lunghezza massima di 16,5 m;
- da giugno a ottobre, n. 6 servizi di trasporto in date da concordare, con automezzo fino a 50 q, da Tessera (Venezia)-Aeroporto Marco Polo a Venezia-Tronchetto ovvero da Venezia-Tronchetto a Tessera (Venezia)-Aeroporto Marco Polo.



Importo complessivo a base di gara per il servizio di cui agli artt. 1 2 e 3, comprensivo di mezzi, materiali, attrezzi e personale (conducente dei mezzi incluso), maggiorazioni per le ore notturne e festive e oneri per la sicurezza

Euro 630.000,00 al netto di IVA

Importo a base di gara per l'esecuzione del servizio (soggetto a ribasso): 614.600,00 euro al netto d'IVA

Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso): 15.400,00 euro al netto d'IVA.

di cui:

- per l'anno 2018 euro 307.300,00 al netto di IVA soggetti a ribasso, più oneri per la sicurezza pari ad euro 7.700,00 al netto di IVA non soggetti a ribasso;
- per l'anno 2019 euro 307.300,00 al netto di IVA soggetti a ribasso, più oneri per la sicurezza pari ad euro 7.700,00 al netto di IVA non soggetti a ribasso.

Gli oneri per la sicurezza riguardano: formazione e informazione dei dipendenti rivolta allo specifico servizio oggetto dell'offerta, scelta di macchinari e mezzi con dispositivi operativi e di sicurezza idonei, definizione di specifiche procedure operative da applicare nello svolgimento del servizio, eventuale utilizzo di opere sistemi provvisori, utilizzo di idonei dispositivi di protezione individuali e impiego di strumenti di lavoro specificatamente individuati. Tali oneri per la sicurezza non dovranno essere soggetti a ribasso.

In sede d'offerta l'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà pertanto indicare, secondo quanto previsto dal punto 9 (rif. punto B.2.2) del Disciplinare di Gara e utilizzando lo schema d'offerta Allegato B.1 "Dichiarazione di offerta economica":

- 1) l'offerta economica proposta per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto espressa in ribasso percentuale sull'importo a base di gara sopra indicato. I prezzi di offerta s'intendono oneri fiscali esclusi: ogni onere fiscale di qualsiasi natura e specie sarà a carico dell'aggiudicatario, senza diritto di rivalsa, ad eccezione dell'I.V.A. di legge;
- 2) le singole voci di prezzo che hanno concorso alla formulazione dell'offerta per quanto attiene:
 - 2.a) il personale. Il concorrente dovrà indicare distintamente il costo orario per ora:
 - ordinaria;
 - straordinaria;
 - notturna;
 - festiva;
 - 2.b) i mezzi impiegati. Il concorrente dovrà indicare distintamente il:
 - 2.b.1 costo orario per:
 - motobarca portata 10 – 20 t;
 - carrello elevatore (muletto) con gancio di traino e portata da 20 a 50 q;
 - motobarca munita di gru idraulica per sollevamento minimo 12 q;
 - automezzo fino a 50 q;



- elevatore elettrico - altezza di elevazione 15 metri, carico massimo 200 kg;
 - 2.b.2 costo giornaliero per:
 - moto pontone per movimentazione n. 2 autoarticolati lunghezza massima di 16,5 m;
 - 2.b.3 costo a servizio per:
 - trasporto, con automezzo fino a 50 q, a tratta da Tesserà (Venezia)-Aeroporto Marco Polo a Venezia-Tronchetto (o viceversa);
- 3) il costo previsto già sottoposto a ribasso, rispetto all'importo complessivo sopra indicato posto a base di gara comprensivo degli oneri della sicurezza, per il servizio di cui all'appalto per la:
- 16. Mostra Internazionale di Architettura;
 - 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
 - 12. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, 46. Festival Internazionale del Teatro, 62. Festival Internazionale di Musica Contemporanea;
 - 58. Esposizione Internazionale d'Arte;
 - 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
 - 13. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, 47. Festival Internazionale del Teatro, 63. Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

Fermo restando che la Biennale si riserva il diritto di richiedere servizi aggiuntivi in più rispetto all'importo complessivo posto a base di gara, nell'eventualità in cui il progetto allestitivo di mostra richieda l'attivazione di servizi in quantità maggiore rispetto a quanto sopra illustrato e l'aggiudicatario non sia in grado di provvedere a tale richiesta, la Biennale eserciterà il diritto di rivolgersi ad altri operatori economici in grado di soddisfare le proprie contingenti esigenze di servizio. Resta tuttavia fin d'ora inteso che quanto dovuto per tali servizi aggiuntivi - richiesti all'aggiudicatario e debitamente autorizzati dal Coordinatore del Servizio - sarà liquidato a consuntivo, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, al costo del personale e dei mezzi offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale.

