

## **74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Repertorio dei produttori, distributori e addetti stampa List of Producers, Distributors and Press Attaches**

### Venezia Classici / Venice Classics

#### Documentari / Documentaries

##### **AÑOS LUZ by Manuel Abramovich**

PRODUZIONE 1/PRODUCTION 1: REI CINE

Sucre 3918

1430 Capital Federal - Argentina

+54 91145551077

[info@reicine.com.ar](mailto:info@reicine.com.ar)

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: EL DESEO

Francisco Navacerrada, 24

28028 Madrid – Spain

+34 917248199

[eldeseo@eldeseo.es](mailto:eldeseo@eldeseo.es)

[www.eldeseo.es](http://www.eldeseo.es)

PRODUZIONE 3/PRODUCTION 3: BANANEIRA FILMES

Rua da Glória, 366 - 12º andar – Glória

20241.180 Rio de Janeiro - Brazil

Tel. +21 22256552

[bananeira@bananeirafilmes.com.br](mailto:bananeira@bananeirafilmes.com.br)

[www.bananeirafilmes.com.br](http://www.bananeirafilmes.com.br)

PRODUZIONE 4/PRODUCTION 4: PATAGONIK

Av. Scalabrini Ortiz, 764

C1414CYH Buenos Aires – Argentina

Tel. + 54 1147777200

[info@patagonik.com.ar](mailto:info@patagonik.com.ar)

[www.patagonik.com.ar](http://www.patagonik.com.ar)

ALTRE COPRODUZIONI/OTHER COPRODUCTIONS: Manuel Abramovich/Lucrecia Martel

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: REI CINE

Sucre 3918

1430 Capital Federal - Argentina

Tel. +54 91145551077

[bd@reicine.com.ar](mailto:bd@reicine.com.ar)

[www.reicine.com.ar](http://www.reicine.com.ar)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Benjamin Domenech – REI CINE

Sucre 3918

1430 Buenos Aires – Argentina

Tel. +5491145551077  
bd@reicine.com.ar

**EVVIVA GIUSEPPE by Stefano Consiglio**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Célestes Images  
Via Peri, 4  
6900 Lugano CH – Switzerland  
Tel. +41 (0)91 923 23 07  
[samanta@celestesimages.ch](mailto:samanta@celestesimages.ch)

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: Verdiana  
Largo Otto Marzo, 9  
43124 Parma – Italy  
Tel. +39 0521 967088  
[verdianafilm@gmail.com](mailto:verdianafilm@gmail.com)

PRODUZIONE 3/PRODUCTION 3: Fondazione Cineteca di Bologna  
via Riva di Reno, 72  
40122 Bologna  
+39 051 219 42 14  
[gianluca.farinelli@cineteca.bologna.it](mailto:gianluca.farinelli@cineteca.bologna.it)  
[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

ALTRE COPRODUZIONI/OTHER C-PRODUCTIONS: Con il sostegno di/with the support of Regione Emilia Romagna - Film Commission

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: The Palindrome SA  
Via Peri, 4  
6900 Lugano CH – Switzerland  
00 41 (0)91 923 23 07  
[alm@thepalindrome.ch](mailto:alm@thepalindrome.ch)  
[www.thepalindrome.ch](http://www.thepalindrome.ch)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE:  
Nicoletta Billi  
+39 333 2432777  
[nicolettabilli@gmail.com](mailto:nicolettabilli@gmail.com)

Gabriele Barcaro  
Tel. + 340 5538425  
[press@gabrielebarcaro.it](mailto:press@gabrielebarcaro.it)

**LA LUCIDA FOLLIA DI MARCO FERRERI by Anselma Dell'Olio**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Nicomax Cinematografica srl  
Viale del Vignola, 5  
00196 Roma – Italy  
Tel. +39 063202320  
[nicomaxcinematografica@gmail.com](mailto:nicomaxcinematografica@gmail.com)  
<https://m.facebook.com/people/Nicomax-Cinematografica/100001846322451>