I concorrenti dovranno prendere visione dei luoghi dove dovrà essere svolto il servizio di cui all'appalto, così come indicati nelle planimetrie allegate al Capitolato d'Oneri. Per effettuare il sopralluogo gli interessati dovranno presentare, con almeno 72 ore d'anticipo rispetto al termine di presentazione delle offerte indicato nel Disciplinare di gara al punto 9, secondo le modalità altresì indicate nel Disciplinare di gara stesso al punto 2, apposita richiesta scritta a mezzo e-mail all'indirizzo servizi.tecnici@labiennale.org. **La Biennale rilascerà specifica attestazione di sopralluogo avvenuto da allegare all'offerta, con le modalità illustrate al punto 9 del Disciplinare di Gara.**

Art. 4 Specifiche del servizio

L'operatore economico aggiudicatario dell'appalto dovrà prestare servizio nelle sedi di attività della Biennale indicate al precedente art. 1.1 ed interessate dalle manifestazioni di cui all'oggetto, nonché in eventuali altri luoghi in terraferma e comunque all'interno del territorio





comunale di Venezia. L'aggiudicatario dovrà garantire tutti gli interventi richiesti o che si rendano necessari per consentire lo svolgimento delle manifestazioni di cui trattasi, con il numero di dipendenti necessario, secondo le esigenze organizzative tecnico-artistiche della Biennale, con i metodi più appropriati, in modo che non vengano a crearsi impedimenti danni ritardi e disturbi alla normale attività delle manifestazioni.

L'aggiudicatario sarà chiamato a fornire mezzi di trasporto con il relativo personale e, secondo le necessità che si presenteranno di volta in volta, anche solo personale di facchinaggio. Relativamente a tutti i servizi comprensivi dell'uso di motobarca, l'aggiudicatario sarà tenuto a fornire mezzi adeguati ai servizi richiesti: sono pertanto a totale carico dell'aggiudicatario i mezzi i materiali e le attrezzature occorrenti per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto, come carrelli da trasporto per carichi normali e pesanti, macchinari per sollevamento e trasporto, muletti elettrici, sollevatori, carri, ceste, casse, vasche e/o contenitori di plastica e cartone, trabatelli di uso normale, scale, etc. **Resta fermo che l'aggiudicatario dovrà garantire che i mezzi acquei utilizzati per il servizio di cui all'appalto siano autorizzati al trasporto merci in conto terzi per la laguna di Venezia in base a quanto prescritto dal Regolamento del Comune di Venezia in attuazione della L. R. 63/93. Suddetta condizione in capo all'aggiudicatario in qualità di impresa singola, ovvero in capo alla mandante o alla mandataria in caso di Raggruppamento Temporaneo d'Impresa, ovvero in capo a subappaltatore in caso di subappalto, dovrà essere attestata da copia dell'autorizzazione al trasporto merci in conto terzi rilasciata dal Comune di Venezia, che ciascun concorrente partecipante al procedimento concorrenziale dovrà presentare in sede d'offerta secondo quanto previsto dal Disciplinare di Gara al punto 9.**

Ciascun concorrente dovrà inoltre presentare in sede d'offerta, secondo quanto previsto dal Disciplinare di Gara al punto 9 (rif. punto B.1.1), una relazione sull'organizzazione del servizio proposta, corredata dagli Allegati A e B allegati al Capitolato d'Oneri debitamente compilati dallo stesso, che illustri la struttura organizzativa e funzionale proposta per l'espletamento delle diverse attività previste da appalto, le modalità di coordinamento tra le diverse figure professionali coinvolte nelle stesse, le modalità di gestione delle risorse umane, il piano di formazione e aggiornamento professionale previsto per il personale addetto, le procedure da adottare per ovviare alle assenze di personale per ferie/malattie/riposi e garantire la continuità del servizio anche attraverso la reperibilità del personale, nonché i mezzi i materiali e le attrezzature che il concorrente propone di impiegare nell'esecuzione delle diverse attività: nell'Allegato B potranno in particolar modo essere indicati eventuali materiali e attrezzature particolari messi a disposizione, senza alcun onere aggiuntivo per la Biennale, per l'esecuzione dei servizi a miglioramento del servizio offerto. Resta fin d'ora comunque fermo che, nell'ambito dell'esecuzione del servizio di cui all'appalto, l'aggiudicatario dovrà garantire, senza oneri aggiuntivi a carico della Biennale:

- per la 16. Mostra Internazionale d'Architettura e la 58. Esposizione Internazionale d'Arte la disponibilità di idoneo magazzino, sito nel Comune di Venezia, di almeno 600 mq dotato di



impianto antintrusione, impianto antincendio, collegamento diretto con l'esterno con varco di accesso di larghezza minima 3 mt;

- per la 75. e 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica la disponibilità, nelle undici giornate di svolgimento di ciascuna edizione della manifestazione (e pertanto n. 11 giornate lavorative nel 2018 e n. 11 giornate lavorative nel 2019), di un'imbarcazione della portata di 10t – 20t da mantenere con orario dalle ore 8.00 alle 19.00 in prossimità delle sedi interessate dalla manifestazione di cui trattasi per eventuali esigenze di servizio: tale imbarcazione con conducente, a cui potranno essere richieste mansioni di facchinaggio, dovrà essere messa a disposizione della Biennale per servizi di trasporto non programmati e richiesti pertanto senza preavviso. Resta quindi inteso che l'aggiudicatario non avrà nulla di che pretendere né per quanto attiene il mezzo messo a disposizione, né per quanto attiene il conducente addetto alla movimentazione dello stesso.

Per specifiche esigenze l'aggiudicatario potrà altresì essere chiamato a fornire particolari attrezzature e servizi per le/i quali il Coordinatore del Servizio concorderà di volta in volta gli eventuali costi.

Art. 5 Norme regolatrici dell'appalto

L'appalto dovrà essere eseguito con l'osservanza di quanto previsto:

- dal Bando e dal Disciplinare di gara, con annessa modulistica (Modulo "Istanza di partecipazione", Allegato "Dichiarazione insussistenza cause di esclusione di cui all'Art. 80 del D. Lgs. 50/2016 - LEGALE RAPPRESENTANTE", Allegato "Dichiarazione insussistenza cause di esclusione di cui all'Art. 80 del D. Lgs. 50/2016 - AMMINISTRATORI E DIRETTORI TECNICI" e Allegati A.1, A.2, A.3, A.4, B.1 e B.2), **presentata dall'aggiudicatario - debitamente compilata e controfirmata - nell'ambito del procedimento concorrentiale;**
- dal Capitolato d'Oneri. Sono allegati al Capitolato d'Oneri e pertanto ne fanno parte integrante e sostanziale le planimetrie delle sedi interessate dal servizio di cui all'oggetto (Allegati 1 2 e 3), nonché **gli allegati ALLEGATO A) e B) presentati dall'aggiudicatario - debitamente compilati e controfirmati - nell'ambito del procedimento concorrentiale;**
- dalle norme del Codice Civile e dalle altre leggi applicabili per tutto quanto non previsto dalla presente offerta.

Art. 6 Modalità di esecuzione e personale addetto al servizio

Fermo restando quanto già indicato nel Capitolato d'Oneri, l'appalto dev'essere eseguito con l'osservanza di tutti i patti gli oneri e le condizioni previste dal capitolato, in modo da non intralciare il regolare procedere di tutte le fasi delle manifestazioni riportate in oggetto organizzate dalla Biennale. **L'aggiudicatario dovrà garantire l'esecuzione di tutti i servizi a regola d'arte impiegando, all'uopo ed in ogni momento, tutto il personale necessario al caso ed inoltre dovrà intervenire in particolari situazioni e anche nel corso delle manifestazioni**



entro 12 ore dalla chiamata, impegnandosi ad utilizzare mezzi e attrezzature idonee e adeguate alla tipologia del servizio richiesto, avendo cura di attenersi scrupolosamente alle disposizioni che gli verranno impartite dal Coordinatore del Servizio.

Il servizio dovrà essere espletato con personale qualificato e idoneo a svolgere le relative funzioni: il personale che verrà addetto dall'aggiudicatario al servizio dovrà essere pertanto idoneo a svolgere le attività assegnate, di provata capacità, onestà e moralità; l'aggiudicatario dovrà pertanto provvedere all'immediata sostituzione del personale che non dovesse risultare, a giudizio motivato del Coordinatore del Servizio, idoneo allo svolgimento del servizio stesso.

I nominativi del personale dovranno essere comunicati al Coordinatore del Servizio. La registrazione di tutte le prestazioni del personale destinato dall'aggiudicatario al servizio dovrà essere effettuata su appositi bollettini di presenza, validati dal responsabile del servizio incaricato dall'aggiudicatario: ciascun addetto dovrà pertanto registrare personalmente l'inizio e la fine del proprio turno di lavoro. L'utilizzo di imbarcazioni e di altri mezzi dovrà essere altresì attestato giornalmente su appositi bollettini firmati e convalidati dal Coordinatore del Servizio. L'aggiudicatario dell'appalto dovrà presentare mensilmente l'attestazione degli interventi e dei servizi eseguiti, compilata su appositi moduli da esso stesso predisposti, preventivamente accettati dal Coordinatore del Servizio e vistati dalla persona responsabile delegata incaricata dall'aggiudicatario stesso di cui all'art. 10.

Art. 7 Osservanza di normative in materia contrattuale e previdenziale

Il personale che verrà messo a disposizione dall'aggiudicatario per l'espletamento del servizio dovrà essere in regola con le norme di igiene e sanità ed in particolare l'aggiudicatario dovrà predisporre i controlli sanitari richiesti dal Coordinatore del Servizio: in tal senso il Coordinatore del Servizio avrà facoltà di verificare in ogni momento la sussistenza delle condizioni sanitarie necessarie per l'espletamento del servizio stesso.