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: Fenix Entertainment

Via di Grottarossa 1282

00189 Roma – Italy

Tel. +39 06 33220730

[riccardo.dipasquale@fenixent.com](mailto:riccardo.dipasquale@fenixent.com)

[www.fenixent.com](http://www.fenixent.com)

DISTRIBUZIONE ITALIANA/ITALIAN DISTRIBUTION: Istituto Luce – Cinecittà

Via Tuscolana, 1055

00173 Roma – Italy

Tel. +39 3485811532

[e.bufalini@cinecittaluce.it](mailto:e.bufalini@cinecittaluce.it)

[www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Désirée Colapietro Petrini; Claudia Ali; Manuela d'Alessio

Tel.+39 339 3797191; +39 338 1767629; +39 328 9681208

Cinecittà Studios

Via Tuscolana 1055

00173 Roma – Italy

[info@aliecolapietro.com](mailto:info@aliecolapietro.com)

#### **LA VOCE DI FANTOZZI by Mario Sesti**

PRODUZIONE/PRODUCTION: VOLUME

Viale Dante, 96

03043 Cassino – Italy

Tel. +39 3458266772

[srlvolume@gmail.com](mailto:srlvolume@gmail.com)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Anna Bisogno – VOLUME

Viale Dante, 96

03043 Cassino – Italy

Tel. + 39 3477929260

[annabisognoufficiostampa@gmail.com](mailto:annabisognoufficiostampa@gmail.com)

#### **L'ENIGMA DI JEAN ROUCH A TORINO - CRONACA DI UN FILM RATÉ by Marco Di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola**

PRODUZIONE/PRODUCTION: ATACAMA FILM S.R.L.

Via Bardonecchia, 14

10139 Torino – Italy

+39 347 4958048

[info@atacamafilm.com](mailto:info@atacamafilm.com)

ALTRE COPRODUZIONI/OTHER COPRODUCTIONS:

Coproduttori:

Daniele Pianciola

Tel. +39 347 3603377

Marco di Castri

Tel. +39 349 3109162

Paolo Favaro  
Tel. +39 347 6769863

Les Films du Jeudi  
3 Rue Hautefeuille,  
75006 Paris - France  
tel. +33 1 40469798

Les Films de la Pléiade  
3 Rue Hautefeuille,  
75006 Paris - France  
tel. +33 1 40469798

CNRS Images  
1 Place Aristide Briand  
92195 Meudon Cedex - France

Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa  
Viale della Liberazione, 4  
10015 Ivrea - Italy

CON IL SOSTEGNO DI / WITH THE SUPPORTT OF: Film Commission Torino Piemonte e Piemonte Doc Film Fund

IN COLLABORAZIONE CON/IN COLLABORATION WITH: Sky Arte, CNC

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Daniela Giuffrida  
Via Mont Cervet, 59/2  
10025 Pino Torinese – Italy  
Tel. +39 3387064585

**L'UTOPIE DES IMAGES DE LA RÉVOLUTION RUSSE by Emmanuel Hamon**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Les Poissons Volants  
4, rue de Mulhouse  
75002 Paris – France  
Tel. +33 608277618  
[Sophie.goupil@poissonsvolants.com](mailto:Sophie.goupil@poissonsvolants.com)  
<http://www.poissonsvolants.com/>  
<https://fr-fr.facebook.com/LesPoissonsVolants1989/>

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Arte Sales  
ARTE FRANCE Distribution Internationale  
8, rue Marceau  
Issy Les Moulineaux Cedex - France  
+33 1 55 00 70 81  
[c-payot-lehmann@arte-france.fr](mailto:c-payot-lehmann@arte-france.fr)  
[sales.arte.tv/home](http://sales.arte.tv/home)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Jean-Charles Canu  
Tel. +33 (0)6 60 61 62 30  
jccanu@gmail.com  
Gabriele Carunchio  
Cell./Mob +39 338 3440873  
gabrielecarunchio@presspress.it