L'aggiudicatario s'impegna ad applicare nei confronti del personale dipendente addetto e, se cooperativa, anche nei confronti dei soci condizioni contrattuali normative e retributive non inferiori a quelle previste dalle leggi e dai C.C.N.L., territoriali di settore e aziendali, della categoria. I suddetti obblighi vincolano l'aggiudicatario anche nel caso in cui non sia aderente alle associazioni stipulanti o receda da esse, indipendentemente dalla natura artigiana o industriale dell'impresa/società e da ogni sua altra qualificazione giuridica economica o sindacale, ivi compresa la forma cooperativa. L'aggiudicatario è tenuto altresì all'osservanza e all'applicazione di tutte le norme relative alle assicurazioni obbligatorie ed antinfortunistiche, previdenziali ed assistenziali nei confronti del proprio personale dipendente e dei soci nel caso di cooperative.

La Biennale si ritiene esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità per inosservanza delle precedenti disposizioni, fermo restando che responsabile nei confronti del personale addetto al servizio sarà soltanto ed esclusivamente l'aggiudicatario. La Biennale potrà procedere alla



sospensione del servizio, nonché alla risoluzione del contratto, in caso di inottemperanza a quanto sopra prescritto da parte dell'aggiudicatario a suo insindacabile giudizio, senza che questo possa sollevare eccezione alcuna.

Art. 8 Norme infortunistiche e sicurezza

L'aggiudicatario ha l'obbligo di adottare, nell'esecuzione del servizio, tutti i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire la vita e l'incolumità delle persone comunque addette al servizio e dei terzi, in ottemperanza alla normativa vigente in materia di prevenzione degli infortuni e di sicurezza sui luoghi di lavoro ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009 e successive modifiche ed integrazioni. In particolare i mezzi e le attrezzature impiegate dovranno essere conformi, in relazione all'uso al quale sono destinate, alle vigenti norme in materia di sicurezza.

L'aggiudicatario e la Biennale comunicheranno, al momento dell'aggiudicazione, il nominativo dell'incaricato del servizio prevenzione e protezione ai fini dell'assolvimento degli obblighi di legge, con particolare riferimento al piano di sicurezza.

Ogni responsabilità, nel caso d'infortuni di qualsiasi genere, ricadrà sull'aggiudicatario, restando completamente sollevata la Biennale, nonché il proprio personale preposto al coordinamento del servizio.

Art. 9 Copertura assicurativa

L'aggiudicatario risponderà in proprio degli eventuali danni o mancanze imputabili al personale addetto al servizio, durante lo svolgimento degli interventi o per cause ad essi inerenti: il danno dovrà essere riparato o risarcito direttamente dall'aggiudicatario. L'aggiudicatario dovrà pertanto stipulare una polizza assicurativa preventivamente accettata dal Coordinatore del Servizio, polizza che preveda la copertura dei rischi di responsabilità civile e di danni procurati a persone (impiegati o altri soggetti comunque ammessi ad accedere nelle sedi delle manifestazioni di cui trattasi) o a cose di proprietà della Biennale o ad essa affidate a qualunque titolo, per un massimale non inferiore a euro 1.500.000,00 (un milione cinquecentomila euro). Detta polizza dovrà essere stipulata entro 10 giorni dalla comunicazione di aggiudicazione, pena la decadenza dell'aggiudicazione.

La copertura assicurativa di eventuali opere d'arte presenti nelle sedi di cui all'art. 1.1 interessate dal servizio in oggetto sarà comunque curata dalla Biennale con la clausola dell'esclusione di azioni di rivalsa nei confronti di imballatori vettori e addetti alla movimentazione.



Art. 10 Vigilanza del servizio

Lo svolgimento del servizio oggetto dell'appalto verrà seguito dal Coordinatore del Servizio che provvederà, per conto della Biennale, a supervisionare il servizio per garantire il rispetto di tutti gli adempimenti contenuti nel Capitolato d'Oneri, affinché il servizio sia reso in modo completo e soddisfacente. L'aggiudicatario da parte sua, impegnandosi sin d'ora ad ottemperare a tutte le prescrizioni impartite al fine di garantire lo standard qualitativo del servizio richiesto, indicherà la persona responsabile delegata alla quale il Coordinatore del Servizio impartirà le disposizioni attuative del servizio in oggetto ed eventuali variazioni delle stesse.

In caso di ripetute gravi inadempienze la Biennale avrà diritto di risolvere il contratto a proprio insindacabile giudizio ex art. 1454 c. c.

Art. 11 Pagamenti

Fermo restando che l'attestazione delle presenze - come specificata all'art. 6 - è propedeutica alla liquidazione delle fatture previa corrispondenza tra servizi certificati e quelli effettivamente svolti, i corrispettivi per il servizio oggetto del Capitolato d'Oneri - di cui agli Artt. 1 2 e 3 - verranno liquidati come di seguito descritto con pagamento a 90 gg. fine mese data fattura:

- fatturazione pari al 50% dell'importo offerto per i servizi previsti per la 16. MIA in data 31/05/2018;
- fatturazione pari al 50% dell'importo offerto per i servizi previsti per la 16. MIA in data 31/12/2018;
- fatturazione pari al 30% dell'importo offerto per i servizi previsti per i Festival di Danza Musica e Teatro in data 30/06/2018;
- fatturazione pari al 40% dell'importo offerto per i servizi previsti per i Festival di Danza Musica e Teatro in data 31/08/2018;
- fatturazione pari al 30% dell'importo offerto per i servizi previsti per i Festival di Danza Musica e Teatro in data 31/10/2018;
- fatturazione pari al 50% dell'importo offerto per i servizi previsti per la 75. MIAC in data 31/07/2018;
- fatturazione pari al 50% dell'importo offerto per i servizi previsti per la 75. MIAC in data 31/10/2018;
- fatturazione pari al 50% dell'importo offerto per i servizi previsti per la 58. EIA in data 31/05/2019;
- fatturazione pari al 50% dell'importo offerto per i servizi previsti per la 58. EIA in data 31/12/2019;
- fatturazione pari al 30% dell'importo offerto per i servizi previsti per i Festival di Danza Musica e Teatro in data 30/06/2019;



- fatturazione pari al 40% dell'importo offerto per i servizi previsti per i Festival di Danza Musica e Teatro in data 31/08/2019;
- fatturazione pari al 30% dell'importo offerto per i servizi previsti per i Festival di Danza Musica e Teatro in data 31/10/2019;
- fatturazione pari al 50% dell'importo offerto per i servizi previsti per la 76. MIAC in data 31/07/2019;
- fatturazione pari al 50% dell'importo offerto per i servizi previsti per la 76. MIAC in data 31/10/2019.

Qualora, per sopraggiunte esigenze, le ore e/o l'utilizzo dei mezzi e/o i servizi effettuati dall'aggiudicatario dovessero risultare inferiori rispetto a quanto complessivamente previsto dal Capitolato d'Oneri, l'importo da corrispondere all'aggiudicatario (importo complessivo posto a base di gara al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale) andrà decurtato di quanto non dovuto allo stesso in funzione delle ore non lavorate dei mezzi non utilizzati e/o dei servizi non effettuati alle condizioni economiche offerte dall'aggiudicatario stesso nell'ambito del procedimento concorrenziale. Altresì, come specificato all'art. 3.3, il costo dei servizi aggiuntivi, non previsti da capitolato ed eventualmente richiesti dalla Biennale, verrà liquidato su presentazione di consuntivo dell'aggiudicatario, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, al costo del personale e dei mezzi desunto dalla formulazione dell'offerta dell'aggiudicatario medesimo nella quale, secondo quanto previsto dal punto 9 (rif. punto B.2.2) del Disciplinare di Gara, verranno indicate le singole voci di prezzo che hanno concorso alla formulazione dell'offerta stessa.

I pagamenti (sia per quanto attiene i servizi previsti da Capitolato d'Oneri, che per quanto attiene eventuali servizi aggiuntivi richiesti durante la vigenza del contratto d'appalto) verranno effettuati a 90 gg. fine mese data fattura.

L'aggiudicatario s'impegna ad assumere a proprio carico gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, pena la nullità assoluta del contratto d'appalto. In particolare, salvo quanto più specificatamente previsto negli artt. 3 e 6 della citata legge, l'aggiudicatario dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, accesi presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva, al servizio aggiudicato di cui all'appalto. La Biennale procederà, ai sensi dell'art. 3 comma 8 della legge 136/2010, alla risoluzione del contratto d'appalto nel caso di transazioni eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.a. e procederà alle verifiche di cui all'art. 3 comma 9 della citata legge 136/2010.

Si precisa fin d'ora che, in base alle disposizioni previste dal Decreto Ministeriale n. 55 del 3 aprile 2013 e Decreto legge n. 66 del 24 aprile 2014 che hanno fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione (Legge 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214), la Biennale non potrà accettare



fatture che non siano trasmesse in forma elettronica. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari l'aggiudicatario dovrà indicare nelle fatture emesse il:

- Codice Univoco Ufficio attribuito alla Stazione appaltante: **C.U.U.: UFJRQN**;
- Codice Identificativo Gare: **C.I.G.: 7388112EE1**;
- Codice Univoco di Progetto, **C.U.P.**, per i servizi previsti per ogni singola manifestazione che gli verranno comunicati successivamente all'aggiudicazione.

Sarà onere dell'aggiudicatario compilare suddette fatture come da indicazioni fornite dalla Biennale successivamente all'aggiudicazione, pena la non accettazione delle fatture difformi (quali ad esempio fatture non riportanti numero d'ordine, data, codice riga, C.U.U., C.I.G., C.U.P.; fatture emesse per importi diversi da quelli indicati nell'ordine; oppure fatture emesse in date diverse da quelle indicate nell'ordine). Ai sensi del D.L. 50 del 24 aprile 2017 la Biennale è soggetta all'applicazione dello split payment ("scissione dei pagamenti").

L'aggiudicatario dovrà provvedere a comunicare all'Ufficio Acquisti della Biennale, entro 10 giorni dall'aggiudicazione, gli estremi identificativi del conto corrente dedicato per l'accreditamento del corrispettivo dovuto per il servizio di cui all'appalto, nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul predetto conto corrente.