**THE PRINCE AND THE DYBBUK by Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Film Art Production  
ul. Bujwida 1/5  
31-529 Cracow – Poland  
Tel. +48 601663236  
[gosia@filmartproduction.pl](mailto:gosia@filmartproduction.pl)  
[www.filmartproduction.pl](http://www.filmartproduction.pl)  
<https://www.facebook.com/filmartprod/>

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: Kundschafter Filmproduktion GmbH  
Reinickendorfer Str. 17  
13347 Berlin – Germany  
Tel. +49 30 700 800 800  
[mm@kundschafterfilm.de](mailto:mm@kundschafterfilm.de)  
[www.kundschafterfilm.de](http://www.kundschafterfilm.de)

PRODUZIONE 3/PRODUCTION 3: zero one film GmbH  
Lehrter Strasse 57  
10557 Berlin – Germany  
+4930390 663 651  
[anncarolin@zeroone.de](mailto:anncarolin@zeroone.de)  
[www.zeroone.de](http://www.zeroone.de)

ALTRE COPRODUZIONI/OTHER COPRODUCTIONS:  
Rundfunk Berlin Brandenburg - [rolf.bergmann@rbb-online.de](mailto:rolf.bergmann@rbb-online.de)  
TVP Kultura - [Magdalena.Lobodzinska@tvp.pl](mailto:Magdalena.Lobodzinska@tvp.pl)  
Adam Mickiewicz Institute - [kmiklusz@iam.pl](mailto:kmiklusz@iam.pl)  
Chimney Poland - [warsaw@chimneygroup.com](mailto:warsaw@chimneygroup.com)  
National Film Archive – Audiovisual Institute - [sekretariat@nina.gov.pl](mailto:sekretariat@nina.gov.pl)

Con il supporto di/with the support of: Polish Film Institute, Eurimages, Medienboard Berlin Brandenburg,  
Polish-German Film Fund

DISTRUBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: WIDE HOUSE  
Tel. +33 1 53 95 04 64  
[ac@widehouse.org](mailto:ac@widehouse.org)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Mirjam Wiekenkamp - (((NOISE))) Film PR  
Berlin – Amsterdam  
c/o Witja Frank Filmproduktion  
Schlesische Str. 20  
10997 Berlin - Germany  
+49 (0)30-41723030 (Berlin office)

+49 (0)176-28771839 (German mobile)  
+31 (0)6-28652249 (Dutch mobile)  
[mirjam@noisefilmpr.com](mailto:mirjam@noisefilmpr.com)  
[www.noisefilmpr.com](http://www.noisefilmpr.com)

**THIS IS THE WAR ROOM! by Boris Hars-Tschachotin**

PRODUZIONE /PRODUCTION: Liquid Blues Production  
Grünbergerstr. 64  
10245 Berlin – Germany  
Tel. +49 (0) 30-4248319  
[info@liquid-blues-production.com](mailto:info@liquid-blues-production.com)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Petra Schwuchow - Lime Light PR  
Köthener Str. 44  
10963 Berlin - Germany  
Tel. +49 (0)30 263969811  
[petra.schwuchow@limelight-pr.de](mailto:petra.schwuchow@limelight-pr.de)

**Restauri /Restoration**

**BATCH ' 81 by Mike De Leon**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Asian Film Archive  
Level 4 National Library Building, 100 Victoria Street  
188064 Singapore – Singapore  
Tel. +65 6777 3243  
[teepao@asianfilmarchive.org](mailto:teepao@asianfilmarchive.org)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE /PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: MVP Pictures  
(Marichu P. Maceda)

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Asian Film Archive  
UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Tee Pao Chew – Asian Film Archive  
Level 4 National Library Building, 100 Victoria Street  
188064 Singapore - Singapore  
Tel. +65 67773243  
[teepao@asianfilmarchive.org](mailto:teepao@asianfilmarchive.org)

**ČERNÝ PETR by Miloš Forman**

PRODUZIONE/PRODUZIONE: National Film Archive, Prague, Prague  
Malešická 14  
13000 Praha 3 - Czech Republic  
Tel. +420 603 282 513  
[Michal.bregant@nfa.cz](mailto:Michal.bregant@nfa.cz)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Filmové studio  
Barrandov