Art. 12 Cauzione

L'aggiudicatario s'impegna a stipulare, entro 10 giorni dall'aggiudicazione del servizio, una garanzia fideiussoria di natura accessoria a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni di cui al Capitolato d'Oneri, ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs. 50/2016, con particolare riferimento al versamento del minimo garantito sino alla concorrenza del 10%: nel caso in cui l'aggiudicazione avvenga con un ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia andrà aumentata di tanti punti percentuali quanti saranno quelli eccedenti il 10% ed ancora, ove il ribasso di aggiudicazione sia superiore al 20%, l'aumento sarà di due punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

L'importo della garanzia è ridotto del 50% per gli operatori economici ai quali venga rilasciata, da organismi accreditati, ai sensi delle norme europee della serie UNI CEI EN 45000 e della serie UNI CEI EN ISO/IEC 17000, la certificazione del sistema di qualità conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO9000: per fruire eventualmente di tale beneficio, l'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà tuttavia segnalare, in sede di offerta, il possesso del requisito e lo dovrà documentare nei modi prescritti dalle norme vigenti.

Art. 13 Subappalto

E' ammesso il subappalto nella misura indicata dall'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016 cui espressamente si rinvia. Il concorrente in sede di offerta dovrà pertanto indicare la tipologia e il valore percentuale delle prestazioni che intende subappaltare rispetto all'importo complessivo



posto a base di gara: in caso di subappalto l'aggiudicatario resta responsabile, nei confronti della Biennale, dell'adempimento delle prestazioni e degli obblighi previsti nel Capitolato d'Oneri. Il subappalto non autorizzato comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 21 della Legge n. 646/82, così come modificato dall'art. 2 del D. Lgs. 29.04.1995 n. 139, convertito nella Legge 28.06.1995 n. 246.

Art. 14 Penali

I servizi previsti dal Capitolato d'Oneri dovranno essere eseguiti entro i periodi disposti, nei tempi e nelle modalità fissate dal Coordinatore del Servizio, concordate dalle parti o specificatamente previste nel Capitolato d'Oneri stesso.

In caso d'inadempienza nelle modalità di svolgimento del servizio e/o di ritardo nell'esecuzione dello stesso (modifica degli orari stabiliti, assenza di personale, etc.), non motivati da cause oggettive non dipendenti dall'aggiudicatario, verrà applicata una penalità giornaliera pari a euro 700,00, salvo il risarcimento del maggior danno derivante da ritardo. La Fondazione la Biennale di Venezia si riserva di applicare la medesima penale per ogni infrazione che pregiudichi la qualità ed efficienza del servizio rilevata dal Coordinatore del Servizio, ai sensi di quanto previsto al precedente art. 10.

Qualora l'aggiudicatario ometta di eseguire, anche parzialmente, i servizi indicati, il Coordinatore del Servizio potrà ordinare ad altra ditta – senza oneri di forma e previa comunicazione all'aggiudicatario - l'esecuzione parziale o totale dei servizi omessi dall'aggiudicatario stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi.

Art. 15 Controversie

Qualsiasi controversia comunque inerente a interpretazione, esecuzione, risoluzione o cessazione del presente incarico sarà devoluta al Foro di Venezia.

Art. 16 Rinvio a norme di legge

Per quanto non espressamente previsto dal Capitolato d'Oneri saranno applicabili le norme di legge vigenti.

IN CASO DI AGGIUDICAZIONE RESTA INTESO CHE:

Documentazione - La mancata produzione nei termini dei documenti di cui ai precedenti articoli, nonché il mancato rispetto degli obblighi di cui ai precedenti articoli comporteranno la



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

decadenza dell'aggiudicazione e la sospensione degli eventuali pagamenti dovuti dalla Biennale.

Recesso - La Biennale si riserva la facoltà di recedere in ogni momento dal contratto, in relazione ad eventi imprevedibili o per esigenze operative e necessità sopravvenute. In tal caso essa sarà tenuta al solo pagamento delle prestazioni già regolarmente rese dall'aggiudicatario.

L'aggiudicatario è tenuto a comunicare tempestivamente ogni modifica intervenuta negli assetti proprietari e nella struttura d'impresa e negli organismi tecnici e amministrativi.

Ai sensi dell'art. 95 comma 15 del D. Lgs. 50/2016 ("Le stazioni appaltanti possono decidere di non procedere all'aggiudicazione, se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto"), la Biennale si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di procedere o meno all'aggiudicazione del servizio di cui trattasi.

Per tutto quanto non contemplato nel Capitolato d'Appalto si rimanda a quanto stabilito dalle leggi vigenti.

Venezia, li _____

Il concorrente

Il legale rappresentante/Procuratore

(timbro e firma)




la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

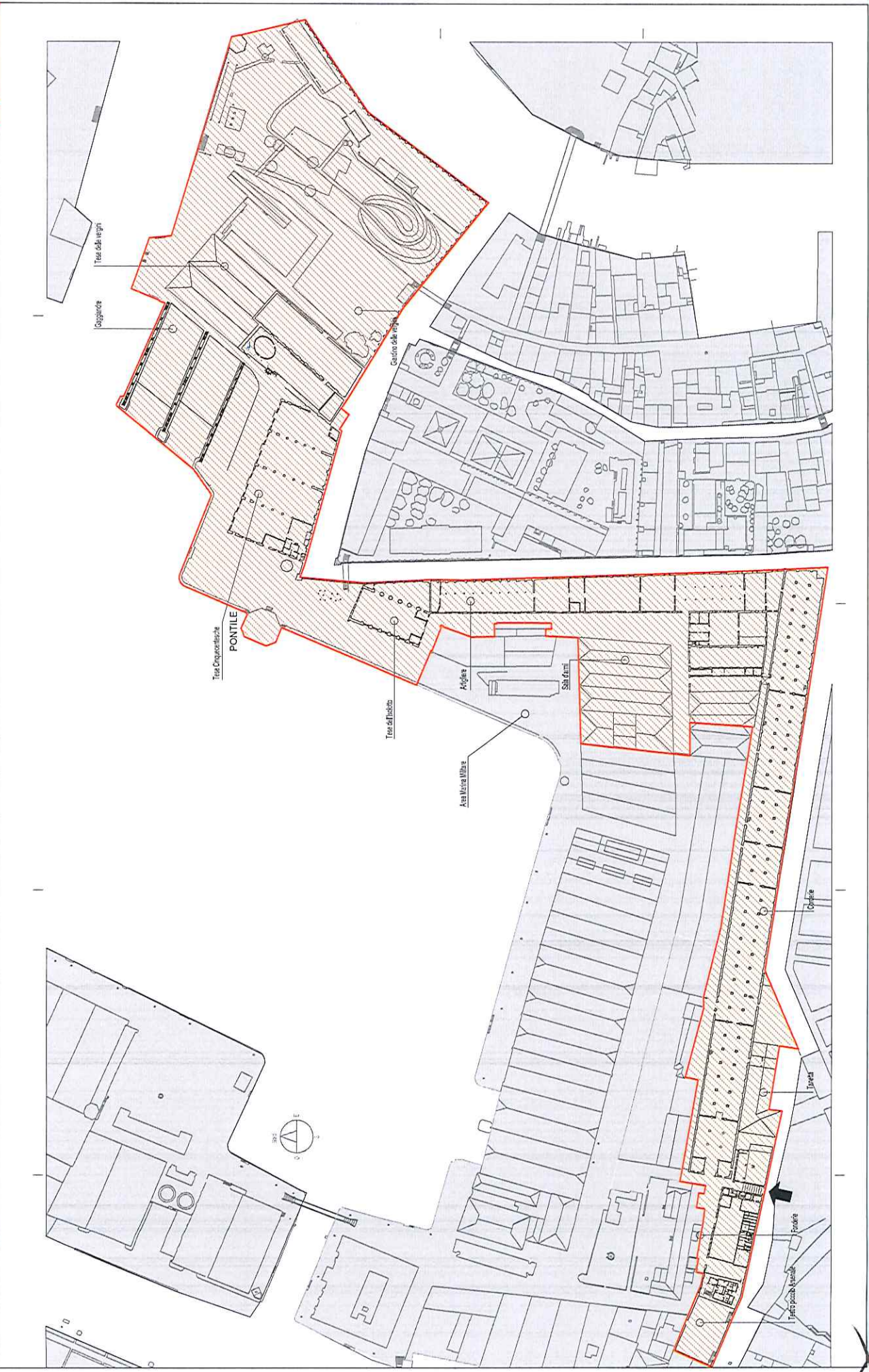
ALLEGATO A

MEZZI OPERATIVI DI PROPRIETÀ E/O NOLEGGIO CHE SARANNO UTILIZZATI DAL CONCORRENTE, IN CASO DI AGGIUDICAZIONE, PER LO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO DI CUI ALL'APPALTO

Descrizione del mezzo (motobarca, automezzo, etc..)	Portata	n. autorizzazione alla circolazione in Laguna/ Targa	Note

AREA OGGETTO DAPPALTO


LOGO TIPOLOGIA PROGETTAZIONE	COMITENTE	COMMESSA	DATA	REDAZIONE	APPROVAZIONE
ing. Cristiano Frizzelle arch. Massimiliano Bigiarelli	Fondazione La Biennale di Venezia OGGETTO APPALTO FACCHINAGGI-AREA ARSENALE	TRACCA ALL 1	GEN. 2018	MB	
	LOCALIZZAZIONE	 PLANIMETRIA GENERALE			



[Handwritten signature]

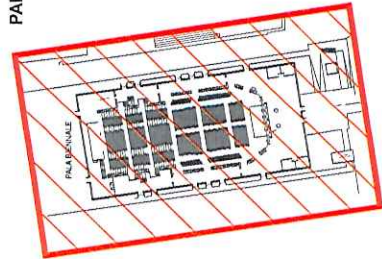
COORDINATORI E PROGETTAZIONE		COMITATE		CONFERENZA		DATA		RECCORDE		AFFIDANDONE	
Ing. Cristiano Frizzelle		Fondazione La Biennale di Venezia		PIRELLA GÖTTSCHE LOWE		GEN_18					
ALCANTARA		ING. MASSIMILIANO BIGARELLO		TAVOLA ALL_03							
		LOCALIZZAZIONE		SCALA							
		LIDO PLANIMETRIA GENERALE									