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: National Film Archive, Prague

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: National Film Archive, Prague

Malešická 14

13000 Praha 3 - Czech Republic

Tel. +420 778 487 857

[Tomas.zurek@nfa.cz](mailto:Tomas.zurek@nfa.cz)

[www.nfa.cz](http://www.nfa.cz)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Tomáš Žůrek - National Film Archive, Prague

Malešická 14

13000 Praha 3 - Czech Republic

Tel. +420 778 487 857

[Tomas.zurek@nfa.cz](mailto:Tomas.zurek@nfa.cz)

### **CHIKAMATSU MONOGATARI by Kenji Mizoguchi**

PRODUZIONE 1/PRODUCTION 1: KADOKAWA CORPORATION

1-8-19 Fujimi Chiyoda – Ku Tokyo

102-9078 Chiyoda – Ku

Japan

Tel. +81-3-6893-3602

[itsukage-m@kadokawa.jp](mailto:itsukage-m@kadokawa.jp)

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: The Japan Foundation

4-4-1 Yotsuya, Shinjuku-ku, Tokyo

160-0004 Shinjuku-ku

Japan

Tel. +81-3-5369-6045

[Masashi\\_Beppu@jpf.go.jp](mailto:Masashi_Beppu@jpf.go.jp)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: DAIEI CO.,LTD

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Kadokawa Corporation and The Film Foundation with the cooperation of The Japan Foundation

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: KADOKAWA CORPORATION

2-13-12 Fujimi Chiyoda-Ku Tokyo

102-8552

Chiyoda – Ku

Japan

Tel. +81-3-6893-3603

[suzuki-as@kadokawa.jp](mailto:suzuki-as@kadokawa.jp)

### **CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND by Steven Spielberg**

PRODUZIONE 1/PRODUCTION 1: Sony Pictures Entertainment

10202 W. Washington Blvd

90232 Culver City - United States  
Tel. +1 3102447416  
[Grover\\_Crisp@spe.sony.com](mailto:Grover_Crisp@spe.sony.com)

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: Columbia Pictures Corporation  
10202 W. Washington Blvd  
90232 Culver City - United States  
Tel. +1 3102447416  
[Grover\\_Crisp@spe.sony.com](mailto:Grover_Crisp@spe.sony.com)

ALTRE COPRODUZIONI/OTHER COPRODUCTIONS: EMI Films (in association with); Julia Philips and Michael Philips Productions; Amblin Entertainment

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Columbia Pictures Corporation

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Sony Pictures Entertainment

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Park Circus Limited  
15 Woodside Crescent  
G3 7UL  
Glasgow – United Kingdom  
Tel. +441413322175  
[nick.varley@parkcircus.com](mailto:nick.varley@parkcircus.com)  
[www.parkcircus.com](http://www.parkcircus.com)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Ian Cuthbert - Park Circus Limited  
27 Beak Street  
W1F 9RU London -United Kingdom  
Tel. +44 2036579512  
[ian.cuthbert@parkcircus.com](mailto:ian.cuthbert@parkcircus.com)

### **COUSIN, COUSINE by Jean Rouch**

PRODUZIONE 1/PRODUCTION 1: Jocelyne Rouch  
168 boulevard du Montparnasse  
75014Paris – France  
Tel. +33 0143354862  
[jocelyne.rouch@wanadoo.fr](mailto:jocelyne.rouch@wanadoo.fr)

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Jocelyne Rouch  
168 boulevard du Montparnasse  
75014Paris – France  
Tel. +33 0143354862  
[jocelyne.rouch@wanadoo.fr](mailto:jocelyne.rouch@wanadoo.fr)

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)  
7 bis, rue Alexandre Turpault  
78390 Bois d' Arcy – France  
Tel. 0130148054  
[eric.le\\_roy@cnc.fr](mailto:eric.le_roy@cnc.fr)



UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Jean-Charles Canu - Centenaire Jean Rouch 2017  
Tel. + 33 6 60 61 62 30  
[jccanu@gmail.com](mailto:jccanu@gmail.com)

**DAÏNAH LA MÉTISSE by Jean Grémillon**

PRODUZIONE/PRODUCTION: GAUMONT  
30, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly sur Seine – France  
Tel. +32 0146432000  
[sbollotte@gaumont.fr](mailto:sbollotte@gaumont.fr)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: L' Image Retrouvée

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Gaumont con il supporto di/with the support of Centre national du cinéma et de l'image animée

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: L' Image Retrouvée  
140, Boulevard de Clichy  
75018 Paris – France  
Tel. +32 0146432314  
[sophie.bollotte@gaumont.com](mailto:sophie.bollotte@gaumont.com)

DISTRIBUZIONE ITALIA/ITALIAN DISTRIBUTION: GAUMONT  
30 avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly sur Seine – France  
Tel. +32 0146432000  
[sbollotte@gaumont.fr](mailto:sbollotte@gaumont.fr)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Violette Duquesne – GAUMONT  
30 avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine – France  
Tel. +32 0146432314  
[violette.duquesne@gaumont.com](mailto:violette.duquesne@gaumont.com)

**DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE by Jean-Luc Godard**

PRODUZIONE/PRODUCTION: ARGOS FILMS  
56 rue Perronet  
92200 Neuilly sur Seine – France  
Tel. +33 147229126  
[contact@argosfilms.fr](mailto:contact@argosfilms.fr)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: ARGOS FILMS

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Argos Films, con il supporto di/with the support of Centre national du cinéma et de l'image animée

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Tamasa Distribution  
5, rue de Charonne - 75011 Paris  
Tel : +33 (0)1 43 59 01 01

[contact@tamasadiffusion.com](mailto:contact@tamasadiffusion.com)  
[www.tamasadiffusion.com](http://www.tamasadiffusion.com)  
[laurence@tamasadistribution.com](mailto:laurence@tamasadistribution.com)

### **EL-HAIMOUNE by Nacer Khemir**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Cinémathèque Royale de Belgique  
rue Ravenstein 3  
1000 Brussels – Belgium  
Tel. +32(0)2 627 16 70/78  
[nicola.mazzanti@cinematek.be](mailto:nicola.mazzanti@cinematek.be)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Latif  
Productions-Satpec, Tunis; France Média s.a., Paris

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Cinémathèque Royale de Belgique  
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Cinémathèque Royale de Belgique  
rue Ravenstein 3  
1000 Bruxelles – Belgium  
Tel. +32(0)2 627 16 70/78

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Nicola Mazzanti - Cinémathèque Royale de Belgique  
rue Ravenstein 3  
1000 Bruxelles – Belgium

### **IL DESERTO ROSSO by Michelangelo Antonioni**

PRODUZIONE 1/PRODUCTION 1: Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale  
Via Tuscolana, 1524  
00173 Roma - Italy  
Tel. +39 06 72 294 245  
[daniela.curro@fondazionecsc.it](mailto:daniela.curro@fondazionecsc.it)

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: Istituto Luce - Cinecittà  
Via Tuscolana, 1055  
00173 Roma - Italy  
Tel. +39 06 72 286 244  
[p.ruggiero@cinecittaluce.it](mailto:p.ruggiero@cinecittaluce.it)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Film Duemila  
Cinematografica

ALTRE COPRODUZIONI ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE /OTHER COPRODUCTIONS WHEN THE FILM WAS  
MADE: Federiz, Francoriz Production

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: CSC-Cineteca Nazionale; Istituto Luce - Cinecittà in collaborazione  
con/in collaboration with RTI-Mediaset

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Intramovies

DISTRIBUZIONE NAZIONALE: RTI Spa (Gruppo Mediaset)

UFFICIO STAMPA INTERNAZIONALE/INTERNATIONAL PRESS OFFICE: Studio Punto e Virgola  
[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)

UFFICIO STAMPA ITALIANA/ITALIAN PRESS OFFICE: Alberto Crespi - Centro Sperimentale di Cinematografia  
Via Tuscolana, 1524  
00173 Roma - Italy  
Tel. +39 06 72294  
[alcrespi57@gmail.com](mailto:alcrespi57@gmail.com)

**IDI I SMOTRI by Elem Klimov**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Mosfilm Cinema Concern  
Mosfilmovskaya street, 1  
119991 Moscow – Russian Federation  
Tel. +74 991439700  
[simagin@mosfilm.ru](mailto:simagin@mosfilm.ru)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Mosfilm

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: : Mosfilm (producer of the restoration, Karen Shakhnazarov)

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Mosfilm Cinema Concern  
Mosfilmovskaya street, 1  
119991 Moscow – Russian Federation  
Tel. +74 991439700  
[simagin@mosfilm.ru](mailto:simagin@mosfilm.ru)  
[www.mosfilm.ru](http://www.mosfilm.ru)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Elena Orel - Mosfilm Cinema Concern  
Mosfilmovskaya street, 1  
119991 Moscow – Russian Federation  
Tel.+74 991439809  
[orel@mosfilm.ru](mailto:orel@mosfilm.ru)

**INTO THE NIGHT by John Landis**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Universal Pictures  
100 Universal City Plaza  
91608 Universal City - United States  
Tel: 8187774727  
[michael.daruty@nbcuni.com](mailto:michael.daruty@nbcuni.com)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Universal Pictures

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Universal Pictures

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: UNIVERSAL PICTURES, NBC/Universal

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: UNIVERSAL PICTURES, NBC/Universal

**LA DONNA SCIMMIA by Marco Ferreri**

PRODUZIONE 1/PRODUCTION 1: Fondazione Cineteca di Bologna

Via Riva di Reno, 72

40122 Bologna – Italy

Tel. +39 0512194214

[cinetecadirezione@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecadirezione@cineteca.bologna.it)

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: TF1 Studio

1, quai du Point du Jour

92656 Boulogne – France

Tel. +33 141414594

[polivier@tf1.fr](mailto:polivier@tf1.fr)

PRODUZIONE 3/PRODUCTION 3: Surf Film

Via Padre G.A. Filippini, 130

00144 Roma – Italy

Tel. +39 065262101

[surf@surffilm.com](mailto:surf@surffilm.com)

[www.surffilm.com](http://www.surffilm.com)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Società  
Cinematografica Champion

COPRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/COPRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Les Films  
Marceau Cocinor

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Cineteca di Bologna, TF1 Studio, in collaborazione con/in  
collaboration with Surf Film.

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: TF1 Studio

Paris – France

DISTRIBUZIONE ITALIANA/ITALIAN DISTRIBUTION: Surf Film

Via Padre G.A. Filippini, 130

00144 Roma – Italy

Tel. +39 065262101

[surf@surffilm.com](mailto:surf@surffilm.com)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Andrea Ravagnan - Fondazione Cineteca di Bologna

Via Riva di Reno, 72

40122 Bologna – Italy

Tel. +39 0512194833

[cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it)

**L'OEIL DU MALIN by Claude Chabrol**

PRODUZIONE/PRODUCTION: STUDIOCANAL

1 place du Spectacle

92863 Issy-Les-Moulineaux

Freance  
Tel. +33 1 71 35 35 35  
[Mikey.ellis@studiocanal.com](mailto:Mikey.ellis@studiocanal.com)

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Studiocanal with the support of the Centre national du cinéma et de l'image animée

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: STUDIOCANAL  
1, place du Spectacle  
92863 Issy-Les-Moulineaux  
France  
Tel. +33 1 71 35 35 35  
[Mikey.ellis@studiocanal.com](mailto:Mikey.ellis@studiocanal.com)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Alexandre Bourg – STUDIOCANAL  
1 place du Spectacle  
92863 Issy-Les-Moulineaux  
France  
Tel. +33 1 71 35 35 35  
[Mikey.ELLIS@studiocanal.com](mailto:Mikey.ELLIS@studiocanal.com)

#### **NON C'È PACE TRA GLI ULIVI by Giuseppe De Santis**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale  
Via Tuscolana, 1524  
00173 Roma – Italy  
Tel. +39 06 72 294 245  
[daniela.curro@fondazionecsc.it](mailto:daniela.curro@fondazionecsc.it)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE /PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Lux Film

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: CSC-Cineteca Nazionale in collaborazione con/in collaboration with CristaldiFilm di Zeudi Araya e Massimo Cristaldi

UFFICIO STAMPA INTERNAZIONALE/INTERNATIONAL PRESS OFFICE: Alberto Crespi - Centro Sperimentale di Cinematografia  
Via Tuscolana, 1524  
00173 Roma – Italy  
Tel. +39 06 72294  
[alcrespi57@gmail.com](mailto:alcrespi57@gmail.com)

UFFICIO STAMPA ITALIA/ITALIAN PRESS OFFICE: Studio Punto e Virgola  
[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)

#### **NOVECENTO by Bernardo Bertolucci**

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: 20th Century Fox, Paramount Pictures, Istituto Luce- Cinecittà, Cineteca di Bologna. IN COLLABORAZIONE CON/IN COLLABORATION WITH: Alberto Grimaldi

CON IL SUPPORTO DI/WITH THE SUPPORT OF: Massimo Sordella, L' Immagine Ritrovata.

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Alberto Grimaldi per PEA

COPRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/COPRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Les Productions Artistes Associés, Paris - Artemis Film, Berlin

UFFICIO STAMPA INTERNAZIONALE/INTERNATIONAL PRESS OFFICE: Andrea Ravagnan - Fondazione Cineteca di Bologna  
Via Riva di Reno 72  
40122 Bologna – Italy  
Tel. +39 0512194833  
[cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it)

UFFICIO STAMPA ITALIA/ITALIAN PRESS OFFICE: Marlon Pellegrini - Istituto Luce – Cinecittà  
Via Tuscolana, 1055  
00173 Roma – Italy  
Tel. +39 0672286407  
[m.pellegrini@cinecittaluce.it](mailto:m.pellegrini@cinecittaluce.it)

#### **OCHAZUKE NO AJI by Yasujiro Ozu**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Shochiku Co., Ltd.  
Togeki Bldg. 13F, 4-1-1  
104-8422 Tokyo - Japan  
+81355501623  
[ibd@shochiku.co.jp](mailto:ibd@shochiku.co.jp)

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Shochiku Co., Ltd.

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD DISTRIBUTION: Shochiku Co., Ltd.  
Togeki Bldg. 13F, 4-1-1  
104-8422 Tokyo - Japan  
+81355501623  
[azusa\\_taki@shochiku.co.jp](mailto:azusa_taki@shochiku.co.jp)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: International Sales and Licensing: Shochiku Co., Ltd  
International Sales and Licensing  
Togeki Bldg. 13F, 4-1-1 Tsukiji, Chuo-ku,  
Tokyo 104-8422 JAPAN  
Tel: +81 355 501 623  
<http://www.shochikufilms.com>

#### **ROSITA by Ernst Lubitsch**

PRODUZIONE 1/PRODUCTION 1: The Museum of Modern Art  
11 West 53rd St  
10019 New York - United States  
Tel. 212-708-1130  
[filmloans@moma.org](mailto:filmloans@moma.org)

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: The Museum of Modern Art con il support di/with the support of

Louis B. Mayer Foundation, RT Features, The Film Foundation and the Celeste Bartos Preservation Fund.

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Mary Pickford Corporation

COPRODUZIONE ALL'ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE:  
Released by United Artist

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Dave Kehr - Museum of Modern Art  
11 West 53rd St  
10019 New York -United States  
[meg\\_montgoris@moma.org](mailto:meg_montgoris@moma.org)

**SANSHŌ DAYŪ by Kenji Mizoguchi**

PRODUZIONE 1/PRODUCTION 1: KADOKAWA CORPORATION  
1-8-19 Fujimi Chiyoda-Ku Tokyo  
102-9078  
Chiyoda – Ku  
Japan  
Tel. +81-3-6893-3602  
[itsukage-m@kadokawa.jp](mailto:itsukage-m@kadokawa.jp)

PRODUZIONE 2/PRODUCTION 2: The Japan Foundation  
4-4-1 Yotsuya, Shinjuku-ku, Tokyo  
160-0004  
Shinjuku-ku  
Japan  
Tel. + 81-3-5369-6045  
[Masashi\\_Beppu@jpf.go.jp](mailto:Masashi_Beppu@jpf.go.jp)

ALTRE COPRODUZIONI/OTHER COPRODUCTIONS: The Film Foundation

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: DAIEI CO., LTD

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Kadokawa Corporation and The Film Foundation with the cooperation of The Japan Foundation

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: KADOKAWA CORPORATION  
2-13-12 Fujimi Chiyoda-Ku Tokyo  
102-8552  
Chiyoda-Ku  
Japan  
Tel. 81-3-6893-3603  
[suzuki-as@kadokawa.jp](mailto:suzuki-as@kadokawa.jp)

**THE OLD DARK HOUSE by James Whale**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Cohen Film Collection / Cohen Media Group  
750 Lexington Avenue, Fifth Floor  
10022 New York - United States

Tel. +1 614 429 0816  
[tlanza@cohenbrothers.com](mailto:tlanza@cohenbrothers.com)

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Cohen Film Collection / Cohen Media Group in cooperation with Universal Pictures  
PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Universal Pictures

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Cohen Media Group  
750 N. San Vicente Blvd. #1600  
90069 West Hollywood -United States  
Tel. +1 310 360 6442  
[lmackiewicz@cohenmedia.net](mailto:lmackiewicz@cohenmedia.net)  
[www.cohenmedia.net](http://www.cohenmedia.net)

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Janine McGoldrick - SVP, Communications  
Cohen Media Group  
750 Lexington Avenue, 5th Floor  
New York, NY 10022  
Tel. [646.380.7932](tel:646.380.7932)  
[janine@cohenmedia.net](mailto:janine@cohenmedia.net)

#### **THE REVOLT OF MAMIE STOVER by Raoul Walsh**

PRODUZIONE/PRODUCTION: Twentieth Century Fox

RESTAURO A CURA DI/RESTORATION BY: Twentieth Century Fox Film, Restoration & Preservation  
P.O. Box 900  
90213-0900 Beverly Hills  
California - United States  
Tel. +01-310-369-7981  
[caitlin.robertson@fox.com](mailto:caitlin.robertson@fox.com)

PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: Twentieth Century Fox Film Corporation

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: Park Circus Limited  
15 Woodside Crescent  
G3 7UL Glasgow – United Kingdom  
Tel. +44 (0)1413322175  
[info@parkcircus.com](mailto:info@parkcircus.com)  
[www.parkcircus.com](http://www.parkcircus.com)

#### **ZÉRO DE CONDUITE by Jean Vigo**

PRODUZIONE/PRODUCTION: GAUMONT  
GAUMONT GAUMONT  
30, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly sur Seine -France  
Tel. 0146432314  
[sophie.bolotte@gaumont.com](mailto:sophie.bolotte@gaumont.com)



PRODUZIONE ALL'EPOCA DELLA REALIZZAZIONE/PRODUCTION WHEN THE FILM WAS MADE: GAUMONT

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE/WORLD SALES: L' Image Retrouvée

GAUMONT GAUMONT

140, Boulevard de Clichy

75018 Paris -France

Tel. +33 0146432314

sophie.bollotte@gaumont.com

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE: Sophie Bollotte – GAUMONT

30 avenue Charles de Gaulle

92200 Neuilly sur Seine - France

Tel. +33 0146432314

sophie.bollotte@gaumont.com