AREA OGGETTO D'APPALTO

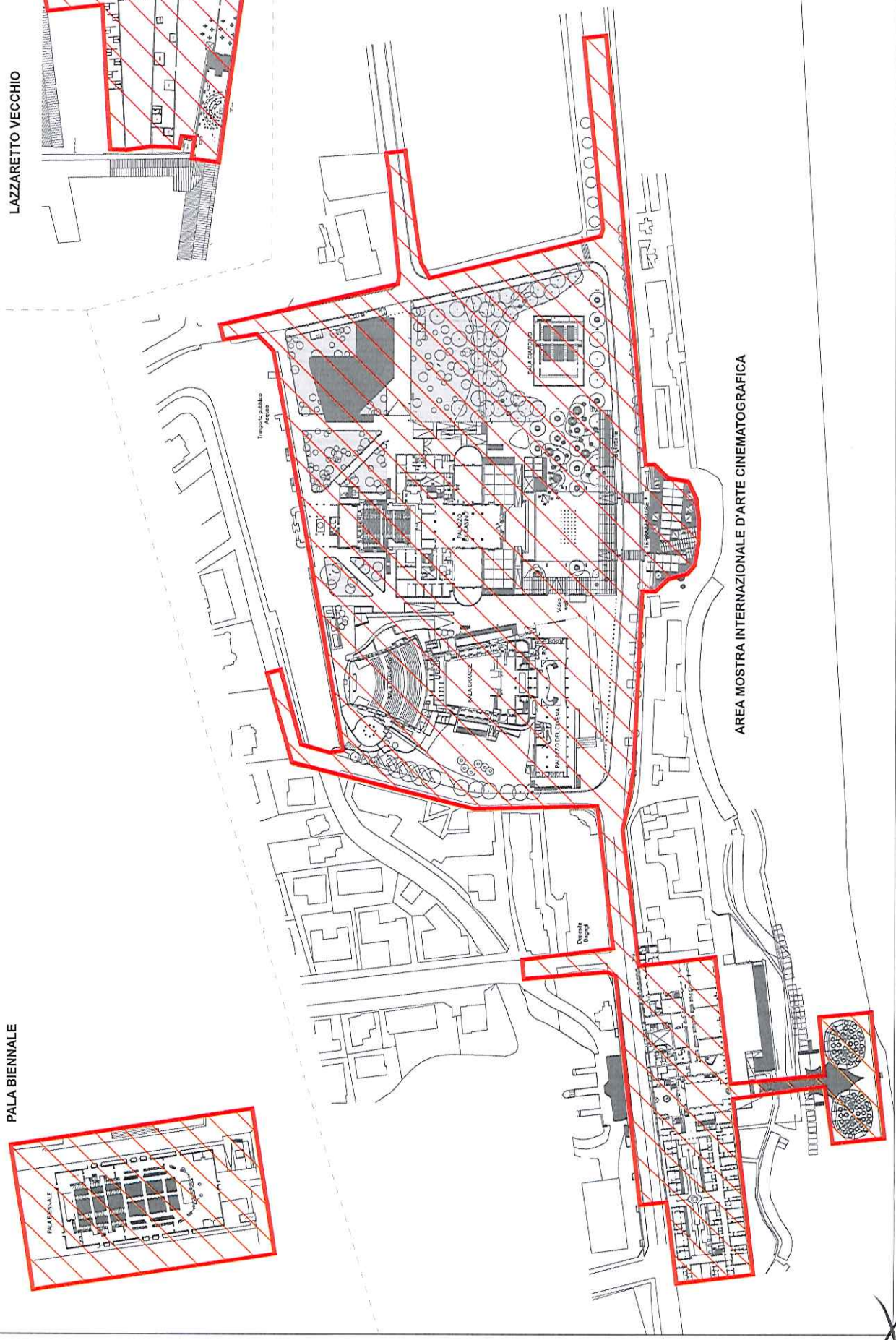
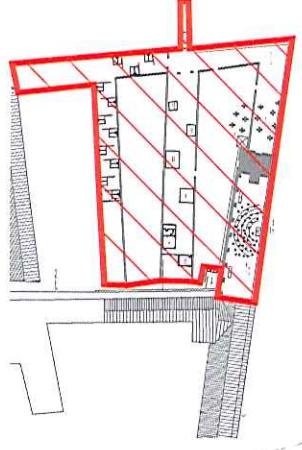


- la Biennale di Venezia
- Arte
 - Architettura
 - Cinema
 - Danza
 - Musica
 - Teatro
 - Archivio Storico

PALA BIENNALE



LAZZARETTO VECCHIO



AREA MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA